

新樂園行動系列 2

# 大家來做

## Doing Oral History

作者：唐諾·里齊 (Donald A. Ritchie)

譯者：王芝芝

# 口述歷史



D880425 HKPOJ



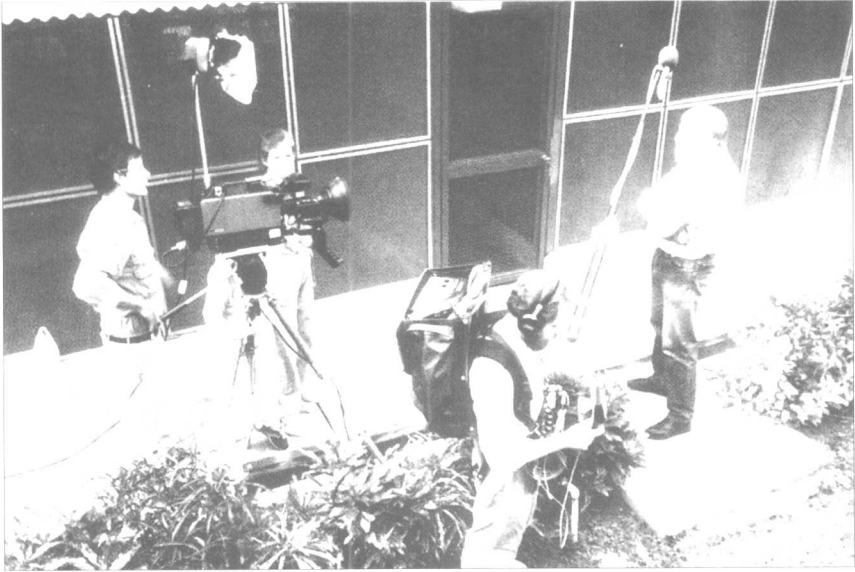
潘蜜拉·韓森 (Pamela Henson) 訪談國家自然歷史博物館無脊椎動物學家霍頓·賀伯斯 (Horton Hobbs)。(史密斯檔案館提供)



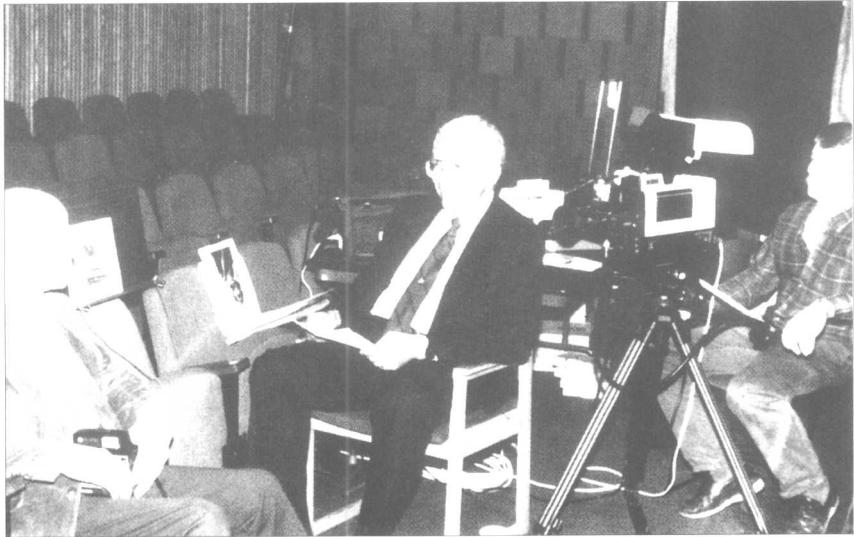
史坦·高德柏格 (Stan Goldberg) 訪談參與前「曼哈頓計劃」(Manhattan Project) 的一群工作人員。(史密森檔案館提供)



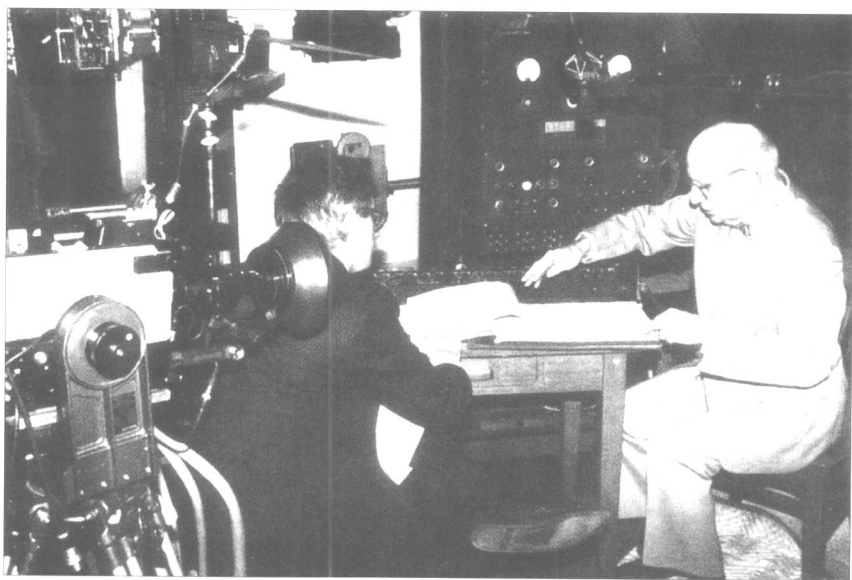
從事國際紫外線偵測儀器設計與發展的亞伯特·鮑杰士 (Albert Boggess) 接受錄影製片家白里安·威廉士 (Brien Williams, 站立者) 的訪談。(史密森檔案館提供)



口述歷史錄影情形。(史密森檔案館提供)



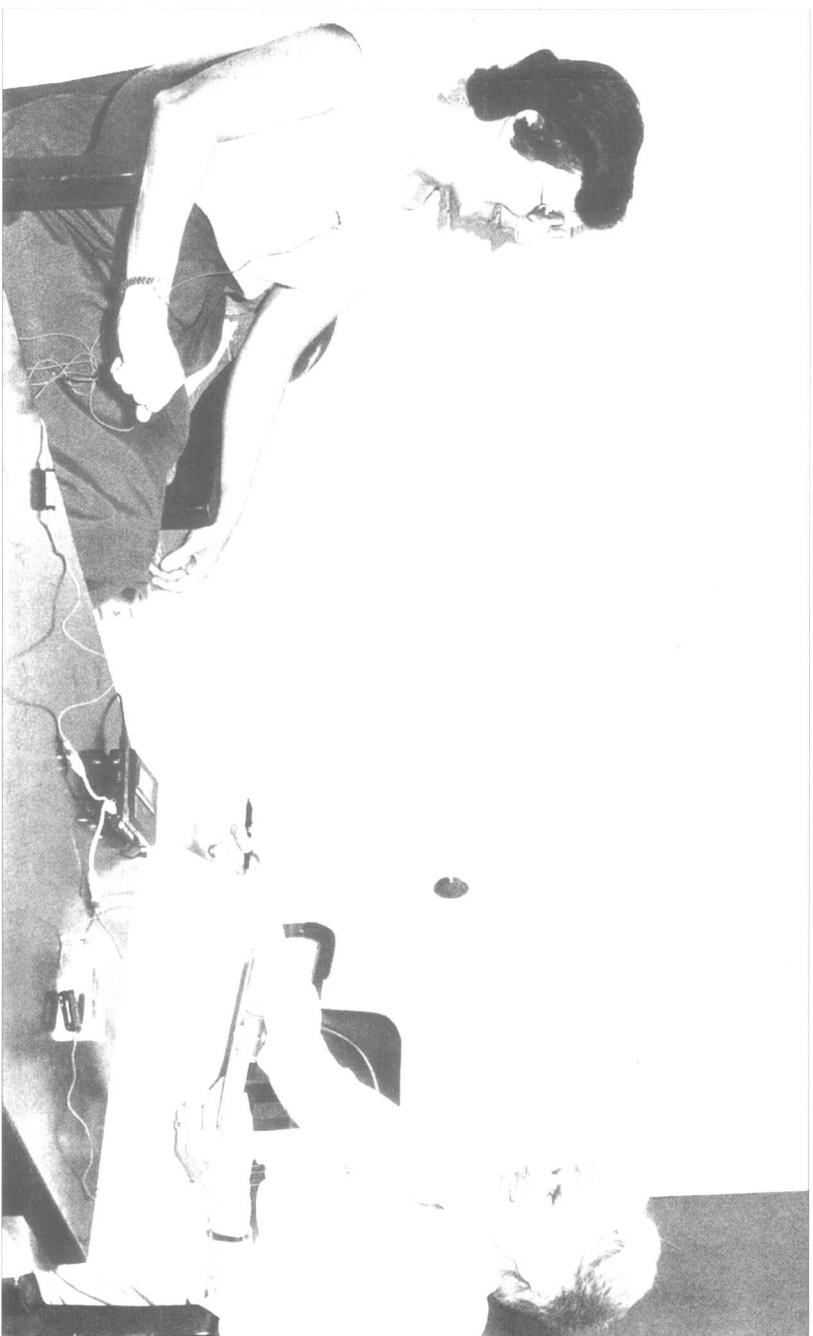
泰德·羅賓遜 (Ted Robinson) 訪談非洲裔美國飛行員。(史密森檔案館提供)



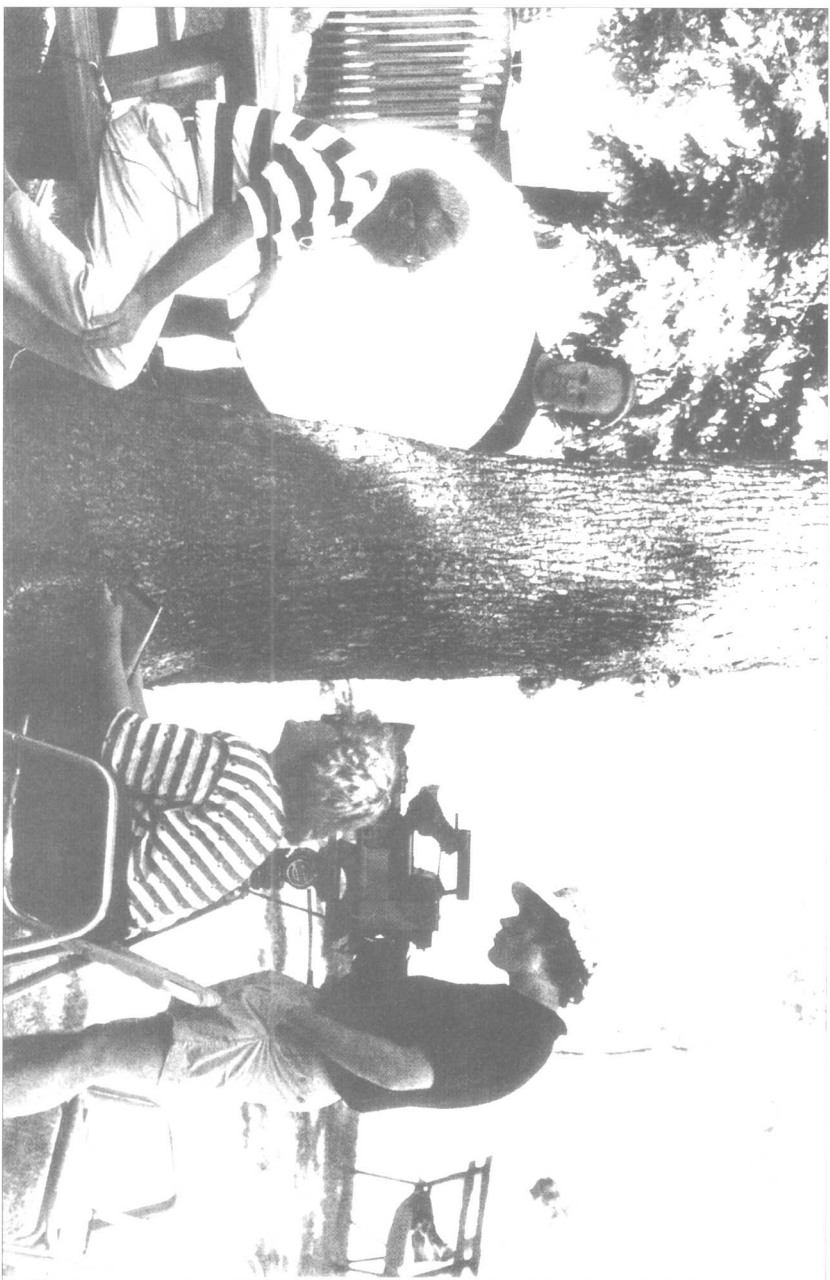
大衛·艾力遜 (David Allison) 訪談第一部電腦的發明者普瑞司伯·愛克爾特 (Presper Eckert)。(史密森檔案館提供)



訪談者檢視編輯錄音帶的情形。(史密森檔案館提供)



潔薇爾·芳芝 (Jewell Fenzi) 為「海外軍人配偶口述歷史計劃」(Foreign Service Spouse Oral History Program) 訪談亞當斯總統夫人七世孫女凱西·佩蒂爾 (Casey Peltier)。(《國家》雜誌提供)



傑克·羅杰 (Jack Rutger) 在其明尼蘇達州湖灣小築接受口述歷史錄影訪談。邁可·湯普森 (Michael Thompson) 攝。(明尼蘇達歷史學會提供)



## Context:

Walter Akpik -- Tapes  
00038 & 00039 (H87-101  
C & D)

These recordings were made with William Schneider and Wendy Arundale. The research was funded by the North Slope Borough, Commission on History, Language, and Culture and its purpose was to document historic sites in the Meade River.



## Biography:

Greta and Walter Akpik

Greta and Walter Akpik live in Aigasuk and both have a lifetime of associations with the inland river systems. As a little girl Greta recalls traveling with her parents on the rivers (Tape 1, Pg. 2) (Tape numbers refer to the numbering system utilized in Arundale and Schneider, 1987). She remembers the site of Ailagtag near the

### Tape Numbers:

00085  
00038 (H87-101C)  
00039 (H87-101D)

Click on a tape number to view a summary of the transcript and the associated keywords.

[Return to Elders screen](#)

[Return to main menu](#)

自動導覽機電腦螢幕的一個畫面，內容取自「米得河口述歷史計劃」(Meade Rivers Oral History Project)。(阿拉斯加大學費爾班克分校提供)





阿拉斯加州育空堡的年輕人正在觀看由相片簿複製而成的口述歷史計劃電腦展示，同時聆聽老輩解說影像。詹姆士·巴克（James H. Barker）攝。（阿拉斯加大學費爾班克分校提供）

# 大家來做

(新家園行動系列 2)

## Doing Oral History

# 口述歷史

作者：唐諾·里齊 (Donald A. Ritchie)

譯者：王芝芝

# 目次

〈序文一〉	九
〈序文二〉	一三
〈譯者序〉	一五
〈凡例〉	二一
〈作者序暨謝辭〉	二三
第一章	三一
1 當代的口述歷史	三四
2 記憶與口述歷史	五二

3	公眾歷史與口述歷史	六四
---	-----------	----

## 第一章

1	開展一則口述歷史計劃	七六
2	經費預算與工作人員	八二
3	器材設施	九三
4	後續處理	一〇三
5	法律上的考量	一二〇

## 第二章

1	執行訪談	一三六
2	籌備訪談	一三八
3	部署訪談	一四五

4 進行訪談……………一五〇

5 結束訪談……………一八〇

## 第四章

……………一八三

1 在研究與撰述中應用口述歷史……………一八六

2 口述證據……………一九八

3 出版口述歷史……………二一六

## 第五章

……………二二七

1 口述歷史錄影……………二三二

2 場景、設備和工作小組……………二四二

3 錄影帶的保存與使用……………二五三

## 第六章

- 1 檔案館和圖書館的口述歷史保存……………二七六
- 2 口述歷史收藏的管理……………二八六
- 3 有聲紀錄……………二九六
- 4 訪談捐贈……………三〇八
- 5 法律考量……………三一三
- 6 公共計劃……………三一七

## 第七章

- 1 口述歷史教學……………三二六
- 2 小學和中學裡的口述歷史……………三三五
- 3 大學與研究所教育的口述歷史……………三五八

1	展現口述歷史	三七六
2	社群歷史	三七七
3	家庭訪談	三八九
4	口述歷史的醫療用途	三九四
5	博物館展覽	四〇〇
6	無線電廣播與口述歷史	四〇四
7	舞台上的口述歷史	四〇八
8	電腦與互動視訊	四一一



〈附錄〉

四一五

(一) 美國口述歷史協會的原則與標準

四一六

(二) 法律授權樣本

四二〇

(三) 中央研究院近代史研究所口述歷史相關資料

四二八

〈重要名詞英漢對照〉

四三八

〈註釋〉

四六〇

