

京師大學堂  
國文講義

中國文學史



京師大學堂  
國文講義

中國文學史

宣統二年六月朔校正再版

宣統三年起至六年版



編著者 侯官林傳甲

印行兼發行者 武林謀新室

印刷所 東京神田表神保町二番地 日本宏文堂

發行所 上海棋盤街北段 上海科學書局

發行所 廣東天津 科學分局

發行所 各處大書局

中國文學史

每部定價大洋六角

## 中國文學史序

吾友林子歸雲著書才也年二十著書已等身聲譽半天下甲辰夏五月來京師主大學國文席與余同舍居每見其奮筆疾書日率千數百字不四閱月中國文學史十六篇已殺青矣吁亦偉哉或曰古之著書者瘁畢生精力所得常不能累寸而勒成書以問世尤兢兢焉或且夷然不屑也今林子乃於忽忽百日間出中國空前之鉅作不已易乎余謂是不然天下惟視事甚難而事乃卒無一就故善治牛者目無全牛惟其易也夫著書至難事也而林子猶易之天下更何足以難我林子者異日出其身以任天下事猶之是書也任事則成事之始也其亦又何譏况林子所爲非專家書而教科書固將詔之後進頒之學官以備海內言教育者討論焉其不可以過自珍秘者體裁則然也雖爲學問者無窮之事業人類者進化之動機他日者國民程度益以高林子學識益以大乃徐取其少作而芟夷判定之使底於至精且粹或復屬不敏爲之操觚揚榘之則天下躊躇滿志者寧有過是歟故余非第序林子今日之書也余且爲學界之前途企也光緒甲辰季冬之望

---

# 弋揚江紹銓序

中國文學史  
序



# 中國文學史目次

## 第一篇

古文籀文小篆八分草書隸書北朝書唐以後正書

- 之變遷……………一
- 一 論未有書契以前之世界……………二
- 二 論書契創造之艱難……………二
- 三 論書契開物成務之益……………三
- 四 論五帝三王之世古文之變遷……………四
- 五 古文藉許書而存……………四
- 六 六書之名義區別……………五
- 七 六書之次第……………五
- 八 古文籀文之變遷……………六
- 九 籀文以後之變遷……………七

---

|                |           |    |
|----------------|-----------|----|
| 十              | 大篆小篆之變遷   | 七  |
| 十一             | 傳說文之統系    | 八  |
| 十二             | 篆隸之變遷     | 九  |
| 十三             | 篆隸與八分之區別  | 一〇 |
| 十四             | 隸草之變遷     | 一一 |
| 十五             | 北朝南朝文字之變遷 | 一一 |
| 十六             | 唐以後正書之變遷  | 一二 |
| <b>第二篇</b>     |           |    |
| <b>古今音韻之變遷</b> |           |    |
| 一              | 羣經音韻      | 一三 |
| 二              | 周秦諸子音韻    | 一四 |
| 三              | 漢魏音韻      | 一五 |
| 四              | 六朝音韻      | 一五 |
| 五              | 經典釋文音韻    | 一六 |

第三篇

|    |                       |    |
|----|-----------------------|----|
| 六  | 廣韻                    | 一七 |
| 七  | 唐韻                    | 一七 |
| 八  | 集韻                    | 一八 |
| 九  | 宋禮部韻                  | 一八 |
| 十  | 平水韻                   | 一九 |
| 十一 | 翻切                    | 二〇 |
| 十二 | 字母                    | 二一 |
| 十三 | 雙聲                    | 二一 |
| 十四 | 六朝反語                  | 二二 |
| 十五 | 三合音                   | 二二 |
| 十六 | 東西各國字母                | 二三 |
| 十七 | 宋元明諸家音韻之學             | 二四 |
| 十八 | 國朝顧炎武江永戴震段玉裁王引之諸家音韻之學 | 二五 |



古今名義訓詁之變遷

- 一 虞夏商周名義訓詁之變遷……………二六
- 二 列國風詩名義訓詁之變遷……………二七
- 三 春秋戰國名義訓詁之變遷……………二七
- 四 爾雅兼收周秦諸子之名義訓詁……………二八
- 五 秦始皇統壹名義訓詁之變遷……………二九
- 六 方言之訓詁名義變遷最繁……………三〇
- 七 釋名攷經籍名義可據……………三〇
- 八 廣雅萃集漢儒箋註名義訓詁……………三一
- 九 唐顏師古匡謬正俗……………三二
- 十 南唐徐鉉說文新附字……………三三
- 十一 陸佃埤雅之名義……………三三
- 十二 朱子究心名義訓詁之據……………三四
- 十三 宋儒名義訓詁之疎密……………三五

|            |                     |    |
|------------|---------------------|----|
| 十四         | 駢雅之潤色詞章             | 三五 |
| 十五         | 天算家名義訓詁之變遷          | 三六 |
| 十六         | 地輿家名義訓詁之變遷          | 三七 |
| 十七         | 製造家名義訓詁之變遷          | 三八 |
| 十八         | 古人名義訓詁不可拘執          | 三八 |
| <b>第四篇</b> |                     |    |
|            | 古以治化爲文今以詞章爲文關於世運之升降 | 三九 |
| 一          | 皇古治化無徵不信            | 三九 |
| 二          | 唐虞治化之文              | 四〇 |
| 三          | 夏后氏治化之文             | 四一 |
| 四          | 殷商治化之文              | 四二 |
| 五          | 幽岐治化之文              | 四二 |
| 六          | 文武治化之文              | 四三 |
| 七          | 闕里治化之文              | 四三 |

|            |                 |    |
|------------|-----------------|----|
| 八          | 鄒孟治化之文          | 四四 |
| 九          | 荀子治化之文          | 四五 |
| 十          | 秦始皇治化之文         | 四五 |
| 十一         | 漢以後治化詞章之分       | 四六 |
| 十二         | 六朝詞章之濫          | 四七 |
| 十三         | 唐人以詞章爲治化        | 四七 |
| 十四         | 五代之治化所在         | 四八 |
| 十五         | 遼金治化之文不同        | 四九 |
| 十六         | 宋元治化之廣狹詞章之工拙    | 四九 |
| 十七         | 明人之治化詞章誤於帖括     | 五〇 |
| 十八         | 論治化詞章並行不悖       | 五一 |
| <b>第五篇</b> |                 |    |
|            | 修辭立誠辭達而已二語爲文章之本 | 五二 |
| 一          | 孔門教小子應對之法       | 五二 |

|    |            |    |
|----|------------|----|
| 二  | 六年教以數與方名之法 | 五三 |
| 三  | 聞一知二之捷法    | 五四 |
| 四  | 舉一反三之捷法    | 五五 |
| 五  | 反言以達意之法    | 五五 |
| 六  | 虛字聯絡實字達意法  | 五六 |
| 七  | 虛字承轉實字達意法  | 五七 |
| 八  | 虛字分別句讀以達意法 | 五八 |
| 九  | 虛字以爲發語詞達意法 | 五九 |
| 十  | 虛字爲語助詞達意法  | 五九 |
| 十一 | 虛字語助詞用爲疑問法 | 六〇 |
| 十二 | 虛字用於形容詞法   | 六〇 |
| 十三 | 虛字用爲贊歎詞法   | 六一 |
| 十四 | 修辭分別雅俗異同法  | 六一 |
| 十五 | 修辭必求明密法    | 六二 |

十六 修辭當知顛倒成文法……………六三

十七 修辭引用古人成語法……………六四

十八 修辭勿用古字古句法……………六四

## 第六篇

古經言有物言有序言有章爲作文之法……………六五

一 高宗純皇帝之聖訓……………六五

二 言有物之大義……………六六

三 總論篇章之次序……………六六

四 初學章法宜分別綱領條目……………六七

五 初學章法宜先明全章之意……………六八

六 初學章法宜立柱分應……………六八

七 初學章法宜因自然次第……………六九

八 初學章法宜知層疊進退……………七〇

九 初學章法宜知承接收束……………七一

|    |             |    |
|----|-------------|----|
| 十  | 初學章法宜知首尾照應  | 七一 |
| 十一 | 初學章法宜知引用譬喻  | 七二 |
| 十二 | 初學章法宜知調和音節  | 七三 |
| 十三 | 初學擴充篇幅第一捷法  | 七三 |
| 十四 | 初學篇法宜一意貫注   | 七四 |
| 十五 | 初學篇章宜分別文之品致 | 七五 |
| 十六 | 治事文之篇法      | 七五 |
| 十七 | 紀事文之篇法      | 七六 |
| 十八 | 論事文之篇法      | 七七 |

## 第七篇

### 羣經文體

|   |            |    |
|---|------------|----|
| 一 | 經籍爲經國經世之治體 | 七八 |
| 二 | 周易言象數之體    | 七九 |
| 三 | 周易文言之體     | 七九 |

|    |             |    |
|----|-------------|----|
| 四  | 周易支流之別體     | 八〇 |
| 五  | 尙書今古文辨體     | 八一 |
| 六  | 尙書家爲古史正體    | 八二 |
| 七  | 禹貢剏地志之體     | 八二 |
| 八  | 洪範爲經史之別體    | 八三 |
| 九  | 詩序之體        | 八四 |
| 十  | 三百篇兼備後世古體近體 | 八四 |
| 十一 | 淫詩辨正        | 八五 |
| 十二 | 周官爲會典之古體    | 八六 |
| 十三 | 儀禮爲家禮之古體    | 八七 |
| 十四 | 禮記剏叢書之體     | 八八 |
| 十五 | 春秋剏編年之體     | 八八 |
| 十六 | 三傳辨體        | 八九 |
| 十七 | 經學隨時而變體     | 九〇 |

第八篇

十八 皇朝經學之昌明……………九一

周秦傳記雜史文體……………九一

一 逸周書爲別史勅體……………九一

二 大戴禮爲傳記文體……………九二

三 周髀創天文志歷志之體……………九三

四 國語創戴記之體……………九三

五 國策兼兵家縱橫家輿地家諸體……………九四

六 世本創族譜之體……………九五

七 竹書紀年仿春秋之體……………九五

八 山海經與禹貢文體異同……………九六

九 穆天子傳非本紀體……………九七

十 七經緯文體之大略……………九八

十一 神農本草創植物教科書文體……………九八



|     |                 |    |
|-----|-----------------|----|
| 十二  | 黃帝素問靈樞創生理學全體學文體 | 九九 |
| 十三  | 司馬法創兵志之體        | 〇〇 |
| 十四  | 家語與論語文體之異同      | 〇〇 |
| 十五  | 孔叢子創世家之體        | 〇一 |
| 十六  | 晏子春秋創諫疏奏議之體     | 〇二 |
| 十七  | 呂氏春秋創官局修書之體     | 〇二 |
| 十八  | 漢以來傳記述周秦古事之體    | 〇三 |
| 第九篇 | 周秦諸子文體          | 〇四 |
| 一   | 管子勦法學通論之文體      | 〇四 |
| 二   | 孫子勦兵家測量火攻諸文體    | 〇五 |
| 三   | 吳子文體見儒家尙武之精神    | 〇六 |
| 四   | 九章算術文體之整潔       | 〇六 |
| 五   | 墨子發明格致新理之文體     | 〇七 |