

17

〔日〕 岛田一男 著 许 红 黄 芹 译

男性性向学

湖北人民出版社



A0360010

根据日本芝麻书局1988年版译出

男性性向学

〔日〕岛田一男 著

许 红 黄 芹 译

湖北人民出版社出版 经售处湖北发行所经销

洪湖市印刷厂印刷

787×930毫米 32开本 1印张 1插图 127 000字

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印数：—7 12

ISBN7-216-00461-2

B·48 定价：2.65元

男性喜怒哀乐的 背后掩饰着什么

——怎样理解男性的“情”

1 男性的“矜持”

男性在生活中习惯于自诩，因此极易表现矜持。

男性在外矜持自负，而在家里则温顺亲和。

“好女人”是能够忍受男性矜持的。

不久前我访问了一位一流公司的董事长。这位董事长不仅是这个公司的创业人，而且在公司内外

是有名的超人的董事长，为大家所尊敬、惧怕。他在董事会上，可以一把抓住老年董事的衣领，大骂一声“混蛋”，这已是家常便饭。据说有时甚至会顺手抓起烟缸向人投去。

访问这样的董事长，说实话有点怵胆，但又一想，这正好是心理学的一个好例子，于是咬紧牙、壮着胆敲响了这位董事长家的大门。不一会，董事长出现在客厅里，这时的董事长和想象的大不相同，满脸微笑，好似小乡村的村长。

夫人端出茶点，董事长想吃一个大桔子，夫人劝他道：“你只能吃半个啊！”高级的白兰地刚喝了一杯，夫人就将杯子夺走了。午饭时，也只许吃一碗饭，不许多吃。就像母亲对能吃的幼儿，怕他撑着和过于肥胖，而不得不限制饮食一样，很可笑。

想到他在外面不讲道理的样子，我一直担心他会不会抓起烟灰缸向他的夫人掷去，谁知一次次董事长都遵从夫人的“命令”办了。那样子就像被母亲娇惯的幼儿，那种横蛮的劲儿连影子也不见。“他总这样吗？”我问。“嗯，是的，如果我不在，他连澡也不会洗。”夫人笑着答道，“在我看来，他像个令人费事的孩子，据说他在外面横不讲理，别人都怕他，真令人难以相信。”

的确，男性要在竞争的、管理的社会中共存下

去，就得自诩能与对手斗争，在紧张中度日。但是，一个人如果二十四小时都这样过日子，那是会令人窒息的。于是，需要有一个放松自己，能轻松生活的环境。

本来，男性在经济上是独立的，而在精神上、身边琐事上是不独立的“娇孩子”。妻子如果能接受这种撒娇，对于男人来说就是“好女人”。所有找名门闺秀为妻子的男性，几乎都容易在外面乱来。这是因为不能在妻子面前表现出一副吊儿郎当的样子。那位董事长之所以能成为在竞争中与对手勇敢地拼搏的狮子，正是因为有一位能将他当做孩子惯宠的夫人。

对待男性应该像对待孩子一样，认真倾听他们的牢骚和怨言。

辞别董事长家以后，我突然想起了一位女性。那是我经常去的一个酒吧的老板娘。那间酒吧在京都中心，是一个只能容十人左右的小店。不论何时去，那店都是满满的。而且，在座的几乎全是一流大公司的部长和课长们。那位老板娘长得并不漂亮，但人们经常光顾这个店。

不经心地听一下客人们的闲谈，便会发现那些话全是些对公司的牢骚，对上司不满，对下级看不中之类的话。对老板娘说这些有关公司经营、培养部下之类的话，一点用处也没有，但老板娘却作为

一个知心人似地认真地听着，就像哄娇孩子一样。

就是这样一位老板娘，不时大声地训一句：“打起精神来。”挨训的顾客则舒坦地松一口气，喝一口威士忌。这月小店，是顾客来发牢骚和挨训的小憩之地；老板娘是温暖、慈祥的母亲。提出“撒娇的构造理论”而成名的土居健郎氏，调查了精神病人和青年人，提出在日本的社会构造中，如不会矜恃和自诩，便会精神分裂。这月小店也许就是一家将紧张地生活在社会中、处于精神分裂边缘的男性拯救出来，并注以活力的“精神病院”。

也许有些女性接受不了男性的这种矜恃，但是对这种拒绝矜恃的女性，男性容易对之冷淡也是一个事实。

拒绝男性矜恃的女性，容易被男性敬而远之。

男女的心理距离，可以用女性能够接受多少男性的矜恃来衡量。

2 男性的“冷淡”

男性总是不愿表露内心对女性的爱，于是在

他人面前对女性表现不那么温存体贴。

在众人面前故意对女性耍横蛮是男性温存的表现。

常可以听到这类牢骚，我的一位朋友的妻子也对我诉说过。她说：“我的丈夫是位很能干的人，在家里也能听我说一些无聊的话，是一位常带微笑的温存的人，但是一到公司去就变脸了。有一天我有点急事打电话到他公司去，他的态度判若两人。我也不想打搅他的工作，但那件事无论如何要和他商量，所以不得已才打电话去公司找他的，可他一反往常的温存，不耐烦地吼了几句。在家里那么温存，为什么一去公司就变得那么粗暴呢？理应更温存地回答我啊！真不明白男人在想什么。”

确实很少有人单位接到夫人的电话而不这样。不多说话，暴躁，想尽快放下电话，等等。有些人甚至只简单地“嗯”、“啊”几句。难道这些人在家里也只“嗯”、“啊”吗？不和夫人多谈谈吗？并非如此，一般这些人都很重视夫妇之间的交流。“真不明白，我的丈夫到底是温存还是冷酷？”难怪有些主妇提出这样的疑问来。

上述情况不仅仅发生在夫妻之间。比方说你的男朋友和几位朋友在咖啡店谈话时，你偶然遇到并想加入其中，他的态度变得冷淡的情形有过吧。或

者无视你，只顾热心和朋友交谈，或者用粗暴的口吻对你说：“你回去吧。”表现出对你十分冷淡的神色。

一旦只有你们二人的时候，他的一言一行则显得特别温存，关心爱护你，与在别人面前的态度判若两人。如果男人真爱你，应该在人前人后态度都一样，为什么他却要表现不同的态度呢？哪种表现是他的真面目？你曾有过这样的疑心吗？

虽然男性这样对待你，但也没有必要担多大的心。一般的男性，不管怎么爱一个女性，在公开场合和他人面前，都容易故意摆出一副冷淡的模样。因此，可以说男性是比较爱面子的动物。

男性在他人面前对你冷淡的时候，你应该一笑置之。

在调查未婚女性的理想男性时，大多数人在调查表上填“温存”。这对于男性是一大难题。男性认为“温存”不一定是男子汉气质的要素之一，虽然温存的男性不断增加，但“温存”是“女性的气质”，这一价值观根深蒂固。正因为如此，爱面子的男性在他人面前是不会显示出自己的“温存”来的。

这种心理是日本男性特有的心理。在欧美各国，对女性温存是绅士特征之一。所以在他人面前接吻，夫妻双双出席宴会本不足为奇。但在日本却不可

能，虽然在一点点地变，可在公共场合却仍没有这种习惯，甚至男性在公共场合一般都正襟危坐，以示自己不失武士道精神，并作为社会常识仍顽固地存在着。

所以，在家的附近决不允许妻子挽手散步的丈夫，在国外旅行时却毫不在乎地挽着妻子的胳膊。平常像猫一样温顺的丈夫，一旦朋友来家小坐，便变得丈夫气十足起来。这是“维持男子汉面目”的“武装手段”、“防卫本能”。不管他是不是装男子汉，但至少他认为这样做是不会被人看作姨娘样的最佳表现。真可悲！这就是男性的心理。

你的男朋友或你的丈夫在他人面前如果对你粗暴的话，你不要当真，应一笑了之。这是最聪明的办法，你如果责备他，只会给他带来困境。

3 男性对爱的“表白”

男性越喜欢一个女性就越爱面子，很难从口中说出“我爱你”几个字。

那些轻易说出“我爱你”这三个字的男性，如果

不是不真心爱你，就是还比较幼稚。

一些杂志在“结婚特集”的采访中，有一个“你怎样向你妻子表白爱”的提问。就我的实感而言，可能真会有不少对女方说“我爱你”的男人。其结果，不管是采访还是调查，回答的大部分是不曾记得有过爱的表白。

文艺界人士发表订婚启事，一是二人尚记忆犹新，一是为社会添点新闻，所以讲一些自己的恋爱史。但是，如果是一位真正的男性，即使喜欢一个女性并与之交往，他也不会轻易地说出“我爱你”之类的话。

从满脸青春痘的中学时代，拿出勇气给憧憬的女同学写情书开始，对各种女性浓浓淡淡的感情，以及从这些挫折的经验成长起来的男性，对于真正的“爱的表白”埋藏心中。别说我们这一辈人，就是不稳重的年轻人，遇到真正喜欢的女性，也不会轻易说出“我爱你”这类话的。

如果轻飘飘地对女方说出“我爱你”的话，这位男性不是缺乏“女性经验”，便是并不真正喜欢她。这就是说，越是喜欢一个女性，就越难说出“我爱你”这句话。

这种心理女性也有。她们不仅不说“我喜欢你”，甚至还可能说“我讨厌你”。这是一种怕自己的真心

被男性知道后被对方拒绝的一种戒备心理。也许有些女性会认为男性不应该有这种戒备心，喜欢就是喜欢，一个男子汉连这都不敢说，还算什么男子汉？！

这个回答非常简单。因为一切来自于想让自己所爱的女性更清楚地认识自己。他们害怕自信的神气的自己，因之一下子变成被女方抛弃的自己。也就是说，对方又不爱自己，傻乎乎地进行爱的表白，使对方不知所措，结果也使自己难堪。所以一位男性如果真正喜欢某一女性的话，他是不会轻而易举地说出“我爱你”这三个字的。

男性在没有确认女性对自己的深情以前不会表白爱。

他们认为如果表白了爱后被对方拒绝的话，自己面子上过不去。所以认为什么也不说，事情也许会往好的方面转化。然而往往事与愿违，表白后怕被对方拒绝，不说又怕失去对方，这种滑稽的进退维谷的窘境，世界上的任何一位男性都碰到过。归根到底，男性的面子往往是由最不希望被其知道的“她”来捅破。

遇到这种时候，男性一般会通过各种机会、各种手段来“侦察”她，并在脑子里计算着她的一言一行对自己的好坏程度。

比如早晨见面时的问候中对自己的好意有几度，和同事谈话时对自己的关心有几分。约她去吃饭，如果她满口答应，便会喜滋滋、乐融融。热心地询问自己家里的事情便是对自己有好感等等。就是这样在自己的心中对对方的言行进行加减乘除，如果得到一个比较满意的正数，他便会对她表白。

这样一来，被女方拒绝，损面子的机率就少多了。作为女性，如果把男性的这种费尽心机的努力，看作儿戏，似乎有失偏颇。

“我爱你”这句话并不能肯定哪个男性真心爱你。

如果希望男性对你说“我爱你”的话，就应主观能动地创造机会。

4 男性的“不安”

男性为了保持与社会的接点，极端害怕孤独，因此常常感到不安。

男性是仅仅因为妻子回家晚了就乱发脾气的动物。

歌手中岛美雪唱过一首歌，叫《喜欢孤独》。遗憾的是我没听过。如果说女性喜欢孤独，那是事实，相反，男性是讨厌孤独的。

有这样一个故事。一位男性退休后在家和妻子二人开始了“隐居”生活。孩子们都各自成家搬出去单过，家里只剩下他们两个老人。开始一段时间夫妻二人天天厮守在一起，可突然有一天妻子对他说，自己将去文化中心学点什么。因为至今她一直守着这个家，守着丈夫和孩子，今后想为自己空出点时间，干一点自己想干的事情。可是丈夫不同意，硬是让妻子第二天退出了文化中心。

这位先生这样做背后隐藏着各种原因，其中最重要的是他害怕一个人呆在家里寂寞难耐。你听了这个原因，也许会嗤之以鼻。也许你会不以为然地想，一个堂堂的男子汉还怕孤独？但是事实确是如此。

再譬如双职工的家庭里，如果妻子比丈夫稍回家晚了一点，丈夫就会满肚子意见。当然，一方面是丈夫想将家务事全推给妻子，所以妻子回晚了，丈夫就不高兴；另一方面，在冷冷清清的家里等妻子归来的寂寞，也是不高兴的原因之一。

妻子去文化中心也好、去朋友家玩也好，做丈夫的心理是一样的。即使妻子把家里收拾得一尘不

染，把菜饭做好再走，但只要比自己回来得晚，也会大为不满。反正丈夫希望自己在家里的时候，妻子也应在家。这并不等于说因为丈夫爱妻子。总而言之，男人不喜欢一个人孤守空房。

单身男性也有这种心理，所以每天晚上不是出去喝酒，便是去朋友家玩。爱进酒店并不等于爱喝酒，去朋友家也并不见得是非常要好的朋友。总而言之，是因为厌烦一个人呆在房间里。这是支配男性这些行动的总原因。

5 男性的“浪漫”观

男性由于不愿意认定现实，所以常常做些脱离现实的梦。

通过接触发现“浪漫男子汉”的诀窍：

人们常说“男性是浪漫主义者”。这大多是对沉溺于不可能实现的梦想的男性，或者是对大谈其白日梦之理想的男性的嘲讽之词。如果是男性对男性说这种话，那多少还带点体谅和共感。若是女性说这种话，那就须警惕了。女性们认为，男性的希望

和幻想只不过是幼稚的空想。

男性总喜欢对女性讲：“等存足了钱，我就自己办个公司”。“真想移住到巴西去办个大农场”。“要是自己有个飞机，来个世界一周多美”。这些大大小小的幻想，尤其喜欢在女朋友面前夸夸其谈。女性们开始还想“年轻的时候是应该有些幻想”，因此还认真真地听几句。可是听多了就不能不产生怀疑：“这个人，想到巴西是好，但该不会让我帮他付这杯巴西咖啡的帐吧。”“别说自己买个小飞机了，不知他有买汽车的钱没有。”

男人们为什么常常忘记自己的身份、地位而好无边无际地幻想呢？因为他们是知道自己的身份和地位才喜欢梦想的。生活充实，成天埋头于工作的人是不会做白日梦的。正因为不满于现状，希望摆脱这种状况，早点结束这种生活，才会大谈其将来。尤其是不愿意让自己爱恋的女性认为现实的自己便是自己的一生。不愿意让她认为自己没前途。所以便会向对方表现自己：现在自己虽然是无名的白领，但总有一天会成名的。这种心理支配下的行动说可爱也怪可爱的。

只是因其表现方法不同，分为可以容忍的“浪漫”和没法容忍的“浪漫”。你若仔细观察一下你就会明白，男性的梦想是分三种形式的。

一种是梦想家，尽做些不现实的梦。在这种人中有个别稀世天才，有可能实现“凡人”实现不了的梦想。但其中绝大部分人是夸大梦想的妄想家，大部分属性格分裂者。这种类型人的特征是不不断改变说话的内容，缺乏计划性。

第二种类型与第一类型的那种不断改变话题的梦想家不同，而是总围绕着同一个幻想。这种类型的人中，虽然也有幻想主义者，但他们大多考虑这个幻想实现的可能性。他对你每讲一次，内容便丰富一次。如果你感到他的幻想有计划性的话，那么这个幻想你便能容忍。

第三种类型容易同第二种类型的人混淆。虽然他常对你讲同一个幻想，但每一次都一样。这种类型的人多是在社会上、在工作中遭到挫折，并且不能自拔的人。比如，在公司里想出人头地，明知不成却要讲“我不适合干这个职业。我比较适合搞经济评论或是经营分析等工作”。也就是说，他并没有认真地设计将来的宏图，而只是对现实不满，将不能出人头地的自己抬高。这种幻想是每每被人嘲讽、安慰的所谓“男人的幻想”。当一天和尚撞一天钟的人是不会说出“我不愿干现在这种工作，想做更高级一点的工作”之类的话的。当然，这是不能相信的幻想。

许多女性也许对这三种类型的男性都抱着不信任和戒备的态度，这很聪明。但是要知道第二种类型的男性很多，能否相信他们的幻想，这要靠你自己判断。

6 男性“故意与人作对”的性格

男性总希望他人注意自己，可以明明挺冷，他偏要说“好热”。

“不老实的男性”性格中的幼儿性：

许多女性在做小学生的时候可能被男同学掀过裙子。毫无疑问，这是通过这种恶作剧的方法表现的对女同学的好感。许多男性不管他长到多大，这种幼儿性的根性都难以改变。

例如：两个人看电影回家的途中，女的对男的说：“今天的电影挺好看的，是不是。”男的却偏偏要说：“只算个二流货，剧本、演员都挺次的。”或者二人一起去吃饭，女的说“真好吃”，男的却回答“不怎么好吃”。

以前电视里有过宣传空调的广告。记得是这样