

出口宣成章

——口误谐谈

刁晏斌

河北人民出版社

出口宜成章

——口误谐谈

刁晏斌

河北人民出版社出版发行(石家庄市城乡街 44 号)

河北新华印刷一厂印刷 新华书店经销

787×960 毫米 1/32 10.5 印张 166 千字 1996 年 4 月第 1 版

1996 年 4 月第 1 次印刷 印数:1—3,000 定价:12.00 元

ISBN 7-202-01850-0/H · 12

前言

一个正常的人是离不开说话的，因为他的思想、意识、愿望和要求，以及对自然、社会和人本身的许许多多问题的看法和态度，都要依靠或主要依靠“说”的方式表达出来，说话，对于一个正常的人来说，是相当重要的。

据统计，一个普通的人用于讲话的时间平均是每天1小时，这样，累积起来，一个人一生中用于讲演的时间大约为两年半，如果把这两年半时间内说的话记录下来，就会成为1000部每部有400页的书！

对于一些吃“开口饭”或在一定程度上吃“开口饭”的人来说，比如对教师、思想政治工作者、某些干部、新闻记者、编辑、

公关人员、供销人员等来说，上边的统计数字就远远不够了，这也就是说，对这些人来说，说话有更大的意义和重要性。

人们说话，只要不是自言自语（这样的时候并不多），就是在进行口语交际了，而有了口语交际，相应地就产生了口语交际失误。

一般来说，口语交际失误包括两个方面的内容：

1. 语言知识方面或称技术上的错误，象说错了字音，用错了某词，违反了某项语法规则，以及修辞、逻辑等方面错误等。出现了这样的错误，对于说话者来说，往往会影响表达的效果，造成某些意思的错误表达以及在某种程度上有损于自己的“形象”，总说错话，就会被人取笑甚至于瞧不起；对于受话者来说，就会产生别扭的感觉，另外也可能在一定程度上影响接受，比如产生误解，或者是根本就无法理解。

2. 非语言知识方面的或称表达上的错误。造成这方面的错误，主要是对交际中诸多因素的把握不好，从而没能说出适合特定的交际场合的特定目的和要求的话。出现这方面的错误，对说话者来说，直接的影响是会妨碍交际目的的实现，另外还可能影响交际双方之间的关系，或者是给对方造成不好的印象；对于受话者来说，则会由此而产生不悦、不满，甚至对立的情绪，从而不

愿把交际继续进行下去。

本书所要讨论的，主要是第二类错误，这主要是因为第一类错误既可以出现在口语中，也可以出现在书面语中，而关于书面语中的错误，人们谈得已经够多了，所以我们可以抛开它们而在“纯口语”方面多做些工作。

当然，完全抛开前者也是不可能的，因为在一些情况和一些场合下，二者是纠缠在一起的，所以，对第一方面的错误我们也会涉及到一些。

我们对口语交际失误的分析，主要从以下两个方面进行：

1. 口语交际失误举要。这一部分所分析的误大例致包括3个方面：一是各类一般性的交际中的失误，二是为了达到某一目的而进行的特殊的交际中的失误，三是不同职业的人所特有的一些带有行业色彩的失误。

2. 口语交际失误原因分析。这一部分主要从心理、生理、社会等方面和角度对致误原因进行分析，进而提出避免失误的对策。

我们对于口语交际失误的研究，还是初步的，所涉及的误例以及所得出的结论也还不够全面和深入，所以希望能得到专家和广大读者的批评、指教。

我们希望能有更多的人对口语交际失误问题感兴趣，并进而对它进行深入细致的研究。同时，

我们也希望每一个进行口语交际的人能够加强修养，提高认识，从自己做起，来最大限度地减少乃至避免口语交际失误。

希望这本小书能在这方面助您一臂之力。

作者

1992年5月于大连

目 录

- | | |
|----|----------------------|
| 1 | 第一部分：口语交际失
误举要 |
| 3 | ○傻帽拜年
——用词不当 |
| 9 | ○秀才买柴
——咬文嚼字 |
| 16 | ○“苦心孤 zhī”
——乱用熟语 |
| 23 | ○英雄的失误
——前后矛盾 |
| 27 | ○几个听众与几个节目
——语意分歧 |
| 32 | ○提高还是降低?
——表数失误 |
| 38 | ○玩与鬼混
——褒贬失当 |
| 43 | ○猫的颜色
——比喻不当 |

- | | |
|-----|-------------------------|
| 50 | ○电冰箱的噪音
——乱用夸张 |
| 56 | ○“大问题”
——重复罗嗦 |
| 65 | ○谁会走了?
——残缺不全 |
| 74 | ○“这个这个”,600次!
——口头禅多 |
| 81 | ○年轻了一半
——语无伦次 |
| 87 | ○“我奶奶死了”
——不讲委婉 |
| 99 | ○令人不快的问路者
——不讲礼貌 |
| 110 | ○老头儿打架
——恶语伤人 |
| 123 | ○半老徐娘?
——不看对象 |

- | | |
|-----|------------------------|
| 136 | ○“疆达子”
——不分场合 |
| 143 | ○“口是心非”
——“不会说话” |
| 152 | ○文绉绉的中学生
——语体不当 |
| 159 | ○令尊令堂
——问话不当 |
| 168 | ○捎信的同事
——答话不当 |
| 176 | ○无礼的打球人
——请求不当 |
| 182 | ○车间主任与调皮蛋
——说服不当 |
| 188 | ○小张的请调报告
——批评不当 |
| 196 | ○“不挨骂长不大”
——父母的语言失误 |

- | | |
|-----|-------------------------|
| 204 | ○一斗豆子和半拉膘子
——教师的语言失误 |
| 213 | ○冷冰冰、硬棒棒
——售货员语言失误 |
| 221 | ○医生与患者
——医护人员语言失误 |
| 228 | ○套话与空话
——官腔种种 |
| 235 | 第二部分：口语交际失
误原因分析 |
| 237 | ○裙子与裤子
——紧张致误 |
| 241 | ○某君失恋
——烦躁致误 |
| 246 | ○“连姥姥家都忘了”
——兴奋致误 |
| 249 | ○人生四阶段
——年龄原因 |

- | | |
|-----|-----------------------|
| 257 | ○女人与男人
——性别原因 |
| 264 | ○希波克拉特的分类
——气质类型原因 |
| 271 | ○工程师与副主任
——文化程度原因 |
| 275 | ○饱经风霜与一帆风顺
——经历原因 |
| 279 | ○领导者与被领导者
——职务原因 |
| 285 | ○能干的女教师
——职业原因 |
| 291 | ○猪头与隐私权
——民族原因 |
| 295 | ○南蛮子·忌讳
——地域原因 |
| 300 | ○“坏人”的语言
——思想意识原因 |

- | | |
|-----|-----------------------|
| 304 | ○生病与说话
——生理状况原因 |
| 307 | ○乐昏了头的某君
——准备情况原因 |
| 311 | ○心不在焉与有口无心
——注意力原因 |
| 315 | ○城里人与乡下人
——生活环境原因 |
| 320 | ○狗头与洋腔
——社会环境原因 |

第一部分

口语交际失误举要

口语交际失误的内容极为庞杂，种类繁多，这里，我们着眼于最常听见的那些误例，对它们进行归纳和分析。所列举的30类误例，包括3个方面，即：

1. 一般交际场合与交际目的下的失误(一一二十)；
2. 特殊交际场合与交际目的下的失误(二十一二十五)；
3. 具有职业特色的失误(二十五——三十)。

傻帽拜年

——用词不当

词是人们日常交往中表情达意的最基本的语
言材料，每句话，都是由一个或多个词构成的，
离开了词，也就没有“话”了，因而也就没有口
语交际了。

所以，词是很重要的，同时它又是纷纭复杂的，这样，使用中就必须特别地小心慎重。但是，在口语交际中，对词使用不当的情况时有发生，由此就造成了这样或那样的错误，并且使表达效果受到很大的影响。

这里，我们要讨论的用词不当主要有以下几
种：

1. 误解词义

这主要指的是不了解词的意义而随意乱用。
有不少民间笑话都是与此有关的，比如下边的这
个：

有一个人，心眼儿不够用，有些傻，经常说
一些直冒傻气的话。

傻子的父亲经常教他一些话，比如教他对人称呼要有礼貌，称人家的父亲时要叫“令尊”，称人家的母亲要称“令堂”，称人家的哥哥要称“令兄”，称人家的儿子要称“令郎”，所有这些，都叫儿子死记硬背住。

这一年的正月初三，傻小子跟媳妇到丈人家拜年，天晚了，就在丈人家住下了。因为丈人家的房子少，傻小子就和丈人睡在一个屋。

半夜，有一只猫把煤油灯碰翻了，煤油洒了傻小子一头一脸。声音把老丈人也惊醒了，他问道：“贤婿，怎么啦？”傻小子抹着头上脸上的油，咧着嘴说：“这是你家的令猫，碰倒了你家的令灯，洒了我一头令灯油！”

傻小子因为不了解“令”的含义，而随意“类推”使用，从而出了这样的笑话。

无独有偶，另一个傻女婿的故事是乱用“寿”字：

傻女婿在去给丈人祝寿前，有人告诉他，为了图吉利，说话要多带“寿”字。于是，在寿宴上，他不仅说出了“寿桃”、“寿面”、“寿糕”，还把老丈人的头称为“寿头”，把老丈人的衣服称作“寿衣”，把老丈人摆在柜子上的木匣子叫做“寿木”。听了这些话，老丈人当时就气了个半死。

日常生活中，真正傻到这个份儿上的自然极少，但类似的因误解词义而误用词的例子却是屡

见不鲜的。

那还是头些年，笔者在读大学的时候，学院请一位到香港（当时“海禁”刚开，大家还对外面的世界所知甚少）探亲后回来的女工作报告。报告人讲到在香港做工是如何地艰难，比如稍不顺老板的心，“就有被开除的希望”。

当时一听，就觉得这个“希望”用得有点毛病，后来一想，确实是用错了。

“希望”本指想要达到或实现某一目标，同时也能够表示这种目标有实现的可能。比如说“你分房子的事儿还有希望”，就是表示还有可能分上房子。

但是，这种“可能”只能是人们所企望的，因而就只限于“好事”。报告中用来表示人们不企望发生的，因而是一种不好的可能，这就不通了，因为谁也不想失业。

所以，这里只能用既可指好，也可指不好的“可能”这个词，说成“就有被开除的可能”。

2. 色彩不对

关于词及某些话语的感情色彩（即褒贬等），我们还要专门讨论，这里的色彩是指某些本来不具有或褒或贬的意义，但在特定的语言环境中却表现出来的或表尊敬或者相反的附加意义。有时，人们不注意这种附加意义，因而造成了不好的表达效果。