



赠
多媒体光盘
两张

全国中小学 电脑制作活动指导丛书

2000年

全国中小学 优秀电脑 作品评析

教育部基础教育课程教材发展中心 组织编写



人民邮电出版社
www.pptph.com.cn



全国中小学
电脑制作活动指导丛书

2000年

全国中小学 优秀电脑 作品评析

——2000年——



人民邮电出版社
RENMIN POST & TELECOM PRESS

全国中小学
电脑制作活动指导丛书

2000年
**全国中小学
优秀电脑
作品评析**

教育部基础教育课程教材发展中心 组织编写



人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2000 年全国中小学优秀电脑作品评析/教育部基础

教育课程教材发展中心组织编写. —北京: 人民邮电出版社, 2001.6

ISBN 7-115-08952-3

I.2... II.教... III.电子计算机—青少年读物 IV.TP3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 029834 号

全国中小学电脑制作活动指导丛书 2000 年全国中小学优秀电脑作品评析

- ◆ 教育部基础教育课程教材发展中心 组织编写
责任编辑 苏 欣
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
读者热线: 010-67129212 010-67129211 (传真)
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京顺义向阳印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 720 × 980 1/16
印张: 17.25
字数: 335 千字
印数: 1-6 000 册

2001 年 7 月第 1 版

2001 年 7 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-08952-3/TP·1945

定价: 35.00 元 (含光盘两张)



内 容 提 要

由教育部基础教育课程教材发展中心主办的“全国中小学电脑制作与设计作品制作活动”（以下简称“制作活动”）共评选出获奖作品107件。为更好地推动和指导“制作活动”继续开展，教育部基础教育课程教材发展中心组织中小学教育专家编写了这本《2000年全国中小学优秀电脑作品评析》。书中收录了与“制作活动”相关的文件，指出2001年评比方向以及即将调整的参赛内容，并由有关专家结合作品的主题创意、制作环境及应用软件对作品作出评价和分析，因此本书具有很高的指导性和权威性。本书还配备了多媒体光盘，为读者阅读和理解本书内容提供了极大方便。



《全国中小学电脑制作活动指导丛书》

编委会

顾 问：李连宁（教育部基础教育司司长）

主 编：王晓芜（教育部基础教育课程教材发展中心副主任）

执 行 编 委：陈 莉 巩永财

编委会成员：（按姓氏笔画）

马 涛 王本中 卢燕林 吕 品 巩永财

刘观武 陈 莉 陈星火 李 芒 沙有威

吴新胜 杨继红 郑子罕 祝庆武 徐爱平

郭善渡 陶振宗



序

《全国中小学电脑制作活动指导丛书》与全国广大中小学生和教师见面了。首先要对参与这套丛书编写工作的专家学者表示感谢。

2000年,教育部组织了“首届全国中小学电脑制作与设计作品制作活动”并评选出优秀的电脑作品。这是一次“普及中小学信息技术教育、激发中小学生创新精神”的活动。在全国各省、自治区、直辖市教育部门大力支持下,得到了全国各地中小学生的积极响应,首届全国中小学电脑作品制作活动及优秀作品评选取得了圆满成功。

“全国中小学电脑制作与设计作品活动”的内容和形式,比较符合广大中小学生热爱科学、追求新异、喜欢探索、崇尚个性的心理特点,也深受广大中小学生的欢迎和喜爱。2001年,这一“活动”更名为“全国中小学生电脑制作活动”,并被列入“全国青少年科技活动周”的主要活动内容之一。参与这一活动的中小学生可以运用所掌握的计算机知识和实践能力,将自己对学习的探讨、对社会生活的感受、对祖国以及家乡的热爱、对社会时尚的关注,融进亲手制作的电脑作品并展现给社会。这是一件值得中小学生引以为荣的活动。

目前,计算机技术的成熟、国际互联网的出现,将人类(包括古今中外)发展过程中的智慧,汇聚到一个能够覆盖全球的计算机网络系统中。这不仅延伸了人类个体的大脑和思维活动,而且创造了一个外化的、每时每刻都在急剧发展的全人类“大脑”。崭新的信息化和数字化的新环境给人类的生存、生活、生产、学习搭建了一个与我们的习惯完全不同的虚拟空间,构成了一个更加开放、平等、自由的人类及社会发展的大平台。人们现在普遍认为,人类已经进入计算机和网络时



代。虽然把计算机和网络技术赋予“时代”的概念，但其极为丰富和深奥的内涵还需要人类进一步去理解和认识。

在跨入21世纪的时候，计算机和网络的确对人类的生活产生了巨大的影响，这一影响还将随着科学技术的迅猛发展而更加明显。

“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”，邓小平同志的精辟论断为中小学信息技术教育指明了方向。“用信息化推进教育现代化”，教育部长陈至立同志的重要指示为中小学信息技术教育确立了目标。为了适应21世纪人类社会的竞争和挑战，使我们中华民族有足够的力量屹立于世界，一项重要的基础性工作，就是使全国亿万中小学生更加普遍和深入地接受信息技术教育：“计算机的普及要从娃娃做起”。

为了进一步在中小学普及信息技术教育，丰富中小学生的学习生活，教育部将继续组织“全国中小学生电脑制作活动”，其主要目的仍然是激发学生的创新精神，培养实践能力，在中小学全面推进素质教育。我们期望，本套丛书的出版能为全国各地中小学组织开展学生电脑制作活动提供指导，为各地中小学开设信息技术课程提供一个实践园地。我们期待，“全国中小学生电脑制作活动”更加丰富、更加成功。

王晓莞



综述

“您想实现心中美好的愿望吗？想进入这个神秘、未知的世界吗？来一次22世纪星际之旅。我们将告诉各位22世纪的‘量子商务’‘宇宙外交’等许多新颖的概念，带给各位一种感官上的震撼。您可以尽情感受最真实的无垠星空，可以完全体会一种在银河天宇尽情翱翔的感觉，让您真切感受到22世纪正向我们铿锵走来。我们本着‘追求卓越，永不满足’的精神，将一个层次分明、布局合理、内容丰富的新世纪奉献给您。22世纪的人类也一定向我们一样，锐意进取、奋发向上。让您的想象力随着我们的大胆构想一起飞翔吧，飞向那激动人心的新世纪！”

上述一段文字，摘自本书。它是湖南省长沙市一所实验学校5位小朋友对题为《中学生眼中的22世纪》网页的自我评介。这个网页的设计及自我评介，展现出这5位小作者所代表着的新一代青少年的丰富想象力和创造力，表达出新一代青少年的锐意进取、奋发向上的精神。“敢为人先，追求卓越”的时代风采，在首届“全国中小学电脑制作与设计作品制作活动”中得到了集中体现。这正是我们把这次活动的优秀作品及专家们对作品的评析汇集成册，向广大青少年推荐的初衷。

这次活动是在教育部基础教育司指导下，由教育部基础教育课程教材发展中心主办的。举办这样一次大范围、大规模的中小学电脑制作活动的宗旨在于，丰富中小学生学习生活，激发创新精神，培养实践能力，全面推进素质教育。

为了保障这一全国性活动的有序进行，教育部成立了“全国中小学电脑制作与设计作品制作活动组织委员会”。教育部王湛副部长出任名誉主任，教育部基础教育司李连宁司长任主任。活动得到了全国29个省、市、自治区教育厅（教委）的支持和参与，其中有18个省级教育行政部门还成立了相应活动领导小组。“中国基础教育网”（<http://www.cbe21.com>）专门开设了各省教育厅



(教委)推荐类作品及个人作品专页,将作品分类公布、展示,接受社会评判和监督。同时成立了由28位专家参加的评审组,制定了各类作品的评审标准。经过评审组专家11天的认真评选及获奖主创者的面试(复审),最终共评选出获奖作品107件,其中一等奖作品8件,二等奖作品15件,三等奖作品31件,单项奖作品8件,优秀奖作品45件。参评作品获奖率为20.15%,获奖作品涉及27个省(市、自治区),占29个推荐省、市、自治区的93%。

本书收集的作品共计57件,并请专家对这些作品进行精心的评析。同时,为了评析的视角更全面,我们还特意约请了一批在校的中学生电脑迷,参加评析。

我们把这些优秀作品及作者简介、自我评介连同专家们的评析汇集成书,向广大青少年朋友推荐,其目的就在于进一步推动中小学信息技术教育的普及,激励广大中小學生积极参与到信息技术教育活动中,鼓励广大中小学教师运用计算机及网络教育教学方式,提高教学质量和效率,推进教育信息化,逐步实现教育现代化。

本书选录的是获奖作品的一小部分,这些优秀作品所闪现的光彩,给我们以深刻的启示:

1. 青少年中蕴含着丰富的、巨大的发展潜力,有待我们教育工作者去发现和挖掘。这次参加评比的作品有力地表明:每一个学生都有天赋和才华,通过良好的教育和训练,每一个学生都能成材和成功,“天生我材必有用,不拘一格育人才”。这样的教育观才会正确对待每一个学生的发展潜能,才能找到适合学生发展的方法、好途径。

2. 给学生以充分的选择机会和发展空间,扩大他们选择的范围,发展他们选择的能力。给孩子一些权利,让他自己去选择;给孩子一些条件,让他自己去锻炼;给孩子一些问题,让他自己去寻求答案;给孩子一些困难,让他自己去解决;给孩子一片空间,让他自己去前行;把时间还给孩子,让他们自己去驾驭。这一批优秀作品的成功,就在于这些小作者所在学校的老师给了他们选择的权利、条件、问题和空间,在孩子们主动参与及强烈的“我要做”的内驱力驱动下,发挥了主观能动性,在创造性的实践体验与探索性的活动中获得了成功。主动选择带来主动的学习,提供学生多样化选择的教育,才可能是有效的和成功的教育。



3. 随着21世纪的来临,以计算机和互联网为代表的当代信息技术,正以惊人的速度改变着人们的生活方式和学习方式。国际互联网的出现,将古今中外全人类的智慧汇聚到覆盖全球的巨型网络系统中,这不仅延伸了个体的大脑和思维活动,而且创造了一个外化的、每时每刻都在急剧发展的全人类“大脑”。这一崭新的数字化新环境无疑给人类的生存、生活、生产、学习构建了一个与我们的习惯相对立的虚拟空间,开拓出一个更加开放、平等、自由的人类及社会发展的大平台。在这样一个虚拟空间,在这样一个接轨于未来世界的平台上,青少年更加如鱼得水、如虎添翼、大显身手。这次作品给评审组的专家们一个突出的感受是,各地报送参评的中小学生作品的总体水平明显地超过老师作品的总体水平。无独有偶,在对作品的评析中也发现,约请的学生小专家对作品的评析,其视点之新颖、见解之独到,甚至比教授级大专家更加鲜活。这一现象更使我们深切认识到:开展信息技术教育,构建教育与学习两种功能兼备的计算机网络是培养学生创新意识和实践能力的极好途径。牛顿说:“给我一个支点,可以撬起地球。”我们说:“给我们一个信息平台,可以改变整个教育。”在我国,用信息化带动教育现代化,发挥后发优势,实现基础教育跨越式发展,培养一代有灵魂、有头脑、有专长,能够创造幸福生活和服务社会的新人已成为我们时代的重任。

首届全国中小学电脑制作与设计作品制作活动及优秀作品评选取得了圆满成功,其优秀作品的汇集出版是向全国青少年展示这一活动成果的形式之一。为了贯彻教育部关于在中小学普及信息技术教育的要求,丰富中小学生的学习生活,我们将继续组织第二届“全国小学生电脑制作活动”,其主要目的仍然是激发学生的创新精神、培养实践能力,在中小学全面推进素质教育。我们衷心地希望本书的出版能为各地组织开展中小学生电脑制作活动提供指导,为广大电脑爱好者提供作品范例和典型。“重在过程,重在参与”,让丰富的想象力随着我们的作品评析一起飞翔吧。我们相信,美好的愿望一定会变为现实;我们期待,全国中小学生电脑制作活动会更加丰富、更加成功。



“电脑制作活动”又开始了

教育部办公厅关于组织第二届“全国
中小学生电脑制作活动”的通知

教基厅函[2001]12号

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教委：

为落实教育部提出的“以信息化带动教育现代化”的战略部署，扎扎实实地普及和推进中小学信息技术教育，促进这项工作的健康发展，实现我国基础教育跨越式发展，在认真总结去年“中小学电脑制作活动”的基础上，经教育部领导同意，决定组织第二届“全国中小学生电脑制作活动”，并拟定于今年8月中旬在北京举办“全国中小学生电脑制作活动”优秀作品展示和颁奖活动。同期还将举办“2001年中国中小学信息技术教育论坛及交流展示会”。

全国中小学生电脑制作活动的指导思想是：丰富中小学生学习生活；重在过程，重在参与；激发创新精神，培养实践能力，全面推进素质教育。

此次活动由教育部基础教育课程教材发展中心等单位承办，具体工作由活动组委会办公室承担。

请各地教育行政部门认真落实并组织有条件的中小学校以及广大中小学生积极参加此次活动。

附件：一、第二届“全国中小学生电脑制作活动”组织
委员会领导成员名单

二、第二届“全国中小学生电脑制作活动”方案

教育部办公厅
2001年4月8日



附件一：

第二届“全国中小学生电脑制作活动”组织委员会领导成员名单

名誉主任：王 湛（教育部副部长）

主 任：李连宁（教育部基础教育司司长）

副 主 任：韩绍祥（人民教育出版社社长）

李天顺（教育部基础教育司副司长）

王晓芳（教育部基础教育课程教材发展中心副主任）

阮智勇（中央电化教育馆馆长）

于广明（教育部教育管理信息中心副主任）

附件二：

第二届“全国中小学生电脑制作活动”方案

一、指导思想

丰富中小学生学习生活；重在过程，重在参与；激发创新精神，培养实践能力，全面推进素质教育。

二、活动组织

此次活动由教育部基础教育司指导，由教育部基础教育课程教材发展中心、教育部教育管理信息中心、中央电化教育馆、人民教育出版社联合承办。具体工作由活动组委会办公室承担。

各省级教育行政部门负责部署并安排本地的活动，包括组织部署、遴选并推荐优秀作品参加全国范围的评比和展示。

活动一般以学校为单位组织开展，可以结合信息技术课程教学活动和课余活动的安排，组织广大中小学生积极参加。



三、作品范围及要求

各地中小学在校学生使用计算机设备制作或设计的各类作品。种类包括：电脑绘画、电脑动画、电子报刊、网页、程序设计。

作品表现内容应体现广大中小学生积极向上、拼搏进取、热爱祖国、热爱自然、热爱生活的精神风貌，程序设计作品应有较为明确的设计思想。

作品的创作、设计、制作可以由一人独立完成，也可以是多人合作完成，但推荐参加全国范围评比的作品最多可上报前三名主要作者。作品也可在教师指导下完成，但必须是学生本人的创意，推荐参加全国范围评比的作品，限定最多上报两名主要指导教师。

作品应符合著作权保护的有关规定。

四、作品的界定和相关技术指标要求

1. 电脑绘画

电脑制作的二维、三维画面的静态表现。以JPG电子文档格式存在。

2. 电脑动画

电脑制作的二维、三维动画，可包含声音等表现方式。作品容量在10M以内。以GIF、AVI、SWF或独立可执行EXE电子文档格式存在。

3. 电子报刊

电脑制作的静态图文版面，所见即所得。限定在8个版面内容以内，同时要有较为明确的主题。作品容量在1.44M以内。以DOC、WPS、PPT或HTM电子文档格式存在。

4. 网页

使用计算机制作的基于互联网环境应用网页形式的作品，容量一般限定在10M以内，作品一般不能包含大量的AVI、MP3格式文件。

5. 程序设计

以各种计算机程序语言编写的具有较为明确的设计思想的程序软件。推荐参加全国范围评比活动的作品须同时上报源程序和流程图。



五、评比项目

本次活动按年龄段分为小学、初中、高中三个组，各组分别设以下单项评比项目：

小学组：设电脑绘画、电脑动画、电子报刊、网页 4 个单项；

初中组：设电脑绘画、电脑动画、电子报刊、网页 4 个单项；

高中组：设电脑绘画、电脑动画、电子报刊、网页、程序设计 5 个单项。共计 13 个单项评比项目。

六、奖项设置

小学、初中、高中三个组分组评比并获奖。

每个年龄组中的每个项目设一等奖 2 名、二等奖 4 名、三等奖 8 名。

每个年龄组中还将设置优秀奖 20 名。

“活动组委会”将根据各个组别每个项目推荐作品数量和专家组评选建议最终确定获奖名额。

今年还将设“最佳组织奖”若干个，奖励对象是在组织开展中小学生电脑制作活动中有突出成绩的省级教育行政部门或中小学校。

七、获奖

一、二、三等奖作品的作者将获得荣誉证书、奖牌和纪念品；优秀奖作品的作者将获得荣誉证书和纪念品；

一、二、三等奖作品作者的指导教师将获得荣誉证书；获“最佳组织奖”的单位将获得荣誉证书和奖牌。

八、评比

1. “活动组委会”将根据评审工作需要，在全国范围内聘请有关专业人员、教师组成专家评审组。

2. 评比方式：

初审：在专家组指导下，由专业人员对推荐作品进行技术测试及内容初审。

复审：由专家组按照不同年龄组和不同项目，参照《评价标准》对推荐作品进行评比，并根据作品评比得分进行初步排序。



终审：由专家组全体成员综合评定作品并确定拟获奖等级。

面试：根据具体情况，部分作品的作者还将被邀请到专家组评议现场演示作品，回答专家提问。

3. 评比指标：

主要从作品的主题、内容表现、作品结构、艺术表现、技术运用、实用性、创新性等方面评价作品。

九、报送参赛作品

各省教育行政部门限额推荐 30 件作品，在规定的时限内统一上报“活动组委会办公室”。以其他单位名义或方式上报的作品不列入参评范围。

各省报送的材料应包括以下内容：

1. 本省推荐作品名单；
2. 本省组织“活动”工作情况小结（1000字以内）；
3. 本省推荐参评作品光（软）盘（一式两份）；
4. “推荐作品登记表”（每一件作品填写一份登记表）；
5. 推荐作品主要作者的照片（每人 2 张，1 张请粘贴在登记表上，另 1 张请在照片背面注明省别、组别、姓名）；
6. 推荐作品主要作者签名的“推荐作品著作权权益约定书”；（为推动信息技术教育的普及，我们准备将部分获奖作品以专家点评的方式编辑、印刷、出版，因此需事先征得作者同意）。

以上材料报送截止日期为 2001 年 6 月 20 日（以邮戳为准）。

十、联系方式

通讯地址：北京西单大木仓胡同 37 号，教育部基础教育课程教材发展中心“电脑活动组委会办公室”

邮政编码：100816

电子邮箱：hd@cbe21.com

电 话：(010) 66096191

传 真：(010) 66096759



十一、工作进度安排

自本通知发出后，各省市可以按照本次活动的总体部署自行组织开展安排本次活动，并请严格按照上述要求报送本省推荐作品。

组委会将在“中国基础教育网”及时公布有关“电脑制作活动”的工作情况及各省、市、自治区推荐的作品。（“中基网”网址：www.cbe21.com）

专家评选工作将于7月1日至7月15日进行。组委会办公室将同时接受对推荐作品的质疑并根据具体情况进行审核。

7月中旬，组委会将通知各省参加8月12日来京面试的作品作者名单及有关活动安排。