



E

高尔基传

[苏]伊·格普兹杰夫 著

256

俄 苏 文 学 家 传 记 丛 书

俄苏文学家传记丛书·俄苏文学家传记丛书·俄苏文学家传记丛书



高尔基传

第一部



马·高尔基



高尔基、彼什科娃及他们的
儿子马克西姆 1899—1900 年
下诺夫戈罗德



高尔基与列·托尔斯泰
雅斯纳雅波良纳, 1900 年

高尔基与契诃夫
克里木，雅尔塔，
1900 — 1901 年



列宁与高尔基
彼得格勒，1920 年



高尔基在擦拭但丁半身雕像
意大利，索伦多，1924年



高尔基、卡恰洛夫[※]与
斯坦尼斯拉夫斯基
莫斯科，1928年
[※]苏联著名演员

高尔基与基洛夫在
列宁格勒工厂
1929 年



高尔基与罗曼·罗兰
高尔克，1935 年

目 录

第 一 部

第一章

- 1 童年时代。在卡希林家。外祖母，她的童话、故事和民歌。
库纳文诺城郊初级小学。奖状。绘图师谢尔盖耶夫家的学
徒。逃走。在“善良号”轮船上做工。……………(3)
- 2 “第一个教师”——厨师斯穆雷。重到谢尔盖耶夫家。读书
欲。普希金。在圣像铺子和圣像作坊。高尔基——讲故事
的人和朗读者。读莱蒙托夫作品。离开作坊。在“万人街”
的流浪者中间。在市场剧院当配角。……………(11)
- 3 高尔基在喀山。争取生存。喀山的流浪汉。捷林科夫的杂
货店。新人。喀山学习小组。民粹派的抽象教条和高尔基
的实际生活经验。高尔基——面包铺里的面包师。……………(22)

第二章

- 1 在面包师中间进行宣传。一八八五年莫洛佐夫的罢工。高
尔基——面包工人罢工的组织者。离开面包铺。捷林科夫
的面包房。高尔基与尼·叶·费多谢耶夫。活力遭摧残。
一八八七年十二月十二日。……………(30)
- 2 米·安·罗马斯。罗马斯从民粹派学习小组的资金中取得
钱款。罗马斯在克拉斯诺维多沃。高尔基在罗马斯家。罗
马斯的宣传工作。他的杂货铺的破产。……………(39)
- 3 高尔基——杜布林卡车站的守夜人。诗体申请书。在波里

索格列勃斯克货运站。克鲁塔雅车站司磅员。工人“自学小组”。《老柞树之歌》。拜访列夫·托尔斯泰家。在雅斯纳雅波良纳和哈摩夫尼克的失败。到下诺夫戈罗德。……………(45)

第三章

- 1 在茹科夫斯基大街利克家的厢房里。在宪兵的监视下。搜查与逮捕。审问。释放。“秘密监视”。克拉尔克家的晚会。与萨布纳耶夫相逢。柯罗连科评论《老柞树之歌》。高尔基在青年学习小组。高尔基和柯罗连科。现实的新矛盾。重新寻找道路。离开下诺夫戈罗德。……………(54)
- 2 高尔基的道路。菲洛诺沃车站的小组。坎德宾纳乡事件。“盐场上”的工作。敖德萨。到梯弗里斯的道路。短篇小说《我的旅伴》和《两个流浪汉》。麦科普。“瘟疫暴动”。……………(65)
- 3 锻工。在丹科的房间里。戈里。在苏胡木公路上。巴库。新阿尔申纳尔街上的“公社”。同罗斯托夫工人们的通信。在卡留日内家的生活。文学活动的开端。《马卡尔·楚德拉》。关于丹柯的传说。《少女与死神》。返回下诺夫戈罗德。……………(74)

第四章

- 1 到达下诺夫戈罗德。在律师拉宁处工作。在下诺夫戈罗德的文学活动。寄给《俄罗斯财富》的诗。《俄罗斯新闻》上的《叶美良·皮里亚依》。高尔基——喀山《伏尔加导报》的撰稿人。柯罗连科的“规劝和指导”。一八九四年夏季的一个早晨高尔基同柯罗连科的谈话。《切尔卡希》。米哈伊洛夫斯基和柯罗连科对短篇小说的态度。……………(88)
- 2 《萨马拉报》。柯罗连科同阿舍绍夫的通信。高尔基在萨马拉。“特写与素描”专栏。叶古杰尔·赫拉米达的《漫谈》。“红色障碍物”。书刊印刷者协会的游园晚会。“大火”。《鹰之歌》。重返下诺夫戈罗德。……………(99)
- 3 工业的高度发展。全俄工业和艺术展览会。高尔基政论的

倾向。要求反映劳动过程。工人生活和受剥削问题。揭露
“文化人”。关于皮革厂的小品文。展览会上没有“人民”。
高尔基的最后一篇通讯报道。……………(112)

第 二 部

第一章

- 1 肺结核病情恶化。高尔基在克里米亚。曼努伊洛夫卡村的
农民剧社。返回下诺夫戈罗德。《特写和短篇小说集》的出
版和成就。反抗者热爱自由的精神。在民主主义读者中受
到欢迎。高尔基受阿法纳西耶夫“案件”的牵连。解送梯弗
里斯。在警察的“特别监视”下。……………(125)
- 2 高尔基关于《福玛·高尔杰耶夫》的信。长篇小说中对资本
家“劳动”寄生性的揭露。高尔基声望的提高。一九〇一年
三月四日的示威游行和大血战。《驳政府报道》。从彼得堡
往下诺夫戈罗德发运油印机。高尔基被捕。《三人》。关于
驱逐的决定。下诺夫戈罗德居民的传单。莫斯科和哈尔科
夫的事件。弗·伊·列宁论十一月七日的示威游行。《海燕
之歌》。……………(134)
- 3 选举高尔基为科学院名誉院士。“科学院事件”的意义。列
宁的《火星报》。高尔基的《海燕之歌》是文艺宣传的文献。
《小市民》。剧本的主人公尼尔。书刊检查的障碍。《小市
民》的演出成功。别洛斯托克的示威游行。高尔基被流放
到阿尔扎马斯。《在底层》。剧本的政治意义及其杰出的成
就。反动派暴跳如雷。高尔基同《火星报》代表的会晤。
……………(147)
- 4 高尔基在《知识》出版社组织文学的工作。《避暑客》。揭露
自由主义知识分子。弗拉斯是民主派的代表。自由主义报
刊的残酷无情。民主青年的热烈同情。……………(156)

第二章

- 1 一月九日。高尔基在血腥事件发生的地点。高尔基号召同专制主义进行斗争。高尔基被逮捕。反对逮捕的抗议和示威游行。政府惊恐万状。拒不开庭审判。……………(163)
- 2 列宁委托弗·德·邦奇-勃鲁耶维奇同高尔基会晤。《新生活报》。《论小市民》。高尔基同列宁的第一次会见。《斗争报》。高尔基关于莫斯科起义的书信。他参加了起义的组织工作。高尔基的传单。起义日子里的文学创作活动。……………(169)
- 3 美国之行。高尔基向德国、法国和英国呼吁。到达美国。在群众大会上的宣传。沙皇政府同高尔基的较量。特写集《在美国》。《我的访问记》和《美丽的法兰西》。法国资产阶级报刊反对高尔基抨击性文章的鼓噪。高尔基的答复。……………(178)

第三章

- 1 高尔基在意大利。反动派的嚣张。《一个没用的人的一生》。《最后一代》。《敌人》被禁演。剧本的政治意义。长篇小说《母亲》。高尔基的《母亲》是革命宣传的最有力的文献。列宁同高尔基谈《母亲》。高尔基回忆党的第五次代表大会。……………(188)
- 2 列宁到达日内瓦及其同高尔基的书信往来。组织卡普里党校。尼·叶·维洛诺夫（“米哈伊尔”）。《无产者报》扩大的编辑部会议的决议。列宁接见维洛诺夫。一九〇九年十一月十六日列宁写给高尔基的信。列宁对资产阶级报刊的驳斥。……………(198)
- 3 一九一〇年列宁在卡普里。高尔基回忆同列宁的谈话。工人运动的高涨。《明星报》周报。《意大利童话》。高尔基的剧本《怪人》。……………(204)
- 4 俄国的革命高涨。《真理报》。《启蒙》杂志。《罗斯游记》。关

于瓦西里·布斯拉耶夫的长诗。……………(211)

第四章

- 1 对文学家的赦免。列宁劝高尔基返回俄国。团结在《真理报》周围的工人们的呼吁。肺病恶化。开始写《童年》。《童年》的乐观主义。……………(218)
- 2 一九一三年十二月高尔基到达俄国。欢迎活动。高尔基《论自学写作的作家》一文。《无产阶级作家文集》。阿·叶·巴达耶夫去芬兰会见高尔基。世界大战爆发和《真理报》被查封。同弗·弗·马雅可夫斯基的会见。《纪事》杂志。中篇小说《人间》。“对资本主义的控诉书”。……………(224)
- 3 二月革命。高尔基的动摇。高尔基对俄国无产阶级力量估计不足。列宁的论文《布尔什维克能保持国家政权吗?》。十月社会主义革命。……………(231)

第三部

第一章

- 1 十月革命后的事件。人民群众的创造性劳动。列宁的文章《预言》。高尔基承认了自己的错误。谋杀列宁。高尔基到莫斯科并同列宁会见。列宁和高尔基的谈话。高尔基积极承担起文化建设工作。高尔基的朋友和敌人。……………(241)
- 2 高尔基——第一届国际大会的主席。《共产国际》上的文章。高尔基在彼得格勒。高尔基重犯思想错误。列宁给高尔基的信。高尔基发表在《共产国际》上的论列宁的文章。共产国际第二次代表大会。列宁和高尔基。……………(248)
- 3 高尔基向列宁提出的问题。高尔基敬佩列宁这位伟大的政治家。高尔基的文学活动。《实干家斯洛沃捷科夫》。《回忆列·托尔斯泰》。高尔基是俄国文学的经典作家。肺病重又恶化。列宁的主张。出国到德国和捷克斯洛伐克疗养院疗养。紧张的文艺创作活动。七部新作。列宁逝世。……………(254)

第二章

- 1 《忆列宁》。《阿尔达莫诺夫家的事业》。长篇小说的政治意义。新小说的构思。高尔基的书信往来。怀念祖国。写作《克里姆·萨姆金》。返回苏联。……………(263)
- 2 莫斯科欢迎高尔基。《我们的成就》杂志。访问巴库、梯弗里斯、埃里温、喀山、库里雅什、第聂伯水电站、卡卢加、下诺夫戈罗德、巴拉赫纳等地。《苏联游记》。流浪儿的自传集。高尔基对《欧罗巴》杂志的答复。……………(274)
- 3 到北方——克姆、索洛夫基、穆尔曼斯克、西宾纳的旅行。在索洛夫基同刑事犯的谈话。《在边疆》。在穆尔曼斯克同青年的谈话。《苏联游记》是一部文艺政论著作。高尔基是《我们的成就》杂志的主编。《给苏联的“机械的公民”》。在高尔基的直接参与下出版的其他杂志和丛书。《集体农庄庄员》上刊登的高尔基短篇小说。……………(284)
- 4 高尔基的政论文。高尔基争取和平的斗争以及对于帝国主义反动派的无情揭露。致青年书。“工业党”事件。剧本《索莫夫和别的人》。……………(292)

第三章

- 1 联共（布）中央关于改组文艺团体的决议。苏联作家协会组织委员会成立。在高尔基家斯大林会见作家们。社会主义现实主义。第一次苏联作家代表大会。高尔基的报告。作家们在大会上的发言。……………(303)
- 2 高尔基论民间文学。为纯洁俄罗斯语言而斗争。关于语言的讨论。为提高各兄弟民族文化所做的工作。五十多个民族参加了作家代表大会。苏列依曼·斯塔爾斯基。莫斯科的民族旬。……………(311)
- 3 苏联文学的崇高使命。高尔基——天才的培育者。致初学写作者的信。高尔基——热情的组织者。给弗·亚·扎茹勃林的信。用艺术语言进行宣传的伟大事业。高尔基的愤

怒的信。他的永不枯竭的生气勃勃的激情。……(317)

第四章

- 1 《叶戈尔·布雷乔夫和别的人》。《多斯季加耶夫和别的人》。
第三个剧本。……(328)
- 2 关于新俄罗斯的书。《英雄们的故事》。新短篇小说的草稿。
“大胡子士兵”的形象。《瓦萨·热列兹诺娃》，修改本。
……(338)

第五章

- 1 高尔基在特塞尔。创作《克里姆·萨姆金的一生》的紧张工
作。高尔基最后一部创作的政治意义。概括到世界典型高
度的克里姆·萨姆金形象的历史真实性。未完稿的长篇小
说。高尔基逝世。……(348)
- 2 高尔基创作的世界意义。……(360)

注 释 ……(368)

简明书目 ……(375)

译后记 ……(384)

俄苏文学家传记丛书·俄苏文学家传记丛书·俄苏文学家传记丛书



高尔基传

第一部

第一章

1

阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫(即马克西姆·高尔基)一八六八年三月十六日(公历二十八日)生于下诺夫戈罗德^①。他的父亲马克西姆·萨瓦季耶维奇·彼什科夫是伏尔加轮船公司作坊的一个细木工匠，母亲名叫瓦尔瓦拉·瓦西里耶芙娜·卡希琳娜，他们是违背卡希琳娜的父亲卡希林老头子的意愿而结婚的。

瓦西里·瓦西里耶维奇·卡希林是个开设染坊的业主，从前做过纤夫，后来当过印染业行会的会长。他不允许女儿同一个不相识的外来小伙子结婚，顽固地要把她嫁给一个贵族。然而，年轻人的爱情终于如愿，固执的染坊主不得不屈从他们的意志。

据亲眷们传说，马克西姆·萨瓦季耶维奇·彼什科夫是个能工巧匠，为人聪明、善良、乐观、开朗。

他大概识字，有文化，所以在结婚七年之后，就担任了阿斯

^① 一九三二年为纪念高尔基将下诺夫戈罗德命名为高尔基市。