

中国中学生



读新作文 写好作文

材料

新

作文

大全

XINZUOWENDAQUAN

主 编 张吉武 秦兆基

思想、生活、口吻

地反映

新作文真真实

种美好的对话

领悟

默化、笔端生花……

陕西师范大学出版社

新作文

手四匙

著名作家贾平凹题字

中国中学生

材料

新作文 大全

主 编 张吉武 秦兆基

编 写 尤志心 初 雪 谢宗慧
李悌华 秦兆基 张吉武
叶武新 黄厚江 周 黎
卫

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW160000

中国中学生材料新作文大全

主编 张吉武 秦兆基

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

新华书店经销 蓝田县立新印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 17.125 插页 2 字数 346 千

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5613-1996-7/G·1452

定 价:17.00 元

开户行:西安工行小寨分理处 账号:216-144610-44-815

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科
联系、调换。

电话:(029)5251157

目录



☆一、缩写☆

名师点拨	(1)
例 1 居里夫人	(8)
例 2 截肢和输血	(11)
例 3 荔枝蜜	(16)
例 4 坚强的战士	(20)
例 5 我的叔叔于勒	(28)
例 6 谈骨气	(34)
例 7 “铁公鸡——一毛不拔”好	(37)
例 8 死海不死	(41)
例 9 骆驼	(44)

☆二、扩写☆

名师点拨	(47)
例 1 雷锋在火车上	(54)
例 2 鲁迅与人力车夫	(56)



例 3	将军投宿记	(59)
例 4	A=X+Y+Z 的故事	(62)
例 5	恶浪·群众·小舟 ——抗洪救灾记事之一	(65)
例 6	多好的年轻一代	(67)
例 7	在生命的最后时刻	(69)
例 8	王冕僧寺夜读	(72)
例 9	滥竽充数	(75)
例 10	要虚心	(77)
例 11	竞争与协作	(79)
例 12	谈拒绝	(82)
例 13	猫	(84)
例 14	书籍的变迁	(87)

☆三、改写☆

名师点拨	(90)
例 1 眼睛	(94)
例 2 校园里静悄悄	(97)
例 3 守财奴(节选)	(100)
人生就是一笔交易(课本剧)	(102)
例 4 土墙上的留言	(106)
二元大洋的故事	(108)
例 5 药(节选)	(111)
在狱中	(114)
例 6 献你一束花	(117)



一束不平常的鲜花	(119)
例7 赠汪伦	(122)
惜别	(122)
例8 石壕吏	(123)
老妪情	(124)
例9 买花	(126)
买花	(127)
例10 左忠毅公逸事	(128)
师表	(129)
例11 赢得时间就是胜利	(132)

☆四、续写☆

名师点拨	(136)
例1 续写《小橘灯》	(140)
舞台相见	四川 周 迅(143)
例2 续写《孔乙己》	(144)
孔乙己之死	安徽 考 生(149)
例3 根据课文《愚公移山》续写愚公移山以后	
重遇智叟的故事	(151)
愚公再遇智叟	李剑萍(152)
例4 续写《卖炭翁》	(154)
卖炭翁的炭被抢走以后	四川 考 生(155)
例5 难忘今宵	甘肃 考 生(158)
例6 火红的书签	江苏 考 生(161)
例7 人间自有真情在	贺靖民(163)



- 例8 晚自习 佚名(165)
 例9 从游泳所想到的 天津 钟丽秀(167)
 例10 人民——国家之本 佚名(170)

☆五、补写☆

- 名师点拨 (172)
 例1 在考场上 杨平(176)
 例2 有独立精神的青年 高霞(179)
 有独立精神的青年 罗乃东(179)
 例3 星 姚瑶(181)
 例4 无私母爱 张益珍(183)
 例5 敢于下领导的岗 顾晨阳(187)
 例6 “人”的启示 方蔚(189)
 例7 生命的意义
 ——读《海伦·凯勒》有感 郭洁菲(190)
 例8 绍兴鲁迅纪念馆参观记 傅蓉(192)

☆六、情景作文☆

- 名师点拨 (195)
 例1 对爸妈道声“谢谢” 江苏 沈偲津(202)
 例2 在泰兴过春节 江苏 周李佳(203)
 例3 感受考试 江苏 周李佳(204)
 例4 心中的老师 江苏 严海啸(206)
 例5 我的班主任——严肃的俞 江苏 张敏婕(207)



- 例6 我的班主任——“老潘” 江苏 蒋 黎(208)
- 例7 毕业生 江苏 郭新洁(210)
- 例8 中点之美 江苏 程 馨(212)
- 例9 太阳花和君子兰 江苏 顾 酥(213)
- 例10 双休日的变奏曲 湖北 刘 娜(214)
- 例11 路 湖北 张 婷(216)
- 例12 假如我是你 湖北 王晓曼(217)
- 例13、14 妈妈只洗了一只鞋 佚名(220)
- 例15 晨曦中那点点“斜阳” 湖北 于 元(222)
- 例16 冬之恋 湖北 张晶晶(224)
- 例17 假如记忆可以移植 一考生(226)
- 例18 伤心儿女 一考生(228)
- 例19 鸟的回忆 一考生(230)
- 例20 对立的“我” 一考生(232)
- 例21 为了那颗最亮的星 南昌 考 生(234)

☆七、读(观)后感☆

名师点拨 (237)

例1 有感于“三岁的习惯六十岁难改”
..... 江苏 朱颖佳(244)

例2 由“跌”想到的 江苏 吴献忠(246)

例3 勤于思考是取得成功的关键

——读寓言故事《卫人钓鳊》有感
..... 江苏 范 争(248)

例4 留给孩子们一份珍贵的“遗产”吧



- 江苏 赵 鞠(250)
- 例5 劳动创造了美
——读《给乌兰诺娃》后感
..... 江苏 聂庆霖(253)
- 例6 劳动创造了美
——读《给乌兰诺娃》后感
..... 邗江 丁茂实(254)
- 例7 认识资本主义的一面镜子
——读《我的叔叔于勒》..... 山西 考 生(256)
- 例8 能者即为师
——读《师说》有感..... 安徽 李静静(258)
- 例9 我读《一碗阳春面》..... 江苏 吴 煜(260)
- 例10 恰当的词语表达出好景色
——读管桦《暴风雨之夜》随笔
..... 广西 曾志杰(262)
- 例11 傲视挫折,笑迎失败
——读《爱祖国,讲文明》有感
..... 江西 刘 琴(264)
- 例12 读《曾国藩传》..... 江苏 朱歆宇(266)
- 例13 自尊? 自辱?
——读报有感..... 上海 考 生(269)
- 例14 正视历史,赢得自尊
——读报有感..... 上海 考 生(271)
- 例15 我看《废墟》..... 江苏 王肖逢(273)
- 例16 读书滋味..... 江苏 张煜芸(275)
- 例17 世间最伟大的爱
——观《花季·雨季》有感..... 江苏 孙宇婷(278)



例 18 伟大的朋友

——观电影《周恩来——伟大的朋友》后感

..... 江苏 施展 (280)

例 19 梦想·信心·拼搏·诚实

——观《滑板梦之队》有感 江苏 张淳祎 (282)

☆八、评论☆

名师点拨 (285)

例 1 一粒砂子的启示 广东 竹林 (297)

例 2 根颂 江苏 王金蓉 (299)

例 3 失却也是一种美 浙江 潘 丁 (301)

例 4 有感于“鲶鱼效应” 江苏 张辛仪 (303)

例 5 有感于“鲶鱼效应” 江苏 朱建峰 (305)

例 6 吸收和给予

——绿树的启示 广西 林 淋 (307)

例 7 “变通”与成功 山东 毛松竹 (310)

例 8 城内城外风景谈 上海 徐 琳 (313)

例 9 让孩子独自去飞 贵州 罗 敏 (315)

例 10 成功的秘诀 福建 周恩程 (318)

例 11 树木·森林·气候

——谈改革是大众的事业 江苏 考 生 (320)

例 12 树木·森林·气候

——谈社会风气和党风问题

..... 江苏 考 生 (323)

例 13 吸收和给予



- 绿树的启示 江苏 考生(326)
- 例 14 要一分为二看问题 江苏 考生(328)
- 例 15 正视人生议 一考生(330)
- 例 16 勿以一眚掩大德 江苏 考生(332)
- 例 17 爱我们的“刺玫瑰” 一考生(334)
- 例 18 辨美 江苏 考生(336)
- 例 19 换一种眼光 江苏 考生(338)
- 例 20 尺有所短,寸有所长 陕西 考生(340)
- 例 21 “发问精神”小议 河南 宋韩明(342)
- 例 22 由人类对地球形状的探索想到的
..... 湖北 毛磊阁(345)
- 例 23 时间 浙江 潘革舜(347)
- 例 24 小作文三篇 湖北 三考生(349)
- 例 25 浅议“忍耐”
——从“卧薪尝胆”谈起 浙江 朱国强(351)
- 例 26 浓墨重彩寄哀思
——评影片《焦裕禄》开场的艺术处理
..... 江苏 参赛生(354)
- 例 27 她遗落了什么 江苏 考生(356)
- 例 28 见危不救 道德何在 河南 孟予红(358)
- 例 29 “寸草心”与“三春晖” 湖北 冯 菁(361)
- 例 30 由达尔文一席话引起的思考 福建 颜 琳(363)
- 例 31 学会爱人 吉林 于 扬(366)
- 例 32 依依离情弥天宇
——《黄鹤楼送孟浩然之广陵》赏析
..... 江苏 李 欣(369)
- 例 33 从生活中的一角所想到的.....



- 湖北 杨 梅(371)
- 例 34 挑战自我 河北 叶 敏(374)
- 例 35 着眼于圈外 江苏 钱丽鸿(376)
- 例 36 读《大圆圈与小圆圈》有感 江苏 朱建峰(378)
- 例 37 向简单挑战
- 伦德斯给我们的启示 江苏 浦志勇(380)
- 例 38 对“简单”问题切勿掉以轻心 ... 江苏 朱 莉(382)
- 例 39 失败和成功
- 夏西远荣获信息学奥赛银牌有感 张 嵘(385)
- 例 40 姑娘,你该站出来 浙江 陈 雁(387)
- 例 41 牢骚与白发 江苏 考 生(390)
- 例 42 我看课外阅读 上海 考 生(392)
- 例 43 我看课外阅读 上海 考 生(394)
- 例 44 做人与做学问 山东 李亚琼(396)
- 例 45 再议但丁名言 安徽 李 旭(398)
- 例 46 不可忽视“小数点” ... 山西 徐宝强 戴奉周(401)
- 例 47 “自信”的背后 四川 石 坚(404)
- 例 48 放出眼光 自己来选 浙江 周 玮(406)
- 例 49 从实际出发,具体问题具体分析
- 北京 李 同(408)
- 例 50 民族文化不可忽视 山东 王 玮(410)
- 例 51 我国教育制度必须改革 广东 苏 艺(413)
- 例 52 素质教育 人人有责 广东 蔡金伟(415)
- 例 53 “标”“本”与“内”“外” 山西 杨 南(417)
- 例 54 从狗拿耗子说起 湖北 杨 明(420)
- 例 55 我关心中国的足球事业 江苏 考 生(422)
- 例 56 从“孝子孝女基金”说开去 湖北 方 芳(424)



- 例 57 弄斧必到班门 湖北 汪叶帆(426)
 例 58 小议“挑战” 江苏 陆敏华(429)
 例 59 近墨者未必黑(发言稿) 江苏 考生(431)
 例 60 近墨者黑 河北 考生(433)

☆九、看图作文☆

- 名师点拨 (435)
- 例 1 爷爷喜学自行车 浙江 章宇红(445)
 例 2 决战 北京 陈 光(448)
 例 3 夏山雨霁图 谭国生(450)
 例 4 欣慰 上海 耿 信(453)
 例 5 求索 曾 勇(455)
 例 6 小八路学文化 上海 戈羽人(458)
 例 7 卖“药” 北京 刘春雨(461)
 例 8 猫 北京 芮 鹏(464)
 例 9 从“黑龙江”说开去 江苏 朱 敏(466)
 例 10 “照镜子”的启示 湖北 朱 旻(469)
 例 11 从一幅漫画谈起 上海 俞沂暄(471)
 例 12 “一窝蜂”要不得
 ——观漫画《钓鱼一瞥》有感 杨 捷(473)
- 例 13 要正视环境,改造环境
 ——从漫画《悔过》想到的 湖北 张科林(475)
- 例 14 有感于“穷得只剩下钱了” 江苏 陈海燕(478)
 例 15 说说“选材” 江苏 吴天明(481)
 例 16 谈报酬 江苏 考生(483)

- 例 17 急 江苏 考生(484)
- 例 18 “守株待兔”的教训 江苏 考生(486)
- 例 19 圆规 河南 考生(489)
- 例 20 圆规 宁夏 考生(490)
- 例 21 圆规 新疆 考生(491)
- 例 22 我更喜欢漫画《给六指做整形手术》
..... 上海 考生(492)
- 例 23 我更喜欢漫画《给六指做整形手术》
..... 江苏 考生(494)
- 例 24 我更喜欢漫画《截错了》 江苏 李 伟(496)
- 例 25 我更喜欢漫画《截错了》 内蒙古 考生(497)
- 例 26 减轻学生负担刻不容缓
——看漫画《书包有多重》有感
..... 李 洁(500)



☆十、应用文☆

- 名师点拨 (502)
- 例 1 给《光明日报》编辑部的信 (513)
- 例 2 给××同学的一封信 (516)
- 例 3 入团申请书 (519)
- 例 4 招领启示 (520)
- 例 5 通知 (521)
- 例 6 育民小学游泳训练班办得好 (523)
- 例 7 夸夸祖国山河美 (524)
- 例 8 1999 年全国卷试题 (525)



- 例 9 代拟电报稿一则 (527)
- 例 10 一笔报酬引起的讨论 (528)
- 例 11 上海卷小作文题 (530)
- 例 12 《新华字典》检字法的使用说明 (532)

材料作文 材料作文

一、缩 写

材料作文 材料作文



【名师点拨】

所谓缩写,就是把比较长的文章,按一定的要求,删繁就简,压缩成较短文章的写作方式。它不仅能训练我们的阅读理解能力,而且能训练综合概括和书面表达能力,并且从中可以深入地学习写作的基本知识和方法。

那么,缩写有什么具体要求和方法呢?下面我们看一个例子:

原文:

有天下午,刘胡兰跟着妈妈在村北拾麦子,拾着拾着,不知不觉走出了二里多远,快到保贤村。

刘胡兰忽然看见大路上有个穿雪白纺绸衣服,架副墨镜的人,骑着崭新的自行车,慌慌张张地过来了。刘胡兰觉得这个人很面熟,好像在什么地方见过,可就是一时记不起来。当这人从她面前过去的时候,刘胡兰忽然看见他衣襟被风吹起,露出枝手枪头来。刘胡兰猛地想起来了:“啊!这不是汉奸刘子仁吗?没错,是他。”等这个汉奸骑着车子进了保贤村,她连忙把手里的一把麦子递给妈妈说:“妈,我有点事,要回去。”说完拔腿就往村里跑,急着把这个消息报告给干部。

这个故事充分表现了刘胡兰对革命的高度责任感,如果我们要做读书笔记,就可以用缩写的方式把这个片断记下来:



一天下午,刘胡兰和妈妈在地里拾麦子,只见有个人骑着自行车,神色慌张地从眼前过。“啊!这不是汉奸刘子仁吗?”刘胡兰先是一怔,接着就把麦子扔给妈妈,飞快地跑回村子,向干部们报信去了。

缩写后文字虽然只有原文的一半长,却简明扼要地反映了原文的基本内容和主要精神,删除了一部分描写和说明性文字,文通字顺,结构完整。

由此可见,缩写的关键是“浓缩”。这可从三个方面理解:首先是要忠实于原文。原文是缩写的依据,只有读懂了原文,才能胸有成竹,按照特定的要求来表述其概要。因此,在动笔缩写之前,应当深入理解原文的中心思想、基本内容和表现形式。原文是什么体裁,缩写也应是什么体裁;原文是第几人称,缩写也应是第几人称。即使是缩写其中的某一部分,也必须通读原文,以便总揽全局。其次,缩写还要求缩短原文的篇幅,但这并不意味着原文都不精练。对原文压缩到什么程度,应符合特定的要求。根据需要,既可以对整篇文章进行压缩,也可以压缩某一段落或片断,还可把一篇长文压缩成不同字数的几篇短文。其三,缩写既不是对原文进行逐句压缩,也不是列出条条杠杠式的写作提纲,更不是写成读后感或评论。在形式上,它必须文字简要,并且体现原文的前后层次,特别是要保持原文体裁的特点。所以说,“浓缩”不仅是压缩篇幅,删减字数,还要做到保持原文的“浓度”,用较少的字数准确地体现原文的中心和要点,忠实地反映原文的风貌,做到略而不空,简而不漏。

按以上要求,一般说来有以下三种基本方法:

一、通读原文,合理布局

具体步骤是:先通读原文,按写作线索把原文划为几个部