

锦绣中华卷



HUA XIA ZHI GUANG

华夏之光

杨春山 编著



解放军出版社

出版说明

为认真贯彻落实中央军委颁发的《军队基层建设纲要》，切实加强基层思想文化建设，建立战士合理的知识结构，以适应我军现代化建设的需要，经总政治部批准，我们特策划编辑出版《战士文库》丛书。

《战士文库》是一套内容涵盖军事、政治、历史、地理、科技、文化和军营生活等方面知识的大型丛书，拟分《军事知识》、《军事瞭望》、《军事高新技术》、《军营生活》、《实用科技》等，共计100种左右，具有小型图书室性质和小百科全书的容量。

我们力求使这套丛书做到通俗、精美、准确和趣味性相结合，让读者在轻松、有趣的“漫游”中获得有益的知识，增进对祖国和军队的热爱。

解放军出版社

1997年12月

目 录

华夏语言之谜	(1)
●绕有兴味的语言神话	(1)
●众说纷云的起源之说	(3)
●事出有因的语言差异	(7)
●举世瞩目的未来汉语	(14)
●中华语言之最	(20)
华夏文字絮语	(26)
●远古人类的记事方式	(26)
●各式各样的造字故事	(29)
●独具一格的汉字结构	(33)
●延续最长的字体演变	(41)
●中华文字之最	(45)
华夏诗词纵横	(50)
●上古先民的不朽绝唱	(50)
●壮浪纵姿的诗坛奇观	(55)
●追求新变的诗歌之路	(63)
●值得一书的华夏词作	(70)
●中华诗歌之最	(75)

华夏戏曲舞台	(81)
●独树一帜的戏曲形式	(81)
●光耀世界的戏曲明珠	(89)
●誉满天下的戏曲绝活	(96)
●中华戏曲之最	(102)
华夏小说大观	(108)
●浪漫奇幻的“神话传说”与“六朝志怪”	(108)
●相映成辉的“唐代传奇”和“宋元话本”	(114)
●意蕴深刻的“明清章回小说”与现代小说	(120)
●中华小说之最	(129)
华夏美术之花	(135)
●历史悠久的中国画	(135)
●神奇多彩的雕塑艺术	(143)
●精美绝伦的工艺美术	(156)
●中华美术之最	(161)
华夏书法艺术	(165)
●源远流长的华夏书法	(166)
●独具特色的书法条件	(175)
●名满天下的历代书法家	(181)
●中国书法之最	(187)
后记	(193)

华夏语言之谜

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史和丰富的文化遗产。从旧石器时代算起，已有一百多万年的历史，有文字可考的历史也有五千年。中华民族的祖先在历史长河中积淀的历史文化遗产，丰富多采，美不胜收。

如果说光辉灿烂的文化是人类在历史上的积极创造，那么作为文化现象的语言就是原始人类最重要的创造。语言的诞生，使人类在自然界中的地位发生巨变，是人类成为万物之灵的关键。语言是人类世代积累起来的宝贵的精神财富。

人类用语言不仅将自己同动物区别开来，也打开了通向文明的大门。时至 20 世纪末，人类在这条曲折的道路上已行走了近万年。语言的发展推进了人类文明和社会的进步。同时，文明进步、社会发展也促使语言不断地发展和进步。

● 饶有兴味的语言神话

世界上为什么有各种各样的语言？最早的语言是什么

样的？这些问题在很早以前人们就感兴趣了。但由于当时人们的知识有限，对语言的产生和差异只能作出种种神话般的解释。

据说，在圣经旧约的《创世纪》里就有这么一段故事，大意是：

上帝用泥土造了个人儿，给他起的名字叫亚当。耶和華上帝把泥土做成各种各样的东西，上至飞禽，下至走兽，都摆到亚当的面前，看他管这些东西叫什么，这样亚当就给世界万物都起了名字。

亚当在当时说的是什么语言呢？圣经里没有交代，这引起了不少争论。不管怎么说，亚当只能说一种语言。那么后来又怎么会有那么多不同的语言呢？圣经旧约的《创世纪》里又讲了一段“贝伯尔塔”的故事，大意是：亚当和他的子孙们本来是说一种语言的，后来他们往东方迁移，到了一个叫“希纳”的地方，发现一块平原。他们决定在那儿定居，并且打算烧砖造一座城和一座塔，塔顶能遮天。上帝看到这种情景就说：“看呐，他们是一种人，说的是一种语言，如今干起这等事来，将来他们干什么管不了了。”于是上帝下来把他们的语言搞乱，使他们彼此都听不懂，而且把他们分散到世界各地。这座塔叫贝伯尔塔。“贝伯尔塔”就是“变乱”的意思。从此以后，世界上就有了各种各样的语言。

还有一种说法：说人类最初都是哑巴，不会说话，相互交际时，运用的是手势、眼色、面部表情、全身动作、呼喊吼叫……。有一年普天大旱，河水干涸，草木枯焦。人们又饥又渴，嗓子渴得直冒烟，不能叫喊了，人们焦急地盼望着老天爷下雨。有一天，世界各地突然下起倾盆大雨来。说也奇怪，这雨不是平常的雨，它落地有声，振振有词。这是人类史

上首见的语言雨。不同的地域下的语言雨的颜色是不同的。有的地方下白雨，有的地方下黄雨，有的地方下黑雨。久渴的人们沐浴在大雨之中，一个个兴高采烈，张开大口，尽情吞食语言雨。雨一停，大家都会张嘴说话了！这突如其来的变化，人们惊呆了，也高兴极了，满山遍野欢呼雀跃。大家尽兴地说，尽情地笑，高歌狂叫，手舞足蹈，足足欢庆了三天三夜。后来人们发现，同一地区，吞食了同一颜色语言雨的人们说话彼此都懂；可是，不同地域，吞食了不同颜色的语言雨的人，说话彼此都听不懂。据说，这就是世界上为什么有那么多种语言的原因。

早期人们把语言说成是神授，尽管十分荒谬，但它最先表明语言是人类特有的，是区分人类与其它一切生物的标志。这不能不说是一大贡献。但使用宗教的观念来解释语言问题，这就给人类语言起源问题蒙上了一层唯心主义的神秘面纱。对此，恩格斯指出：“其实神不过是由于人在自己不发达的意识的混乱材料中的反映而创造出来的”。历史发展的事实证明，不是神和上帝创造了人，而是人创造了神和上帝。既然是人创造神和上帝，语言又怎么能说是神和上帝赐予人的呢？人类语言起源的神授观，表现了早期人类对语言起源认识上的局限性，反映了那个时代不发达的生产力、生产水平和极低下的科学文化水平，以至人们无法解释人类语言中各种奇妙的现象。

●众说纷云的起源之说

既然神授说的观点不能成立，那么人类到底怎样会说话的呢？继神授论之后，关于人类语言起源问题，又有好多

说法：

“摹声说”是影响较大的一种语言起源说。它在我国也比较流行。持这种观点的人认为，有声语言是人类摹仿自然界各种声音而逐步演化形成的。比如，鸭子会“鸭、鸭、鸭”地叫，人们才叫它鸭子；布谷鸟会“布谷、布谷”地叫，人们才叫它布谷鸟等等。这种“语言之起，本于拟声与感声”的说法，对不对呢？当然不对！首先，任何语言中摹声词数量是非常之少的。用少数个别的例子来概括人类语言的全部，这是行不通的。其次，用摹声的办法来创造人类语言，这是根本办不到的事情。自然界中有许多事物，是不发声的，如：太阳、月亮、山、光、土地……根本不可能用摹声的方式来称呼。拿猫来说吧！汉语中用摹声的方式来称呼它——mao，而其它许多语言中都不采用摹声的办法：英语——cat，法语——chat，德语——KateY，俄语——KoT，可见，摹声说不能解决人类语言的起源问题。

除了摹声说外，有人又提出感叹说、劳动叫喊说和进化说等等。

“感叹说”认为，人类语言源于原始人的感情过盛。感情冲动，受到惊恐就大叫“啊呀”；碰到高兴的事儿就“哈哈！”。这些感叹声音，后来发展为感叹词，人类语言就是从这些感叹词演化而来的。应当承认，在各种语言中，确实都有一部分感叹词，如汉语中的“啊”、“哈哈”、“呜呼”之类。但数量极少，而且只表示人的感情态度。“感叹说”把语言看作感情发泄的声音，这就把人类的语言和动物的叫喊声混为一谈了。

“劳动叫喊说”是从劳动的角度考虑语言起源的观点。持有这种观点的学者们认为，语言起源于劳动号子，如：“咳唷”，“啊哈”之类的声音就是原始人类在集体劳动时发出的

一些叫喊声，成为某些劳动的信号，并由此演化成语言。乍听起来，“劳动叫喊说”是从劳动的角度去观察并解释人类语言的起源问题。实际上它只是从劳动时的个人生理和心理去解释语言的产生，并进一步说明了在语言产生过程中集体劳动的作用，然而它并没有正确回答劳动是怎样创造了语言。但应当指出：劳动叫喊说从生理学和心理学的角度，尤其是从劳动中解释人类语言的起源，的确在认识和实践上有一个质的飞跃。

从神授说到“叫喊说”，还有其它种种学说，不难看出，人们对语言起源的研究进行了千百年。尽管从理论和方法上还没有完全突破唯心主义和形而上学的框框，但是每一种语言起源学说都有其进步合理的成分，为后人运用科学的方法探讨语言的起源问题奠定了基础。

那么，真正彻底揭开人类语言的秘密的人到底是谁呢？是马克思主义的创始人马克思和恩格斯，他们把语言起源问题作为人类起源问题的一部分来研究，鲜明地指出，语言乃是人类形成时，在集体劳动过程中，为了适应交际的需要而产生的，并且跟抽象思维同时产生的。

据此，人类语言起源的秘密便展现在我们面前：

原来，在几十万年以前的太古时代，热带森林中有一种高度发达的类人猿。他们成群结队的居住在树上，浑身是毛，发出一些简单的叫喊。后来，由于地球上的气候发生了变化，森林面积越来越小，树上的果实已经不能维持它们的基本生活了，类人猿不得不从树上逐渐移到了地面。居住条件的变化产生了一个意料不到的结果：原来像其它动物一样爬行的类人猿逐渐学会了直立行走，它们的后肢承担了身体的重量，前肢变得自由灵巧起来，由最简单的攀登、爬

行动作，变为能做各种复杂的动作。这个最原始的“手”不但成为抗击敌人的一种“武器”，还用它来采摘树上的野果，用石块去打击野兽，并学会创造一种最粗笨的劳动工具。手和脚的分工以及最原始的劳动，使得类人猿开始向人过渡。同时也意味着类人猿已经具备了思维能力以及产生语言的需要和条件。

为什么会在这个过程中产生语言呢？

首先，由于集体生活和集体劳动以及互相间的共同协作，使人类祖先已经感到彼此间有些什么东西非说不可了。我们知道，原始人由森林转移到平原，都在一块生活，一块劳动。为了防御猛兽的袭击，他们不得不成群结队的居住在一起；为了在极端恶劣的条件下得以生存，他们不得不进行艰巨的劳动。比如，要想抬走一棵大树，这在现代是毫不费力的。但对于原始人来说，却不是一件轻而易举的事情。除了要有许多人参加以外，还必须协调大家的动作。如果你往东拉，我往西拽，互相牵制，不能配合，那么这个大树是肯定搬不走的。而且协调动作，就需要交流思想，也就是要说话，绝不能默默地、自顾自的劳动。正如恩格斯指出的那样：“劳动的发展必然促使社会成员更紧密的互相结合起来，因为它使互相帮助和共同协作的场合增多了，并且使每个人都清楚地意识到这种共同协作的好处。一句话，这种正在形成中的人，已经到了彼此间有些什么非说不可的地方了”。^①

其次，由于直立行走，扩大了视野，丰富了感觉，使类人猿增强了思维意识和思维能力。人类语言的意义来自思维意识和思维能力。而人类的思维意识和思维能力也是在劳

^① 《马克思恩格斯全集》第20卷，第512页。1971年人民出版社出版。

动中形成和发展起来的。类人猿从树上下来以后，要接触和识别自然界的各种事物，要把在劳动中获得的丰富感觉、知觉和表象加以概括，形成抽象的概念，这就大大地推动了脑髓的发达。同时，由于手和脚的分工，那双灵巧之手获取的食物也多了起来，不但有多种野生植物，还有各种猎获的动物，多种食物的增加，又为大脑机能和思维能力的发展提供了足够的营养。这一切都是产生思维的物质基础，而语言恰好成为思维的承担者。

第三、由于人类祖先的直立行走，又促进了人类祖先发音器的改进，使其可以自由地运用肺和声带，自由地发出声音。由于直立行走，人类祖先的气流通道——口腔和喉咙形成了咽腔和口腔两个共鸣腔。这有助于口腔里的发音器官灵活地运用，发音时随意控制气流，形成多种共鸣，发出多种的声音。另外，由于前肢变成了手，嘴的许多负担可以通过手来完成，这样，嘴就可以随时用来讲话了。这些为语言的产生准备了物质条件。

语言起源于劳动的学说，揭示了劳动和人类、人类社会和人类思维的关系，也揭开了人类语言的秘密。人类语言就是在劳动过程中经过了若干万年逐渐产生出来的。

● 事出有因的语言差异

世界上的语言(或方言)是多种多样的。据语言学者们观察：目前世界上现有的人类语言大约有 4000 多种。中国境内有 56 个民族，使用着约 80 种语言，分别属于 5 个语系，即汉藏语系、阿尔泰语系、南亚语系、马来婆罗州语系和印度语系。汉藏语系是中国最大的语系，所属的语言最多，

其中包括汉语、壮侗、苗瑶和藏缅 3 个语族，共计有 30 多种语言。而语言的分化，又产生多种多样的方言。以汉语为例，就有北方方言、吴方言、湘方言、客赣方言、粤方言、闽方言和闽北方言等不同的方言。

那么，为什么会有这么多语言（或方言）呢？自古以来，许多人都在寻找答案，其中有一种解释就是：语言（或方言）不同与各个地方的水土有关系。

例如，汉初的一本古书上说：“轻土多利，重土多迟；清水音小，浊水音大。”意思是说，土质稀松地方的人说话快，土质粗重的地方说话慢；水清的地方人说话声音小，水混浊的地方则大。又如北齐颜之推在《颜氏家训·音辞篇》里说：“南方水土柔和，其音清举而切诣，失在浮浅，其辞多鄙俗。北方山川深厚，其音沉浊而钹（音娥）纯，得其质直，其辞多古语。”他的意思是“南北的话有优点和缺点，原因也在于水土。”

这种用地理条件来解释方言的形成，是否正确呢？先让我们看看中国的地形图。黄河下游有一大片绿色，那是华北平原。西南地区有一大片棕色，那是云贵高原。两地地形差异很大，却同属于北方方言区。长江中下游有一片绿色，叫长江中下游平原，却又分属于几个方言区；湖北部分属北方方言区，江西部分属客赣方言区。其中江苏部分就更为复杂：长江以南属吴方言区，以北属于北方方言区，同时，江北的靖江、海门通行吴方言，而江南的南京、镇江通行北方方言。

另外，座落在北京中山公园里的用土砌成的社稷坛，是古代帝王们祭土地神和五谷神的地方。四方的土坛，东面是青土，南面是红土，西面是白土，北面是黑土，中间嵌着一大

块方形的黄土。汉民族的摇篮是中原地区，那里有一片黄土高原。因此，黄土被放在中央。可见，社稷坛也算是中国土色分布的简易图吧。但事实上土色的分布同汉语的方言区划分也不尽一致，在一个方言区里，例如吴方言区，这五种土色几乎都能找到。而一种土色，例如红色，大片大片地分布在粤、客赣、湘和北方等几个方言区里。

用水土不同来解释方言不同，看来是解释不通了。那么方言是怎样形成的呢？语言学家告诉我们，地域方言的形成至少有三个因素：

首先，政治经济因素。最初人类社会的规模不可能是很大的，也许只有十几个人以至几十个人居住在一起。从西安半坡人村落房屋遗址的数量来推算，6000年前的母系氏族社会的半坡人最多也不会超过100人，可以推断他们使用的是同一种语言。但随着社会的发展，生产力的提高，疆域的不断扩大，氏族或部落人口必定大量增加。同一氏族或部落的分离会一分再分，而且分离的范围也会越来越大，越来越远。这样可以不断开拓自己氏族或部落的活动领域，保证自己有足够的生活资源。这种氏族或部落的分离势必会影响同一种语言的使用，导致语言的分化。如果分离后居住地点和活动范围比较近，并且经常保持联系的话，那么同一氏族或部落以前使用的共同语言还会保持一致，反之，如果居住的地点越来越分散，活动范围越来越广泛，那么他们就不可能保持经常联系。时间久了，原来统一的语言在不同的地区就会出现一些差别，形成虽未分裂但却各有特点的语言分支——方言，甚至分化成各自独立的语言。这种人类社会发展的过程就是语言随社会的分化而分化的过程。以苗族和瑶族为例，他们原来都居住在我国境内，后来一部分人迁

到了泰国、老挝、越南等地。他们跟我国苗族、瑶族来往逐渐减少，他们说的话也同我国的苗族和瑶族说的话有所不同了，形成了苗语和瑶语的方言。又如，自从1492年哥伦布发现新大陆以后，许多讲西班牙语的欧洲人纷纷迁往新大陆，从而把西班牙语带到了现在的拉丁美洲。但是一个大西洋把西班牙和拉丁美洲隔离开了，使得大西洋两岸的人来往减少，时间一长，拉丁美洲的西班牙语就和欧洲的西班牙语有了一定的差别，形成了西班牙语方言。再比如，700多年前的蒙古帝国建立之前是蒙古族共同使用的语言。后来，在成吉思汗的带领下，蒙古帝国军队到各地连年征战，许多人随军出征，使大批蒙古人分散到横跨欧、亚两洲的广大地区，并在新的驻地定居下来。由于蒙古帝国出征的地域辽阔，交通不便，使得部落之间和各地之间往来减少，特别是随着蒙古帝国的崩溃和衰败，更减少了人们之间的联系，于是各地的蒙古语便独自发展，蒙古语方言之间的差距越来越大。到了16世纪左右，原来统一的蒙古语就分化成一些独立的语言了。今天中国境内的内蒙古自治区和蒙古人民共和国的蒙古语，阿富汗的莫戈语，俄罗斯的布里亚特蒙古语，中国甘肃境内的东乡语，新疆境内的土族语以及黑龙江、内蒙古境内的达斡尔语等，这些语言都是由当初的蒙古语分化出来而最终形成一些独立的语言。

其次，自然地理因素。就古代来说，由于氏族部落分布面积越来越广，距离比较远的各个地区的居民因受山川、河流、海洋等自然地理条件的限制，交通不便、长期隔绝，语言之间就会出现差异，而且愈来愈大，久而久之就形成了方言。秦朝以后，汉语方言总的趋向集中了，但是长期形成的方言也需要很长的时期才能消失，现代语言就是历史上留

下来的。一山一水之隔，说话就有不同，那是因为山水阻碍了两地人们的交往。如果从这方面来说水土同方言有一些关系，那是有道理的。但绝不等于水土能产生方言。地理因素只有在政治割据，经济分散、交通不便时才起作用。政治、经济、历史等原因是方言形成的必要条件，并和地理因素相互作用，但这些都是方言形成的外部条件。

再次，语言内部变化的因素。语言为适应社会需要，必须不断地改善其结构。语言中要不断地产生新的词语、新的语法规则，并发生一系列的音变，同时，也淘汰一些不再使用的语言材料。比如，我国上古时期是以畜牧业为主的时期，人们的社会生活与马、牛、羊等牲畜的关系极为密切。以“马、牛、羊、鸡、犬、豕”为例，《说文》、《尔雅》中有关这6畜的词汇多达300多个，现在表示这6畜的许多专用名词绝大多数都不用了，而只采用“马、牛、羊、鸡、狗、猪”等名称了。又如近代的“厨子”变成了炊事员，“车夫”变成了司机，“戏子”变成了演员，“邮差”变成了邮递员，“进士”变成了大学生等等。这些语言内部结构的变化在不同地区是不能完全一致的。于是区别就逐渐产生，推广开来形成了方言。

因语言的变化而造成的差异古已有之。所谓鼠璞不辨的典故就是借助于这样一个事实流传的。战国时代，郑那个地方的人把含有玉的石头叫做“pu”。周那个地方的人把没有风干的老鼠叫做“pu”。两种不同的东西，在两个地方叫名相同。一天，周地方的一个商人到郑去卖没有风干的老鼠。这个商人用自己的家乡语高声叫卖：“谁买pu？”由于方言不同的缘故，郑那个地方的人以为他是卖含有玉的石头，就有人要买。等买的人取出一看，却是一只老鼠，来买的人大吃一惊，赶快走了。类似这样的笑话，还有明朝刘伯温讲

的“火”与“虎”不分的寓言故事。这都是由于方言上的分歧造成的危害。这两侧故事虽然是传说，但对照现代汉语方言来说却是可信的。如目前山西、陕西、河南的一些地区，“鼠”、“璞”不分；浙江、江苏的一些地区和上海市“火”、“虎”不分的现象仍然存在。

区域性方言，并不是一成不变的。语言的发展规律告诉我们：通过语言的融洽，将会出现一个或几个方言，其中有的方言最后成了民族共同语。民族共同语的形成主要取决于社会政治和经济、文化等各方面的条件。例如，英吉利民族共同语（英语）是在以伦敦方言为基础方言的基础上形成的。这主要是经济方面的原因。英国工业革命成功以后，首都伦敦成为工业的中心。它需要大批的劳动力，于是各地居民纷纷大量涌入伦敦。这些操各种方言的人杂居在一个城市中，为了交际的需要，英吉利民族共同语在伦敦方言的基础上，同时吸收了其他方言中有用的成分而发展起来了。又如意大利民族共同语是在图斯坎尼方言基础上形成的。这主要是文化方面的原因。在意大利统一前的 14 世纪，世界著名文豪但丁·彼特拉克以及薄伽丘等人的作品就是使用图斯坎尼方言写成的。文化力量使图斯坎尼方言取得了特殊的地位，成为共同语的基础方言。

中华民族汉语共同语是在北方方言的基础上形成的。它的形成是政治、文化诸因素兼而有之。从政治上看，北方方言的代表城市是北京，它是中国近千年来的政治、经济、文化的中心，是封建社会最后五个朝代（辽、金、元、明、清）的首都。以北京话为代表的北方方言在全国方言中影响最大，是九百年来中央政权施政的工具，被称作“官话”。“官话”一词最早出现在明朝，那时北京话作为共同语的雏形已

经比较清楚了。“官话”原来是官场中人经常用的“话”，中央政府派到各地去的官吏都必须讲这种话。于是，把北京话逐渐地传播到了全国各地。清朝政府为了推广北京话，曾于1728年在方言最重的广东、福建两省份建立了“正音书馆”，专门教授北京话，并规定“举人生员贡监童生”不熟悉北京话的不准送去考试；1853年推广北京话的《正间咀华》也出版了。这些都是对民族共同语的进一步成熟和广泛传播创造了有利条件。从文化上看，“书面语”的历史比“官语”的历史更早。可以追溯到殷商时代。那时的甲骨文是汉语中最早的书面语，所使用的语言就是汉族的祖先华夏族的共同语。春秋战国时文化思想上的诸子百家争鸣所留下来的著作及记录下来的言辞，尽管夹杂着一些地方方言成分，但基本词汇和语法则完全是相同的。秦始皇在文字上实行“书同文”的政策，对促进汉语书面语的统一又起到很大作用。可以说，从春秋到两汉，汉语的书面语的一致性对民族共同语的形成起到了积极作用。尤其是明清以来出现的《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》以及《红楼梦》等文学巨著为标志的白话文学，影响之大，传播之广，使以北方方言为基础的书面语很快在各地传播，成了各方言之间相互交际的共同语。到了“五·四”时期以北京话为标准音的“国语运动”和“白话文运动”汇合到了一起。“国语运动”要求口语统一；“白话文运动”要求排除“文言”，以求得书面语的完全统一。这就大大地加速了汉民族共同语的形成。后来“国语”又被“普通话”所代替，这就标志着以北方方言为基础的北京话已经明确地获得了民族共同语的地位。

任何民族语言一旦上升为民族共同语，必须进行语言规范。所谓“规范”，也就是标准。这是社会发展和语言的实