

兩浙作家文叢

朱淑真集注



兩浙作家文叢

朱淑真集注

浙江古籍出版社

朱淑真集注

〔宋〕朱淑真 撰

〔宋〕郑元佐 注

冀 勤 辑 校

*

浙江古籍出版社出版

(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷

(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

*

开本850×1168 1/32 印张10.875 插页2 字数180,000

1985年1月第一版

1985年1月第一次印刷

印数：1—7,000

统一书号：10347·9

定 价：2.00 元

校点说明

朱淑真，自号幽栖居士，浙江钱塘（今杭州）人^①。约生于北宋神宗元丰二——三年（约一〇七九——一〇八〇），约死于南宋高宗绍兴初年间（约一一三一——一一三三），大约活了五十一、二岁。她是我国明代以前女作家中写作诗词数量最多的人。

朱淑真的一生十分不幸，物质生活虽优越，孤寂的感情生活却给她带来不少苦恼，但也为她发挥多方面的才能提供了条件。她不仅善于填词赋诗，弹琴绘画，还写得一手「银钩精楷」^②，是一位才貌出众的女子^③。在她死后约半个世纪内，宛陵（今安徽宣城）人魏仲恭（字端礼），曾因听到旅人传说朱淑真诗词，感其「清新婉丽，蓄思含情，能道人意中事」，同情她一生的遭遇，遂辑集朱淑真的诗作，名曰《断肠诗集》，后由郑元佐作注，刊行于世。

朱淑真的《断肠诗集》，最早见于明杨士奇的《文渊阁书目》，著录仅「一部」，未注卷数。直到明高儒的《百川书志》才著录较详，曰：「《断肠诗》十卷，《后集》八卷，钱塘朱淑真撰，魏端礼辑，钱塘郑元佐为之注。」继之，陈第《世善堂藏书目录》云：「《闺阁集》朱淑真诗」，二百篇。归安人^④之后，清人黄丕烈曾将平湖钱梦庐藏的元刻郑注录抄本与硃石蒋君梦华的元刊注本对校，得知此两刊本同出

① 关于朱淑真的籍贯，向有数说，此据朱淑真《璇玑图记》之自称。

② 见况周颐《蕙风词话》卷四：「淑真书银钩精楷，摘录《世说·贤媛》一门。」

③ 见陈霆《渚山堂词话》卷二：「闻之前辈：朱淑真才色冠一时。」田艺蘅《纪略》：「（淑真）才色娟丽，实闺阁所罕见者。」

一源，可以相互修补、订正错误，且与《百川书志》所载相同。目前所见之影元刻、影元抄所据的本子，不知与黄氏所见者有什么异同，明初所刻的递修本，大概就是依据黄氏所见之元刻校补刊刻的。

朱淑真另有《断肠词》一卷，早在明洪武三年（一三七〇）即有抄本，毛晋汲古阁即据此与《漱玉词》合刻刊行，但不知其辑集者是谁。

本集是将《断肠诗集前集》十卷、《后集》八卷与《断肠词》一卷、《补遗》一卷合编在一起，并采用郑元佐的诗注，故名曰《朱淑真集注》。诗集部分，以清汪氏艺芸书舍影元抄本为底本，校以民国南陵徐氏影印元刻本、明初刻递修本、明潘是仁《宋元诗·断肠集》自刻本、武林往哲遗著本、清抄本、清刘履芬抄本，还参校了《后村千家诗》、《诗渊》、《全芳备祖》、《名媛诗归》、《历朝名媛诗词》等。词集一卷，采用明毛晋汲古阁本为底本，以四印斋本、《诗词杂俎》本为校本，还参校了《诗渊》、《花草粹编》、《古今词统》、《历朝名媛诗词》等。凡是底本不误，一般不出校，底本有误而据他本改正或异文有参考价值者，一律写入校勘记，附于每篇作品之后。补遗一卷，则是从《后村千家诗》、《诗渊》、潘是仁自刻《宋元诗·断肠集》、《花草粹编》、《池北偶谈》等书中辑出的，均标明出处。在校勘中，注意到宋本刊刻或书写的习惯，诸如竹舛不分、木才通假者，在以后的影印或影抄中也常有沿袭，虽然不能全部看作讹误，但也校出，以便读者。

郑元佐的诗注，曾受到清人瞿镛的赞赏：「元佐未详，其注亦详贍。」（《铁琴铜剑楼藏书目录》卷二十一），也得到清人徐康（子晋）的推许，他说：「宋人注宋人集，如李壁注《荆公集》，王、施之注

《苏集》，任、史之注《黄集》、《陈后山集》，皆风行海内，后世奉为圭臬，传本极多。去年见宋刻《简斋集》，系宋人注宋本，已绝无仅有。昨无意中又得《断肠集》，郑元佐注，共十八卷，真希世之珍也。①但据我看来，则郑注比较粗疏。我在校点时，作了下面一些工作：一，注文所引有删节过多或文义不明以致使人不易索解者，多依据所引各书校正，其中有据他书所改的文字，也以极少数必要者为限，尽量保存郑元佐注释的本来面目。二，注文所引前人诗句，有与本集不同者，可能其中有的是郑元佐当时所见的本子与今天见到者不同，不全是翻刻、影印、传抄之误，对此均仍其旧。三，注文有漏注或误注出处者，对其明显易察者，均迳改，不出校。如：《玉抱肚》误作「玉抱壮」，「我歌月徘徊，我舞影凌乱」系李白《月下独酌》句，误作苏东坡《水调歌头》句；《宋子京笔记》误作「宋小京华记」；曹子建《洛神赋》误作宋玉的《神女赋》；唐「陈子昂」误作「赵子昂」，等等。四，尚有少数存疑者，恐因辗转传抄或修补翻刻所致，间有讹讹，未能是正，悉存其旧，不敢以一知半解妄为改易，有待识者辨析。注文原在文中，现已加注码，统移于每篇之后。

本集的附录，分序跋、书录、丛论三个部分，辑集了南宋以来，包括现代港台学者在内的有关

① 见清汪氏艺芸书舍影元抄本《新注朱淑真断肠诗集》卷末。

朱淑真研究的资料①。朱淑真是我国历史上著名的女诗人，正如陈廷焯所说的：「宋妇人能诗词者不少，易安为冠，次则朱淑真，次则魏夫人也。」②这个评价是公允的。但是，历代关于她作品的评述资料不多，搜集不易。为了丰富我们对朱淑真的认识，有利于对她进行深入的研究，凡本人能够得到的资料，尽量收录。资料的编排，则以时间先后为序。

本集在以往刊本的基础上作了进一步的整理工作，但限于水平和时间，疏漏、错误之处在所难免，殷切地期望读者批评指正。

在校点工作中，承周振甫先生提出不少有益的意见，又承蒙李一氓同志为本书封面题签，北京图书馆善本部阅览室提供查书之便，均在此一并致谢！

冀勤

一九八三年，北京。

① 近年来，国内报刊发表有关朱淑真研究的文章未收，因较易查得。这里仅存其目：

刘饶民《断肠人写断肠诗》，载《西湖》一九八〇年第一期。

阿潜《朱淑真与〈水调〉诗》，载《羊城晚报》一九八〇年三月二十三日。

陈经裕《朱淑真试评》，载《河南师大学报》一九八一年第四期。

孔凡礼《朱淑真佚诗辑存及其它》，载《文史》第十二辑。

李丹《朱淑真及其诗词初探》，载《郑州大学学报》一九八三年第一期。

冀勤《朱淑真佚作拾遗》，载《文学遗产》一九八三年第二期。

② 见《词坛丛话》，《词话丛编》本。

目 录

朱淑真诗集序·····

宋魏仲恭一

朱淑真集注前集卷一 春景

立春前一日·····	三	伤春·····	二
立春古律·····	三	春日感怀·····	二
又绝句二首·····	四	中春书事·····	二
春霁·····	五	又绝句·····	三
新春·····	六	春半·····	三
晴和·····	七	春日即事·····	四
春阴古律二首·····	七	春词二首·····	五
又绝句少年心·····	九	春色有怀·····	六
问春古律·····	九	约游春不去二首·····	七
诉春·····	一〇	喜晴·····	七

朱淑真集注前集卷二 春景

春日杂书十首	一九	恨春五首	二五
晚春会东园	二三	春归	二七
晚春有感	二三	惜春	二九
暮春三首	二三	春睡	三〇

朱淑真集注前集卷三 春景 花柳

春日闲坐	三一	清昼	三八
春夜	三一	惜花	三九
春宵	三一	看花	四〇
元夜三首	三一	移花	四〇
元夜遇雨	三四	小桃叶去偶生数花	四一
雨中写怀	三五	窗西桃花盛开	四一
夜雨二首	三六	杏花	四二
膏雨	三七	梨花	四二
阻雨	三八		

海棠 四三

茶蘼 四四

偶得牡丹数本移植窗外将有着花意因成

二首 四五

瑞香 四六

柳 四六

柳絮 四七

闰子规有感 四八

朱淑真集注前集卷四 夏景

初夏二首 五一

日永 五二

端午 五二

苦热闻田夫语有感 五三

纳凉桂堂二首 五四

梅蒸滋甚因怀湖上二首 五五

纳凉即事 五五

夏雨生凉三首 五六

雨过 五七

喜雨 五八

夏夜 五九

新荷 六〇

青莲花 六〇

水梔子 六一

羞燕 六二

朱淑真集注前集卷五 秋景

早秋 六三

秋日登楼 六三

秋日杂书二首	六四
秋夜二首	六四
秋夜闻雨三首	六五
秋夜有感	六六
中夜	六七
月夜	六七
长宵	六七
对景漫成	六八

七夕	六九
中秋	七〇
中秋值雨	七〇
独坐	七一
闷怀二首	七二
湖上闲望二首	七三
中秋闻笛	七四

朱淑真集注前集卷六 秋景

九日	七五
寓怀二首	七六
秋日述怀	七七
秋日偶成	七七
秋日晚望	七八

秋夜牵情三首	七八
咏桂四首	七九
堂下岩桂秋晚未开作诗促之	八一
白菊	八二

朱淑真集注前集卷七 冬景

朱淑真集注前集卷八 吟赏

冬日梅窗书事四首	八三
二色梅	八四
山脚有梅一枝地差背阴冬深初结蕊作绝句寄之	八五
雪夜对月赋梅	八五
欲雪	八六

雪二首	八六
雪晴	八七
围炉	八八
除日	八九
除夜	八九

湖上小集	九一
下湖即事	九二
西楼寄情	九二
书窗即事	九三
夜留依绿亭	九四
闲步	九五
闻鹊	九六

试墨	九七
灯花	九七
书王庵道姑壁	九八
东马塍	九八
墨梅	九九
月台	一〇〇
云掩半月	一〇〇

朱淑真集注前集卷九 闺怨

伤别	103
诉愁	104
愁怀	105
旧愁	106
供愁	107
恨别	107
寄恨	108

寄情	109
无寐	109
酒醒	110
睡起	110
清瘦	111
闷书	111

朱淑真集注前集卷十 杂题

掬水月在手	113
弄花香满衣	114
会魏夫人席上命小鬟妙舞曲终求诗于予	
以飞雪满群山为韵作五绝	114
飞字韵	114
雪字韵	115

满字韵	116
群字韵	116
山字韵	117
读史	117
圆子	118
即事	118

朱淑真集注后集卷一 春景

自責	一八	吊林和靖	一〇
浴罢	一九	答求谱	一一
宴谢夫人堂	二〇	得家嫂书	一一
新春二绝	二三	春日杂兴	一二
春日有作	二四	立春日妆成宜春花	一二
早春喜晴即事	二四	春晓杂兴	一二
春晴	二六	寒食咏怀	一二
春日行	二六	春燕	一二
春游西园	二八	春夜感怀	一四
春园小宴	二九	独坐感春	一五
春日书怀	三〇	暮春有感	一五
春日亭上观鱼	三〇		
春昼偶成	三一		

朱淑真集注后集卷二 夏景

夏日作	一三七
暑月独眠	一三七
暑夜	一三六
夏夜有作	一三六
夏夜乘凉	一三六

夏枕自咏	一三九
游湖归晚	一四〇
西楼纳凉	一四一
夏日游水阁	一四一

朱淑真集注后集卷三 秋景

秋日晚望	一四三
秋日行	一四四
秋日偶题	一四五
早秋偶笔	一四六
七夕口占	一四七
新秋	一四七
初秋雨晴	一四八
早秋有感	一四八

秋楼晚望	一四九
对秋有感	一五〇
秋夜舟行宿前江	一五〇
中秋夜家宴咏月	一五一
中秋夜不见月	一五一
中秋月	一五二
中秋玩月	一五二
湖上咏月	一五三

秋夜感怀	一五四
小阁秋日咏雨	一五四
秋日得书	一五五

秋深偶作	一五六
暮秋	一五六

朱淑真集注后集卷四 冬景

新冬	一五七
初冬书怀	一五七
冬日杂咏	一五八
霜夜	一五九
长宵	一五九
探梅	一六〇
冬至	一六〇
观雪偶成	一六一

冬夜不寐	一六二
咏雪	一六二
雪夜赓笔	一六三
江上雪霁	一六三
对雪一律	一六三
赏雪	一六四
围炉	一六五
除夜	一六五

朱淑真集注后集卷五 花木

海棠	一六七
芍药	一六七

牡丹	一六八
黄芙蓉	一六八

长春花	一六八
蔷薇花	一六九
芙蓉	一六九
樱桃	一七〇
梅花二首	一七〇

直竹	一七一
荷花	一七二
腊月踟躅一枝独开	一七二
后庭花	一七三
乞兰	一七三

朱淑真集注后集卷六 杂题

咏史十首	一七五
项羽二首	一七五
韩信	一七六
张良	一七六
陆贾	一七七

贾生	一七七
董生	一七八
晁错	一七八
刘向二首	一七九

朱淑真集注后集卷七

题王氏必兴轩	一八一
题余氏攀鳞轩	一八二

贺人移学东轩	一八二
送人赴试礼部	一八三