

何满子

耿

庸主编

I-62

6
2

Best 108

青年 文学 手册

上海辞书出版社

责任编辑： 吉明周
美术助编： 邹越清
装帧设计： 陆震伟

1044

青年文学手册

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路457号)

上海辞书出版社发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 34.125 插页 5 字数 1178300
1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷
印数 1—16000

ISBN 7-5326-0053-X/I·6

定价 20.00 元

《青年文学手册》撰稿人名单

(以姓氏笔画为序)

主 编：何满子 耿 庸

特约撰稿人：

丁 玲

李何林

陆文夫

邵燕祥

秦 牧

聂绀弩

徐 迟

郭 风

蒋孔阳

曾 卓

主要编写人：

卫茂平

王坚良

戈敦敏

印敏丽

冯玉律

刘承华

许锡文

远浩一

杨 绮

杨尊白

吴义方

吴永年

沈 骅

张世华

张式华

张建明

陆永昌

陈贻芳

陈韶林

俞翼鸣

施永令

徐腾蛟

郭黎明

曹美丽

黄成来

黄顺兴

黄敏杰

蒋瑞松

谢天振

廖鸿钧

潘清劭

戴达奎

戴良球

出版说明

这是一部中型的文学工具书，旨在满足当代青年对于文学知识的渴求。开始酝酿时，侧重于考虑大学生的需要；设计过程中，感到着眼于广大青年文学爱好者的需求则更为适宜。现在呈献在读者面前的这本文学手册，就是依据这样的认识进行设计和编纂的。

全书以文学史为经，以文学现象为纬，俯仰古今，鸟瞰中外文坛。在编纂上，注重文学理论（包括美学）的准确阐释，文学史（包括洲别史、国别史、断代史、文体史等）的简明勾勒，文坛轶事的钩沉、辑集和文学作品的评论、鉴赏，力图熔科学性、知识性、鉴赏性、实用性于一炉。

本书由上海科学技术大学新闻与人文科学系、上海交通大学文学艺术系、同济大学外语系、中国科学技术大学科技管理与科技信息系倡议、编纂，上海外国语学院文学研究所也参加撰稿，文学评论家何满子、耿庸任主编。百余位作家、理论家审阅了本书有关内容，十位著名作家撰写了专稿。

在此，谨对所有关怀、支持本书的作家、理论家，撰稿单位和撰稿者表示衷心感谢。

特约撰稿人、著名作家丁玲、聂绀弩、李何林在本书问世前不幸病逝，谨在此深表悼念。

上海辞书出版社

1989年1月

凡 例

一、本手册包括作家专稿、文学词条、附录三部分。

二、作家专稿《谈文学与创作》共十篇，特约当代著名作家撰写。

三、文学词条共收词目 2748 条，包括：理论（文学理论和美学）·文体·创作、中国文学、外国文学三类。

四、词目按上述三大类编排。其中，中国文学部分按朝代或时代排列，外国文学部分按洲或国家排列。各时代（或朝代）、各洲（或国家）文学，大致按概述、文体、流派、社团、刊物、作家、作品等顺序排列。作家词目大体按生年先后为序，作品词目附于作者之后，未收作者专条的作品，原则上按其发表或成书年代为序。

五、作家词目主要反映重要文学经历和文学著作（包括处女作、代表作），其他内容一般从简或从略。

六、关于历史纪年，中国古代、近代部分一般采用旧纪年，夹注公元纪年（一般省略“年”字）；辛亥革命后一般采用公元纪年。外国部分采用公元纪年。

七、译名采用较为通行的译法。除朝鲜、日本、越南外，外国人名词目一般按名从主人的原则附注外文，有的注拉丁字母对音。

八、书中附部分人物像、手迹、书影等各类插图169幅。

九、书末有附录 9 种：《中国历代科举制度简述》、《中国历

代职官制度概述》、《中国古代姓氏简述》、《古文文体知识》、《常见古代文学体裁》、《常见词牌曲牌》、《中国神话传说故事人物》、《古埃及、古希腊、古罗马神话传说人物及〈圣经〉、〈古兰经〉人物》、《中国古代、近代作家别名索引》。

十、本书资料截止于1986年12月。

目 录

凡例.....	1—2
分类词目表	1—40
作家专稿：谈文学与创作.....	3—28
同大学生谈创作的准备(丁玲)	3
和大学生谈研习文学(秦牧)	6
用什么标准评价中国现代作家作品(李何林)	9
让美伴随着大学生远翥高飞！(蒋孔阳).....	12
说探索(邵燕祥).....	14
重要的是爱(曾卓).....	16
无声的歌(陆文夫).....	19
试谈散文创作(郭风).....	21
报告文学的时代(徐迟).....	24
我与杂文(聂绀弩).....	27
文学词条	31—892
理论·文体·创作.....	31
中国文学	103
外国文学	667
附录	895—1002
中国历代科举制度简述	895
中国历代职官制度概述	902
中国古代姓氏、名字、称谓及帝王名号基本知识	908
古文文体常识	916

(2) 目录

常见古代文学体裁(附少数民族文学体裁)	920
常见词牌曲牌	932
中国神话传说故事人物	951
古埃及、古希腊、古罗马神话传说人物及《圣 经》、《古兰经》人物	962
中国古代、近代文学家别名别称索引	985
词目笔画索引	1003—1044

分类词目表

理论·文体·创作

理 论		公式化.....43	
文学.....31		概念化.....43	
文学史.....33		工农兵方向.....43	
文学遗产.....33		文学思潮.....43	
文学理论.....33		文学流派.....44	
文学批评.....33		创作方法.....44	
文学思想.....34		古典文学.....45	
比较文学.....34		骑士文学.....45	
倾向性.....35		文艺复兴.....45	
人民性.....35		人道主义.....46	
民族性.....36		人文主义.....47	
真实性.....36		古典主义.....47	
生活真实.....37		三一律.....47	
艺术真实.....37		启蒙运动.....48	
内容.....37		感伤主义.....48	
形式.....38		主情主义.....49	
文学传统.....38		前浪漫主义.....49	
民族形式.....38		浪漫主义.....49	
形象.....38		为艺术而艺术.....49	
典型.....39		艺术至上主义.....50	
典型性.....39		现实主义.....50	
典型环境.....39		自然派.....51	
典型性格.....40		自然主义.....51	
创作个性.....41		颓废主义.....52	
风格.....41		象征主义.....52	
意境.....41		帕尔纳斯派.....53	
鉴赏.....42		高蹈派.....53	
共鸣.....42		唯美主义.....53	
		印象主义.....53	

(2) 分类词目表

神秘主义	54
新浪漫主义	54
新古典主义	55
形式主义	55
现代主义	55
现代派	56
未来主义	56
达达主义	57
超现实主义	57
表现主义	57
意识流	58
无产阶级文化派	59
辩证唯物主义创作方法	59
社会主义现实主义	59
批判的现实主义	60
庸俗社会学	60
存在主义	61
新感觉派	62
新批评派	62
革命现实主义与革命浪漫主义相结合	63
两结合创作方法	63
新现实主义	63
荒诞派	63
新小说派	64
结构主义	64
黑色幽默	65
魔幻现实主义	66
美学	66
“艺术即模仿”说	68
中世纪美学	69
“美是关系”说	69
“美是无目的的合目的性”说	70
“艺术即游戏”说	71
“美是理念的感性显现”说	71
“美是意志的客体化”说	72

“美是生活”说	72
“审美移情”说	73
“美是客观化的快感”说	74
“快乐”说	74
“美是直觉表现”说	74
“美是意味的形式”说	75
实验美学	75
现象学美学	76
精神分析美学	76
格式塔美学	77
“审美距离”说	78
“艺术是苦闷的象征”说	78
“艺术是情感的符号”说	79
符号论美学	79
语义分析美学	79
信息论美学	80
存在主义美学	80
自然主义美学	81
实用主义美学	81
接受美学	81
“美是典型”说	82
“美是主客观统一”说	82
马克思主义美学	83

文 体

文学分类	84
体裁	84
民间文学	84
神话	84
传说	85
民间故事	85
歌谣	85
民歌	85
俗文学	85
说唱文学	86
乡土文学	86

儿童文学	86
寓言	86
诗歌	86
叙事诗	87
史诗	87
诗体小说	87
抒情诗	87
田园诗	87
牧歌	88
格律诗	88
自由诗	88
散文诗	88
朗诵诗	88
打油诗	88
小说	88
长篇小说	88
中篇小说	88
短篇小说	89
微型小说	89
章回小说	89
历史小说	89
传奇小说	89
神魔小说	89
人情小说	90
讽刺小说	90
谴责小说	90
狭邪小说	90
侠义小说	90
公案小说	91
侦探小说	91
推理小说	91
科学幻想小说	91
喜剧	91
悲剧	92
正剧	92
闹剧	92

剧本	92
电影文学剧本	92
散文	93
传记文学	93
报告文学	93
特写	94
杂文	94
小品文	94
速写	94
随笔	94
游记	94

创 作

形象思维	95
艺术概括	95
灵感	95
构思	95
想象	95
虚构	96
比兴	96
夸张	96
讽刺	96
渲染	96
象征	96
幽默	96
素材	96
题材	96
主题	97
剪裁	97
层次	97
情节	97
线索	97
悬念	97
伏笔	97
伏线	98
细节	98

(4) 分类词目表

主人公.....	98	叙述人称.....	99
结构.....	98	顺叙.....	99
冲突.....	98	倒叙.....	99
序幕.....	98	插叙.....	99
开端.....	98	描写.....	100
高潮.....	98	白描.....	100
结局.....	99	正面描写.....	100
尾声.....	99	侧面描写.....	100
叙述.....	99	抒情.....	100

中 国 文 学

中国文学概述	103
--------------	-----

上古至秦代文学

上古至秦代文学概述	106
上古神话传说	107
女娲补天	108
夸父追日	109
鲧禹治水	109
后羿射日	110
黄帝杀蚩尤	110
古歌谣	111
击壤歌	111
南风歌	111
卿云歌	111
采薇歌	112
越人歌	112
麦秀歌	112
饭牛歌	112
易水歌	112
诗经	112
四家诗	113
毛诗	114
诗序	114
逸诗	115

诗六义	115
赋比兴	116
风雅颂	116
诗经学	116
楚辞	116
屈原	117
离骚	118
天问	119
九歌	119
宋玉	120
风赋	121
屈宋	121
唐勒	121
景差	121
先秦历史散文	121
尚书	122
春秋	123
春秋三传	123
左传	123
国语	124
战国策	125
晏子春秋	125
先秦诸子散文	126
论语	127

老子	128
墨子	128
孟子	129
庄子	130
荀子	130
韩非子	131
吕氏春秋	131
谏逐客书	132
先秦寓言	132
山海经	133
穆天子传	133
汲冢琐语	134
燕丹子	134
五经	134
六经	134
十三经	134

汉 代 文 学

汉代文学概述	135
汉代政论散文	137
汉代史传散文	137
汉赋	138
汉乐府	139
汉代五言诗	140
柏梁体	140
汉人小说	140
建安文学	141
建安风骨	141
垓下歌	141
大风歌	141
贾谊	141
治安策	142
过秦论	142
论积贮疏	142
吊屈原赋	142
晁错	143

论贵粟疏	143
韦孟	143
狱中上梁王书	143
枚乘	143
七发	144
严忌	144
枚皋	144
严助	144
淮南小山	144
司马相如	144
子虚赋	145
上林赋	145
枚马	146
东方朔	146
答客难	146
司马迁	146
史记	147
报任少卿书	148
两司马	148
淮南子	148
王褒	148
刘向	149
说苑	149
新序	149
扬雄	149
长杨赋	150
解嘲	150
扬马	150
怨歌行	150
傅毅	150
崔骃	151
王充	151
论衡	151
五噫歌	151
班固	151
汉书	152

(6) 分类词目表

两都赋	153
班马	153
马班	153
班昭	153
张衡	153
二京赋	154
归田赋	154
四愁诗	154
班张	154
王逸	154
王延寿	155
秦嘉	155
刺世疾邪赋	155
羽林郎	155
蔡邕	155
述行赋	156
张蔡	156
郦炎	156
蔡琰	156
悲愤诗	156
胡笳十八拍	157
繁钦	157
孔融	157
论盛孝章书	157
阮瑀	157
驾出北郭门行	158
应璩	158
陈琳	158
饮马长城窟行	158
为袁绍檄豫州	159
刘楨	159
赠从弟	159
徐幹	159
王粲	159
七哀诗	160
登楼赋	160

建安七子	160
祢衡	160
鸛鵒赋	161
杨修	161
古诗十九首	161
孔雀东南飞	161
陌上桑	162
吴越春秋	162
越绝书	162
西京杂记	163
神异经	163
十洲记	163
汉武帝故事	163
汉武帝内传	163
汉武洞冥记	163
飞燕外传	164
李陵答苏武书	164

三国两晋南北朝文学

三国两晋南北朝文学概述	164
正始文学	167
太康文学	167
骅文	167
抒情小赋	168
玄言诗	168
游仙诗	169
田园诗	169
山水诗	169
永明体	170
齐梁体	170
宫体	171
南朝乐府	171
北朝乐府	171
笑林	172
曹操	172
蒿里行	173

短歌行(对酒当歌)	173	竹林七贤	183
吴质	173	挚虞	183
诸葛亮	173	文章流别论	184
出师表	174	傅咸	184
缪袭	174	夏侯湛	184
曹丕	174	张载	184
燕歌行(“秋风”)	175	张协	184
典论·论文	175	三张	185
曹植	175	张翰	185
白马篇	176	潘岳	185
洛神赋	176	悼亡诗	185
与杨德祖书	177	潘尼	185
三曹	177	两潘	186
何晏	177	左思	186
秦女休行	177	咏史	186
山涛	178	三都赋	186
阮籍	178	左芬	187
咏怀	178	陆机	187
大人先生传	178	文赋	187
傅玄	179	潘陆	188
豫章行·苦相篇	179	陆云	188
孙楚	179	二陆	188
嵇康	179	束皙	188
幽愤诗	180	木华	188
与山巨源绝交书	180	刘琨	188
陈情表	180	郭璞	189
向秀	181	江赋	189
思旧赋	181	干宝	189
刘伶	181	搜神记	189
阮咸	181	葛洪	190
大小阮	181	抱朴子	190
成公绥	182	孙绰	190
张华	182	游天台山赋	191
鹤鹑赋	182	苏蕙	191
博物志	182	回文璇玑图	191
王戎	182	支遁	191

(8) 分类词目表

道安	192	述异记	201
兰亭集序	192	冥祥记	201
习凿齿	193	沈约	202
拾遗记	193	江淹	202
语林	193	恨赋	202
殷仲文	193	别赋	203
谢道韞	194	酈道元	203
谢混	194	水经注	203
陶渊明	194	孔稚珪	204
桃花源记	195	北山移文	204
读山海经·精卫	195	王俭	204
搜神后记	195	萧子良	204
李充	196	任昉	205
颜延之	196	刘峻	205
五君咏	196	谢朓	205
谢灵运	196	晚登三山还望京邑	206
登池上楼	197	三谢	206
陶谢	197	大小谢	206
颜谢	197	陶弘景	206
异苑	197	丘迟	206
谢惠连	197	与陈伯之书	206
刘义庆	198	萧衍	207
世说新语	198	梁武帝	207
幽明录	198	刘勰	207
宣验记	199	文心雕龙	207
袁淑	199	何逊	208
鲍照	199	柳恽	208
拟行路难	199	王融	209
芜城赋	200	竟陵八友	209
元嘉三大家	200	百喻经	209
汤惠休	200	钟嵘	209
鲍令暉	200	诗品	210
谢庄	200	吴均	210
月赋	201	续齐谐记	210
王僧达	201	殷芸小说	211
齐谐记	201	徐擒	211

刘孝绰	211
庾肩吾	211
刘孝威	211
温子昇	211
裴子野	212
刘令娴	212
邢邵	212
荆楚岁时记	212
萧统	212
文选	213
萧纲	214
阴铿	214
阴何	214
魏收	214
北地三才	214
徐陵	214
玉台新咏	215
王褒	215
庾信	215
哀江南赋	216
拟咏怀	216
荀氏灵鬼志	217
江总	217
洛阳伽蓝记	217
颜之推	217
冤魂志	218
陈叔宝	218
吴声歌曲	218
子夜歌	218
西曲歌	219
西洲曲	219
琅琊王歌	219
敕勒歌	219
木兰诗	220

隋唐五代文学

隋唐五代文学概述	220
唐诗	222
古体诗	223
近体诗	223
山水田园诗派	224
边塞诗派	224
新乐府运动	225
唐代散文	226
唐代古文运动	226
唐代传奇	227
敦煌文学	228
变文	229
唐五代词	229
花间词派	230
卢思道	231
薛道衡	231
杨素	231
牛弘	231
古镜记	231
王绩	232
王梵志	232
拾得	232
寒山	232
上官仪	232
卢照邻	233
骆宾王	233
代徐敬业传檄天下文	233
在狱咏蝉	233
李峤	234
杜审言	234
苏味道	234
文章四友	234
王勃	234
秋日登洪府滕王阁饯别序	235