



真言作文

读写结合新路  
全新作文展示  
开拓创新思维  
袒露个性真言

# 高中真言作文

## 写人 年轻方程式

真言作文课题组 编





# 高中真言作文·年轻方程式

(写人)

真言作文课题组 编

—— 湖北教育出版社 ——

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

高中真言作文·年轻方程式/真言作文课题组编.  
—武汉:湖北教育出版社,2002  
(真言作文大系)  
ISBN 7-5351-3124-7

I. 高… II. 真… III. 作文 - 高中 - 选集  
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 008493 号

出版 发行:湖北教育出版社  
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号  
邮编:430015 传真:027-83619605  
邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店  
印 刷:黄冈日报印刷厂  
开 本:850mm×1168mm 1/32  
版 次:2002 年 3 月第 1 版  
字 数:240 千字

(438000·黄冈市八 路 9 号)  
10 印张  
2002 年 3 月第 1 次印刷  
印数:1-8 000

ISBN 7-5351-3124-7/G · 2530

定价:13.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

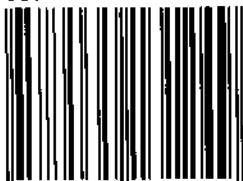


# 高中 真言作文

## 年轻方程式

- ★《高中真言作文·年轻方程式》(写人)
- 《高中真言作文·周末的情绪》(记事)
- 《高中真言作文·风景近摄镜》(写景)
- 《高中真言作文·情感芳草地》(抒情)
- 《高中真言作文·与自然对话》(状物)
- 《高中真言作文·为青春鼓掌》(演讲)
- 《高中真言作文·生命的浪花》(议论)
- 《高中真言作文·戏说橡皮狗》(说明)
- 《高中真言作文·自己一扇窗》(应用)
- 《高中真言作文·高考加油站》(高考)

ISBN 7-5351-3124-7



9 787535 13124 9 >

定价：13.00 元

策划：突破工作室

责编：徐耀明

设计：黄牛工作室

制作：喜洋洋卡通

## 目 录

### 为我而亮的灯

#### 读写指导

小小的我	河南	孙 波(4)
我的自白录	北京	段微之(5)
我这个人	湖南	王毅然(7)
我是文科生	江苏	张婉凝(10)
小生我自画像	湖北	张守斌(12)
某人	北京	李 强(14)
说说我自己	北京	汪雅静(16)
我本平凡	福建	蔡晶晶(17)
妹妹你为什么这样胖?	贵州	应文文(19)
我是个“钻在钱眼里的姐”	内蒙	王 杰(21)
我姓石	天津	石 瑛(23)
潇洒的我	湖北	刘春晓(25)
我的自画像	安徽	王雪娜(26)
我喜欢	山东	傅 然(28)

### 爱,不会忘记

#### 读写指导

我们的语文老师	江苏	方 晴(34)
星期天的铃声	江西	高宁枫(35)

有这样一双眼睛	浙江	许洁红(38)
爱,是不会忘记的	广西	何瑞雪(40)
河殇	湖南	蒋艳红(42)
与众不同的老师	上海	张冀(45)
榜样	上海	郑天然(47)
高中生活剪影	河北	冷捷(49)
纯情的 English teacher	浙江	吴捷(52)
高老夫子	湖北	张琳(54)
花魂	北京	才英翠(56)
我的高中老师们	北京	裘从欣(58)
-曲美的颂歌	北京	周晋(59)
评说黎老师	湖南	任凭(63)
老师的口头禅	湖北	陈兰(65)
浓浓三月情	山东	杨龙(66)
“足球先生”	广东	吴羽毅(68)
实习老师	湖北	危怡(70)
他去了,但他永远活着	广东	林一萍(72)
数学老师趣谈	陕西	王科峰(74)
孙老师	沈阳	高笑菲(76)
严师翁立强	北京	薛皖(77)
一个珍贵的书签	黑龙江	高爽(79)
于无声处	福建	张弛(81)
第一滴露水	江苏	陆学领(84)
新来的历史老师	江苏	谢强(87)
“老鹰”外传	上海	陆枫(89)

## 哦,洁白的雪花

### 读写指导

“瞎扯”夏婶	江西	黄英(96)
卖柿子的姑娘	江苏	马晓星(98)
哦,洁白的雪花	河北	王瑾(99)
肯特人的情怀	江苏	宗兴(101)
忆班长	北京	潘瑶(103)
奔	河北	王越(106)
小教官	广东	吴吴(108)
神	山西	阎斌伟(110)
颍河湾里的老艄公	湖南	王松涛(112)
流星	新疆	唐乾坤(113)
爆米花的老人	山东	郑娟(116)
小封	江西	刘青(118)
边缘人	上海	何敏(120)
邻居	天津	张凡(123)
在珠峰下长大的孩子	广东	傅怀雪(125)
一枚珍贵的扇贝	北京	王红玫(129)
邻家男孩		仇名(131)
同舱游客	福建	宋含露(133)
忘不了她	上海	杨兆磊(136)
吹口哨的搬家工人	四川	吴竞(138)
红杜鹃	福建	李欧(141)
她吸引住了我	上海	倪茗(143)
一个卖蟋蟀的女人	浙江	李多佳(145)
心曲	福建	傅丹妮(147)
记一个不经事的人	江苏	孙晓苏(149)

## 想看大海的女孩

### 读写指导

“标枪”记	黑龙江	姚 兰(154)
我的对联友	北京	鄢兴锐(156)
微雨	湖南	郭红亮(158)
音乐教室里的女孩	北京	刘 潘(160)
认识美丽	北京	王婉琼(162)
乡下来的学生	北京	谢 东(163)
我爱他们的名字	湖北	郑白林(166)
“胖子”	福建	郭真真(168)
高三(9)班纪传体歪史	浙江	俞 尧(170)
霆哥外传	湖南	王声波(172)
六号宿舍的男子汉	山东	李兆海(175)
我和我的同学们	北京	褚 民(177)
同窗	广西	宁剑侠(179)
身影	北京	张 珂(182)
流散的星辰		

### ——写给我昨天的文学社和永远的朋友们

.....	山东	赵朝庆(184)
越男	辽宁	孙咏梅(187)
默默地来,默默地去		

——追悼学友春强	浙江	卢 翔(190)
周兄	四川	李 峰(193)
我是寂寞高手	山西	兰 卓(195)
阿璋轶事	浙江	裘晓颖(198)
笑缘	河南	佚 名(200)
男生任若兮	陕西	木 头(203)

一个真正的男子汉	河北	屠玉芳(205)
无名的星	江苏	戈荔倩(207)
“帅哥”陈钢	江苏	周璐(209)
BB们	湖南	田丹(211)
同桌其人	山东	若若(213)
磊的故事	湖北	任刚(215)
有这样一位好班长	江苏	徐玲雁(219)
帅哥“俊马”	河南	邓鑫(220)
最好的同桌	河南	王焱(222)
同桌阿飞君	河北	周艳玲(224)
她有一双明亮的眼睛	上海	石方颖(226)
红岛	江西	罗冠秀(229)
友谊	湖北	谢树芝(230)
禁忌	江苏	侯芳(232)
一个平凡而有个性的人 ——学生党员唐华印象	江苏	丁哲明(235)

## 父亲那座山

### 读写指导

神贼	湖北	冯宝山(242)
我又一次“见”到了爸爸	北京	栾銮(244)
妈妈	北京	刘溪(246)
琐忆	北京	杨帆(248)
“龙兔”过招	湖北	曾琪琛(251)
外婆与电话	安徽	张慧群(253)
顽强的老者	香港	残梦(255)
莲魂	江苏	马倩(257)
冬天的早晨	湖北	谭亚丹(259)

父亲的印象	山西	孙虹宇(262)
父女之间	湖南	维阿妮(264)
苦难的太阳	陕西	张 虹(268)
我妈说	吉林	傅云鹏(270)
棉鞋泪	四川	张莉莉(272)
泪,流在心里	江苏	田 华(274)
感受亲情	江苏	戚道逍(277)
啊,妈妈	湖北	任玉娥(279)
父亲的背	辽宁	刘 吴(281)
爹	江苏	丁 晶(283)
牛哥	山东	王羽林(285)
二姨	山西	李国荣(287)
我的母亲	上海	甄剑锋(289)
戏说父亲	广东	左立丹(292)
“不懂事”的爸爸	福建	赵 羡(294)
舅舅的眉毛	上海	郁瑾晔(296)
父子情深	北京	吴京文(298)
我与阿婆	福建	林 曦(300)
寻	云南	贾燕坤(302)
属牛的父亲	陕西	李格佳(305)



## 为我而亮的灯

对着镜中的自己——我笑，她冲我眨眨眼睛，咧咧嘴巴，很滑稽吗？双手捧着那一丝一丝的小雨，是我昨夜强忍住的泪水……



## 读写指导

青春年少，意气风发，如何描述自己、展示自我的风采呢？这一编的“自我展示”为我们提供了借鉴。

要成功地展示自我，首先要对自己进行一番审视，弄清自己的性格特长等。其次，要确定展示的重点，即是突出性格还是特长或者其他什么方面，确定文章的写作重点。第三，运用写人的写作技巧对自我进行描述。可以通过具体的事例反映“我”的精神面貌和特长，也可以抓住自己的肖像特征，状写“我”的形象，还可以运用细节描写、语言描写等。如《妹妹你为什么这样胖》一文的作者就用一种诙谐的口气写了自己的肥胖，但文中没有丝毫自卑的言语，我们从她的文章中可以看到一个胖胖的，但却自信十足、幽默十足的女孩子，而且利用自己探寻发胖的原因这一小细节道出了自己对美好生活的赞美之情。

其实,我倒是很喜欢自己的发式,可她非逼我去,  
再不就“牺牲”星期天,亲自“押”着我去。

## 小小的我

◎河南 孙 波

妈妈说我像只“猴”,“坐不住”,我看倒也不假。谁让我姓孙呢?想当初“齐天大圣”孙悟空,和我同一姓,他既能大闹,我何不能小闹呢?

可能是同孙猴子有缘,我看电影好看有它出现的,而且小猴子脾气不改,都十六岁了,还爱看“动画片”,这些都是我们这一批“大孩子们”所嗤之以鼻的,而我却兴趣盎然。难怪妈妈常说:“啊,这孩子,整天疯疯癫癫的,标准的猴儿!”

嘿,猴儿就猴儿吧!谁让你睡觉翻跟头,吃饭呃喉头,看电视乱点头呢。哦,对啦,说到电视,我还要讲几句,我家新买的电视机,刚搬回来几天,就让我给“收拾”坏了,害得爸爸跑了儿回维修部。

如同孙悟空厌恶紧箍咒一般,我最讨厌理发。可妈妈就是不依我,刚理过几个星期,她就催了:“看你那头发长的,快去理理吧。”其实,我倒是很喜欢自己的发式,可她非逼我去,再不就“牺牲”星期天,亲自“押”着我去。进了理发店,里边放了一溜儿板凳。嗯,坐着等吧!我可坐不住,看看人蛮多,一瞅妈妈不注意我就溜了出来。干脆,上街蹠蹠蹠蹠吧!到了卖磁带的地方,一听那“丁冬”、“丁冬”的音乐,哈!好机会,跳迪斯科!不过,不知怎的,我在人们眼底下跳不起来。哦,对啦,一则我不会跳,二来嘛,也不好意思。等想起了需要理发,呀,理发店早关门了。妈妈在门口正焦急呢!嘿,只好回家,有劳妈妈下星期再来亲自监视我了!

其实,妈妈倒是挺喜欢我的,常给我买些稿纸:“喏,去写吧。”

她知道我爱写东西。小说、诗歌、散文、影评等等乱七八糟的东西，写得连我自己都不愿看。不过，妈妈倒说写得好：“咱小猴儿有出息，将来还要当作家呢！万事开头难嘛……”

可惜，我生性爱“猴”，写上四五页，“啪”地把笔一扔，出门去了。干啥？体验一下生活，实践一下现实吗。谁让爸爸当初要让我姓孙，妈妈要给我叫“波”呢？既有波则必有动，既姓孙便必猴吗！

哈，小猴儿……



活泼，有个性！爱看动画片，捣鼓电视机，理发也坐不住，瞅机会上街蹣跚，即使是写文章也常出去“体验生活”……不仅人活泼，文章也写得活泼，而这又得益于作者幽默、诙谐、极富个性化的话语。真是文如其人！

望着镜中的我，眼睛一眯，弯成月牙儿，嘴巴一咧，  
翘成小船儿，笑得又甜又傻。

## 我的自白录

◎北京 段微之

那天，朋友忽然对我说：“你是我认识的人中活得最潇洒的。”“噢？”我不禁一怔，“为什么？”“因为你总是快乐的。”我更惊诧了：“你怎见得……”“无论何时我见到你，你都是笑嘻嘻的。”

想想朋友的话也有几分道理。我的长相并不出众，眼睛小，鼻子塌，最令人气愤的是居然长了一头不伦不类的黄头发！值得庆

幸的是本人还不算讨人嫌，这要归功于我的笑脸。

据说我一生下来就会笑。别家孩子是哇哇落地，我是哈哈落地。奶奶说：“瞧这孩子笑眯眯的，长得喜相，将来准有福气！”有没有福气现在还不清楚，不过爱笑倒真成了我的一大特点。

望着镜中的我，眼睛一眯，弯成月牙儿，嘴巴一咧，翘成小船儿，笑得又甜又傻。小时候学跳舞，老师总夸我表情最好，别的小朋友向我请教，我说：“乐呵，一张嘴不就乐出来了吗？”

长大了，妈妈说：“女孩子不能那样笑，一点儿内涵都没有！”什么叫内涵？女孩子应怎样笑？书上写美丽的女人都是笑不露齿。我对镜子练了半天，笑怎能不露牙齿？那样子活像个瘪嘴的老太婆！我对自己说：“你不是美丽的女孩，不必如此严格要求自己。”于是，我还是我，直到今天，还是笑得那么没内涵！

朋友说我无论何时都是笑嘻嘻的，这未免夸张。说人整天笑口常开，是形容人乐观心情的夸张写法，现实生活中不可能如此，否则那人不是白痴就是傻子！我是一个正常人，所以除喜和乐外，还有怒、哀、怨等其他情绪；所以也会生气，也会哭泣。

不过我的自我调节能力还不错，这也是我能保持乐观心情的原因。遇到生气的事，我会对自己说：“退一步海阔天空，何必钻这牛角尖呢？”生活中不如意的事太多，如果事事都生气的话，岂不会气胀了肚皮？遇到悲伤的事，我会说：“把眼光放远些，看看身边，你会感觉自己是个幸福的人；望望身后，你会发现明天会更好。”碰到困难，我又会说：“办法总比困难多……”就这样，我笑口常开；就这样，我保持乐观的心情；就这样，我活得快乐……

活得快乐容易，要活得潇洒就不易了。尤其随着年龄的增长，肩上的担子也重了。我努力活得潇洒，对自己说：“不要看重名利，看轻了实际。”于是，对于分数，我漠不关心；对于奖励，我嗤之以鼻，我自以为是一世外超人。可是，对于别人受到的奖励，我仍有一份羡慕，对于自己得到的表扬，仍有一丝得意……我意识到自己

## 6 年轻方程式

的平凡——我还是世上一俗人。

一味地看重名利,会使自己庸俗可鄙;完全地蔑视名利,又会使自己一事无成。我是个平凡的人,就会有平凡人的感情。找到自己的位置,我又获得更大的快乐。对于今后,我很坦然;踏踏实实地走路,老老实实地做人。这个世界太美好,所以我要微笑,要欢唱,要活得快乐,更要活得潇洒! ,



一个活泼、开朗的女孩形象跃然纸上。全文以爱笑为线索,串起了十几年的生活片断,反映了小作者心理成熟和思想发展的轨迹,显示了她的人格魅力。■

坐在位子上四下里一瞧,哎哟!许多小伙伴都认识,乐得我一个劲地向他们挤鼻子弄眼,连点名声都没听到。

## 我这个人

◎湖南 王毅然

我这个人,一个鼻子两只眼,和大家一样。才既不出众,貌也不惊人。干点事儿,往往引起争议。到底为什么,我也搞不清楚。

上小学第一天,背着书包来到学校,心里的美劲就别提啦。坐在位子上四下里一瞧,哎哟!许多小伙伴都认识,乐得我一个劲地向他们挤鼻子弄眼,连点名声都没听到。

“王毅然!”

“.....”

“王毅然”,“王毅然来了没有?”