

林大伟的创作笔记

# PhotoShop

创意私房书

林大伟

著

● 本书是台湾著名的摩奇创意股份有限公司产品创意总监林大伟先生撰写，被誉为可以用左脚玩 Photoshop 的人，而其在艺术与美的打造上更可谓炉火纯青。

● 本书内容分为基础概念篇、生活创意篇和网络应用篇，其中的点点滴滴无不是对美的释放与生活哲学的反射，使您在每一次快意创作的同时，对 Photoshop 的运用更是驾轻就熟。

● 本书的文字清新简洁、以生动的故事情节贯穿始终，让您学中有乐，迅速掌握。



中国青年出版社



学贯行销股份有限公司

电脑绘图与设计系列

Gentleman  
Gentleman  
Gentleman

Design

林 大 伟 的 创 作 笔 记

# Photoshop

创 意 私 房 书

Slide Show

林大伟

著

Star 1

Use Photoshop's selection tools

to select by color, range or

Star 2

All About

color corre-

my



中国青年出版社  
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字083号

本书简体中文版由学贯行销股份有限公司授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可，任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部。

版权贸易合同登记号：01-2001-1924

策    划：胡守文

王修文

郭    光

责任编辑：江    颖

朱新媛

责任校对：肖新民

书    名：《Photoshop创意私房书》

编    著：林大伟

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十条21号 邮政编码：100708

电话：(010) 84015588 传真：(010) 64053266

印    刷：山东新华印刷厂德州厂

开    本：16开

版    次：2001年6月北京第1版

印    次：2001年6月第1次印刷

印    数：1-6000

定    价：69.00元

9 8 7 6 5 4 3 2 1



F r o m      A u t h o r

# 自序

亲爱的读者我们又见面了。这一次我要告诉你，PhotoShop真的变心了！

操作PhotoShop多年，经常和许多大小朋友们讨论关于它的爱恨情仇。这些朋友们，有的从事平面印刷设计，有的从事网络多媒体设计，更多的人则是跟设计专业无关，只是偶然接触了PhotoShop。其中，初学者占了大多数，大部分是学生。平均来说，大家接触PhotoShop的时间并不久，但却都感受到PhotoShop改版的迅速。因此，与这些朋友最常讨论到的话题不外乎：「这版又新增了哪些新功能？上一版的某某功能好像不见了？某些功能好像被简化成一个新功能？」。

没错！PhotoShop为了满足这么多喜爱它的人们，时常在变新！

曾经有一次，探望一位许久未见的资深设计师。闲聊之余，发现他虽然使用PhotoShop 5.5，却还使用Channel的方式制作「阴影」，这是PhotoShop 2.5时期的用法。忍不住手痒，我示范了Drop Shadow的功能给他看，只瞧得他目瞪口呆。另一位新朋友，英文能力颇佳，常常挂在Adobe网站，随时注意PhotoShop下一版的新功能，只要新功能出现，随即上手，对于旧功能完全不眷恋，借此提高他的工作效率。这二位，都是非常优秀的设计师，虽然使用PhotoShop各有一套哲学，但是他们的态度都是一样：「PhotoShop只是辅助设计的工具」。

是的！面对PhotoShop千变万化的花招，别只是迷恋！

我不断地强调一个观念：「忘了PhotoShop！」很有趣的是跟这位朋友讨论的过程中，即便是满嘴的PhotoShop专用词，但是针对同一种视觉效果，各人还是各有不同的习惯用法，甚至彼此不屑而引起争执，最后都相视而笑。因为大家的创意出发点和视觉呈现结果都一样，只是运用「PhotoShop的过程」不同。所以彼此发现都犯了一个迷思，我们都沉浸在PhotoShop的技术层面之中，太在意于技巧的熟练而被工具奴役，而更重要的其实是作品的基本精神。当然！这些技巧的讨论也并非完全无价值，这养成了我勤于做笔记的习惯，针对同一个效果，各人所演绎出来的PhotoShop操作流程，也一一被记录在本书。



利用PhotoShop不仅能进行设计，它也让生活变成了一种沟通！

当生活的点点滴滴，趋于一成不变时，别让自己变成无聊的机械兽。要常这样提醒自己，生活要有品质。当然！你可以种些小花小草，让自己的视觉嗅觉舒服些，生活有些不一样，但背后的本质是付出关心的心灵滋养。与PhotoShop相处也是如此，我们可以让它变成一种沟通交流的方法。

我认识一位可爱小女生。每隔一段时间，她都会通过PhotoShop画些小插图，再寄给朋友，以分享她最近的心情。记得有一次，我收到一张她的脚部图片，用数码相机拍的，她用一个大红色圈圈特别标示膝盖受伤的部分，旁边用可爱的娃娃体字形，叙述她接二连三的倒霉近况。收到这样的图片，心里都会特别暖和！有趣吗？本书所列举的范例，都蕴涵着类似的生活哲学，就等你来发掘了！

珍惜与PhotoShop的每一次约会，它们都会成为你的快乐体验！

林大伟

April 17, 2001



# 第一篇 概念 *All for Concept*

## ■ 第1章 基本操作

1-1	基础知识	6
1-1-1	位图	6
1-1-2	颜色学	15
1-1-3	摄影学	20
1-2	环境认识	28
1-2-1	内存设定	29
1-2-2	尺寸单位及参考线	31
1-2-3	工具箱及工具板	32

# 第二篇 生活 *All for Our Life*

## ■ 第2章 WC新指标

2-1	符号的性别	40
2-1-1	图形尺寸	40
2-1-2	男人？女人？	41
2-1-3	意象后的符号	43
2-2	影像图案化	44
2-2-1	网花效果	45
2-2-2	复制色频	46
2-2-3	反转色频	46
2-2-4	载入色频为圈选范围	47
2-2-5	填入颜色	48
2-2-6	调整图层顺序	50
2-3	装饰图形	50
2-3-1	旋转图形	50

2-3-2	描边	52
2-3-3	漩涡效果	53
2-3-4	图层的不透明度	54
2-3-5	加上文字	56
<b>2-4</b>	<b>亚当的另一半</b>	<b>56</b>

## ■ 第3章 海里来的猫奔向月

<b>3-1</b>	<b>抓起一只猫</b>	<b>60</b>
3-1-1	磁性圈选工具	60
3-1-2	挖剪图形	62
3-1-3	自制笔刷	63
3-1-4	指尖工具	64
<b>3-2</b>	<b>一轮明月浮海中</b>	<b>65</b>
3-2-1	圈选正方形	65
3-2-2	圈选正圆形	66
3-2-3	调高图形亮度	67
3-2-4	制作光晕	68
3-2-5	加深海底颜色	69
3-2-6	弦月图形	69
<b>3-3</b>	<b>噗通噗通跳下水</b>	<b>71</b>
3-3-1	拖曳图层	71
3-3-2	水波变形	72
3-3-3	强化影像	72
<b>3-4</b>	<b>冒泡·冒泡·冒泡</b>	<b>74</b>
3-4-1	新增图形	74
3-4-2	色频模糊化	74
3-4-3	色频立体化	75
3-4-4	强化色频	75
3-4-5	化色频为圈选范围	76
3-4-6	剔除泡泡以外的部分	77
3-4-7	排列泡泡	78



3-5 生日也快乐 ..... 78

## ■第4章 Design Your Heart

4-1 邀请卡的尺寸与构成 .....	82
4-1-1 CMYK模式 .....	83
4-1-2 图层编排对齐 .....	84
4-1-3 调整版面 .....	85
4-2 晶莹剔透的双手 .....	86
4-2-1 凹凸型版 .....	86
4-2-2 凹凸扭曲变形 .....	87
4-2-3 融合双手与背景 .....	89
4-3 可编辑的文字 .....	92
4-3-1 修改文字 .....	92
4-3-2 将文字转为图形 .....	93
4-3-3 直式文字 .....	94
4-4 整合版面 .....	96

## ■第5章 办公室情人节

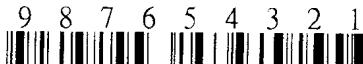
5-1 独苦恼不如众乐乐? .....	100
5-1-1 七朵花 .....	100
5-1-2 桌布尺寸 .....	101
5-1-3 电影版桌布 .....	102
5-2 插花啰! .....	103
5-2-1 调整花朵姿势 .....	104
5-2-2 修整残枝 .....	105
5-2-3 倒吊干燥花 .....	106
5-2-4 风干花朵 .....	107
5-3 主角上场 .....	108
5-3-1 决定出场位置 .....	108
5-3-2 柔和背影 .....	109



5-3-3 气质的倒影 .....	109
<b>5-4 字非字、图非图 .....</b>	<b>110</b>
5-4-1 自制参考线 .....	110
5-4-2 输入文字 .....	111
5-4-3 文字转换成图形 .....	112
5-4-4 标准化的文案 .....	113
5-4-5 外框字 .....	114
<b>5-5 素描线稿 .....</b>	<b>115</b>
5-5-1 描框 .....	115
5-5-2 调整线稿彩度 .....	116
5-5-3 镂空线稿 .....	116
<b>5-6 大量生产 .....</b>	<b>117</b>
5-6-1 包装出片 .....	117
5-6-2 Surprise! .....	120

## ■第6章 彩绘天使

<b>6-1 护肤工程 .....</b>	<b>124</b>
6-1-1 打开浴室灯 .....	124
6-1-2 小冠出浴 .....	126
6-1-3 去角质处理 .....	127
<b>6-2 收缩毛细孔 .....</b>	<b>128</b>
6-2-1 借一张面膜 .....	128
6-2-2 万年冰河泥 .....	130
6-2-3 脸部按摩 .....	131
<b>6-3 勾勒轮廓 .....</b>	<b>132</b>
6-3-1 灰色小冠 .....	132
6-3-2 强调脸部棱线 .....	133
6-3-3 铺盖轮廓 .....	134
6-3-4 换支眉笔 .....	135
6-3-5 去除多余轮廓 .....	136
6-3-6 挽面工夫 .....	137



6-4	画龙点睛 .....	138
6-4-1	明眸皓齿 .....	138
6-4-2	98秋季晒伤妆 .....	139
6-5	画「天使」添「翅膀」 .....	140

## ■第7章 圣诞工坊

7-1	准备材料 .....	144
7-1-1	小图案化成一个个对象 .....	145
7-1-2	圣诞卡尺寸 .....	146
7-1-3	材料排排站 .....	147
7-2	开始录影 .....	149
7-2-1	新的套餐 .....	149
7-2-2	烹调手续要分明 .....	149
7-2-3	环状排列技巧 .....	150
7-2-4	故技重施 .....	153
7-2-5	主菜与装饰 .....	154
7-3	再生播放 .....	156
7-3-1	新一道菜的准备 .....	156
7-3-2	调好烹调程序 .....	157
7-3-3	取消对话框 .....	158
7-3-4	开始烘焙 .....	159
7-4	圣诞小杰克 .....	160

## 第三篇 网络 *All for Internet*

### 第8章 巧克力天堂

8-1	核桃巧克力 .....	166
8-1-1	巧克力模子 .....	166
8-1-2	巧克力的厚度 .....	167



8-1-3 加些核桃碎片 .....	170
8-1-4 修饰质感 .....	173
8-1-5 修饰光影 .....	176
<b>8-2 星形巧克力 .....</b>	<b>180</b>
8-2-1 从圆形开始 .....	180
8-2-2 星形轮廓 .....	182
8-2-3 反复成形 .....	184
8-2-4 烙印文字 .....	185
<b>8-3 网页 .....</b>	<b>187</b>

## 第9章 曾经的摄影展

<b>9-1 PhotoShop的事前准备 .....</b>	<b>190</b>
9-1-1 反应图标 .....	191
9-1-2 分开「反应图标」图层 .....	193
<b>9-2 划开Image Ready序幕 .....</b>	<b>194</b>
9-2-1 预存底图 .....	195
9-2-2 切割版面 .....	198
9-2-3 定义图块 .....	201
<b>9-3 设定反应图标 .....</b>	<b>204</b>
9-3-1 新增反应图标 .....	204
9-3-2 检查反应图标属性 .....	205
<b>9-4 最佳化设定 .....</b>	<b>206</b>
9-4-1 调整输出图片品质 .....	206
9-4-2 调整颜色数 .....	207
<b>9-5 保存网页 .....</b>	<b>209</b>
9-5-1 设定底图 .....	210
9-5-2 调整HTML .....	211

## 第10章 明眸

<b>10-1 准备一个广告横幅 .....</b>	<b>216</b>
----------------------------	------------



10-1-1 调整图层	217
10-1-2 反像图层	218
10-1-3 阴影文字	220
10-1-4 预做遮罩	221
<b>10-2 动画脚本</b>	<b>223</b>
10-2-1 文字淡入	223
10-2-2 移动遮罩	224
10-2-3 笔刷动画	224
10-2-4 阴影动画	225
<b>10-3 文字浮现</b>	<b>226</b>
10-3-1 设定起始帧	226
10-3-2 新增关键帧	228
10-3-3 自动演变	229
<b>10-4 展开背景</b>	<b>231</b>
10-4-1 取消图层遮罩的连接	232
10-4-2 移动图层遮罩	233
10-4-3 演变动画	235
<b>10-5 彩绘笔刷</b>	<b>237</b>
10-5-1 合并调整图层	237
10-5-2 全部隐藏的图层遮罩	238
10-5-3 载入自然笔刷	239
10-5-4 手绘笔刷动画	241
<b>10-6 光影魔术</b>	<b>243</b>
10-6-1 新的开始	243
10-6-2 调整影子属性	244
10-6-3 影子的奇妙变化	245
<b>10-7 保存动画</b>	<b>246</b>
10-7-1 动画播放次数	246
10-7-2 GIF文件格式	247
10-7-3 预视动画	248
10-7-4 调整播放速度	249
10-7-5 正式保存GIF动画	250



## ■ 第11章 律动的马赛克

<b>11-1 洒满数码</b>	254
11-1-1 圆角方形	255
11-1-2 选取、复制、贴上、移动	258
11-1-3 特效框线	260
<b>11-2 营造律动</b>	262
11-2-1 打破僵局	262
11-2-2 渐层线束	265
11-2-3 跳跃的音符	269
<b>11-3 点燃希望</b>	272
11-3-1 蹦蹦一串星	272
11-3-2 简单有层次的祝福	274
11-3-3 署名随风飘	275
11-3-4 再来一张	276

## 第12章 第一次亲密接触

<b>12-1 伊人脸庞</b>	282
12-1-1 绘制路径	282
12-1-2 造形宝箱	286
12-1-3 整理造形宝箱	288
12-1-4 使用造形	289
<b>12-2 粉绘彩庄</b>	291
12-2-1 创造质感	291
12-2-2 质感宝箱	293
12-2-3 整理质感宝箱	294
12-2-4 再生质感	296
12-2-5 组合五官	297
<b>12-3 发型沙龙</b>	300
12-3-1 剪发	300
12-3-2 染发	301

9 8 7 6 5 4 3 2 1



12-3-3 烫发 .....	301
<b>12-4 网络相亲 .....</b>	<b>303</b>

## 第四篇 附录 *All for Extra*

### ■ 附录A PhotoShop安装

<b>A-1 安装PhotoShop .....</b>	<b>310</b>
------------------------------	------------

### 附录B 工具检索

<b>B-1 工具群 .....</b>	<b>322</b>
B-1-1 编辑工具群 .....	323
B-1-2 绘图工具群 .....	329
B-1-3 辅助工具群 .....	339
B-1-4 查看工具群 .....	344
<b>B-2 颜色选择 .....</b>	<b>347</b>
<b>B-3 编辑查看模式回</b>	<b>348</b>
<b>B-4 显示模式回</b>	<b>349</b>
<b>B-5 下拉菜单 .....</b>	<b>349</b>
B-5-1 文件下拉菜单 .....	350
B-5-2 编辑下拉菜单 .....	351
B-5-3 影像下拉菜单 .....	353
B-5-4 图层下拉菜单 .....	355
B-5-5 圈选下拉菜单 .....	359
B-5-6 滤镜下拉菜单 .....	360
B-5-7 查看下拉菜单 .....	364
B-5-8 视窗下拉菜单 .....	366
B-5-9 说明下拉菜单 .....	366

### 附录C 名词解释

电脑绘图与设计系列

Gentleman  
Gentleman  
Gentleman

Design

林 大 伟 的 创 作 笔 记

# PhotoShop

创 意 私 房 书

Slide Show

林大伟

著

Star 1

Use Photoshop's selection tools

to select by color, range or

Star 2

All About

color corre-



中国青年出版社  
CHINA YOUTH PRESS

документация

# Scen

9 8 7 6 5 4 3 2 1

林大伟的创作笔记

PhotoShop

创意私房书

e

## 第一篇 概念

All for Concept