

中外名人治学的故事

ZHONGWAI
MINGREN
ZHIXUEDEGUSHI

山西人民出版社

中外名人治学故事

萨 织 彤



A737822

198

中外名人治学的故事

萨 织 彤

*

山西人民出版社出版 (太原并州路七号)
山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

*

开本: $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张: $6\frac{3}{8}$ 字数: 134千字

1980年1月第1版 1980年6月第1次印刷

印数: 1—40,300册

*

书号: 10088·661 定价: 0.47 元



目 录

古 代

韦编三绝.....	1
司马迁忍辱写《史记》.....	1
死牢里的读书声.....	2
“世界史中亦所罕见”的张衡.....	4
“神刀”蒲元钻淬火.....	5
瘫痪人写出了医学名著.....	7
王羲之吃墨.....	9
王献之学书法.....	10
“祖率”的由来.....	11
祖莹藏火苦读书.....	13
任末的“笔记本”.....	13
李春巧造赵州桥.....	14
孙思邈与“阿是穴”.....	16
铁杵磨成针.....	17
白居易学写诗.....	18
“推敲”的故事.....	20
厉归真拚死学画虎.....	20
四文人补字.....	22
毕升与活字印刷.....	22
沈括和《梦溪笔谈》.....	24

“活鲁班”喻皓·····	26
高超智勇锁蛟龙·····	27
盲卫朴制订《奉元历》·····	29
刘完素虚怀若谷·····	30
苏东坡的“日课”·····	31
陆游和书·····	32
“一生勤苦书千卷”·····	33
王安石毁稿·····	34
范仲淹“断齋划粥”·····	34
梅尧臣的布口袋·····	35
司马光的“警枕”·····	36
注重考察的郑樵·····	37
文与可胸有成竹·····	38
勇于革新的黄道婆·····	39
在佛殿的长明灯下·····	40
李时珍写《本草纲目》·····	41
“问奇于名山大川”·····	42
致力“洋为中用”的徐光启·····	43
搜奇说异著《聊斋》·····	45
吴敬梓冬夜“暖足”·····	46
谈迁写史百折不挠·····	47
凿壁、囊萤、映雪·····	48
分秒必争·····	49
贵在独创·····	50
一字师·····	51
名戏好自苦功来·····	52

现 代

鲁迅的“韧长”	55
郭沫若的博与精	57
詹天佑修筑“京张”路	58
苦而有节的朱自清	60
读书成癖的闻一多	61
梅兰芳练功	63
麒派艺术的形成	64
老舍锲而不舍	65
冼星海在巴黎	67
聂耳学吹笛	68
“要学惊人艺，须下苦功夫”	70
孙佐臣的“捷径”	71
“不教一日闲过”	72
“画马必以马为师”	74
姚雪垠含辛茹苦写巨著	75
地质之光	77
竺可桢死而后已	78
华罗庚自学攀高峰	80
高士其抱病搞科普	82
喜看童鱼首尾殊	83
献身桥梁事业的茅以升	85
“生命不息、战斗不止”的谢希德	87
“没有外祖父的癞蛤蟆”的诞生	88
金善宝的“宝贝”	90

玻璃工成了摘星手.....	91
李国豪解“谜”.....	93
侯光炯爱土如宝.....	95
“牛棚”里的发明.....	96
“让祖国的江湖珍宝永放光彩”.....	98
“安、钻、迷”的吴征镒.....	100
“泥人张”.....	102
“魔笛”陆春令.....	103
斯霞把书教活了.....	105
壮志凌云“搏”冠军.....	106
陈景润勇摘“皇冠明珠”.....	108
“科学的成就是毅力加耐性”.....	109
“侯氏定理”的创立者.....	111
张福学和压电陀螺.....	112

外 国

勇于探索的亚理斯多德.....	115
阿基米德之死.....	116
毕生追求真理的培根.....	118
哥白尼天文观测四十年.....	120
伽利略破旧立新.....	121
艺术巨匠的辛勤.....	124
绘画不是卖鱼.....	124
“站在巨人们肩膀上”的牛顿.....	125
对“敌情”了若指掌.....	127
“科学怪人”开文迪许.....	128

瓦特和蒸汽机.....	129
蒙日的“两个助手”.....	131
“时间是我的财产”.....	131
“经常用的钥匙总是亮闪闪的”.....	132
莫扎特清晨跳舞.....	134
克雷洛夫学外语.....	135
《第九交响乐》诞生前后.....	136
安培的“黑板”.....	137
“数学王子”高斯.....	137
雷奈克和听诊器.....	138
没有上过学的科学家.....	140
“书迷”济慈.....	141
“富尔顿的胜利”.....	142
巴尔扎克的一天.....	144
童话大师安徒生.....	145
塞纳河的“灯塔”.....	147
苦战到最后一息的涅克拉索夫.....	148
达尔文和进化论.....	149
象蜜蜂般不停地采集.....	151
卡秋莎的形象.....	153
马克·吐温的回答.....	155
达·芬奇画鸡蛋.....	156
罗丹忘了客人.....	157
莫泊桑求“秘诀”.....	158
发明火车的矿工.....	159
“少年诗神”.....	160

画家发明了电报机.....	162
自幼好学的奥斯特罗夫斯基.....	163
X射线的发现.....	164
契诃夫的一星期.....	165
奔忙在大雪中的青年.....	166
凡尔纳的“写作公司”.....	168
高尔基少而有志.....	169
珍惜时间的杰克·伦敦.....	171
布莱尔与盲文.....	172
鞠躬尽瘁的巴斯德.....	174
达尔文的“斗犬”——赫胥黎.....	175
诺贝尔的“成功”.....	177
“一分灵感，九十九分汗水”.....	178
居里夫人和镭.....	180
门捷列夫的“先见之明”.....	182
爱因斯坦并非天才.....	183
列宾用烟灰作画.....	185
肖莱马“光荣的伤痕”.....	186
“科学需要人的全部生命”.....	187
欧立希和“六〇六”.....	189
米丘林找“科学”.....	190
入迷的白求恩.....	192
马雅可夫斯基炼句.....	193
严肃的幽默大师.....	193
“给我世界每一角落的一把土”.....	195
“我为足球而生存”.....	196
研究黑猩猩的姑娘.....	197

韦编三绝

孔子名孔丘，春秋战国时期人。他的思想、学术对后世影响极大，是非功过一下难以评述。不过，在治学精神方面，他却无疑是值得学习的。有一次，孔子得到一部《易经》。它是用当时已经不多见的古代文字写成的，很难读，好多人不敢问津。但是，孔子决心把它读通。他用了很大气力读了一遍，基本上理解了书的内容。他接着又读了第二遍，对书中的内容都已了如指掌。但他仍不罢休，又认真读了第三遍，进一步领悟了一些真谛。这以后，孔子一有时间就去翻它。那部写在竹简上的《易经》，因为孔子翻来翻去，以至于串连竹简的牛皮带子都磨断过三次。成语“韦编三绝”便源出于此。

司马迁忍辱写《史记》

司马迁是西汉时代的一位太史令。他年轻时曾长期漫游祖国各地，丰富了他的历史知识和生活经验，扩大了他的胸襟和眼界。更重要的，是使他接触了广大群众，体会到人民的思想感情和愿望。这些，对他以后写《史记》有十分重要的意义。

司马迁三十八岁那年，继承了父亲的官职太史令。他以极大的热情从事自己的工作，并大量阅读和整理历史资料。这样，经过四年的准备之后，他开始了继承《春秋》的著作事业——写《史记》。

正当司马迁专心著述的时候，大祸从天而降：天汉二年，大将李陵抗击匈奴，兵败投降。汉武帝问司马迁对此事有何看法。司马迁言道：李陵投降事出无奈，日后必将寻机报答汉朝。汉武帝认为司马迁在替李陵开脱，盛怒之下把司马迁投入狱中，并处以腐刑（阉割）。

司马迁蒙受如此奇耻大辱，痛不欲生，几次想自杀。但是，他顾念到《史记》尚未完成，便“隐忍苟活”，以实现自己的夙愿。出狱后，他升任中书令，官职虽比太史令大，但职务和宦官差不多。这更容易唤起他被污辱的回忆，“每念斯耻，汗未尝不发背沾衣”。但是，他的著述却从中汲取了很大的力量。他把自己对社会罪恶的愤懑贯注在笔下，为《史记》增添了光彩。

经过十余年茹苦含辛的写作，灿烂辉煌的巨著《史记》终于完成了。它叙述了我国上古至汉初三千年来政治、经济、文化各方面的历史发展，是我国古代历史的伟大总结。它是司马迁对我国民族文化、特别是历史学方面的极其宝贵的贡献。

死牢里的读书声

汉宣帝下了一道诏书，要为汉武帝立庙堂。朝中文武大

臣众口一词，齐声赞同，只有一个叫夏侯胜的据理反对，丞相长史黄霸也同意夏侯胜的意见。结果，二人双双被弹劾入狱。夏侯胜的罪名是“非议诏书，毁谤先帝，大逆不道”，黄霸则是附和支持“恶言”，没有当场批驳和向皇帝劾奏。二人在狱中被关在一起，有消息说，宣帝要把他们都杀掉。

夏侯胜是当时著名的学者，研究《尚书》的专家。好学的黄霸觉得，能和这样一位博学多才的人朝夕相处真是难得，狱中无事，正是学习的大好时机。于是，他便向夏侯胜请求道：“请你给我讲《尚书》好吗？”

夏侯胜听了，不禁苦笑道：“你和我一样，都是犯下死罪的人，说不定明天就会被推出去砍掉脑袋，还有什么心思谈学问呢？再说，谈了又有什么用？”

黄霸诚恳地对夏侯胜说：“孔子说过，‘朝闻道，夕死可矣’，如果能在生前多学一些东西，那么死的时候也会感到心满意足，没什么遗憾的。千万不要把宝贵的时间白白浪费过去啊！”

夏侯胜觉得黄霸说得很有道理，又被黄霸好学的精神所感动，便答应了黄霸的请求。于是，两个人便把死亡置于脑后。专心致志地研究起《尚书》来。黄霸学而不厌，刻苦钻研，终于把深奥难懂的《尚书》吃透了。夏侯胜在教学中温故知新，又悟出许多新见解。三年以后，因事态变化，他们都被释放出狱。这时，两人的学问都大有长进了。

“世界史中亦所罕见”的张衡

张衡是我国古代伟大的科学家、文学家。他生于东汉后期，也就是公元七十八年。虽出身苦寒，但从小勤奋好学。十岁左右，就写得一手好文章，誉满乡里。家里人盼他外出相机做官，他却觉得要紧的是研究学问，便借去西京长安（现在的西安）、东京洛阳的机会，拜有学问的人为师，并到政府办的太学里日夜苦读。张衡花费十年苦功，于二十九岁那年完成了两篇在我国文学史上享有盛名的作品——《东京赋》和《西京赋》。三十四岁那年，皇帝派人召他到京都做郎中。郎中只是在宫廷里值班当差，比较清闲，这就使他既有时间又有条件看到许多不常见的书。他读了西汉末年著名学者杨雄的《太玄经》后，对天文和数学发生了浓厚的兴趣。从此，他把智慧和才能全部用到科学研究上了。恰好就在这时，张衡被调任太史令，主管观察天象的工作。在这期间，他精心钻研天文学，不仅博览群书，还夜以继日、废寝忘食地观察日月星辰，不多几年，他就记录了二千五百多颗恒星及其运行规律，并把观察和研究的成果，写成了天文名著《灵宪》。书中使用了赤道、黄道、南极、北极等地理名词，相当精确地计算出了一年应为三百六十五点二三天，还科学地解释了日食月食、月亮亏盈的原因等。张衡主张“浑天说”，把天比作鸡蛋壳，包在地的外面，把地比作蛋黄，位居天中，这比当时许多人认为地是平的，天象一个反扣地上的碗的“盖天说”，无疑要进步得多。尤其是在一千八百

年前，就作出了地圆的论断，更是非常可贵的。张衡根据浑天说的理论，设计并制造了浑天仪。这是世界上第一架自动天文仪器，人们可以从它上面看到星体的出没，与实际天象完全符合。制造浑天仪时，当地发生过强烈地震，有人认为这是神灵震怒，降灾万民，张衡挺身而出，勇敢地宣传地震是自然现象，完全可以用仪器预测，并决心制造一台地动仪。为了解决工艺上的问题，他长途跋涉，向艺匠请教。功夫不负有心人。公元一三二年，张衡发明的世界上第一台地动仪问世了，这比欧洲要早一千七百多年。这台地动仪，设计科学，制造精良，灵敏准确。有一年，甘肃东南部发生地震，距震中千里之遥的洛阳竟用这台仪器测出，成为当时的一大新闻。

“一个人应该为知识不广博而害羞”，这是张衡经常用来勉励自己刻苦求知的一句话。的确如此，他对于科学的研究是很广博的。他制造的观测风向的候风仪，比欧洲的“候风鸡”早一千多年；他关于圆周率计算的数值，比印度数学家婆罗笈多早五百多年；他还造出过当时只是在传说中有过的指南车等等。总之，张衡对我国以及世界科学事业的发展，作出了重要的贡献。郭沫若曾为解放后重建的张衡墓碑题词：“如此全面发展之人物，在世界史中亦所罕见。”

“神刀”蒲元淬火

公元二二五年春，诸葛亮在成都积极准备北伐曹魏。一天下午，城东校武场内鼓声震天，刀光闪烁，诸葛亮坐在点

将台上，挑选前来投军的壮士。这时，有个身穿粗布短衣，腰系麻布围裙，斜背一把大刀的汉子挤出人群，大步走向台前，他自荐说：“我是铁匠蒲元，虽无沙场征战之勇，却有祖传制刀之术，愿为丞相效力。”说罢，他“唰”地抽出大刀，疾步走到旁边一颗碗口粗的柳树前，举刀向树干斜劈下去，然后用手轻轻一推，柳树便“哗”地应声倒下。只见树干被劈处平整光滑，就象刨过的一样。

“好刀！”人群中发出啧啧惊叹。诸葛亮很高兴，便命蒲元留在军中，任军械监造之职。

两个多月之后，在斜谷关（今陕西省郿县西南）的一个山坳里。夜色深沉，万籁俱寂，只有一座军帐里还透出灯光。蒲元坐在灯下，浓眉紧皱，苦苦地思索着：自驻扎在这里开始打制军刀以来，伐木、采石、炼铁都十分顺利，可眼下的铸造却出现了问题，打成的刀不是容易卷刃，就是容易断裂，这到底是咋回事呢？

这个问题已使得蒲元好几夜不能合眼了。他拿过去制刀的过程与现在比较，觉得并没有什么差异。要说有什么不同之处，那只有淬火的水不同：在成都用的是蜀江水，这里用的是汉水。莫非水会影响淬火？想到这里，蒲元径直朝工棚走去。

从深夜到清晨，工棚里火光熊熊，锤声当当，蒲元汗流浹背，不停地干着，想着，只见他一会儿锻烧，一会儿锤打，一会儿仔细观察着淬火时的热气和气泡，一会儿又用手搅动淬火用的水……。最后，他兴奋地对旁边的一个士兵说：“对了，这就对了，肯定是水的问题！你看这汉水，水温呈黄色，而我们在成都用的蜀江水，却水凉呈绿色。刀所

以容易卷刃、断裂，看来不仅和淬火的时间有关，也和水质有关啊！”

于是，蜀军克服了重重困难，用蒲元创造的便于在山路行走的“木牛流马”（独轮小车）运来了蜀江水。半月之后的一天，诸葛亮亲自率兵士前来运刀，他看着新制的寒光闪闪的大刀，问：“蜀江水果然淬得好刀，但不知是否锋利？”

蒲元见问，便命人拿来一截碗口粗的毛竹筒，里面装满铁珠，直立在青石板上。“请丞相看我试刀。”蒲元说罢，刀起刀落，只见竹筒裂成两半，连里面的铁珠也有好多一劈为二。“真是神刀啊！”观者无不咋舌，诸葛亮满意地频频点头。

在北伐曹魏的战斗中，蒲元铸造的大刀和“木牛流马”发挥了很大的作用。从此，“神刀”蒲元的名声就传开了。

蒲元在一千七百多年前就发现水质会影响“淬火”的效果，是很了不起的。欧洲直到约四百多年前，才开始研究这个问题。

瘫痪人写出了医学名著

如今的针灸大夫，都知道我国医学宝库有一部关于针灸的名著——《针灸甲乙经》。这部书第一次大致确定了人体的针灸穴位，指出穴位之间的相互关系，还总结了针灸疗法的操作规格和一些禁忌。它不仅在我国医学史上有重大意义，在世界医疗事业上也有一定影响。