

第三集

夜校红灯

.07

湖南人民出版社

夜校红灯

·曲艺集·

本社编

*

湖南人民出版社出版
湖南省新华书店发行
湖南省新华印刷厂印刷

*

1975年12月第1版第1次印刷

印数：1—7,000册

统一书号：10129·1063 定价：0.25元

目 录

- 水乡大寨 (对口快板)樊明雪 (1)
- 夜校红灯 (湘潭地花鼓)成湘文、刘冰冠执笔 高如德编曲 (12)
- 风雨上夜校 (侗族琵琶歌)吴永繁词 吴家金等曲 (28)
- 政治夜校开红花 (祁阳小调)
.....江源球作词 聂春吾、蒋中南编曲 (35)
- 家 (相声)马 核、复 鑫执笔 (43)
- 红军传统代代传 (对口快板)萧贤武原作 余 品改编 (55)
- 捉猪记 (花灯坐唱)
.....瞿家桂原作 湘西自治州文化馆改编 彭梦林编曲 (61)
- 沙田民兵 (湘南渔鼓)荣培羽作词 夏俊发编曲 (72)
- 列车东去 (长沙弹词)魏 杰、李克琳 (82)
- 碓歌嘹亮 (益阳花鼓坐唱)孙文辉作词 杨运镇编曲 (89)
- 没有枪声的战斗 (顺口溜)胡其美、李克琳、陈茂达 (105)
- 新嫁妆 (华容说鼓)郭清彬作词 唐纯智编曲 (111)
-

水乡大寨

(对口快板)

樊明雪

合 洞庭湖水波浪翻，
大寨战歌震云天。
学大寨，赶昔阳，
满怀激情赞安乡。

甲 安乡十年学大寨，
日新月异变化快：
基本上实现了园田化，
连续六年把《纲要》跨。
幸福的水乡英雄的人，
三年亩产超千斤。

乙 农、林、牧、副、渔齐发展，
丰收的歌儿装满船，
有大轮船，机帆船，
小火轮拖大驳船，
千只船，万只船，
运不完的粮、油、棉。
船满洞庭开快车，

支援祖国社会主义大建设！

甲 哎，为什么安乡能大变？

乙 根本问题在路线。

甲 为什么安乡贡献这样大？

乙 关键在于领导班子革命化。

甲 （白）对！

安乡县委一班人，

紧紧拧成一股绳。

乙 学大寨，学根本，

用毛泽东思想教育人。

甲 学理论，下苦功，

一定要把马列主义来弄通。

乙 抓路线，不迷航，

甲 坚持社会主义大方向。

乙 敢斗争，会斗争，

甲 邪气下降正气升。

乙 大批判，打进攻战，

甲 把修正主义连根铲。

乙 时时刻刻敲警钟，

甲 自觉抵制“资产”风。

乙 有矛盾，敢揭底，

甲 请人来打“催化剂”。

乙 （白）打“催化剂”？

甲 （白）哎！

把贫下中农请进门，
听取意见与批评。
听了意见马上改，
打起背包就下海！

乙（白）哦？

甲 干部敢下海，
群众敢擒龙。
干部能学陈永贵，
社员敢做大寨人！

乙（白）好！

机关狠抓革命化，
多数干部在乡下。
县委领导下乡来，
一双赤脚穿草鞋。
锄头不离手，扁担不离肩，
集体劳动干在先。
常将汗水洗私心，
继续革命葆青春。
干群亲密如一家，
“赤脚常委”谁不夸！

甲 他战争时期是英雄，
身负重伤还往前冲！
如今还是那么一股劲，
三大革命打头阵！

有次蹲点下大队，
背包一放就下水。

乙 准是走路太疲劳，
下去洗个冷水澡。

甲 (白)你怎么瞎猜呀！
那是隆冬大雪天，
北风呼呼刺骨寒，
他带头下水把沟开，
工地上顿时展开大竞赛！

乙 这真是，干部带头吃大苦，
群众齐把干劲鼓。

甲 有个大队支部书记叫老郑，
提起他人人都把拇指伸。

乙 这个干部我知道，
我给大家作介绍。

甲 (白)那听你的。

乙 老郑同志的思想境界高，
一心想着共产主义大目标。
他常说，一花独放不算红，
百花竞放春意浓。
三次搬家到后进队，
团结群众，改天换地，这种精神真可贵！
人夸他，愿从米箩跳糠箩，
他说道：革命者哪能守着安乐窝。

共产党员责任重，
要战斗到全球一片红！

甲 由于干部带头干，
调动群众千百万。
人民战争显神威，
洞庭湖畔战鼓催。

乙 宏伟蓝图绘出来，
誓把水乡重安排。
千年古河要改道，
座座沙丘披绿袄。
沉睡大地翻个边，
老垵废堤一锹掀。

甲 卧虎滩里修渠道，
乙 回龙岗上把田造；
甲 锁口风里战流沙，
乙 尖刀嘴上筑大坝。

甲 一道道防洪大堤宽又长，
洪水乖乖喊投降。
誓叫水害变水利，
千军万马战锅底。

乙 这锅底，地势低，
一阵大雨要受渍。
脚下稀泥三尺三，
不好铲来不好担。

甲 (白)那怎么办?

乙 大寨人凭着一双手，
穷山沟里夺丰收；
咱们也有手一双，
难道还怕这稀泥浆？！
愚公移山我移泥，
公社自有回天力！
男女老少排开阵，
脸盆提桶搞“联运”。
就这样，艰苦奋斗开新河，
两岸稻海涌金波。

甲 治了水，再改田，
安乡人民有远见。
要为机耕打前站，
那战斗的场面真壮观。

乙 (白)你说说。

甲 旗如火，歌冲天，
改田大军望不到边，
人如潮，车如流，
改田大军看不到头。
推土机，挖泥船，
轰轰隆隆齐参战。
你追我赶干得欢，
改田工地没冬天。

乙（白）工地上好一派热气腾腾的景象！

甲（白）对！

他们顶风斗雪舞银锄，
穿件单衣汗直流。
挖掉千年留下的旧田埂，
粉碎阶级敌人的复辟梦。
建设社会主义的大农田，
越干心里越喜欢哪！

乙 自力更生改山河，
电排工地英雄多。

甲 电排工地我知底，
因为我妹妹在那里战斗和学习。

乙（白）哟！

甲 我妹妹在工地入了党，
铁姑娘班里当班长。
那天我到工地去访问，
碰到妹妹不敢认。

乙（白）怎么啦？

甲 她一根皮带系在腰，
头上戴顶柳条帽，
大包的水泥肩上扛，
转眼扛了十多趟。
我一边看一边想：
怎么和以前的妹妹不一样？

她短辫一甩头一昂，
“哥哥，我象不象大寨的铁姑娘？”

乙（白）象！

合 群众争做大寨人，
心红胆壮志凌云。
迈开大步往前跨，
汗水浇开大寨花。

甲 如今你要去安乡，
看不尽农村新气象。

乙 到处都是大园田，
四方格子象棋盘。
望一眼，走半天，
千亩百亩连成片。
土地平，如镜面，
田里铁牛跑得欢。

甲 那渠道修得笔直又漂亮，
主沟、支沟、斗沟、毛沟连成网。
再大的旱涝也不怕，
排灌只把开关拉，
渠水清清日夜流，
科学种田夺丰收。

乙 出门都是林荫道，
晴天不用戴草帽，
一条渠，两条路，树四排，

园田四周镶绿带，
椿树、杨柳和水杉，
洞庭湖边安了家。

甲 自己栽树把房盖，
不用到山区运木材。
按照规划建村庄，
都是一色砖瓦房。
社队企业办得多，
机器隆隆唱新歌。

乙 猪满栏，鱼满舱，
船船湘莲下长江。
集体经济大发展，
社社队队有存款。
政治夜校电灯亮，
贫下中农学习忙。

甲 我望着眼前这幸福图，
止不住热泪往下流。

乙 (白)怎么，哭啦？

甲 回想起，解放前，
我爷爷逃荒到安乡县。
过去湖区有“三害”：
财主官府加水灾。
那一年，北水涨，南水堵，
西水一来象虎口。

溃了垅子毁了房，
六十岁的爷爷把命丧……

乙 叫同志，别心酸，
新旧社会两重天。

甲 （白）对！
翻身不忘共产党，
革命到底志如钢。
学习大寨朝前走，
为巩固无产阶级专政齐战斗！
学习大寨争贡献，
为普及大寨县而奋斗！

乙 （白）说得太好了！

甲 （白）这是安乡贫下中农的豪言壮志。

合 安乡十年学大寨，
艰苦奋斗变化快，
千变化，万变化，
人的思想大变化。

甲 人人认真读马列，

乙 实行两个彻底“决裂”。

甲 个个都当批判家，

乙 把封、资、修黑货连根挖！

甲 大家都唱样板戏，

乙 学习英雄志不移。

甲 领导班子不自满，

乙 拚命要把昔阳赶，
甲 大干快上争上游，
乙 力争更上一层楼。
合 说安乡，赞安乡，
大寨精神放光芒。
毛主席的革命路线指航向，
春满洞庭百花香。

夜校红灯

1=D

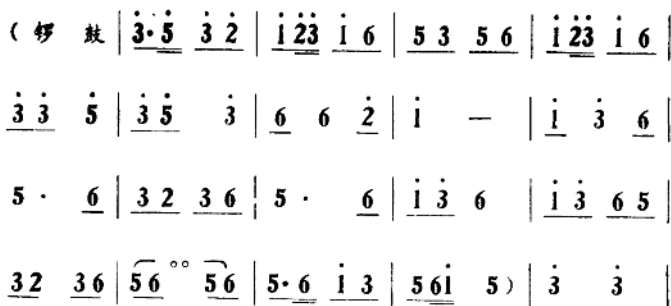
(湘潭地花鼓)

成湘文、刘冰冠执笔
高如德编曲

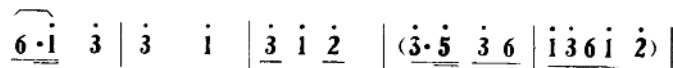
人物 外公 65岁

喜妹子 16岁

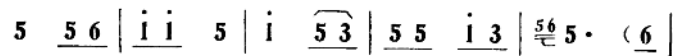
热烈地、较快



(外公提一彩绸包，兴致勃勃地上。) 政治



夜校亮红灯(啰喂)，



韶山冲处处呀起歌声(那伊子哟)，

5·6 1̇3 | 561̇ 5) | 3̇ · 1̇ | 6 1̇ | 6·1̇ 3̇ |
社 员 认 真 学 马

3̇1̇ 2̇ | 55 1̇ | 3̇1̇ — | 1̇5 5 | 1̇·1̇ 1̇5 |
列(呀喂),基本 路 线 记在 心,记呀 记在

55 1̇3 | ⁵⁶5·(6 | 56 °° 56 | 5·6 1̇3 | 561̇ 5) |
心(那伊子 哟) (圆场)

1̇ · 3̇ | 1̇ 1̇ | 1̇ 3̇ | 3̇ 1̇ 0 | 1̇1̇ 3̇ |
革 命 生 产 形 势 好(那), 老汉 我

1̇ · 1̇ | 1̇5 1̇3 | 5·(3 235) | 1̇ · 1̇ | 6·1̇ 3̇ |
越 活 越年(哪)轻。 今 晚 夜 校

1̇ 1̇3 | 2̇ 1̇5 | 5·1̇ 53 | 5 (55) | 1̇3 1̇3 |
学 理 论, 要我 登 台 讲课

5·(3 235) | 3̇6 1̇ | 1̇ 3̇ | 6·1̇ | 3̇ 2̇(3̇) |
文。 喜妹子 跟 我 后 头 走(喂)

2̇3 2̇1̇ | 2̇1̇ 61̇ | 2̇1̇ 2̇) | 1̇1̇ 1̇ | 1̇ 3̇5 |
(圆场)(白)呃! 人呢? 哦哟, 不晓 得 几 时

$\dot{1}$ $\dot{1} \ 3$ | $5 \cdot$ (6 | $\dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3}$ | $\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1}$) | $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ |
 失 哒 人? 不 晓 得

$\dot{1}$ $\dot{3} \ 5$ | $\dot{1}$ $\dot{1} \ 3$ | $5 \cdot$ (6 | $3 \ 5 \ 3 \ 1$ | $2 \cdot \ 3$ |
 几 时 失 哒 人? (白)喜妹子呃! (喜妹子上,白)

$\dot{1}$ $2 \ 2 \ 0 \ 3$ | $\dot{2} \ 3 \ 2 \ 1$ | $2 \cdot \ 3 \ 5 \ 5$ | $6 \ \dot{1} \ 2$ | $3 \ 5 \ 3 \ 2$ |
 呃! (公白)你怎么跑到我前面去 哒啰? (喜白)外公

1 —) | $3 \ 5 \ 2 \ 3$ | $5 \cdot \ 6$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}$ | $6 \cdot \ 5$ |
 呃——(唱)外 公 健步

$\dot{1} \ 6 \ \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1} \ 6 \ 5$ | $3 \cdot \ 5 \ 6 \ \dot{1}$ | 5 — | $\dot{1}$ $5 \ 6$ |
 快 如 风, 我 在

$\dot{1} \ \dot{1}$ | $6 \ \dot{1} \ 5 \ 3$ | 2 — | $3 \cdot \ 2$ | $3 \ 2 \ 5$ |
 后 面 跑不 赢, 爬 过 山 岭

$5 \ 6 \ 2 \ 7$ | 6 — | $\dot{1} \ 6 \ \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}$ | $3 \cdot \ 5 \ 6 \ \dot{1}$ |
 抄 近 路, 站 在 这 里 等 外

5 — | $2 \cdot \ 3 \ 5 \ 5$ | $6 \ \dot{1} \ 2$ | $3 \ 5 \ 3 \ 2$ | 1 — ||
 公。 站 在 这 里 等 外 公(那)