

freshman

新鲜人



毛毛雨 编

长江文艺出版社



新 鲜 人

长 江 文 艺 出 版 社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

新鲜人/毛毛雨 编

武汉:长江文艺出版社,2001.11

ISBN 7-5354-2275-6

I.新…

II.毛…

III.散文-作品集-中国-现代

IV.I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 081535 号

责任编辑:刘 青 责任校对:常桥英

封面设计:贺 凯 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:公安县印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:9 插页:2

版次:2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

字数:180 千字 印数:1—8000 册

I·1744 定价:14.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)



前 言

这是一本完全由在校大学生自己编写的文集。

年轻是一种财富，新鲜是一种体验。我们两个刚刚走过大一的学生，之所以敢于用自己稚嫩的手笔来筹划这本书，多半也是因为年轻的冲动和对“新鲜”的探寻。

年轻的心总是很敏感的，对生活中的一一点一滴都充满了好奇，并不断思索着，感悟着，也就积累着成长。年轻的心总是很矛盾的，不愿再被当作无知的孩子，却又珍惜着一颗童心；渴求丰富的阅历，却又鄙视着成年人的麻木。而大一学生则正是这一年轻群体的典型代表。告别了高中的一元化目标，从紧张与压抑中舒缓过来，进入一个完全新鲜的环境，所有的敏感神经都在充足的养分和开阔的空间里自由伸展。所以，当我们第一次听到“FRESHMEN”这个词时，就觉得英语将“大一学生”这个概念进行了最贴切的诠释，而它的直译“新鲜人”也就成了从我们脑中闪过的亮点。



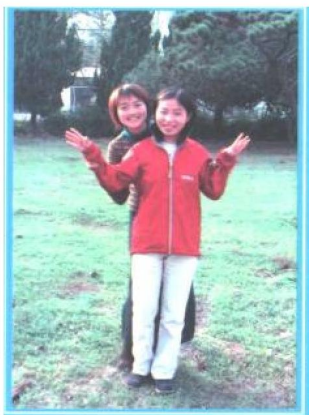
于是，我们很想有一本自己的书，来真实地、全方位地记录这段成长的足迹。或许有人会认为，大一短短的一年，相对于人的一生来说太短暂，但我们却认为这是自己生命中过渡、转型的一个关键的适应过程。在高中，习惯了所有的行为和思想都围绕着高考这个惟一的中心，也习惯了外界和自身的压力。突然间走了出来，面对一个精彩的世界，面对一个自由的舞台，目标和方向都不再惟一。各种新鲜的经历和机会摆在面前，我们突然间多了许多体验和选择的权利，但也多了一份浮躁和盲目；没有了显而易见的压力和竞争，多了些迷惘和懈怠。经历了一年新鲜生活的“新鲜人”，有为自己的充实而骄傲的，有为自己的浮躁而不安的，有为自己的精彩而激动的，也有为自己的碌碌而懊悔的，还有为自己的茫然而无奈的……而每个人并不绝对只是某种典型，往往一个人就同时感受着上述的几种情绪。所以我们也希望在记录自己成长足迹的同时，让那些将要成为“新鲜人”的学弟学妹们更多地了解真实的大学生活，从我们的经历中找到一些自己需要的东西，或许可以在自己将要走过的道路前多一份自信。其实，这里的故事也能让我们的父母听到一种更真实的声音，那是我们的新鲜思想、我们的生活理念。也许他们不曾有过，也许这正是我们两代人的隔阂，但是相信在“新鲜人”出炉以后，会带来彼此间的交流与理解。

但又因为感觉到大一生活是一个绝对立体的主题，一两个人的文笔再精彩也难免狭隘，所以，我们选择了文集的形式，力求广泛、全面地反映当代大一学生的生



活与心路历程。我们的稿件来自全国各地高校的不同专业学生，甚至还包括一些海外学生的文章，因此思想和文化交流也是我们编写此书的重要目的之一。而在文章本身的风格上，我们则力求多样化以及内容与形式的统一。因此在传统的抒情散文、短篇小说、议论文等基础上，还同时征集了一些比较时尚的网络风格的文学作品。以最新、最贴近生活的校园流行语言来生动、真实地反映当代大一学生的生活、心态。

大一有黄金般的年华，大学也有着独特的魅力。我们相信，读者一定可以从这部书中看到它所折射出的光彩，以及它所带来的新鲜，或许更多更多……



毛毛（毛丹）

小雨（徐玲）

现就读于

华中科技大学

汉语言文学991班



两个女孩

一个开朗率真

一个细腻感性

她们探寻新鲜

她们抒写青春



交汇了梦想

走到了一起

描绘了这片

纯净的天空

Email: freshman.ok@263.net

新 鲜 人



freshmen

目 录

大学的面孔

班级日志选摘 3 彼岸的 mail 8

窗外 12 桂园恩仇录 15 奖学金 18

民主选举 20

被子 27 九月的礼物 30

军训家书 34

我残破的军训记忆 41

军 训

寝室里的味道

“荣忠霞不在” 47

安静的时候我在做什么 50

风中独舞 53 快乐单身汉 56

青山港擒贼记 56



目 录

青春的狂想

彼时花开 **73** 春天的狂想 **77**
迪吧里的爱情游荡 **80**
铅笔情缘 **84** 水中月 **92**
玮玮鱼 **96** 将爱情进行到底 **102**
鱼·呼吸·人 **105**

离开中国的日子 **111**
毛毛 **126** 母亲 **130** 秋思 **133**
小女人手记 **135**
在城市的深处怀念秋天 **138**

思 念

上网也疯狂

坏水青蛙手记 **145**
@ 时代校园症候群 **151**
网上记事 **156** 想跳舞的鱼 **170**



目 录

文化采风

规矩 183 课桌文化漫谈 186

第一次尴尬接触 195

笑傲江湖 200 意识流菲 215

爱心随感 221 火把节之夜 226

四川路人物谱 228

声音的故事 230 关于“徒手” 239

文学的分量 244

校园社团

勇敢者的游戏

别人的城市 253 老子不是废物 258

勇敢者的游戏 266 BUS 随感 274

新 鲜 人



freshmen

大学的面孔

班级日志选摘 ☐ 彼岸的

mail ☐ 窗外 ☐ 桂园恩仇录 ☐

奖学金 ☐ 民主选举

“我不知道为什么这样，大学不是我想象”，从每天在教学楼里跑上跑下地找教室，到上课后才发现还没有课本，整天忙东忙西却又不知道做了些什么。

在这儿，一切似乎都处于无政府状态，没有人来告诉你该做些什么，该怎么做，没有了拘束，我们反而茫然了……



班级日志选摘

摘自北京航空航天大学
390841 班班级日志

其 一

朋友。爱鬼冢英吉，因为他自然率性，够朋友。我庆幸我能够有大妈、旺财、阿靖、色魔、老太这样的哥们儿，并希望我们真能永远是朋友。我知道我幸福并愿意他们知道我幸福，因为拥有朋友。郁闷时没人陪着喝酒，骂骂娘，那样的日子了无生趣。

责任。系队夺得院史上第一个冠军，我入选校队。可我并不很快乐。我现在打的是盯人中卫，足球场上的苦力，跟着别人满场飞奔。像条狗。拿到球后还要以破坏为己任。傻 B。可系队只有我能打这个位置。一个男人要学会忍耐，要勇于面对责任。我做到了可我并不快乐。我不快乐但我做到了。

新
鲜
人
f
r
e
s
h
m
e
n



爱情。明天是件很飘渺的事情。谁不想天长地久，可谁的爱情能永垂不朽？因为可能的别离而不敢求一次倾心的相遇。我不会。我不会再错一次。也许所有的欢喜悲愁都已经启程，在前方呼喊着我。也许所有光彩动人的演出，都只是为了最后肩上的哭泣。我不回头。

心绪。老太说我像唐僧，当然是大话西游中的那位。有一张二十岁的脸我让你看到，有一颗两千年的心又有谁能知道？喧嚣翻涌的海洋，深底是一片漆黑的沉默。

生活。应该说是快乐的。堕落，也想振作。就这么先过着吧。也没什么不好的。生活总要继续。

意尽于此。祝大家快乐。若觉得老是看不到我，网上见吧。

SevenHawks

其 二

真要命。一天在平淡中过去，淡得流水账都没了素材。

看了一部没名气的电影，里面的一些台词倒值得一听。那些台词给我一种很真的感觉。进大学后，少了些交往，多了些落寞。好像空气中流动的不是空气，而是密封性不错的蜡或胶，有些透不过气。于是有了对从前的一些乱七八糟的想念。正值深秋，枯黄的树叶随风飘



落，在地上铺上一层，挺美。我一向最喜欢秋天的这种感觉，要是再下场雨就更好了。越发想念从前的秋天，是不是也这么美、这么寂寞。或许不是，只是寂寞的时候才能注意到这种美，我想。古人说，悲哉秋之为气也！萧瑟兮。深以为然。

今天晴转阴，很好。大部分人喜欢晴天，我相反。阴沉沉的天，让我觉得很静，思维也很活跃，想的比较多比较野。情绪也还可以，不用靠香烟把生理健康转化为心理健康。有人说，只有愚蠢的人才总盯着昨天。现在那么无聊，大概就是因为没想明天，总想昨天，甚至连今天都不看。也许的确很愚蠢。

午后。打开台灯，听着收音机，看看书。感觉很不错。当然我看的不是教科书。这样的心绪下看线代、大物会疯的。看着地理书，像是畅游于雄关险要之中；读史书又仿佛重会那一个个曾经鲜活生动的人物。当然似乎稍欠详尽——如能像《寻秦记》般最好。但毕竟已是胜于默坐空想了。

无意中一瞥，猛省将要立冬了。秋天要完了。我得赶快享受，否则等明年了。

很抱歉，最近心境不佳，懒于上课，对班级、同学之事无从下笔。所知者还大半来自这本日志。只好啰嗦一番个人感受，希望大家原谅。

天凉了，大家注意身体。好运。

赵 亢

其 三

温暖的 133 宿舍。老余和大嫂又开始通过电话进行例行的黄昏情话。阿戴在给同学改小说。老太去和老婆约会了。其余人口生不见人，死不见尸。我躺在床上，耳畔是许美静的歌。听了几百遍了，烦死了。可是大嫂喜欢这种背景音乐，只能忍气吞声了。

最近比较烦比较烦比较烦，别人都在恋爱可我还形只影单。真是无可奈何。最近仿佛流行爱情游戏。一夜之间，133 突然变成了情人谷，只剩我一个人还待字闺中。因为单身，我遭受到巨大的舆论压力。一时间，我被迫要接受这样一个荒谬的理论：没有女朋友便是对 133 的背叛。我摇身一变成了重点扶贫对象，被冠以“赤贫户”的光荣称号。无论我如何高举单身主义的旗帜，无论我如何高歌“寂寞让我如此美丽”，无论我如何用心良苦地给我的床命名为绝情床，舆论攻势都依然铺天盖地，丝毫不减。

我知道，我要对 133 未能“全民皆恋”负全部责任。但我也无可奈何。由于遗传变异，未能尽得老爹衣钵，该困难户一和女生交流便会犯病——暂时性思维障碍。天要人亡，非己所不欲也！

时移世易，如今的年代，不找女朋友变成不正常了。看了前面诸位对爱情的高论，有抱游戏想法的，有

不甘心听任岁月蹉跎的，有理想型的、责任型的，见仁见智。我想，国情不同，大家理应各自为政，奉行互不干涉内政的原则。发达国家应该给发展中国家一步一步脚踏实地前进的机会嘛。所谓拔苗助长，所谓欲速则不达，大家都清楚的，为什么一到实践时就迷糊了呢？

今天上英语课，又有几位敬爱的大姐苦口婆心，劝我及早行动。我知道大家都关心我。甚至戴导师曾教育我，爱情是为了性欲，性欲是为了种族繁衍。因此即便从进化论的角度来说，我也应该加油。欲哭无泪！

我不是单身主义者，只是在单身的时候支持一下，等到不单身了再反对也不迟嘛。谢谢大家支持，小弟一定会努力的。只是——求求大家不要再逼我了！！任我自生自灭吧！

唉，这首真心的痴心的伤心的单身情歌，谁与我来和？

祝大家：有情人——不说了，太俗的话。

你们可怜的深受压迫的无比郁闷的耗子

