

龍文佩

白玉黃暈

咸慈齋

榮寶齋製



浙江人民出版社

浙江圖書館館藏名人手札選

姜東舒敬題



井山寫

浙江人民出版社

浙江圖書館館藏名人手札選

姜東舒跋



图书在版编目(CIP)数据

浙江图书馆馆藏名人手札选 / 浙江图书馆编. — 杭州:
浙江人民出版社, 2000.10
ISBN 7-213-02085-4

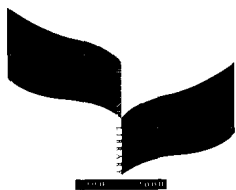
I. 浙... II. 浙... III. 浙江图书馆 — 收藏 — 名人 — 书信 — 汇编 IV. K82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 31853 号

浙江图书馆馆藏名人手札选

出版发行 浙江人民出版社(杭州体育场路 347 号)
制 作 沈勇工作室
印 刷 广州华南印刷厂(广州市沙河濠泉路 42 号)
开 本 889×1194 1/16
印 张 25
插 页 4
印 数 1—2200
版 次 2000 年 10 月第 1 版
2000 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-213-02085-4/K·511
定 价 280.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



浙江圖書館百年館慶出版物編審委員會

主 任：沈才士

副主任：沈 敏 鮑賢倫 鄭永富

委 員：程小瀾 尤炳秋 黃敏輝

應長興 王效良 劉曉清

馮 飛 賈曉東 李性忠

林祖藻 戴 言 王耀泓

浙江圖書館館藏名人手札選

主 編：李性忠

副主編：余子安

編 務：杜惠芳 余 昊

《浙江圖書館館藏名人手札選》序

在圖書館收藏的文獻中，手札是重要的一類。浙江圖書館經多年征集，現藏手札約二萬件（批校、題跋等不計在內），其中不少出自名家，值此百年館慶之際，該館從中選出 130 人 194 件編印出版，以饗讀者。

收入本集的手札作者，有政治家、文學家、教育家、書畫家、收藏家等，他們生活的年代橫跨明、清、中華民國與中華人民共和國四個歷史時期，最早的毛奇齡，生于明天啓三年（1623），為清代著名經學家，文學家，善書精畫，最晚的是 1991 年去世的歷史學家、圖書館學家、前浙江圖書館館長陳訓慈。他們的親筆手札篇幅雖有長短，但都具有特殊的史料價值、文物價值和藝術價值。

名人手札雖不像有的文獻那樣具有系統性，但它提供給人們的往往是這些名人間交往的最真實的記錄，對他們的生平事蹟、認識評價獨具價值，有的內容還涉及到當時的政治、經濟、軍事、教育、文化等。如張之洞光緒十年（1884）赴粵署理兩廣總督，主持對法戰務，后又開辦洋務，信中“抵粵三年，心力交瘁”的慨嘆，反映了他對中法戰爭中國不敗而敗法國不勝而勝結局“憤憤欲死”及“小試其端”開辦洋務艱苦備嘗的心境。同治三年（1864）左宗棠赴閩浙總督任，率軍鎮壓挺進福建的太平軍餘部，信中所謂“可憂之事并集，吏治壞，民心離，餉事絀而兵心渙”就是當時軍事政治形勢、民心向背、清軍腐敗的寫照。

文物是指具有歷史、藝術、科學價值的歷史文化遺物，《浙江圖書館館藏名人手札選》所收錄的大都符合此一特征。清代書法名家董誥、翁方綱、陶澍、阮元、王芑孫、趙之謙、翁同龢等的遺墨，近現代藝術大師吳昌碩、黃賓虹、馬一浮、張宗祥等的手迹，其文物價值自不待言。他如鴉片戰爭中抗戰派領袖林則徐，維新派首腦康有為，民主革命烈士徐錫麟、陶成章，著名學者俞樾、李慈銘、羅振玉、蔡元培以及清末朝臣曾國藩、左宗棠、李鴻章、張之洞等的手札，都有較高的文物價值。至于清初經學家、文學家毛奇齡，其信札屬清乾隆以前的遺物，更為珍貴。

書信是人們互通信息、交流思想的工具，多為信手拈來之作，但翻開《浙江圖書館館藏名人手札選》，我們却能得到極大的藝術享受。名人們揮灑自如，在不經意間創造着各自風格的藝術杰作。吳昌碩豪放的行草，江流直下，萬夫莫當；沈曾植的用筆，曲盡“八面使鋒”，“萬毫齊力”之意；鄭文焯之化用南、北碑筆意；趙之謙之北碑書法；翁方綱之帖派；翁同龢之雍容華貴……皆能從其中領會一二。特別值得一提的是，集子中有近二百幅彩印箋譜，可謂風姿各異，爭奇鬥艷。紙是中國古代四大發明之一，詩箋之作，也由來已久，唐李商隱就有“浣花溪紙桃花色，好好題詩挂玉鉤”之句。這些箋譜襯托着名人們的書法，其給人的藝術感受更是在其他地方所不能得到的。

浙江省文化廳廳長 沈 杜

封面題簽：姜東舒
責任編輯：鄺文龍 沈 翊
裝幀設計：鄺文龍
文字編輯：沈 翊
電腦制作：張振威
責任校對：李育智
印務監制：劉彭年

目 錄

丁 仁	1	吳昌碩	70
丁 丙	2	吳昌綬	74
王 芑孫	5	吳振棫	78
王 昶	14	吳 雲	81
王懿榮	19	吳慶坻	84
毛 甡	26	吳 騫	88
左宗棠	27	何 澂	89
平步青	41	余紹宋	91
朱一新	42	沈雁冰	94
朱祖謀	43	沈景修	96
朱學勤	45	沈曾植	97
江 翰	49	沈樹鏞	100
李慈銘	50	沈 衛	102
李鴻章	55	汪康年	109
吳士鑑	63	宋思仁	113
吳大澂	67	阮 元	117

亭之方筆以橫

昨夜編一冊三教矣只病一日極西醫云云乃腦膜炎云
則年以快耳一中醫則數日風寒究不可知也此命耳

多事之為其命誘售者皆普通者愛其品類古畫亦有損處

八家諸書未售時故陳之亦舊

為而如者不少閣下紀念三種皆未售者銅古書亦出價三元五分因甚

愛為欲玩而老舊所本贈我一種亦不售他世也亦刻印仍歸之耳

楊如厚伴必不辭或亦不過尋三用心說傳又大大上海亦出冊

即蕭山陳氏中華所著索價亦大也故方書請寄得極多當時友朋皆

有惟今發現竟有一二本此二本皆真若云不真則二本皆偽又

可解力紅得與與通新印一個款三凡胡穆所印亦與吳縣卷新得共五款

急又有二本發現現告於本卷卷取二本一對如何亦與通村易筆此

筆張皆一類二本大些惟誤字失處二本皆有亦可概正耳

不請

丁仁

丁仁 (1879 — 1949)

字輔之，號鶴廬、守寒巢主。浙江杭州人。
金石書畫家。輯有《西泠八家印存》等。

無天國下三前年藏勸速

大駕諒也

案血天時連晴七日昨今之雨若極驟大作又不知如何也嘉興土
客之案司中育示育享錄以事

覽按之治法有而治人矣矣此常上取談而已胡公題案昨日
點又抄列一帛送院院月兩房為第刻胡公墓錄第亦存
七年出交以虞瑛刷為今日期而點又既已答應該房
兄必錄有二年見交更物
衡谷四午此刻府以書派集員
來办此多但取地價不取另尋別行

以是奉有加備之祀已知血素兄酌量再松一候可也其如何
新泉台際在銘康訪頗有整頓之概初之修遷善所因史為

丁丙（1832 — 1899）

字松生，號松存。浙江錢塘（杭州）人。清末藏書家。撰有《善本書室藏書志》等。

吳先期回所中露衣不服管束表板二千仍不馴服陳公遂親
至所中升座管以手枷排不釋一宵吏員有持械訪
得診院室處查悉大案肅訪似允應具公呈商之少為有
相重

孰予主持之竟也因倉而連歎及之乎高為憂也
府教授以平辭而不往不遇歟斯至古者則又為紛紛
若人徒然招怨而害置不恤為善奈何
古

弟布衣
初

雲帆仁兄下許久不通音問

侍視眼福雙佳為以近收有佳本否何絕不一示

周易訂補毛詩廢宗古音北平書抄和錄畢

不抄完否則速速付抄可也弟主卷今看以有收

仿抄居多耳此布即

弟而奇

三月廿七

甲戌十月抱雙居士手拓



呈羽節閣

琢堂太守閣下僕此來幸得與

公一見及到京乃遙然相左快快可知此間
從者一語要事已達成都稍釋遠念

朝政方新風后力牧自當應運而出持海澆
潢為平可卜此隆報難之際此名之會也

王芑孫 (1755 — 1817)

字念臺，號惕甫。江蘇長洲（蘇州）人。

清書畫家。著有《碑版廣例》等。

湖下將必有心文於益勉之叙民思見壽朋亦
至京邸如常明歲潤科又叨令未得婚娶細小且宜
勢止而東此外更無長策也僕如素一決於
舍或與別有機緣改秩而京脫去苦惱乃為大善
至於捐官之說乃目人而執初非至願今一得
失望徒自勞擾一番耗費大半而勝大德非