

战胜Photoshop6.0

必做练习

60

题

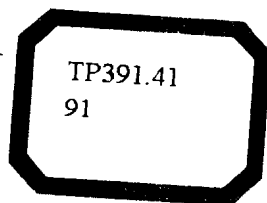
汪端 编著



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>





战胜 Photoshop 6.0 必做练习 60 题

汪 端 编著

清 华 大 学 出 版 社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

在林林总总的 Photoshop 教材中,这是一本思路、风格、方法与众不同的教科书。

本书以 Photoshop 6.0 的基本菜单命令为线索,以 Photoshop 自带的图像为实例,以学习和掌握 Photoshop 的基本操作为目标,按照必需、实用、简明、可行的原则,由浅入深、循序渐进,精心组织了 60 个综合练习。其内容并没有包含 Photoshop 6.0 的所有命令,但包含了做好 Photoshop 必须掌握的方方面面。不求新奇,但图实用,其中许多见解不乏独到之处。对于立志学好 Photoshop 的朋友来说,本书铺开的绝对是一条必由之路,更是一条成功捷径。

本书作者长期从事 Photoshop 的操作和教学工作,深知其中的难点,理解学员的需求。书中习题处处精心设计,个个精选推敲,题题精准实用,力求帮助更多的朋友在学习 Photoshop 的过程中激发灵感,增强信心,掌握要点,少走弯路。

本书适用于各类平面设计培训班作为辅助教材,也是学习 Photoshop 的各类专业图像操作人员、图像处理爱好者必备的参考书。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: 战胜 Photoshop 6.0 必做练习 60 题

作 者: 汪 端 编著

责任编辑: 吴宏伟

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

[http:// www. tup. tsinghua. edu. cn](http://www.tup.tsinghua.edu.cn)

印 刷 者: 北京市丰华印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 **印 张:** 25.75 **字 数:** 564 千字

版 次: 2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-04515-1/TP·2671

印 数: 0001~5000

定 价: 33.00 元

前 言

我们的目标是：战胜 Photoshop！如果您也有这样的愿望，那么摆在您面前的这本书就是您学好 Photoshop 的真心朋友。

掌握计算机操作技能已经成为新世纪的必修课，而学习 Photoshop 做图像处理已经成为时尚潮流。为此，很多朋友或闭门苦心钻研，或拜师精心学艺，但总都少不了要找几本相关的书来做教材。我从事 Photoshop 教学数年，接触了很多学员朋友，深知学习中的难点，熟谙教学中的要点。为帮助您尽快战胜 Photoshop，遵循简明、实用、必需的原则，按照扎实、渐进、见效的方法，精心组织了 60 个必做练习题，倾心编著了这本教科书。因此，在林林总总的 Photoshop 教材中，这本书的思路、风格、方法绝对与众不同。

这不是一本 Photoshop 的系统教科书，它没有按部就班地讲解每一个菜单、每一条命令，全书根据学习 Photoshop 的常规步骤和必须掌握的基本方法，由浅入深、循序渐进地安排了 60 个练习，这些练习处处精心设计，个个精选推敲，题题精准实用，力求帮助您在学习 Photoshop 的过程中增强信心，少走弯路，掌握技能，激发灵感。

与其他 Photoshop 教科书相比，这本书有极其鲜明的特点：

第一，全书图文并行，步步有图，图文互解，力求准确、简明、通俗，尽量使您在学习中感到熟悉、方便、明白，在操作中感到好懂、好记、好做；

第二，书中各项练习所采用的图像都来自 Photoshop 软件中自带的图像文件，确保您在任何计算机上的操作都与本书完全同步；

第三，本书为表述方便，所有的英文命令都以斜线相连来表示，例如使用“色相与饱和度”命令就写成 Image\Adjust\ Hue/Saturation，就是说您在 Photoshop 中先打开 Image 下拉菜单，再选择其中的 Adjust 选项，然后在又一级下拉菜单中选定表示色相与饱和度的 Hue/Saturation 命令。相信您很快会适应这种清晰便捷的表述方法；

第四，练习的顺序以 Photoshop 6.0 的菜单命令为线索，由浅入深，循序渐进。每个练习的开始提出了明确的目的与要求，中间是详细的操作步骤与方法，最后是归纳的要点与提示。如果您能够第一遍照着书做下来，第二遍再进行巩固和理解，第三遍能背着书做出来，并开始举一反三有所发挥，您就是学有所成、练有所长了。

Photoshop 是当今图像处理的首选软件，最新的 Photoshop 6.0 是历次新版本升级中变化最大的。见到新版本后，我没有急于出书，而是静下心来，经过半年时间的探索，充分挖掘和掌握新版本的各项功能，然后放弃前一本书的底子，完全重新编写了 60 个练习题。这里有很多凝聚心血和汗水的独到见解。在同类 Photoshop 教材中，这本书是出版比较晚的，因为这里的内容更丰富、更深入、更实用，相信这些都会给您今后的学习和工作带来启发

和帮助。

这本书是为所有愿意踏进 Photoshop 门槛的朋友们准备的。我们一个一个地做练习，我们一步一步地向前走，这本书为您铺开的是一条走向成功的必由之路，这本书带您走过的是一条战胜 Photoshop 的最佳捷径。

汪 端

2001 年 4 月

目 录

一、初识界面

练习 1 认识 Photoshop 6.0 界面	1
--------------------------------	---

二、基本工具

练习 2 圈选操作	8
练习 3 妙用魔棒	19
练习 4 绘图工具	23
练习 5 神奇的橡皮图章	31
练习 6 色彩填充	38
练习 7 文本输入与编辑	46
练习 8 图像局部修整	55
练习 9 裁剪图像	60

三、图层操作

练习 10 认识图层	66
练习 11 编辑图层图像	72
练习 12 合并图层	80
练习 13 填充图层	85
练习 14 转换图层	93

四、通道操作

练习 15 观察、认识通道	102
练习 16 制作基本立体特效字	110
练习 17 通道减法	116
练习 18 流光溢彩的特效字	124

五、路径操作

练习 19 初试路径	131
练习 20 描绘路径	138
练习 21 绘制矢量图形	144

六、调整图像

练习 22	调整图像影调	153
练习 23	调整图像色调	160
练习 24	替换图像局部颜色	168
练习 25	非破坏性的调整图层	173

七、蒙版操作

练习 26	巧用两种蒙版	181
练习 27	剖析各种蒙版与调整层	190
练习 28	建立快速蒙版	197

八、图像处理

练习 29	制作一个光盘图像	201
练习 30	黑白照片着色	207
练习 31	主要色彩模式的转换	215
练习 32	图像尺寸变更与扫描精度设定	222
练习 33	三种插值方法的不同用途	226
练习 34	镜像制作	230
练习 35	抽取与流动的奥妙	236
练习 36	四方连续图案之一	242
练习 37	四方连续图案之二	247
练习 38	填充色彩与图案	255
练习 39	变形制作	262
练习 40	变换几何形体	268
练习 41	变出来的图形	276

九、图层风格

练习 42	光彩夺目的风格板	282
练习 43	按钮制作	287
练习 44	对齐与分布	294
练习 45	建造光与影	299
练习 46	风格特效也风流	305
练习 47	图地反转	310

十、滤镜概览

练习 48	圆球上的凹陷字	315
练习 49	纹理制作	323
练习 50	梦幻波拉极坐标	329

练习 51 精彩的 Eye Candy 特效字	335
练习 52 丰富多彩的 Eye Candy 纹理	342
练习 53 制作一幅拼图	349

十一、其他操作

练习 54 重组历史瞬间	358
练习 55 举手之劳的 Action 动作模板	363
练习 56 制作自己的 Action 动作	369
练习 57 优化网页图像	376
练习 58 切割网页图像	381
练习 59 制作网页动画	386
练习 60 保存好自己的作品	392
后记	400

练习 1 认识 Photoshop 6.0 界面

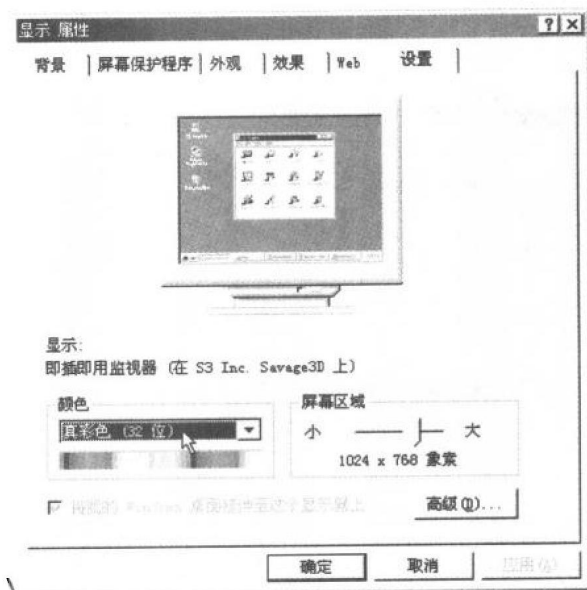
目的与要求

Photoshop 6.0 的界面是工作的基本环境，这个练习帮助认识操作界面，熟悉一些基本的设置。

工作环境的设置

启动 Photoshop 6.0 之前，要做好 Windows 环境的设置。

色彩设定选择屏幕左下角的开始\设置\控制面板\显示，在弹出的窗口中先选择设置卡，将颜色设定为 16 位增强色以上，屏幕区域应根据显示器的实际情况设定，15 英寸为 800×600 像素，17 英寸为 1024×768 像素为宜。

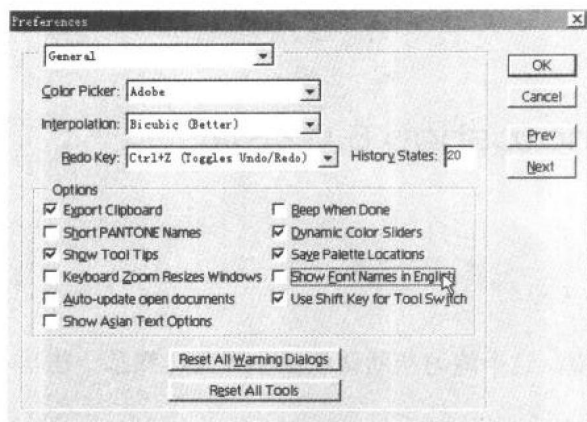


启动 Photoshop 6.0，可以看到那只熟悉的大眼睛图像。



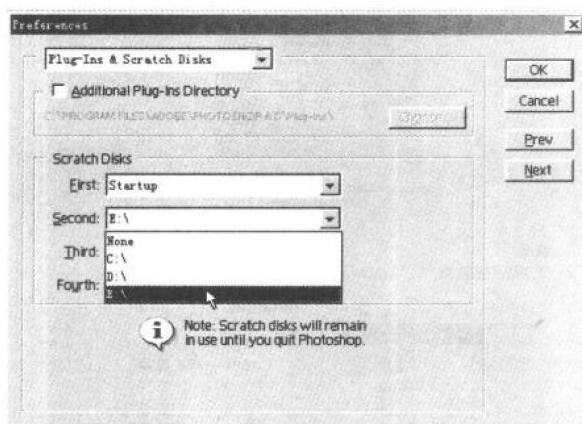
如果启动图像是一幅变成了大电猫的维纳斯诞生图像，则说明使用的是测试版。而测试版中缺少许多 Style 模板和 Pattern 模板，软件提供的练习图像也与正式版不相同，这些都会对将来的操作造成麻烦。



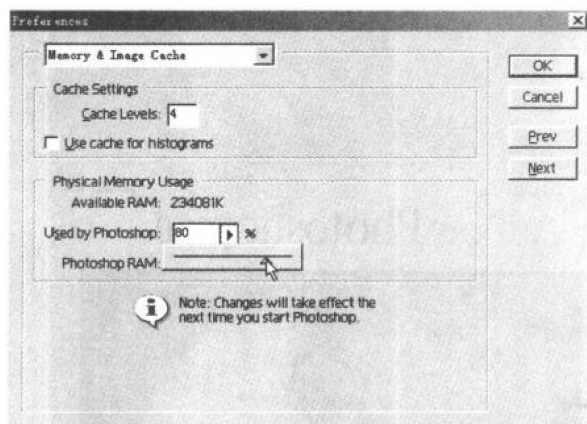


选择 **Edit\Preferences\General** 命令，在弹出的窗口中将 **Show Font Names in English** 选择项前的钩去掉，以保证将来输入文字时字体名称是中文显示。

如果是新手，而且使用的是别人用过的机器，最好单击“**Reset All Tools**”键，以保证所有工具恢复默认设置。



打开这个窗口顶上的下拉框，选择 **Plug-ins & Scratch Disks** 选项。可以将暂存盘中的 **Second** 设定为机器中空间最大的盘。这样，将来作图时，一旦启动盘空间不够，会自动利用这个空间来倒图像。



再次打开这个窗口顶上的下拉框，选择 **Memory & Image Cache** 选项。可以将 **Used by Photoshop** 选项设置提高到 80%，这样将在机器中为 **Photoshop 6.0** 提供更大的使用空间。

合理安排窗口位置

启动 Photoshop 6.0 后先单击窗口右上角的最大化图标。

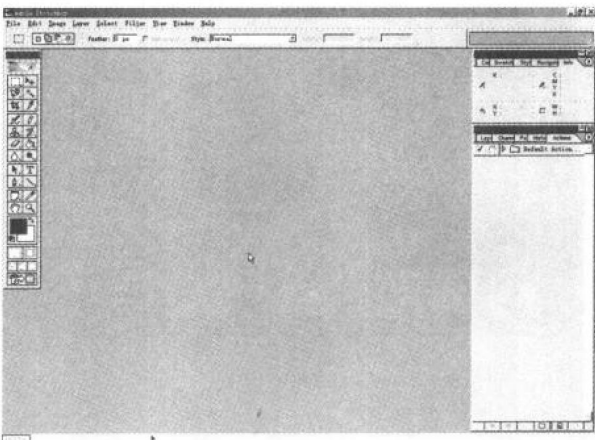
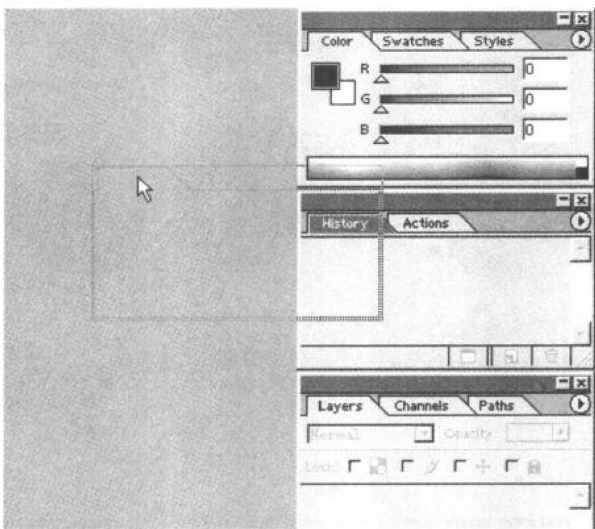
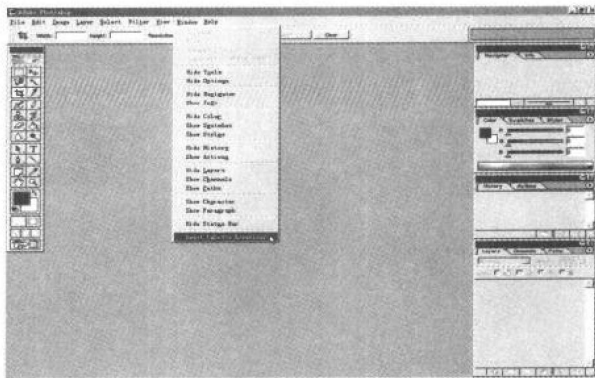
桌面最下面的状态栏如果没有打开,请在 **Window (窗口)** 菜单下单击 **Show Status Bar (显示状态栏)** 命令,它会自动出现在桌面最下面。

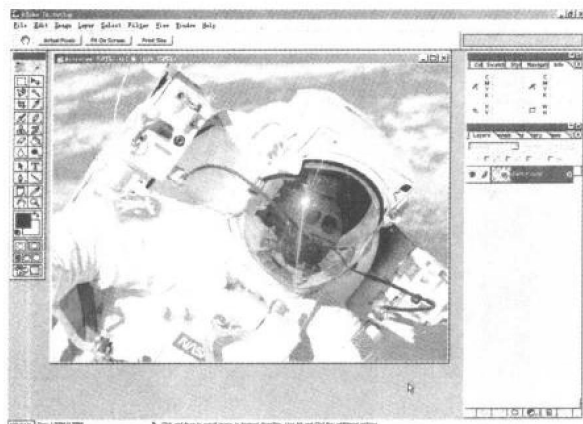
如果是新手,而且使用的是别人用过的机器,各个调控版的位置已经被改变,可以单击 **Window\Reset Palette Locations** 命令将所有控制板恢复默认状态。左边的工具箱会移动到最左边紧贴在文件 **File** 菜单下面,将来它会直接影响到图像打开的位置。

将来如果某个控制板没有打开,可以在 **Window (窗口)** 菜单下依次单击 **Show Navigator (显示导航器)**、**Show Color (显示颜色)**、**Show Layers (显示图层)** 和 **Show History (显示历史记录)** 命令,这些窗口会逐个打开。

每个窗口中都有几个控制板,用鼠标按住一个控制卡拖动到桌面当中,这个控制板就独立出来了。什么时候需要合并,再用鼠标拖回去就是了。现在请将历史记录控制板 **History** 用鼠标按住,拖动到图层控制板 **Layers** 窗口中去,将它们合并。

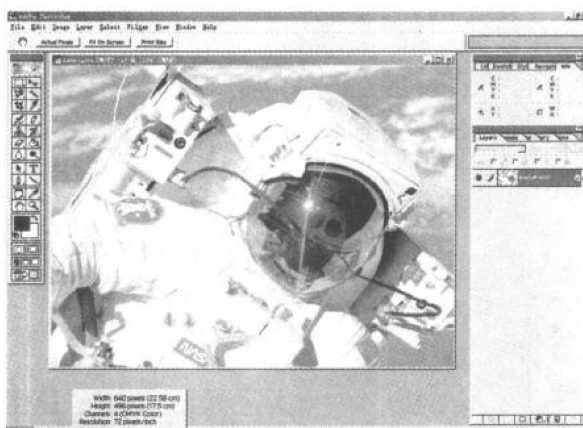
再将动作控制板 **Actions** 也拖到图层控制板窗口中去,然后将图层控制板的窗口拉长。将导航控制板 **Navigator** 和信息控制板 **Info** 都拖入颜色控制板 **Color**。这样就将原来的 4 个窗口简化为 2 个。





打开一幅图像

选择 **File\Open**（文件\打开）命令，在弹出的窗口中，找到为这些练习而提供专门图像的目录，打开图像 **Astronaut (CMYK).tif**。图像打开后并不一定是桌面上的最佳显示比例，这时用鼠标在工具箱中的抓手工具上双击，图像会自动以最佳显示比例出现在桌面工作区域中。



按住 **Alt** 键，再用鼠标点住桌面最下边状态栏中显示文件大小的标志不要松开，可以看到弹出的窗口中显示了当前文件的各项数据，包括图像的宽高像素总数、厘米长度，还有色彩模式和通道数，以及图像精度。这些都是在进行图像操作前必须知道的。

打开与关闭控制板

在图像操作过程中如果图像显示区域不够，可以关闭各项控制板以扩大图像显示区域。按相应的功能键可以快捷地打开或关闭相应的控制板。

F6 是颜色控制板 **Color** 的开关键；

F7 是图层控制板 **Layers** 的开关键；

F8 是信息控制板 **Info** 的开关键；

F9 是动作控制板 **Actions** 的开关键。

如果需要关闭所有控制板，按 **Shift+Tab** 键，这时可以将图像扩大到整个工作区域。再次按 **Shift+Tab** 键，所有的控制板又都打开了。如果单按 **Tab** 键，则临时关闭桌面上所有的活动控制板，这样可以更好地观察图像。



观察图像

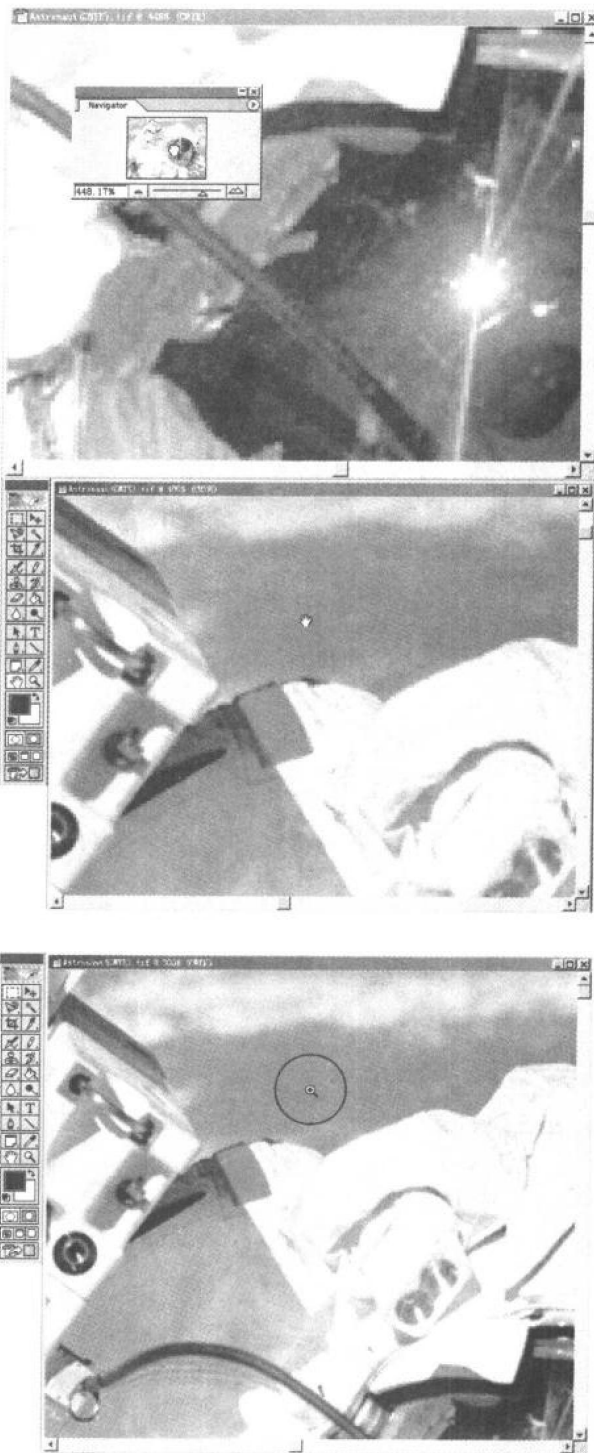
打开导航器控制板 Navigator。移动滑标向右, 则图像被放大, 最大可以到 1600%。移动滑标向左则图像被缩小, 再用鼠标反复单击缩小图标, 最小可以到 0.17%。也可在前面的比例框中直接键入所需比例后回车。当显示比例大于桌面最佳显示比例时, Navigator 的预览窗口中的红色线框可以移动, 需要详细观察哪一部分就将红框移动到那个地方, 桌面上的大图像也随之移动到相应位置。

当显示比例大于桌面最佳显示比例时, 图像的右边和下边会出现滚动杆。拉动滚动杆或使用工具箱中的抓手工具可以在框中移动图像便于观察。如果正在使用其他工具, 而临时需要使用抓手工具移动观察图像, 就按住空格键, 图像中的鼠标临时变成抓手工具, 移动图像到所需位置后松开空格键, 又恢复为正在使用的工具。

图像操作过程中经常要以 100% 比例显示图像, 就在工具箱中的放大镜图标上双击。这样做是确保所有像素点都被显示出来, 在制作高精度图像时尤其必要。

什么时候需要将图像恢复到桌面最佳显示比例, 就在工具箱中的抓手工具图标上双击鼠标即可。

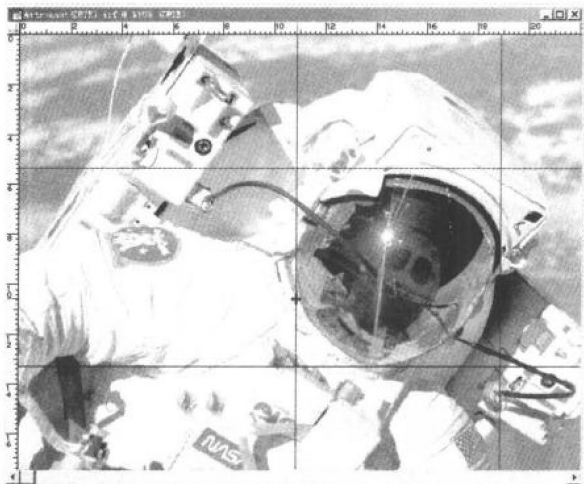
当正在使用其他工具而临时需要放大或缩小图像时, 可以同时按下 Ctrl 键和空格键, 图像中的鼠标临时变成了放大工具, 单击鼠标就将图像放大一倍。如果同时按下 Alt 键和空格键, 图像中的鼠标临时变成了缩小工具, 单击鼠标就将图像缩小一半。松开控制键, 图像中又恢复为正在使用的工具。



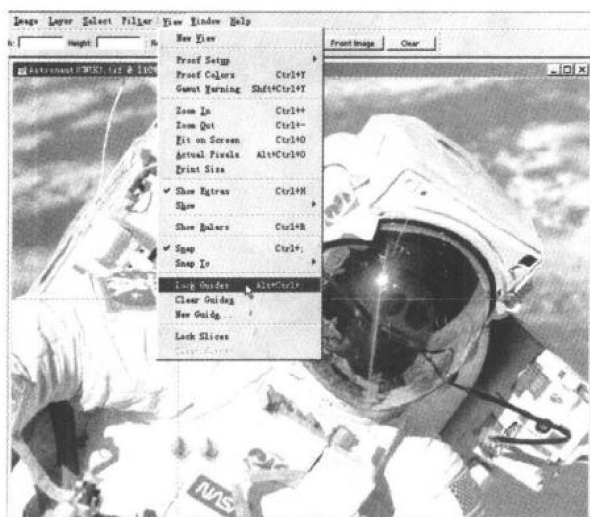


设置参考线

在操作图像时，往往需要准确地定位，Photoshop 6.0 提供了多种参考线供选用。选择 **View\Show Rulers**（视图\显示标尺）命令，当前图像和以后打开的图像上都出现了标尺。随着鼠标的移动，在横竖标尺上都可看到鼠标的坐标位置。当需要将图像中的某一点设定为 0 坐标点时，用鼠标按住图像左上角的 0 坐标点移动到图像中的所需位置就行了。什么时候需要恢复原始 0 坐标点，就在原始 0 坐标点上双击鼠标。



在图像有标尺的情况下，从标尺位置按下鼠标向图像中拉动就产生了一条参考线，重复操作可产生多条所需的参考线。哪条参考线不要了，就用工具箱中的移动工具，在这条参考线上按下鼠标将它送回标尺中去。



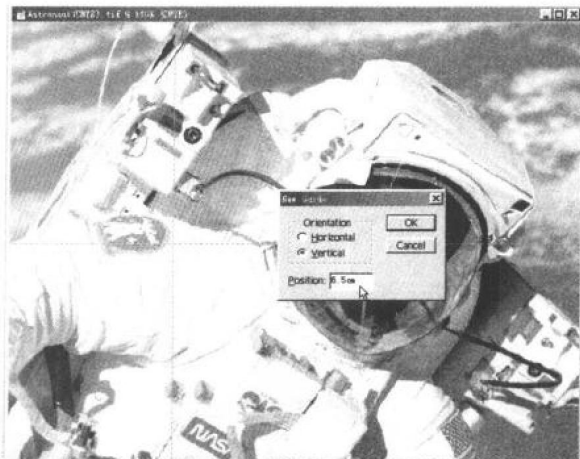
在 **View** 视图菜单中：

Snap 或 **Snap To**（贴紧参考线）命令使图像中的各项操作与参考线自动对齐；

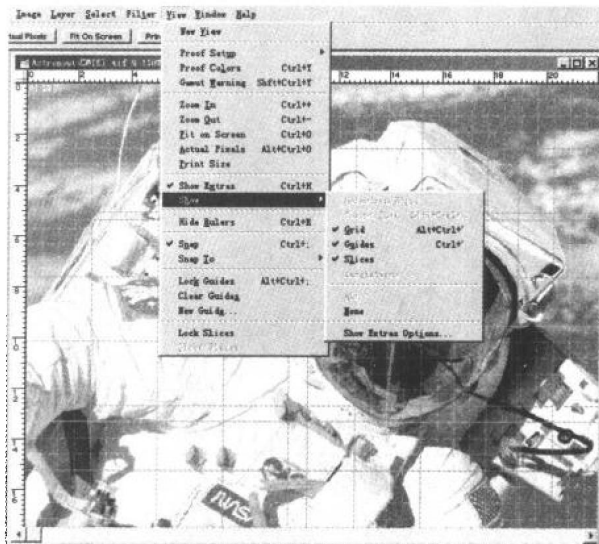
Lock Guides（锁定参考线）命令将已有的参考线锁定不能再移动；

Clear Guides（清除参考线）命令则清除所有的参考线。

选择 View\New Guide (视图\新参考线) 命令, 在弹出的窗口中可以分别设置水平或垂直参考线的精确位置, 在厘米单位下甚至可以精确到小数点后 3 位。



选择 View>Show (视图\显示) 下面的各项命令, 可用分别显示参考线、网格、裁切线等设置, 直接单击 All 命令, 同时会打开当前所有的参考设置项。再次选择 None 命令, 将同时关闭所有参考选项显示。



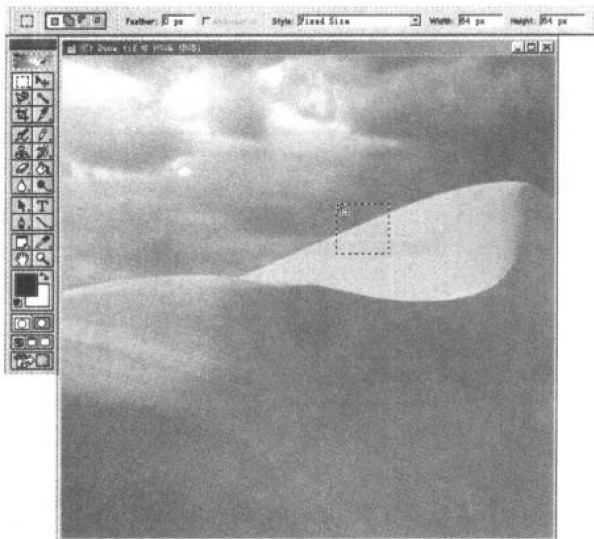
要点与提示

Photoshop 6.0 的界面是比较友好的, 各控制板移动、组合、开关都很灵活。各种工具的选项设置在这个新版本中改放到了菜单栏下边。依照爱好和习惯, 调整好一个较舒适的界面, 将为以后的操作带来方便。

练习 2 圈 选 操 作

目的与要求

圈选操作是 Photoshop 6.0 最基本的操作技法，应该通过这个练习完全掌握各种圈选工具的使用和技法的操作。

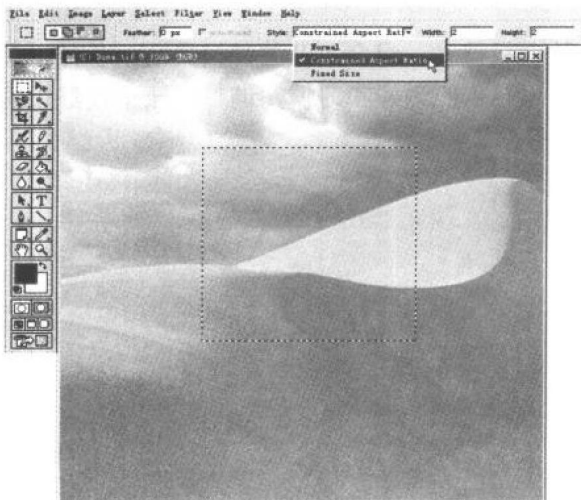


准备图像

打开图像 Dune.tif。在工具箱中选用矩形圈选工具。确认上边的选项设置栏已经打开。

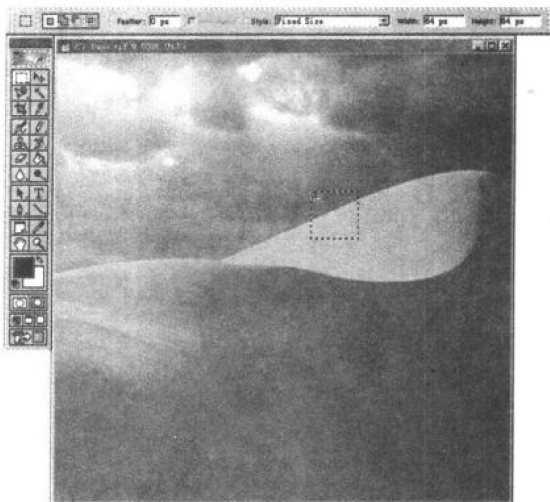
矩形与圆形圈选操作

按住鼠标沿斜线方向拖动，就会产生一个矩形的圈选范围。可以看到一圈虚线在不停地走动，这被形象地称为蚂蚁线。鼠标进入圈选范围之内就会变成箭头带一个方框，鼠标移到圈选范围之外就会变成十字坐标线，以此区别圈选范围的内外。



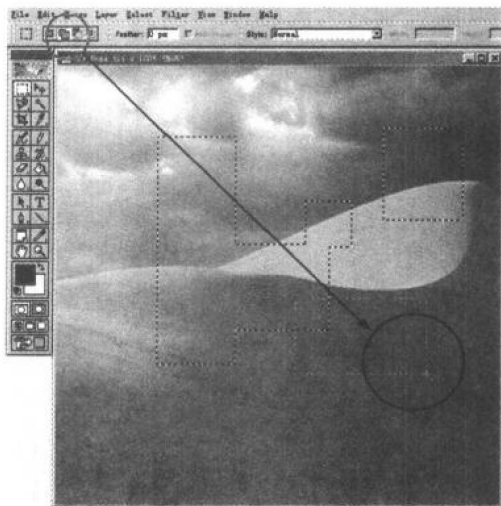
如果需要制定一个圈选范围的宽高固定比率，就打开这个工具的选项设置栏上的 Style 样式下拉框，选定其中的约束高宽比 Constrained Aspect Ratio 命令，然后在下面宽度 Width 和高度 Height 中填入所需要的宽高比率，假如填入的是相同的两个 1 或 2，随后拉出的圈选范围一定是正方形的了。

如果需要圈选一个精确的范围，可以在上边的选项设置栏中打开 **Style** 样式下拉框，选定其中的 **Fixed Size**，在后面的参数区中填入所需的宽高像素值，然后用鼠标在图像中单击即可圈选设定的圈选范围。

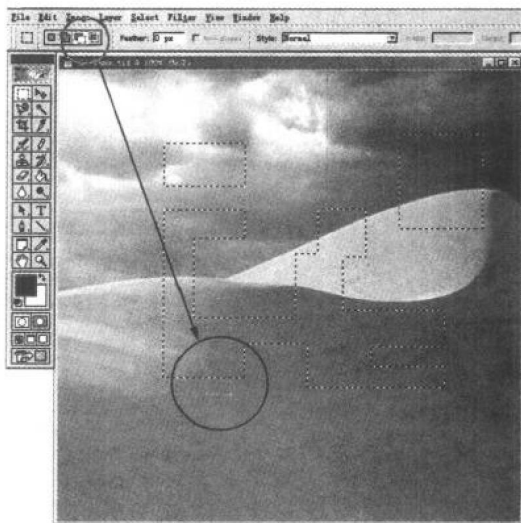


圈选范围的增加、减少和取消

在图像上已经有了圈选范围的情况下，还可以继续增加或减少一部分圈选范围。要增加圈选范围，就在上边选项设置栏中选中增加圈选图标，将鼠标放到图像中可以看到鼠标标志旁边有一个“+”号，继续拉出新的圈选框。新增加的圈选范围可以和原来的圈选范围相交，也可以不相邻。



要减少圈选范围就在上边选项设置栏中选中减少圈选图标，将鼠标放到图像中可以看到鼠标标志旁边有一个“-”号，继续拉出新的圈选框，但必须与原有的圈选范围相交。松开鼠标后可以看到原有的圈选范围被缩小了一部分。



要取消圈选范围就在圈选线外单击鼠标。也可用快捷键操作，即按 **Ctrl+D** 键。选 **Select\Deselect**（选择\取消选择）命令未免有些繁琐。