

中國當代文學研究資料

高士其研究專集

少年兒童出版社

PDG

中国当代文学研究资料丛书

高士其研究专集

李惠芳 朱美士 编

少年儿童出版社



首都师范大学图书馆



21100559

1100559

高士其研究专集

李惠芳 朱美士 编著

少年儿童出版社出版

(上海延安西路 1538 号)

发行所 上海发行所发行

江西新华印刷厂排版 江苏阜宁印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 15.5 插页 8 字数 374,000

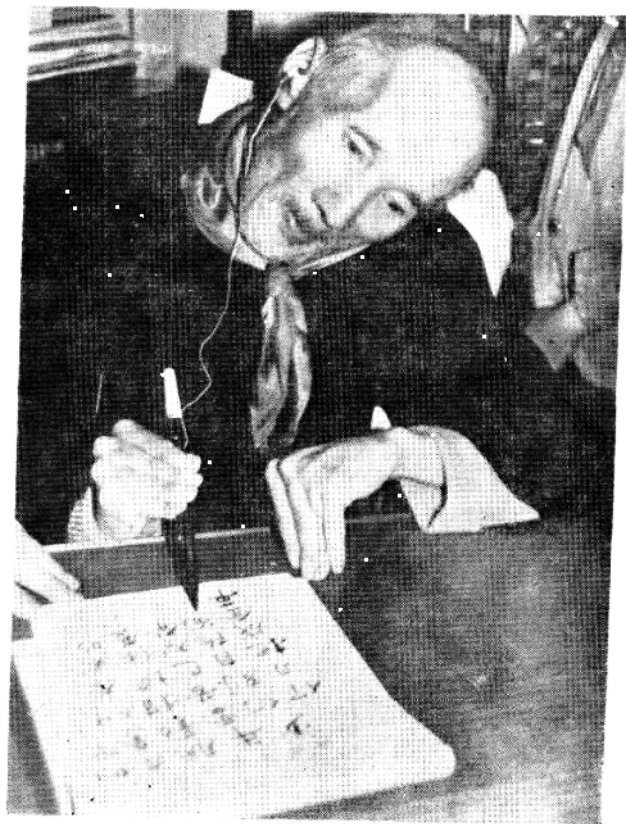
1986年10月第1版 1986年10月第1次印刷

印数 1—850

统一书号: R10024·4311 定价: 2.20元



一九七九年夏在北京



一九八二年在北京家中为少年儿童题词

一九三八年冬在延安窑洞外



一九四一年二月二十二日在湖北轮上（由香港经天津赴北京途中）

一九二五年冬在美国威斯康辛大学中国留学生宿舍



出版的部分著作

序

茅 盾

由三十多所高等院校中文系协作编辑的《中国当代文学研究资料》，是一部研究当代作家和作品的预计有百册之多的丛书。据编者介绍，每个作家根据材料的多少，编一册、二册或者三册不等，内容包括作家的生平和创作经验谈，以及对作家、作品的评介文章等；此外，重要的作品还编成研究专集。这是一桩很重要、很有意义的工作，属于文学研究领域中的基本建设。最近，这一类的工作做了不少，例如北京语言学院编的《中国文学家辞典》，张英伦等四同志主编的《外国名作家传》等，这是粉碎“四人帮”以后，文艺“复兴”的一种可喜的现象。

《中国当代文学研究资料》的出版，填补了解放以来文学研究工作中的一个空缺。解放后，我们出版过好几种现代和当代文学史，但是其中所论述到的作家和作品，却寥寥可数；专门研究作家和作品的著作也出了一些，但也只限于研究鲁迅等几个老作家；对于其他广大的作家群和他们的作品，除散见于报刊上的一些评论文章外，还没有系统的专门的研究。这种状况与三十年来我们文学事业的飞速发展

很不相称。三十年来我们的作家队伍是大大的壮大了，涌现了“风华正茂”的第二代、第三代新人。他们的作品，无论在数量、质量和题材面上，都大大超过了解放以前。然而，理应与之相适应的作家研究工作却大大落在后面。文化大革命前，曾经有过要展开这方面的工作的设想，但文艺界始终动荡不宁，以致未能实施。后来“四人帮”的十年浩劫，又把几乎所有的作家赶进了“牛棚”，几乎全部的作品送进了废品站，这样，自然没有人来从事这方面的研究工作了。现在，严冬已经过去，我们迎来了文艺的春天，三十多所高等院校中文系的同志们及时地抓起了这一桩被搁置得太久的工作，真是一件好事，虽然这套丛书还仅仅是过去资料的汇集，但是我相信它将引来一个竞相研究作家和作品的百花怒放的高潮！

一九八〇年二月十日

前 言

《中国当代文学研究资料》是一套丛书。它是由全国三十多个单位协作编辑的，包括在中国当代文学史上有一定地位，在国内外有一定影响的近二百位作家的研究专集和合集，主要为从事当代文学、现代文学、文艺理论、文学写作的教学和研究的同志，提供较完整、系统的研究资料，对其它文学爱好者的文艺创作和研究，也有一定的参考价值。

一九七八年五月，由杭州大学和苏州大学发起并联合兄弟院校协作编辑这套丛书。此后，分别由苏州大学、复旦大学、四川大学、扬州师院、山东大学、安徽师大、武汉师院、广西师大主持，召开了几次会议，推选了主持丛书常务工作的编委成员，讨论了编辑内容、体例、分工及出版等问题，集体审阅了初稿。在这期间，又由复旦大学主持，多次在上海召开了常务编委会议，讨论并研究了丛书编辑过程中的有关问题。自一九八一年十月起，又与中国社会科学院文学研究所协作，丛书始被列为国家资助的重点科研项目。

这套丛书的编辑工作，是在各协作单位党组织和行政领导的支持、关怀下进行的。

关于这套丛书的编辑原则、范围、体例、内容以及编选协作单位，作如下说明：

1、编入这套丛书的研究专集或合集分六类：

(一) 作家研究专集或合集，主要编辑建国以后出现的、在当代文学史上有较大影响的、有鲜明特点和风格的作家研究专集；五四以后出现的、在当代文学史上仍有较大贡献的跨时代的作家研究专集；

(二) 按文体编辑的作品研究专集；

(三) 文艺运动和文艺论争研究专集；

(四) 文学大事年表研究专集；

(五) 文学期刊目录索引研究专集；

(六) 中国当代作家作品总目录索引研究专集和中国当代作家作品评论总目录索引研究专集。

2、这套丛书先编作家作品研究专集或合集。作家研究专集的编辑体例包括四部分：

(一) 作家的生平和创作；

(二) 评论文章选辑；

(三) 作家著译系年；

(四) 评论文章目录索引。

按文体编辑的作品研究专集的体例包括四大部分：

(一) 综合评论文章选辑；

(二) 重要作品评论，其中又包括：(1) 作家简介；(2) 作家谈创作；(3) 评论文章选辑；(4) 评论文章目录索引；

(三) 建国后某种文体作品的系年；

(四) 综合评论文章目录索引。

3、本丛书选辑的评论文章和作家谈生活、创作的文章，为尊重历史事实，一律以最初发表的印文为准，如选文有改动，则另行注明；对跨时代作家的著译系年和评论文章目录索引，建国前部分也力求收全。

4、本丛书系研究性资料，兼收不同观点的评论文章；林彪、

“四人帮”横行时期出现的诬蔑和攻击作家、作品的文章，适当选用一些有代表性的作为附录；其余部分力求收全存目。

5、这套丛书编辑过程中，得到了很多作家、文艺评论家、专家、教授的指导、关怀与支持。

茅盾为本丛书封面题字并作序。

茅盾、周扬、巴金翻阅了内部铅印成册的若干资料初稿，许多作家及其亲友，提供了大量第一手资料，审阅了有关资料的初稿，给编辑者以热情的鼓励和支持。

6、福建人民出版社、江苏人民出版社、解放军文艺出版社、浙江文艺出版社、贵州人民出版社、少年儿童出版社、湖南人民出版社、四川人民出版社、山东人民出版社、长江文艺出版社、内蒙古人民出版社、陕西人民出版社、甘肃人民出版社、江西人民出版社、漓江出版社、云南人民出版社、河南人民出版社、新疆人民出版社、花山出版社、延边人民出版社等单位的领导和文艺编辑室的同志，为这套丛书的编辑出版花费了很多精力；上海图书馆的有关同志，为协助查阅大量的资料付出了辛勤的劳动；《人民日报》、《光明日报》、《文汇报》、《解放日报》、《文艺报》也给予这套资料以热情的支持，全国很多省市及一些高等院校图书馆、资料室，为查核资料提供了方便，很多同志支持和协助丛书的编辑、出版和宣传工作。对于为这套丛书作过贡献和给予支持的所有单位和同志，我们一并致以衷心的感谢！

7、编辑《中国当代文学研究资料丛书》协作单位（以笔划为序）：

山东大学 山东师大 广西师大 上海戏剧学院
上海图书馆 上海社会科学院文学研究所 上海师院
中国社会科学院文学研究所 中央民族学院 四川大学

辽宁大学	北京师院	东北师大	安徽大学
安徽师大	华中师院	华东师大	江西大学
西北师院	扬州师院	苏州大学	沈阳师院
河北师大	杭州大学	武汉师院	武汉大学
阜阳师院	南京师院	复旦大学	浙江师院
徐州师院	福建师大		

8、由于水平所限，时间仓促，错误缺点在所难免，恳请批评指正。

《中国当代文学研究资料丛书》编委会

1980年6月15日初稿

1981年4月7日二稿

1981年10月20日改定

目 录

序.....	茅 盾
前言.....	《中国当代文学研究资料丛书》编委会

一、高士其的生平和创作

高士其小传.....	李惠芳 朱美士 (3)
《细菌与人》自序.....	高士其 (15)
《细菌的大菜馆》序.....	高士其 (17)
《细菌漫话》序.....	高士其 (18)
谈谈儿童科学读物的创作问题.....	高士其 (20)
把科学和劳动结合起来	
——介绍《在你周围的事物》.....	高士其 (25)
把科学和文艺结合起来.....	高士其 (32)
《自然科学通俗化问题》序.....	高士其 (36)
加强少年儿童科学读物的创作力量.....	高士其 (37)
《青年们向科学进军》序.....	高士其 (40)
《微生物漫话》序.....	高士其 (41)
怎样写科学诗.....	高士其 (42)
孩子们需要富有思想性的科学文艺作品.....	高士其 (45)
怎样写科学小品	
——《高士其科学小品甲集》代序.....	高士其 (47)

《科学诗》序言·····	高士其(49)
让孩子们获得丰富的科学知识的滋养·····	高士其(52)
科学文艺的新收获·····	高士其(61)
毛主席给我新的生命·····	高士其(65)
一天的生活·····	高士其(68)
谈谈少年儿童科学文艺创作问题·····	高士其(71)
给小读者的信	

——《你们知道我是谁》代前言·····	高士其(73)
科普创作的两个方面·····	高士其(76)
让科普的鲜花盛开·····	高士其(79)
《高士其科普创作选集》(上集)自序·····	高士其(88)
努力学好自然知识	

——《时间伯伯》代序·····	高士其(90)
为孩子们写作的经过·····	高士其(92)
我的小传·····	高士其(101)
飞翔吧,科学诗,在祖国的蓝天	

——谈谈科学诗的创作·····	高士其(108)
我是怎样走上科学文艺创作的道路·····	高士其(118)
十六字令·····	高士其(122)
传播科学——我一生的追求·····	高士其(129)
延安回忆录·····	高士其(133)
让科普为建设两个“文明”作出更大的贡献·····	高士其(146)

二、评论文章选辑

人民科学家高士其·····	马宁(153)
慰问人民科学家高士其先生·····	曹修植 李渭金(163)

“你的人生是最美好的！”

——访科学读物作家高士其……………孙世恺 (167)

科学和诗的结晶

——略谈高士其的儿童科学文艺创作……………黄昭彦 (172)

儿童文学作家高士其及其科学诗

……………西北大学中文系《建国十年文学史》编写组 (180)

高士其谈科普创作……………叶永烈 (189)

访问高士其……………陈伯吹 (196)

科学家、诗人、战士……………郑易里 青 心 高仰之 (200)

读高士其的科学诗……………吴思敬 (215)

心血浇灌的科普文艺之花

——介绍高士其的《你们知道我是谁》……………叶 冰 (218)

高士其的科学诗……………邓雁斌 陈日朋 (224)

高士其的诗和他的人……………臧克家 (228)

科普园中辛勤的园丁

——记著名科普作家高士其……………叶永烈 (233)

科学文艺家高士其……………火 焰 (251)

马宁夜访高士其……………林 华 (262)

壮心不已 老千人梯

——近访“科学铁人”高士其……………于华夫 (265)

科普园地的迎春花……………公 盾 (271)

为民主和科学而歌唱的诗人

——漫谈高士其的诗创作……………公 盾 (281)

“生花之笔”谈……………黄树则 (296)

从高士其的科普创作道路中吸取营养……………甄朔南 李宗浩 (304)

探索知识的源头……………曾志明 李明奎 (317)

青山常在 绿水长流

——访人民的科普作家高士其 ……………李惠芳 朱美士 (322)
从科学家到科普作家

——读《细菌的衣食住行》等所想到的…曾宝忠 蔡景峰 (328)
构思精巧 寓意深邃

——《菌儿自传》读后感 ……………李 竹 刘桂芳 (333)
《我们的抗敌英雄》简评……………金 马 (347)
人生的素描……………张毅力 封根泉 宋东生 马文飞 (349)
寓深情于笔端

——读《寄给肺结核病贫苦大众的一封信》……………黄建民 (352)
优美的诗篇

——介绍《我们的土壤妈妈》……………田 地 (355)
巧妙的比喻，拟人化的手法

——从《我们的土壤妈妈》谈起 ……………陈健杰 李 泓 (359)
植根于生活的土壤中

——《炼铁的故事》给我们的启示 ……宝 忠 兰 野 (364)
清新、简洁、诗样美

——《农料会议》读后感 ……………冷兆和 (369)
人与病菌斗争的画卷

——读《杀菌的战术》……………李宗浩 郎景和 (372)
科学的、教育的诗

——读高士其的《科学诗》……………流 照 (378)
思想性寓于知识之中

——读科学诗《天的进行曲》……………曾宝忠 (383)
向时间伯伯致敬

——读高士其科学诗《时间伯伯》……………毛福平 (388)
诗中有画 诗中有情

——读《石林》有感……………金 涛 (392)