

实战入门 新概念丛书

Photoshop 6.0

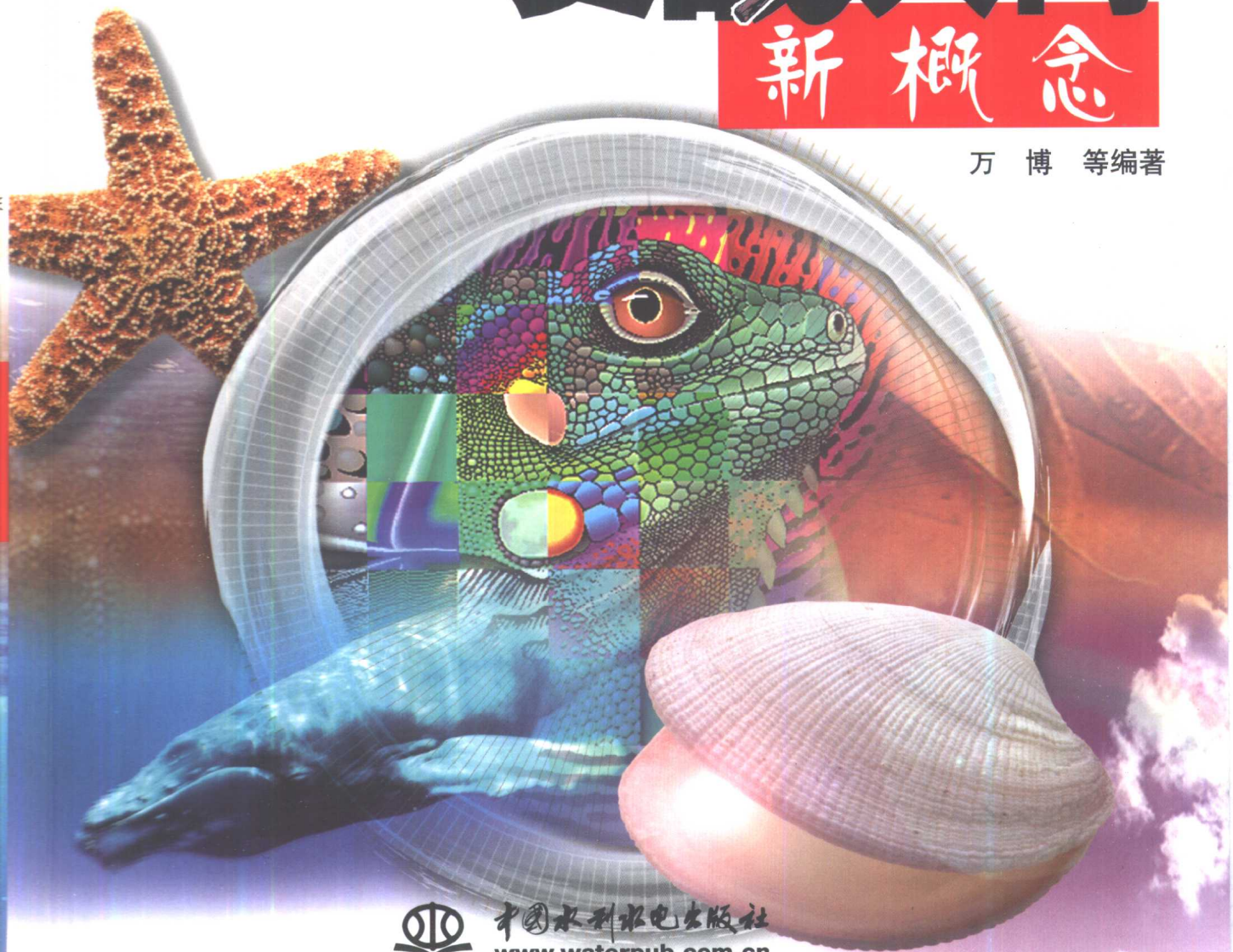
中文版

New Concept

实战入门

新概念

万博等编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

实战入门新概念丛书

Photoshop 6.0

中文版实战入门新概念

万 博 等编著

 中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司新推出的图形图像处理软件。作为享誉世界的 Adobe 公司的重头产品, Photoshop 一直在平面图像设计软件中占据着一席之地。Photoshop 6.0 中文版在 Photoshop 5.5 的基础上新增了多种工具, 加强了部分工具的功能并进一步密切了与网络的联系。

本书分为“知识篇”和“实例篇”两部分。在“知识篇”中以介绍基本要领, 传授实际使用经验为宗旨, 图文并茂、简洁明快、循序渐进地阐述了该软件在图片生成与编辑、图形变换、色彩处理、特技效果以及图片合成等方面的杰出特点。“实例篇”中的很多内容是作者创作过程中的经验和体会, 有很高的参考价值。通过对这些具体案例的精心解析, 相信读者能够从中体会制作的技巧。

本书不但适合作为从事平面设计、影视广告设计、室内外装饰和装修、三维动画制作和所有从事图形和图像应用开发人员的必备工具书, 同时还可以作为非专业人员入门学习的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 6.0 中文版实战入门新概念 / 万博等编著. —北京: 中国水利水电出版社, 2001.10

(实战入门新概念丛书)

ISBN 7-5084-0855-1

I. P… II. 万… III. 图形软件, Photoshop 6.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 073224 号

书 名	Photoshop 6.0 中文版实战入门新概念
作 者	万博 等编著
出版、发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn (万水) sale@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68359286 (万水)、63202266 (总机)、68331835 (发行部) 全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京蓝空印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 20.25 印张 442 千字
版 次	2001 年 10 月第一版 2001 年 10 月北京第一次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	30.00 元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

《实战入门新概念丛书》

编委会

主 编 万 博 王 龙 苏 瑞

编 委 过钰梁 陈江龙 胡晓彬 何 强 彭久云 张 建

杭大明 杨少华 颜 力 孟 虎 姜仁武 贾庆延

张 冲 袁 博 王沛瑜 朱卫华 钟 振 陈惊鸿

彭礼君 宋 鑫 周 静 邹 璐



序

学习电脑软件应该怎么入门？入门后又怎样才能熟练掌握呢？随着计算机的普及和其涉及领域的不断扩大，越来越多的人面对这样的问题。

答案很简单：理论+实践=掌握

不要认为初学者只能单纯地学习理论，老老实实在地死记硬背那些枯燥的菜单或者命令；也不要认为初学者只能在学习完了软件的各种基本操作后，才可以真正地去实践和工作。传统的学习方式在现在这个讲究效率的时代已经过时了。我们需要的是更灵活的学习方法、跳跃性的阅读方式和动手操作的能力。

为了把理论和实践很好地结合起来，我们策划了“实战入门新概念丛书”。之所以叫“新概念”，是因为本套书提出了与其他入门书不同的新的“理论+实践”的学习方式。

本丛书由知识篇和实例篇两大部分组成，每部分的内容都是由浅入深、逐层深入的。知识篇是从书的理论部分，讲述基本操作和基础知识。实例篇中每个“实战演练”的例子都与前面的知识篇内容相对应。

您可以先读知识篇，了解软件的基本操作。如果觉得太枯燥了或是不想学得那么详细，就到与知识篇对应的实例篇去演练一番吧！也可以先从“实战演练”开始，直接动手做实例。觉得实例过于难懂时，再回到知识篇去浏览一下。这样，在来回跳跃式阅读的过程中，您可以在最短的时间里学到最多的知识。

“实战入门新概念丛书”对您的惟一要求是对计算机知识的渴求，相信您在阅读的过程中会有更多的收益。

编者

2001年8月



前 言

在我们的日常生活中，计算机已经成为一个不可或缺的工具。科学家用它来进行大量复杂而烦琐的计算；音乐家用它来谱曲；电影制作者用它制作令人眼花缭乱的特技效果……。而在这本书里，我们要学习的是如何用电脑进行图像的处理工作，这是家庭生活和学习中最常见的功能之一。

本书将教您学习一个常用的电脑软件——Photoshop 6.0 中文版。Photoshop 是 Adobe 公司推出的一个非常著名的平面图像设计与处理软件，该软件集图像设计、扫描、编辑、合成以及高品质输出功能于一身，并且具有界面直观、易学易用的优点，所以深受电脑美术设计人员的青睐。作为平面图像处理软件世界的领军人物，Photoshop 软件一直注重新功能的添加以及原有功能的改进，每一个新版本的 Photoshop 总能给人耳目一新的感觉，这也正是 Photoshop 长盛不衰的关键所在。

本书力争由浅入深、循序渐进地介绍 Photoshop 6.0 中文版的使用方法与技巧。另外，为了增强该书对了解并使用过 Photoshop 6.0 之前版本的读者朋友的参考价值，在本书的“知识篇”中突出了 Photoshop 6.0 的新增工具和功能讲解。

第一章和第二章介绍了 Photoshop 6.0 的运行环境和基础知识，并对 Photoshop 6.0 的新增功能做了简要介绍。

第三章对 Photoshop 6.0 工具的使用方法做了详尽的阐述。

第四章是有关图层的内容，重点讲解了 Photoshop 6.0 加入的新的图层效果，使读者可以熟练地进行各种图像的图层编辑、合成以及立体和特殊效果的制作。

第五章介绍了选项调板，使读者能够了解调板的使用方法。另外，本章还对通道和路径做了详细讲解。

第六章对 Photoshop 6.0 的自动化操作进行了详细的讲述，这使读者在以后的 Photoshop 操作中可以大幅度地提升工作效率。

第七章介绍了 Photoshop 6.0 在 Web 中的强大功能，使读者可以轻松地制作网页。

第八章介绍了 Photoshop 6.0 的滤镜功能，通过本章的学习，读者可以利用这些滤镜创作出各种特殊效果。

第九章介绍了图像的获取，使读者获取图像的来源进一步扩大，加强对各种图像获取硬件的操控能力。

第十章介绍了 Photoshop 的色彩模式和色彩调整方法。

第十一章介绍了一些印前知识，使读者了解一些色彩理论和印刷输出知识。

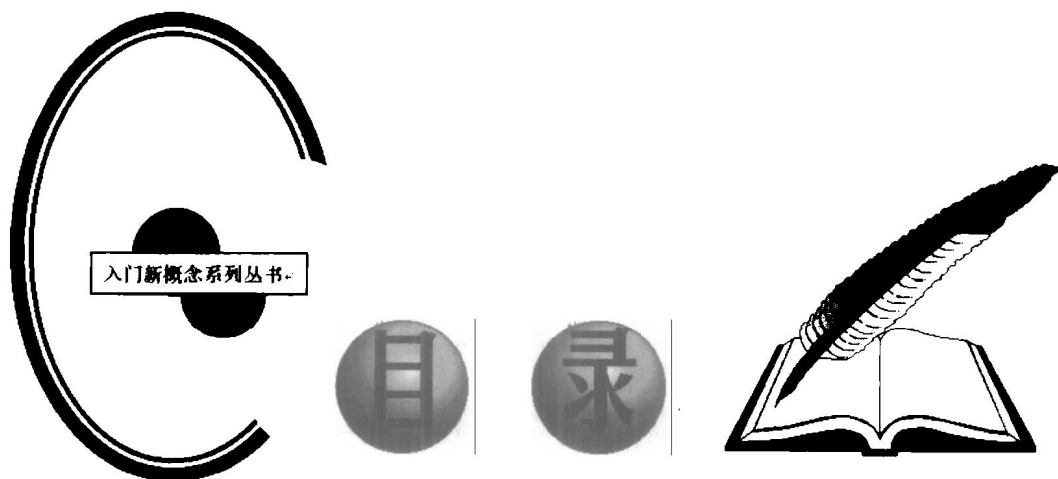
学习电脑软件有一定的方法，除了掌握一些理论知识，在实践中逐渐积累经验是非常

重要的途径。因此本书除了强调理论的“知识篇”之外，还有强调实践的“实例篇”。希望读者在学习完本书之后，除了具有一定的理论水平之外，还能够真正掌握 Photoshop 6.0 的使用，并能在以后的工作学习生活中得益于此。

由于作者经验不足，本书难免有不足之处，非常欢迎大家批评指正，以期共同提高。

编者

2001 年 8 月



知识篇

第一章 Photoshop 6.0 概述

一、Adobe Photoshop 6.0 中文版的运行环境.....	2
1. 在 PC 平台上运行 Adobe Photoshop 6.0	2
2. 在 Macintosh 平台上运行 Adobe Photoshop 6.0	3
3. 硬件的升级对 Photoshop 性能的提升	3
二、Adobe Photoshop 6.0 中文版的安装.....	5
三、操作界面介绍	7
1. 标题栏	7
2. 工具箱	8
3. 菜单栏	9
4. 选项栏	10
5. 调板	11
6. 状态条	12
四、文件操作	13
1. 启动 Adobe Photoshop 6.0	13
2. 建立新文件	14
3. 打开文件	15

4. 存储文件	15
5. 恢复文件	15
6. 置入文件	16
五、Photoshop 6.0 中文版的新增功能	16
1. 易于操作的友好界面	17
2. 强大的矢量图形编辑能力	17
3. 高效率的网络图像处理功能	17
六、获取帮助信息	17
1. 帮助菜单	17
2. 帮助界面	18

第二章 图像处理基础

一、Photoshop 的基本概念	21
1. 矢量图和位图	21
2. 分辨率	22
二、色彩的基本知识	23
1. 颜色深度	23
2. 色彩模式	23
三、Photoshop 的色彩管理系统	26
1. 显示器	26
2. 理解 ICC 配置文件	27
3. 校准显示器	28
4. Photoshop 的颜色设置	29
四、Photoshop 的参数设定	32
1. 常规设置	32
2. 存储文件设置	35
3. 设置显示和光标优先选项	36
4. 透明区域与色域	38
5. 单位与标尺	39
6. 参考线与网格	39
7. 增效工具与暂存盘	40
8. 内存与图像高速缓存	42
9. Adobe Online 首选项	43

第三章 工具箱的使用

一、工具箱概述	46
1. 工具箱的使用	46
2. 工具选项栏	47
二、区域选取工具	48
1. 规则区域选取工具	48
2. 不规则图形选取工具	51
3. 魔棒工具	54
三、移动工具、裁切工具和切片工具	55
1. 移动工具	55
2. 裁切工具	56
3. 切片工具	58
四、绘画类工具	60
1. 喷枪工具	61
2. 画笔/铅笔工具	64
3. 图章工具	66
4. 历史工具	68
5. 橡皮类工具	74
6. 锐化度工具	77
7. 曝光度工具	79
五、路径类工具	81
1. 路径选择工具	81
2. 文本工具	81
3. 钢笔工具	83
4. 形状工具	83
六、其他工具	86
1. 注释工具组	86
2. 吸管工具和度量工具	87
3. 查看工具和导航器调板	88

第四章 图层的使用

一、图层概述	92
--------------	----

二、图层调板的使用	94
1. 图层调板的组成	94
2. 图层调板的选项菜单	95
3. 图层效果设置	100
三、图层菜单的使用	104
1. 新建图层	104
2. 图层样式	105
3. 新填充图层	106
4. 新调整图层	107
5. 更改图层内容	108
6. 图层内容选项	108
7. 文字	108
8. 栅格化	109
9. 添加图层蒙版	110
10. 添加图层剪切路径	110
11. 排列命令	111
12. 对齐链接图层和分布链接图层	111
13. 修整命令	112

第五章 浮动调板

一、浮动调板概述	114
二、各类调板的使用	115
1. 颜色调板、色板调板和样式调板	115
2. 历史记录调板	118
3. 通道调板和路径调板	120

第六章 Photoshop 的自动化操作

一、自动化操作概述	129
二、动作调板	130
1. 动作调板的功能	131
2. 动作调板的使用模式	131
3. 新建一个动作/动作集	132
4. 将命令插入到动作中	133

5. 动作的使用	134
6. 动作播放	136
三、Photoshop 的批处理功能	137
1. 播放选项	137
2. 来源选项	138
3. 【目的】选项	139
4. 文件名	139
5. 报错方式	139
四、创建快捷批处理	140
五、条件模式更改	141
六、联系表 II	141
七、限制图像	142
八、多页面 PDF 到 PSD	143
九、图片包	143
十、Web 照片画廊	144

第七章 Photoshop 的 Web 功能

一、使用切片工具分割图像	148
二、为网络存储	149
1. 【存储用于 Web】对话框	149
2. 【存储用于 Web】选项菜单	150
3. GIF 图像的优化	150
4. JPEG 图像的优化	152
5. PNG-8 和 PNG-24 图像的优化	153
三、颜色表	154
1. 颜色表（颜色表）调板说明	154
2. 颜色表调板的菜单选项	154
四、图像尺寸调板	155
五、图像的输出设置	156

第八章 Photoshop 滤镜功能

一、滤镜概述	159
二、滤镜的功能与操作要领	160

1. 操作要点	160
2. 功能	161
3. 滤镜的工作方式	161
三、应用滤镜	161
1. 滤镜的通用操作	161
2. 特殊效果的其他技巧	163
3. 滤镜的使用	163
四、第三方滤镜	174

第九章 Photoshop 图像的获取

一、图像获取的基本概念	177
二、获取图像的设备	177
1. 扫描仪	178
2. 数码照相机	179
3. Photo CD	183
4. 视频捕获卡	183
5. 图片光盘	184
三、添加水印和版权信息	184
1. 了解版权法	184
2. 为 Photoshop 图像文件添加水印	184
3. 添加水印	185
4. 查看版权状况	185
四、Photoshop 的图像获取	186
1. 扫描图像	186
2. 处理图像的原理	186

第十章 色彩模式和色彩调整

一、Photoshop 的色彩模式	190
1. 【RGB 颜色】模式	190
2. 【CMYK 颜色】模式	192
3. 【索引颜色】模式	197
4. 【灰度】模式	199
5. 【Lab 颜色】模式	202

二、Photoshop 的色彩调整	202
1. 分析图像	203
2. 调整灰度图像	204
3. 颜色校正	212

第十一章 打印 Photoshop 作品

一、印刷的概念	220
二、一般的打印选项	221
三、半色调网屏属性	223
四、附加打印选项	224
五、网络打印	225
六、陷印	225
七、单、双、三与四色调	227
1. 双色调	227
2. 将图像转换成双色调	227
3. 选择双色调图像的类型	228
4. 设定【压印】	229
5. 检视单独的印刷色版	229
6. 打印双色调	230

实例篇

实战演练一 美酒与花瓣	231
实战演练二 飞车	236
实战演练三 靴子的故事	245
实战演练四 特效字体	252
实战演练五 雨中的汽车	261
实战演练六 小小网虫	276
实战演练七 美丽的卡片	283
实战演练八 窗子	291
实战演练九 宣传画	304

知识篇



第一章 Photoshop 6.0 概述

主要内容

- Photoshop 6.0 中文版的运行环境
- Photoshop 6.0 中文版的安装
- 操作界面介绍
- 文件操作
- Photoshop 6.0 中文版的新增功能
- 获取帮助信息

基础知识:

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司推出的一款优秀的图形处理软件，功能强大，使用方便。在这一章里，我们将简单介绍 Photoshop 6.0 的使用。对于每一个初学者来说，熟悉软件的操作界面、掌握菜单和工具栏的基本操作、学会使用帮助系统都是必不可少的。本章将介绍如何安装 Photoshop 6.0 中文版、Photoshop 6.0 的界面、各主要组成部分的功能，以及如何使用帮助系统。另外本章还将介绍 Photoshop 6.0 的新增功能。

21 世纪，电脑和 Internet 对人类社会产生了巨大的影响，它的出现和飞速发展，触及到了人类生活的各个领域和各个环节之中，大大地改变了人类的社会生活。而电脑在美术设计和艺术创作方面更是发挥出不可估量的作用。无论从事平面艺术设计、摄影、多媒体、影像制作还是网页设计，都需要对图像进行处理。而不管是专业人士还是业余爱好者，都会选择 Adobe 公司的 Photoshop 这个图像软件进行艺术创作。因为 Adobe Photoshop 提供了强大的图像处理功能，足以创作出各种令人满意的引人入胜的意境和匪夷所思的图像。

Adobe 公司成立于 1982 年，总部位于美国加利福尼亚州，是最成功的个人电脑印前处理和设计软件制造商。Adobe Photoshop 诞生于 20 世纪 80 年代末期，由 Michigan 大学的一位研究生 Thomas Knoll 创建出最初的程序；后来在 Knoll 兄弟和 Adobe 公司程序员们的共同努力下，Adobe Photoshop 有了极大的改观，1990 年一经推出，便因其丰富的内容和强大的处理功能，一举成为 Macintosh 机和 PC 机上最优秀的图形图像编辑软件之一。

1994 年，Adobe 与 Aldus 公司合并，Aldus 公司的印前系列产品为 Adobe Photoshop 的功能升级增加了强有力的支持，使之在图像处理软件领域霸主的地位更为稳固。1996 年，Adobe 推出 Photoshop 4.0 版本，1998 年推出功能更加强大的 Photoshop 5.0 版本，而 2000 年推出的 Photoshop 6.0 版本进一步巩固了 Adobe 在图像处理软件领域的霸主地位。

目前，Adobe Photoshop 已经成为图像处理领域的业界标准。

一、Adobe Photoshop 6.0 中文版的运行环境

1. 在 PC 平台上运行 Adobe Photoshop 6.0

- Intel Pentium 或更高级处理器。
- Microsoft Windows 95、Windows NT 4.0 或更高版本的操作系统。

- 2 MB 的随机存取内存 (RAM)。
- 60 MB 的可用磁盘空间 (建议 1 GB)。
- 8 位 (256 色) 显示适配卡。
- CD-ROM 驱动器。
- 声卡 (为使用新增的声音注解工具)。

为了达到更好的运行速度和最终效果, 推荐使用:

- 64 MB 以上内存 (RAM)。
- 24 位真彩色显示适配卡。
- 大容量磁盘驱动器。
- 一台 PostScript 打印机。

2. 在 Macintosh 平台上运行 Adobe Photoshop 6.0

- PowerPC 处理器或者 G3、G4 的中央处理器。
- 系统软件 Mac OS 7.5.5 或更高版本。
- 32 MB 的应用程序内存 (RAM)。
- 80 MB 的可用磁盘空间 (建议 1GB)。
- 8 位 (256 色) 显示卡。
- CD-ROM 驱动器。
- 声卡 (为使用新增的声音注解工具)。

为了达到更好的运行速度和最终效果, 推荐使用:

- Mac OS 8.1 或者更高的版本。
- 64 MB 以上应用程序内存 (RAM)。
- 24 位真彩色显示适配卡。
- 大容量磁盘驱动器。
- 一台 PostScript 打印机。

3. 硬件的升级对 Photoshop 性能的提升

Adobe Photoshop 也会随着主机内存的增加, 中央处理器的主频的提高以及硬盘空间的增大而提高运行效率。但是在升级硬件购买加速设备之前, 一定要弄清楚它能否兼容 Photoshop 以及与系统相连接的外围设备。

CPU (中央处理器)

CPU 是一块芯片, 其作用相当于计算机的大脑。它的工作是按步处理计算机程序并在与其电路相连的各种数据传输设备上传送指令。在任何微处理器中, 无论它是驱动 Macintosh 还是驱动 PC 的, 都有两个重要的因素决定它的性能: 芯片的速度以及芯片能够处理的数据量。

微处理器的速度是衡量其处理计算机程序指令快慢的尺度。通常称微处理器的速度为时