



上海 最早的种种



华东师范大学出版社

上海文化史小丛书

上海最早的种种

吴申元



华东师范大学出版社

责任编辑：张哲永

装帧插图：金 言

上海文化史小丛书
上海最早的种种
吴 申 元 著

华东师范大学出版社出版发行
(上海中山北路3663号)

新华书店上海发行所经销 张家港市印刷厂印刷
开本：787×1092 1/32 印张：5.75 插页：2 字数：80千字
1989年10月第一版 1989年10月第一次印刷
印数：01——6,000

ISBN7-5617-0113-6/K·010 定 价：1.85 元

编 者 的 话

上海是我国最大的都市，是举世瞩目的地方。

上海，正在改革、开放、搞活总方针指引下，以一日千里之势，向着具有高度的社会主义物质文明和精神文明的现代化都市迈进。

上海，人们注目它，向往它，但不一定了解它。

今天的上海是昨天上海的继续发展，只有了解它的过去，才能认识它的现在，展望它的将来。

鸦片战争以后，上海辟为通商口岸，经历了一百多年的辛酸坎坷。在这整整一个世纪中，上海是殖民主义、封建买办、反动军阀麇集活动的地方，也是革命党人、先烈英豪、爱国志士藏龙卧虎之处。旧上海既是反动的堡垒，也是革命的摇篮；它是殖民统治的基地，也是科学传播的窗口；它是冒险家的乐园，也是流浪

汉的愁城；它是富人的天堂，也是穷人的地狱。总之，它既充满着黑暗，也孕育着光明。

旧上海是畸形发展的城市，近代上海史是一部错综复杂的历史。这是陈旧与新生交替，残夜与曙光相接，进步与反动决斗的历史。同时，十里洋场又是五光十色的万花筒，五彩缤纷的大世界。在这个花花世界中，中外混合，五方杂处，百业交集，万民流动，两极分化，贫富悬殊，租界分割，藏污纳垢，怪事频仍，无奇不有，人情冷暖，风俗特异……加上摩天大楼，游乐场所，马路交通，酒家茶馆，寺庙古塔，园林胜景……这一切，犹如万花集锦，点缀着上海的热闹繁华；又好似海市蜃楼，显示着上海的风云变幻。这一切，谱写成一部生动活泼、丰富多彩的上海近代史。

我社已出版了一部《上海近代史》，帮助读者从正面、总体、大的轮廓、大的事件中，概略地了解近代上海的发展变化。但是，上海是一个大千世界，光是大的轮廓、大的事件，还远远不能窥视它的全貌，更不能“登堂入室”。只知其表，不知其里，只知其一，不知其二，这样难免带有偏见，是不可能真正理解上海这个

“庞然大物”的。“读史要会解剖功”。出于此种考虑，我们在《上海近代史》的基础上，拟编写一部《上海文化史小丛书》，从多题材、多侧面、多角度，全面、深刻、细腻、生动地反映近代上海一百多年的历史风云和风土民情。

《上海文化史小丛书》，分门别类，分期出版。计划出版40本左右，全套构成一个完整的体系，每本互有联系，但又独立成书。内容分别有政治风云、黑幕组织、名人轶事、名胜古迹、风土民情等五大类，自1987年开始，准备在五年内出齐。

《上海文化史小丛书》，是一套雅俗共赏的普及读物，凡具有初中水平以上者，均能阅读。本丛书本着普及历史知识和爱国主义教育相结合的原则，本着科学性、思想性、知识性、趣味性相结合的原则，力求反映旧上海的全貌，加深读者对旧上海的理解，做到“身在上海，了解上海；不在上海，也知上海。”

编写《上海文化史小丛书》，是一项艰巨而又细致的工作，愿同人志士，共同督促，不吝指教，互相勉励。

目 录

最早的大百货公司·····	1
最早的西服店·····	4
最早的店名假冒·····	7
最早的商品“大减价”·····	10
最早的夜市·····	13
最早的市政机关·····	16
最早的钱庄·····	18
最早的银行·····	22
最早的证券交易所·····	25
最早的造船厂·····	28
最早的棉纺厂·····	31
最早的战事·····	34
最早的海关·····	37
最早的港口·····	40
最早的海底电缆·····	43

最早的铁路·····	46
最早的浦江轮渡·····	49
最早的电车·····	52
最早的马车·····	55
最早的黄包车·····	58
最早的水泥路·····	61
最早的路灯·····	63
最早的电话·····	65
最早的广播电台·····	67
最早的邮政·····	70
最早的自来水·····	73
最早的消防队·····	76
最早的澡堂·····	79
最早的菜场·····	82
最早的里弄·····	85
最早的大学·····	88
最早的中学·····	91
最早的小学·····	94
最早的博物馆·····	97
最早的图书馆·····	100

最早的医院·····	103
最早的公园·····	105
最早的动物园·····	109
最早的体育场·····	111
最早的游泳池·····	114
最早的游乐场·····	116
最早的跳舞场·····	119
最早的戏院·····	121
最早的电影院·····	124
最早的露天电影·····	127
最早的话剧·····	129
最早的沪剧·····	132
最早的越剧·····	135
最早的中文报纸·····	138
最早的杂志·····	141
最早的画报·····	144
最早的铅印书籍·····	147
最早的佛寺·····	149
最早的宝塔·····	152
最早的花市·····	155

最早的妇女时装·····	158
最早的藏书家·····	161
最早的技术革新家·····	163
最早的国际旅行家·····	166
最早的买办·····	168

最早的大百货公司

外地同志到上海，总喜欢逛逛南京路；而南京路上最引起他们兴趣的，首先要推中百一店、中百十店等几家大百货公司。可是，若要问起上海最早的大百货公司，不仅外地同志会瞠目以对，就是生活在上海的一般青年人也很少有人知道了。

上海第一家大百货公司是先施公司，就是南京东路上目前全国最大的专业服装店——上海服装商店的前身。先施公司的发轫地在香港，上海先施公司是其分公司，由华侨马应彪等于1914年创设。这家公司除设商场经营百货外，还兼营地产、保险、旅馆、酒楼、游艺场，规模很大，有职工上千人。老上海还记得当年先施公司楼上的游艺场和屋顶花园，曾吸引过无数的上海市民。现在，那里是黄浦区文化馆。

1916年，华侨郭荣创办的永安公司（今中百十店）开张。永安公司的十九层大楼是南京东路

上仅次于国际饭店的第二高楼。当年，永安公司高楼上的霓虹灯在晚间特别璀璨夺目，红色的英文字，绿色的中文字，交替隐现，给夜上海平添了几分景色。由于老板是广东人，永安公司一千余名职工几乎是清一色的广东人。当年，永安公司商场中部门分得很细，有四十余个之多。还有大规模的副业，什么七重天、大东旅社、舞厅、茶室、天韵楼之类。七重天当时是上海首屈一指的酒楼，因设在大楼的第七层，故有此名。七重天配置一色的火车座、弹簧椅，每张桌上都有红色的台灯，餐厅里还附设一个小小的舞池，当时对阔人家的太太小姐、公子哥儿们是颇有吸引力的。

1925年，刘锡基、李敏周等创办的新新公司诞生，地点就是今天南京东路的上海食品一店。新新公司的规模也很大，有职工七、八百人。除商场外，还有新都饭店、新新茶室、新新旅馆、新都剧场等。给老上海印象最深的是居新新公司最高一层的新都饭店。当年每到夏天，新都饭店生意鼎盛，顾客盈门，设宴、跳舞、纳凉、饮冰，是有闲者的“清凉世界”。

今天中百一店的前身是大新公司，1936年

由蔡昌创办，在南京路各大百货公司中间世最晚。但大新公司自有它的特色。首先是商品定价较廉，且是“不二价”，无论什么人，董事也好，股东也罢，绝不卖面子、打折扣，五百多职工都恪守这一条店规。其次是辟有地室商场，经营食品、服装与衣料。那里有一种用电动机特制的“多福饼”，七秒钟即可生产一块，顾客到这里，为好奇心所驱使，大都会买一些尝尝。再次是二楼特设书画部，经常租给文化艺术界人士举行展览。人们前来参观展览，顺便也就在商场里浏览一番，自然会买一些中意的东西。还有一个当年轰动上海的特色，便是轮带式周而复始的自动扶梯。有许许多多市民就是为亲身体验一下乘自动扶梯的滋味而上大新公司，成为它顾客的呢。正因为如此，大新公司的营业蒸蒸日上，大有后来居上之势。发展到解放以后的中百一店，便成为不仅上海，而且是全国最大的百货公司了。

最早的西服店

西装发源于欧美，随着西方殖民主义的扩张，逐渐流传到世界各地。鸦片战争后，到上海来的外国人越来越多。当时在黄浦江边虹口镇（今大名路上海大厦附近）上有几户做中式服装的本帮裁缝，手艺较好，常有外国人拿着旧西装上门要求缝补或改制。过手的西装多了，那几户本帮裁缝对西装的款式、结构和加工要求便了然于胸，终于掌握了制作西装的技术。由于加工西装奇货可居，工价高，收益多，于是他们便将原先成衣铺的招牌改成西服店。当时成衣铺的招牌都以业主的姓为记，因此最早西服店也称某记西服店。不过，当时的西服店规模极小，大都是一个业主带一两个徒弟，有的连店面都没有，业主拎着包袱到洋船或洋人寓所去揽生意，时称“包裹老板”。西服店出现后，中式本帮裁缝中分离出一批西式裁缝。因这些人当时很吃香，中式裁缝认为这些人走了

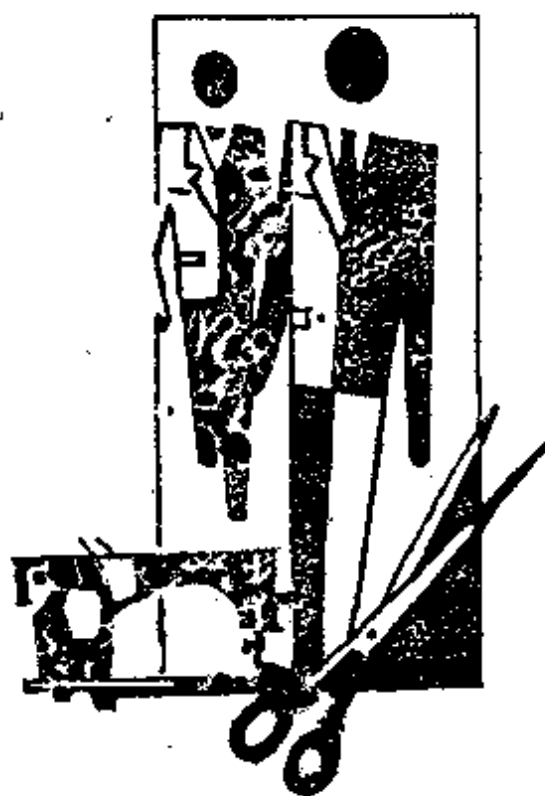
红运，便称之为“红帮裁缝”。

红帮裁缝师徒相传，队伍逐渐扩大。随着社会对西装需求量的增长，西服店家数日益增多，规模也越来越大。光绪二十二年(1896年)，静安寺路(今南京西路)上开设的和昌西服店已有数间门面，工场里有红帮裁缝数十人。辛亥革命后，“亨生”、“培罗蒙”、“皇家”等一批有特色的著名西服店又相继开张。红帮裁缝在人数上开始超过本帮裁缝，成为上海服装业的主流。二十年代后，由于女子时装的流行，红帮裁缝中又逐渐独立出一部分专门做西式女装的“时装裁缝”。

当时的本帮裁缝大都是苏北人，而西装裁缝大都是宁波人，尤以宁波奉化一地居大多数，后来的时装裁缝则大都是浦东人。当时西服店设立的地段，往往就是等级的标志。第一等是静安寺路，上海的特色西服店几乎全集中在这条路上。等而下之是霞飞路(今淮海中路)、北四川路，档次最低的是大新街。一等的西服店工价虽高，但货真价实，不偷工减料，洗十次八次不更动“小样”。而大新街上西服店的产品，当时称为“野鸡工”，生活粗劣，线脚吃肉很浅，洗过

一次马上走“大样”。

旧上海的社会风气只认衣衫不认人，一般薪水阶级无力置办新西装，于是专门出售旧西装的商店应运而生。虹口吴淞路是旧西服店的发祥地，1914年即已形成旧西服市场。霞飞路后来居上，“旧货大王”、“旧货霸王”都是著名的旧西服出售店。于是，霞飞路与吴淞路成为旧西服行业分庭抗礼的南北两大区。买旧西服自然远较新制便宜，但须懂得门槛。否则，买时看似便宜，买回后数天穿过即原形毕露，那就得不偿失，只好自认晦气了。



最早的店名假冒

同治年间，上海县城里有个戈姓老板开了家中药店“庆余堂”。该店配制的中成药“半夏片”治疗咳嗽效果显著，在上海地区甚有名声。生意十分兴隆。有人看了眼红，也开了一家庆余堂出售半夏片。有些居民不辨真假，老庆余堂的生意被抢去不少。

为此，老庆余堂戈老板到县里告状。县官一时难断，便将此案交给一个吏胥去调查。那吏胥十分机灵，当即差了两名衙役暗中注意两家庆余堂的动静。不久，衙役来报：有家庆余堂的家人常到另一家庆余堂去买半夏片。于是，那吏胥顺藤摸瓜，发现买半夏片的庆余堂老板的太夫人久咳不愈，知道自己店里的半夏片是冒牌货，只得悄悄地上老庆余堂购买。至此，真假庆余堂的店名官司总算弄个水落石出。

不过，更多的假冒店名官司却弄不清楚。

清末民初，上海宝善街（今广东路）是布袜