

陈毅的故事

纪 辰 编

河南人民出版社

内 容 提 要

本书共收有46篇故事。这些故事，从不同的方面和角度，真实地反映和歌颂了陈毅一生的战斗历程和丰功伟绩。内容广泛，故事具体，生动感人，文字流畅，还配有多幅优美的插图。是一本向青、少年进行革命传统教育的好书，适宜广大青、少年阅读。

责任编辑 乔台山

陈 毅 的 故 事

纪 辰 编

河南人民出版社出版
河南第二新华印刷厂印刷
河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开 4.875印张 70千字
1980年12月第1版 1980年12月第1次印刷

印数：1——4,000册

统一书号：R10105·63 定价：0.35元

目 录

“特殊的练习本”	(1)
“吃过墨水的人”	(5)
打“鬼”	(7)
“五虎将”	(10)
业精于勤	(12)
出国勤工俭学	(15)
水轮轧花机	(18)
春待来年	(20)
真正的英雄	(24)
智取宜章	(29)
关怀	(32)
帮助战士学文化	(35)
笑挤脓伤	(39)
智破敌重围	(44)
野菜和水煮	(48)
四只小狗	(51)
肝胆照人	(55)

小马灯·····	(59)
敌人乖乖听安排·····	(62)
替战士放哨·····	(65)
威震敌胆·····	(68)
几多艰险建殊功·····	(73)
笑斗跳梁丑·····	(78)
茅山“宝田”·····	(82)
牡丹花·····	(84)
司令带路·····	(87)
给老百姓拜年·····	(92)
神机妙算退敌兵·····	(95)
巧借“天兵”·····	(97)
轻车简从入虎穴·····	(102)
宿北大捷·····	(106)
刀丛扑去争山顶·····	(108)
“不叫一个敌人漏网”·····	(112)
党群才万能·····	(115)
一心向着共产党·····	(117)
“我也是警卫员”·····	(121)
劳模会上的考试·····	(123)
海人何其勤·····	(125)
营私以为羞·····	(129)

斗争结盟友·····	(132)
黄山抒怀·····	(135)
期望·····	(138)
小围棋手·····	(141)
青松挺且直·····	(145)
斗争见英雄·····	(149)
呕心沥血献终生·····	(151)

“特殊的练习本”

陈毅一九〇一年出生在四川省乐至县一个偏远的乡村——复兴场（现改为劳动公社）。他五岁开始入学读书时，和其他小朋友一样，连个“一”字都写不好。

学校设有书法课，第一课就让学生们学写隶书“一”字，先生反复讲了写隶书的要领，要求做到“蚕头雁尾”。陈毅写了一遍又一遍，总是写不象，最后费了九牛二虎之力，才勉勉强强写好了一个“一”字。

先生拿着陈毅写的字，看了又看，嘴撇了又撇，头摇得象拨浪鼓，厉声厉色地说：

“我不是讲过好几遍了，你怎么还这样写呢！你看看，弯弯曲曲象条蚯蚓，这怎么能行？重写！”

陈毅本想着一定会得到先生的表扬，谁知却挨了批评，心里怪不自在。但他并没有灰心丧气。他把先生的批评牢牢记在心里，下决心坚持不懈（xiè）地练



习下去。在先生的指导下，经过一段时间的刻苦学习，他的字大有进步，竟得了全班第一名。同学们把他围拢起来，向他表示祝贺，并问他写好字的秘密在哪里。

陈毅不慌不忙地从书包里掏出一摞练习本，笑着对大家说：

“同学们，这写字没有啥窍门。先生不是常讲嘛，只要功夫深，铁杵(chǔ)磨成绣花针。如果说有秘密的话，那秘密就在这‘一’字上。”

同学们都争相抢看陈毅的练习本，你争我夺，扭成一团。当同学们打开练习本一看，都愣住了，本本上写的全是横“一”和竖“一”。大家都感到奇怪，为什么写那么多“一”字呢？

陈毅告诉大家：“先生说过，写汉字离不开横‘一’和竖‘一’，如果写好了‘一’字，再写其他的字就有了基础了。”

为了练好毛笔字，陈毅还给自己规定：每天坚持写大字一百个，小字二百个。

陈毅的父亲，见陈毅每天刻苦练习写字，心里可高兴啦，觉得儿子有志气，将来一定有出息。但在高兴之余，他又不免又有些发愁。他想：这样下去，他的儿子就要比别的学生多用多少练习本啊！当时写大

字用的好纸价格非常贵，而他家的生活又不是十分富裕，学习上过多的开支，哪怕是一个练习本，也是额外的负担啊！

陈毅见父亲皱紧了眉头，深深体谅到父亲的难处，就不好意思让父亲给自己买练习本。没有练习本，那咋练字呢？陈毅的眉头啊也皱了起来。

有一天，他终于想出了一个两全其美的好办法。他乐呵呵地跑去对父亲说：

“您不用再犯愁了，我有了好主意。您只要给我买些极便宜的草纸就行了。我用米汤当墨水来写字。米汤的颜色不重，干了还可以往上面写。这样既节省钱，又能练字。”

父亲听了这个一举两得的好办法，紧皱的眉头舒展开了，脸上的愁云也飞散了。第二天，他便给陈毅买来许多草纸。

从那以后，陈毅就用草纸作课外练习本，认真地、日复一日地练起毛笔字来。他写呀写，写了一张又一张，而且每天写的字数，比原来规定的还要多。

就这样，一学期过去了，那草纸订成的练习本，张张都变成了厚厚的硬纸了。同学们都管它叫“特殊的练习本”。

“吃过墨水的人”

古时候，有王羲（xī）之吃墨汁的故事。说的是大书法家王羲之，成名以后仍然坚持练字。有一次，他在书房里聚精会神地练字，该吃饭了，他也不知道。书僮送来了他最爱吃的蒜泥和馍馍，一连催了好几次，他还是埋头疾书。书僮没办法了，只好去请王羲之的夫人来劝他吃饭。王夫人来到书房，只见王羲之拿着一块沾满墨汁的馍馍，正往嘴里送，弄得满嘴乌黑。王夫人看他那个样子，不禁失声大笑起来。王羲之不仅没有觉察到，反而夸赞王夫人捣的蒜泥香呢！

陈毅小时候也有过吃墨汁的故事，人们都亲切地叫他“吃过墨水的人”。

一九一七年秋，十七岁的陈毅跟随母亲到乐至县城一个亲戚家过中秋节。

在亲戚家里，陈毅得到了一本宣传革命的小册子。这对他来说，可是一件大喜事。当时，正值五四运

动前夕，反帝、反封建的浪潮席卷全国各地。陈毅看到了社会的极大不平等，产生了要反抗黑暗社会的强烈愿望，他多么渴望着自己也能置身在革命的洪流里啊。为此，他如饥似渴地阅读进步书籍，寻求革命真理。

怕别人影响他的学习，他躲到一间僻静的小房间里，孜孜不倦地读起来。他一边读着，一边在书上写着批语，可认真啦！

到了吃饭的时候，主人三番五次催他吃饭，他都没有听见，仍坐在那里读呀，写呀。主人很同情他，给他端来一碟糍粑和一碗芝麻酱面条。

陈毅学习起来分秒必争。他一面看着书，一面吃糍粑。由于他一心都扑在书本上，结果却把糍粑蘸（zhàn）到了墨水里，一连吃了两口。当他正要吃第三口时，他母亲进来了，只见陈毅吃得满嘴都是黑墨，不禁“啊”了一声，心疼得掉下了眼泪。

亲友们闻声赶来，都乐得捧腹大笑。陈毅却不以为然，饶有风趣地说：

“喝点墨水算什么，我正觉得肚子里的墨水少哩！”

从此，家乡的人们都称他是“吃过墨水的人”。

打“鬼”

陈毅十一岁那年，一个夏天的夜晚，他搬着凳子和大人们一起到村头乘凉。他最喜欢听老年人谈古论今、讲故事了。

不一会儿，从村边的树林里，传来一阵阵“呱呱”的乌鸦叫声。人们本来就忌讳乌鸦叫，认为是不祥之兆，不是大祸临头，就是灾难降身。这时，又有个搞迷信的女人，乘机造谣说：“夜里乌鸦叫，不是好预兆，准是出鬼了。”在旧社会，穷人大都没有文化，信神信鬼的多。大家听说鬼要出来，就坐不住了，都提心吊胆地跑回家去了。

陈毅看到这种情形，心里很不安。他躺在床上翻来覆去怎么也睡不着，便索性坐起来读书。书中写的正好是宋定伯捉鬼的故事。他认真地读了起来：

相传，河南有个宋定伯，从小胆大过人。有一次去宛市赶早集，半路上碰见一个鬼。他们相识后，便

一路同行。走不远，鬼累了，提出来轮流背着走。宋定伯也同意了。

鬼先背宋定伯，压得他喘不过气来，忙问：“你为啥这么重？”

宋定伯顺水推舟说：“因为我是新鬼呀！”

轮到宋定伯背鬼了，果然轻飘飘的。他多么想捉住这个鬼啊，就试探着问：“咱们鬼最怕什么？”

鬼回答说：“最怕人家往身上吐唾沫。”

宋定伯心中暗喜，便背着鬼朝集上跑去。到了集上，鬼变成了羊，宋定伯赶紧往鬼身上吐唾沫，鬼再也不会变，终于被捉住了……

读到这里，陈毅笑了，他也要学宋定伯，把藏在树林里的“鬼”捉住。

第二天一早，他把哥哥拉上，到树林里捉“鬼”去了。

当他们走近树林时，一群乌鸦看到来了人，都惊叫着飞走了。可是还有一对，在巢旁盘旋呼叫，舍不得离开。陈毅非常怀疑，想着巢里一定有名堂。他嗖嗖地爬上树去，仔细一看，只见巢里卧着一条四、五尺长的乌梢蛇，肚子胀鼓鼓的，可能是吃了小乌鸦，还没有来得及逃走呢！

“嘿！‘鬼’原来在这里。”陈毅得意地笑了。

他爬到更高的树杈上，折了一根树枝，狠狠地向长蛇猛抽过去。蛇被打死了，从鸟巢里掉了下来。

当晚，乌鸦再也不闹林了，人们又都出来乘凉了。而那个借鬼吓人的女人，天气再热也不敢出门了。



“五虎将”

陈毅在中学时，最为人称道的是他那精湛(zhàn)的足球技术。早在成都牛市口高小读书时，他就喜爱踢足球。考上成都甲种工业学校以后，他经常利用课余时间和星期天，到学校的操场和学校旁边的广场去练习踢足球。

当时，陈毅的家庭生活十分困难。庄稼受灾，收成很差，根本无法缴足地主的租谷。而地主却又任意地加租，生怕穷人死得慢。因为不满地主的盘剥，他们家和地主打了官司。旧社会，官府向着有钱人。官司打了几年，没打赢(yíng)不说，反而耗尽了他们的家产。天灾，人祸，使他们家的生活更为艰苦，不要说吃不上米饭，就是红苕稀饭、麦麸面饼能填饱肚子，也就算不错了。

为了锻炼好身体，陈毅和穷学生一起，大家伙凑钱，想买个足球。可是怎么也凑不够，没办法只好从

市上买回个猪尿泡，自己动手做“足球”了。

他们先将猪尿泡用酒搓揉搓揉，然后再用竹笔管把它吹起来，这就成“球胆”了。又找几张破皮子缝起来，把“球胆”放进去，一个“足球”就做成了。踢破了怎么办呢？他们用膏药贴。他们就是这样，踢烂了用膏药贴，贴补好了再继续踢，玩得还挺痛快呢！

由于陈毅刻苦学习，勤学苦练，技术提高很快，不久，便成为全省大中学校有名的“五虎将”之一了。大家都亲切地称他“陈四号”，而不喊他的名字。

他是当时著名的“中锋”，特别擅(shàn)长带球，能带着球跑遍全场，在前拦后阻中，他轻轻用脚一踢，就巧妙地把球带过对手。他射门也非常准确，每次比赛，都是数他踢进去的球最多。

后来，陈毅同甲种工业学校几位爱好足球的同学一道留法，在上海候船时，还同南洋公学、同济大学比赛过足球。到法国后，他组织留法的四川、湖南、山西等省去的勤工俭学学生，同法国蒙达尔工学院等院校比赛过足球。球赛往往是在星期天举行，观看的人特别多，观众十分热情地为他们的精彩球艺和中法两国人民的体育交流而喝彩。

业 精 于 勤

陈毅小的时候，最爱听讲故事。有一天，他母亲给他讲了一个《铁杵磨针》的故事，使陈毅受到了很大的教育。

《铁杵磨针》这个故事，说的是李白在小的时候，可不用功啦，好逃学。有一次，老师正讲着课，他偷偷溜到河边玩去了。玩着玩着，忽然看见一位白发苍苍的老奶奶在河边磨铁棒。李白好奇地问：“老奶奶，您磨这铁棒干什么？”

老奶奶头也没有抬，说：“做针。”

李白不相信，以为老奶奶是和他开玩笑，便又问：“这么粗的铁棒，怎么能磨成细针呢？”

老奶奶白了李白一眼，不满意地说：“怎么不能！我今天磨，明天磨，磨一天，铁棒细一点，时间长了，不就磨成针了吗！只要功夫深，铁棒可以磨成绣花针！不肯用心读书的孩子，是不懂这个道理的。”