

白话宋词精华

主编 关永礼



哈尔滨出版社

白话宋词精华

本书编写组

哈尔滨出版社

(黑)新登字 12 号

责任编辑:杨庆旺

封面设计:安玉滨

白话宋词精华

哈尔滨出版社出版

黑龙江省五常县印刷厂印刷 新华书店首都发行所发行

787×1092 毫米 32 开本 17.5 印张 376 千字

1992 年 10 月第 1 版 1992 年第 10 月第 1 次印刷

印数,1—8000 册

ISBN 7—80557—568—1/I·121 定价:10.80 元

编者名单

杨敏如	李知文	李奋起
曲明光	梁捷	孙章存
郑诚	林渊	白兴华
金毅	龚常庚	钟夏

审订：

华尔嘉

前 言

一代有一代文学之胜。质文代变，是文学发展嬗变的铁律，这可以从楚骚、汉赋、唐诗、宋词、元曲的联袂驰骋、并驾齐驱的事实中得到验爽。在我国古代诗歌发展史上，词作为一种长短句式的合乐新诗，后来居上，寢寢日盛，大有与唐诗分庭抗礼，甚至凌轹其上之势，唐诗几为所掩。这是一个值得研究的现象。

词造端于唐，藩衍于五代，极盛于两宋，中历金、元，衰飒于明，而复炽于清，号为“中兴”。其间岁历绵远、涵养千年，尤以有宋一代焜焜炳曜，蔚然称盛，无愧于“词的黄金时代”的冠冕。这一时期的词苑如赤日中天，百卉当春，娇花放蕊，争奇斗妍，呈现出一派姹紫嫣红、簇团成锦的繁荣景象，使人薰沐在馥郁馨逸之中，观赏不尽，沈潜涵泳，口颊留香，诚为一大乐事。

宋词既出，有关宋词分期、风格流派、选本注本、评鹭研究的著述日众，代不乏人。真可谓煌煌弈弈，斐然可观。如有关宋词三百年源流正变的分期即有“大而化之”的北宋、南宋两期说、仿唐诗分期“初、盛、中、晚”的四期说、六段说、“三个段落”说等多种。而将宋词划为豪放、婉约二体则是聚讼古今的论题，更有把

宋词分成晏欧、苏辛、周姜三大系统的，在三大系统下再细加甄别，各有派系，这种作法有类于江西诗派的一祖三宗说。宋词在体制上迭经创新，有令、引、近、慢之分，情至文生，诸体悉备，词论、词话研究更是洋洋大观，宋代王灼《碧鸡漫志》、沈义父《乐府指迷》、张炎《词炎》在前，后世有关论著迤邐相续，指不胜数。这些词话对于赏析词作见仁见智，论出多门，如李清照的“别是一家”、张炎的“清空雅正”、杨慎的“同源分派”、王世贞的“宛转绵丽”、周济的寄托说、陈廷焯的沉郁说、谭献的“作者之用心未必然，而读者之用心何必不然”、刘熙载的“论词莫先于品”、况周颐的“重拙大”、王国维的“境界说”……这些论著或探源知本，或擘肌析理，或发阐新说，或别求真谛，不仅可以赓扬盛美，诱启方来，许多史料散佚阙载者也赖之以传。至于词风，更是风骚各领，历千载而光景常新。宋词上承唐五代小令遗韵，至柳永创制长调慢曲，虽以赋法铺写恋情和羁旅行役，浅斟低唱，但熟中出新、俗雅并陈的俚词，“倾倒一世”，足与文人雅词相颉颃。其创调之功，两宋词人无出其右者。迨至苏、辛，冲破“词为艳科”的藩篱，“一洗绮罗香泽之态”，于香软侧艳之外，拓宇新区，“指出向上一路”，横放杰出，自张一军。苏轼以旷世之才，笔路多样，姿态百出，开豪放之词风。辛弃疾承其遗绪，驱遣陶铸经、史、子、集成句及民间口语入词，无施不可，勃发鏖金戛玉的雄肆之声，赢得了“辛词豪、苏词旷”的美誉。辛派词人高擎爱国主义旗帜，以纵横慷慨的气势，发出了时代的最强音。“词中老杜”周邦彦知音识曲，善创新调，他以润色鸿业为能事，富艳精工，以讴颂承平宣政的汴京新声，别创词境，“结北开南”，为南宋姜夔、吴文英等词派所从出。姜夔开清空骚雅之词风，内容多为黍离之悲、江湖之志、身世之慨、旧情之忆，他在豪放与婉约两派之外，另树“清刚”

一帜，为格律派开宗。吴文英则远祖《花间》，近法周、姜，自成“密丽”一体，烹炼句法，刻意雕琢，过于工巧丽密而陷于险涩朦胧。他总括的四条梦窗词法胎息于清真词，授人且以自律，评家认为辛弃疾的词风是由北开南，吴文英恰是由南而追北。李清照的词因风格独特而被誉为“易安体”，她的词以俊拔秀丽与飘逸豪放并举而卓犖名世，上继《花间》、柳、苏，下启稼轩，集豪俊于婉约于一身，独创一格，不愧于是“压倒须眉”、“侔侔有丈夫气”的“词中女王”……《全宋词》录词近二万，词人逾千家，《补辑》又辑得四百三十余首，辑词家一百四十余人，真称得上文星荟萃，彬彬之盛。以上仅述其荦荦大者，未能概其全貌。至于林林总总的作家和作品，其风格或轻灵凝重，醇正和婉；或沉郁悲凉，豪壮沉雄；或隽朗高秀，绮密深沉；或骏发踔厉，雄奇奔放……全凭读者去潜心探究，求得片玉神味。

编 者

目 录

前 言	(1)
-----	-----

王禹偁(一首)

点绛唇(雨恨云愁)	(1)
-----------	-----

潘 阆(二首)

忆余杭(长忆钱塘)	(3)
-----------	-----

前 调(长忆观潮)	(4)
-----------	-----

钱惟演(一首)

玉楼春(城上风光莺语乱)	(6)
--------------	-----

寇 准(二首)

踏莎行(春色将阑)	(7)
-----------	-----

阳关引(塞草烟光阔)	(8)
------------	-----

林 逋(一首)

长相思(吴山青)	(10)
----------	------

范仲淹(二首)

渔家傲(塞下秋来风景异)	(12)
--------------	------

苏幕遮(碧云天)	(13)
----------	------

张 先(四首)

一丛花(伤高怀远几时穷)	(15)
天仙子(水调数声持酒听)	(16)
青门引(乍暖还轻冷)	(18)
木兰花(龙头舴艋吴儿竞)	(19)

柳 永(十三首)

少年游(参差烟树灞陵桥)	(21)
前 调(长安古道马迟迟)	(22)
凤栖梧(伫倚危楼风细细)	(24)
诉衷情近(雨晴气爽)	(25)
卜算子慢(江枫渐老)	(27)
鹤冲天(黄金榜上)	(28)
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	(30)
定风波(自春来)	(32)
雨霖铃(寒蝉凄切)	(33)
倾 杯(鹭落霜洲)	(35)
望海潮(东南形胜地)	(37)
曲玉管(陇首云飞)	(39)
夜半乐(冻云黯淡天气)	(40)

宋 祁(二首)

玉楼春(东城渐觉风光好)	(43)
锦缠道(燕子呢喃)	(44)

梅尧臣(一首)

苏幕遮(露堤平)	(46)
----------------	------

晏 殊(六首)

浣溪沙(一曲新词酒一杯)	(48)
--------------------	------

前 调(一向年光有限身)	(50)
清平乐(红笺小字)	(51)
破阵子(燕子来时新社)	(52)
蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)	(53)
木兰花(绿杨芳草长亭路)	(55)

欧阳修(七首)

朝中措(平山栏槛倚晴空)	(56)
踏莎行(候馆梅残)	(58)
玉楼春(尊前拟把归期说)	(59)
采桑子(轻舟短棹西湖好)	(61)
前 调(群芳过后西湖好)	(62)
蝶恋花(庭院深深深几许)	(63)
阮郎归(南园春半踏青时)	(64)

苏舜钦(一首)

水调歌头(潇洒太湖岸)	(66)
-------------------	------

蔡 挺(一首)

喜迁莺(霜天秋晓)	(68)
-----------------	------

司马光(一首)

西江月(宝髻松松挽就)	(69)
-------------------	------

王安石(三首)

桂枝香(登临送目)	(71)
南乡子(自古帝王州)	(73)
菩萨蛮(数家茅屋闲临水)	(75)

晏几道(六首)

临江仙(梦后楼台高锁)	(76)
-------------------	------

鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)	(79)
生查子(关山魂梦长)	(80)
阮郎归(旧香残粉似当初)	(81)
浣溪沙(日日双眉斗画长)	(82)
思远人(红叶黄花秋意晚)	(83)

王 观(一首)

卜算子(水是眼波横)	(84)
------------------	------

魏夫人(一首)

菩萨蛮(溪山掩映斜阳里)	(86)
--------------------	------

苏 轼(二十四首)

水龙吟(似花还似非花)	(87)
洞仙歌(冰肌玉骨)	(89)
卜算子(缺月挂疏桐)	(91)
南乡子(回首乱山横)	(93)
念奴娇(大江东去)	(94)
贺新郎(乳燕飞华屋)	(96)
浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)	(98)
江城子(十年生死两茫茫)	(100)
前 调(老夫聊发少年狂)	(102)
望江南(春未老)	(103)
水调歌头(明月几时有)	(105)
定风波(莫听穿林打叶声)	(107)
临江仙(夜来东坡醒复醉)	(109)
西江月(三过平山堂下)	(110)
水调歌头(落日绣帘卷)	(112)

前调(安石在东海)·····	(114)
蝶恋花(花褪残红青杏小)·····	(116)
八声甘州(有情风万里卷潮来)·····	(118)
鹧鸪天(林断山明竹隐墙)·····	(119)
永遇乐(明月如霜)·····	(121)
念奴娇(凭高眺远)·····	(122)
浣溪沙(山下兰芽短浸溪)·····	(124)
青玉案(三年枕上吴中路)·····	(126)
减字木兰花(春牛春杖)·····	(128)
苏 辙 (一首)	
水调歌头(离别亦何久)·····	(130)
李之仪 (一首)	
卜算子(我住长江头)·····	(132)
张舜民 (一首)	
卖花声(木叶下君山)·····	(133)
舒 亶 (一首)	
虞美人(芙蓉落尽天涵水)·····	(135)
黄 裳 (一首)	
减字木兰花(红旗高举)·····	(136)
黄庭坚 (六首)	
念奴娇(断虹霁雨)·····	(138)
清平乐(春归何处)·····	(140)
虞美人(天涯也有江南信)·····	(141)
水调歌头(瑶草一何碧)·····	(143)
定风波(万里黔中一漏天)·····	(144)

诉衷情(一波才动万波随)·····	(145)
孔平仲(一首)	
千秋岁(春风湖外)·····	(148)
朱 服(一首)	
渔家傲(小雨纤纤风细细)·····	(149)
秦 观(十首)	
鹊桥仙(纤云弄巧)·····	(151)
好事近(春路雨添花)·····	(153)
虞美人(碧桃天上栽和露)·····	(154)
浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)·····	(156)
如梦令(遥夜沉沉如水)·····	(157)
望海潮(梅英疏淡)·····	(158)
满庭芳(山抹微云)·····	(160)
踏莎行(雾失楼台)·····	(163)
千秋岁(水边沙外)·····	(165)
满庭芳(晓色云开)·····	(166)
贺 铸(五首)	
踏莎行(杨柳回塘)·····	(168)
青玉案(凌波不过横塘路)·····	(169)
六州歌头(少年侠气)·····	(171)
鹧鸪天(重过阊门万事非)·····	(174)
将进酒(城下路)·····	(176)
赵令畤(一首)	
菩萨蛮(春风试手先梅蕊)·····	(178)
仲 殊(一首)	

柳梢青(岸草平沙)·····	(180)
晁补之(一首)	
摸鱼儿(买陂塘)·····	(183)
毛 滂(一首)	
清平乐(杏花时候)·····	(185)
周邦彦(十三首)	
兰陵王(柳阴直)·····	(188)
苏幕遮(燎沉香)·····	(190)
蝶恋花(月皎惊乌栖不定)·····	(192)
六 丑(正单衣试酒)·····	(193)
西 河(佳丽地)·····	(195)
玉楼春(桃溪不作从容住)·····	(197)
解连环(怨怀无托)·····	(199)
拜星月慢(夜色催更)·····	(201)
花 犯(粉墙低)·····	(203)
洛阳春(眉共春山争秀)·····	(205)
少年游(并刀如水)·····	(206)
瑞鹤仙(悄郊原带郭)·····	(208)
满庭芳(风老莺雏)·····	(210)
赵 佶(一首)	
燕山亭(裁剪冰绡)·····	(213)
叶梦得(四首)	
八声甘州(故都迷岸草)·····	(214)
水调歌头(秋色渐将晚)·····	(217)
虞美人(落花已作风前舞)·····	(218)

贺新郎(睡起流莺语)..... (220)

朱敦儒(四首)

临江仙(直自凤凰城破后)..... (222)

相见欢(金陵城上西楼)..... (223)

鹧鸪天(我是清都山水郎)..... (224)

柳 枝(江南岸)..... (225)

周紫芝(一首)

鹧鸪天(一点残红欲尽时)..... (226)

李 纲(一首)

喜迁莺(长江千里)..... (228)

窃杯女子(一首)

鹧鸪天(月满蓬壶)..... (230)

赵 恒(一首)

眼儿媚(宸传四百旧京华)..... (232)

蒋兴祖女(一首)

减字木兰花(朝云横度)..... (233)

李清照(二十一首)

醉花阴(薄雾浓云愁永昼)..... (235)

凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)..... (236)

一剪梅(红藕香残玉簟秋)..... (238)

鹧鸪天(寒日萧萧上琐窗)..... (240)

声声慢(寻寻觅觅)..... (241)

菩萨蛮(风柔日薄春犹早)..... (244)

如梦令(常记溪亭日暮)..... (245)

怨王孙(湖上风来波浩渺)·····	(246)
蝶恋花(泪湿罗衣脂粉满)·····	(248)
前调(永夜恹恹欢意少)·····	(249)
南歌子(天上星河转)·····	(251)
念奴娇(萧条庭院)·····	(253)
永遇乐(落日熔金)·····	(254)
如梦令(昨夜雨疏风骤)·····	(257)
浣溪沙(淡荡春光寒食天)·····	(258)
前调(髻子伤春懒更梳)·····	(260)
孤雁儿(藤床纸帐朝眠起)·····	(261)
摊破浣溪沙(病起萧萧两鬓华)·····	(263)
清平乐(年年雪里)·····	(265)
武陵春(风住尘香花已尽)·····	(266)
渔家傲(天接云涛连晓雾)·····	(268)

吕本中(三首)

采桑子(恨君不似江楼月)·····	(270)
南歌子(驿路侵斜月)·····	(272)
踏莎行(雪似梅花)·····	(273)

胡世将(一首)

念奴娇(神州沉陆)·····	(274)
----------------	-------

赵鼎(一首)

满江红(惨结秋阴)·····	(277)
----------------	-------

向子諲(一首)

阮郎归(江南江北雪漫漫)·····	(279)
-------------------	-------

洪皓(一首)

江梅引(天涯除馆忆江梅)·····	(281)
李重元(一首)	
忆王孙(萋萋芳草忆王孙)·····	(284)
韩世忠(一首)	
满江红(万里长江)·····	(285)
陈与义(二首)	
临江仙(高咏楚词酬午日)·····	(287)
前 调(忆昔午桥桥上饮)·····	(289)
张元干(五首)	
满江红(春水迷天)·····	(291)
贺新郎(曳杖危楼去)·····	(292)
前 调(梦绕神州路)·····	(294)
石州慢(雨急云飞)·····	(296)
瑞鹧鸪(白衣苍狗变浮云)·····	(298)
胡 铨(一首)	
好事近(富贵本无心)·····	(300)
岳 飞(三首)	
满江红(怒发冲冠)·····	(302)
小重山(昨夜寒蛩不住鸣)·····	(304)
康与之(一首)	
长相思(南高峰)·····	(306)
黄中辅(一首)	
念奴娇(炎精中否)·····	(308)
韩元吉(一首)	