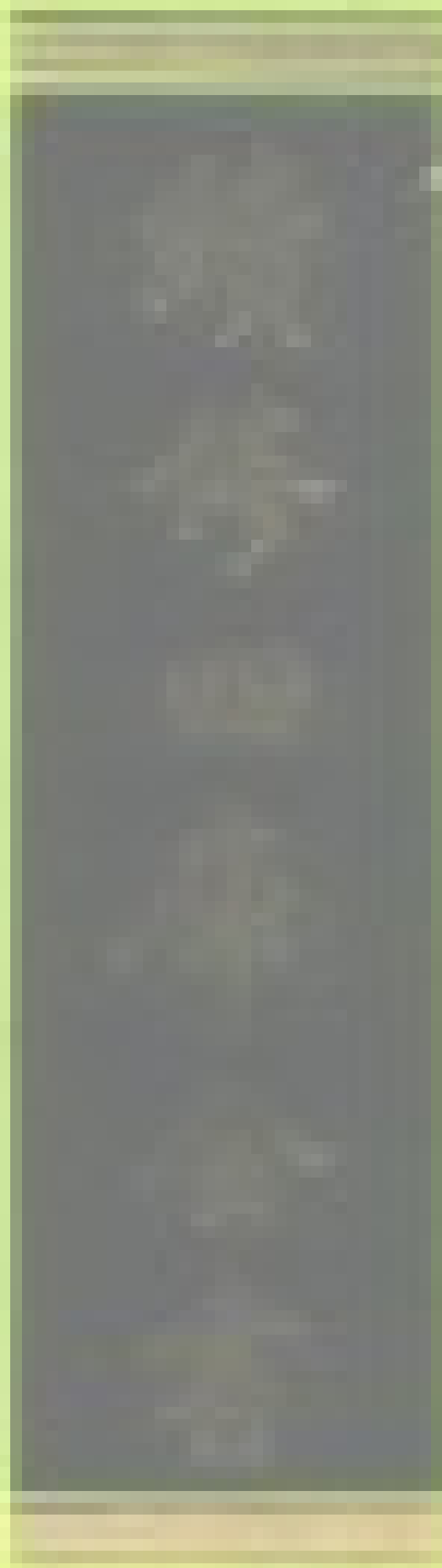


續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

四六・經部・書類

古文尚書撰異三十二卷 (清)段玉裁撰……………一

古文尚書辨偽二卷 (清)崔述撰……………三一

古文尚書條辨五卷 (清)梁上國撰……………三四七

尚書今古文考證七卷 (清)莊述祖撰……………四一九

尚書今古文注疏三十卷 (清)孫星衍撰……………四七九

2274/06

古文尚書撰異

〔清〕段玉裁撰

據華東師範大學圖書館藏清乾隆
道光間段氏刻經韻樓叢書本影印原
書版框高一七四毫米寬二八〇毫米

古文尚書撰異

七葉衍祥堂藏版

古文尚書撰異序

古文尚書撰異序

乾隆四十七年王裁自巫山引疾歸養親課子之暇爲說文解字讀五百四十卷又爲古文尚書撰異三十二卷始著薛渚灘迄重光大淵獻臬月乃成序曰經惟尚書取尊尚書之難厄取甚秦之火一也漢博士之抑古文二也馬鄭不注古文逸篇三也魏晉之有偽古文四也唐正義不用馬鄭用偽孔五也天寶之改字六也未開寶之改釋文七也七者備而古文幾亡矣偽古文自有宋朱子辨議於前迄我

朝閻氏百詩有尚書古文疏證惠氏定字有古文辭而闢之其說大備舉鄭君逸篇之目正二十五篇之非真析三十一篇

撰異序

爲三十三篇之非是鑄鼎象物無遁情悔內學者家喻戶曉經術之極盛超出於漢博士之抑古文唐正義之不用馬鄭不可以道里計顧作偽者既服其罪矣而古文三十一篇字因天寶開寶之舊是以唐之今文尚書亂之也其不可一也好尚新奇之輩自唐至今有集古篆繕寫之尚書號壁中本二十五篇皆狂焉是作偽於偽古文既出之後也其不可二也經傳釋文敘錄曰今宋齊舊本及徐徒務欲立異依傍字部改變經文疑惑後生不可承用按此則自唐以前久有此偽書蓋集說文字林魏石經及一切離奇之字爲之傳至郭忠恕作古文尚書釋文此非陸德明釋文也徐楚金賈昌朝夏竦丁度朱次道王仲至晁公武宋公序朱元晦蔡仲默王伯厚皆見之公武刻石於蜀薛季直取爲書古文訓此書偽中之不足深辨故偶一辨之而已今或以爲此即歐陽夏侯尚書佚見於尚書僞孔序所謂諱古者亦非也

大傳漢石經史記兩漢書三國志注三都賦注尚書緯尚書正義者或盡舉以改竄經文是以漢之今文尚書亂之也其不可三也說文解字所傳尚書多不與經同由孔安國以今字讀易其字而許君存其舊如周禮經杜子春二鄭讀易其字傳寫者既從所讀而注中存其故書之舊周禮不得盡改從故書則尚書不得盡改從說文也必改從說文則非漢人之舊且或取經傳諸子所傳尚書以改尚書是尚書身無完膚矣其不可四也當謂五十六篇之書虞諸三十一篇實者之閒如魚目混珠武夫混珠和璧幸人喜珠璧可寶則併魚目武夫實之未有疵類其珠則缺其和璧以雜之魚目武夫之閒致兩用不雜者當作偽時杜林之泰書古文尚書對宏之古文尚書訓旨賈逵之古文尚書訓馬融之古文尚書傳鄭君之古文尚書注解皆存天下皆曉然知此等為孔安國遺傳之本作

撰異序

偽者安冒點竄涂改三十一篇字句變其面目令與舊馬鄭不類以啓天下之疑而動天下之兵也是以雖折一為二而橫微之上終未著一字後有愚者益偽孔傳本與乃為之學者得此說而求之思過半矣蓋偽孔傳本與馬鄭本之不同梗槩已見於釋文正義不當於釋文正義外斷其妄竄至若兩漢博士治歐陽夏侯尚書載在令甲漢人詔冊章奏皆用博士所習者至後漢衛買馬鄭迭與古文之學始盛約而論之漢諸帝伏生歐陽氏夏侯氏司馬遷董仲舒王褒劉向谷永孔光王舜李尋楊雄班固梁統楊賜蔡邕趙岐何休王充劉珍皆治歐陽夏侯尚書者孔安國劉歆杜林衛宏賈逵徐巡馬融鄭康成許慎應邵徐幹韋昭王粲虞翻皆治古文尚書者皆可參伍鈎考而得之馬班之書全用歐陽夏侯字句馬氏偶有古文說而

已漢書儒林傳曰司馬遷亦從安國問故遷書載堯典禹貢洪範微子金縢諸篇多古文說按此謂諸篇有古文說耳非謂其文字多用古文也如說內于大麓云堯使舜入某說皆謂其義非謂其文字也說內于大麓云堯使舜入山林川澤不云大銀萬機之政說禹貢云天子之國千里以外甸侯甸要荒要服五百里方六千里不云甸侯甸要荒要服五百里方五千里說洪範云思曰睿不云思心曰睿說微子云大師若曰今誠得治國死曰睿不謂治不如去不云微子若曰我舊云微子王子不出說全難用今文說而亦云或譜周公周公奔楚成王發府見周公誥書乃泣反周公此皆古文說之異於今文家約略問班雖讀其書而不暇致詳也王裁此書詳於字而略於說字之異同筆迹嚴實願就正通邑大都賢人君子焉賈逵分別古今到陶是正文字其書皆不存今廣蒐補闕因篇為卷略於義說文字是詳正晉唐之矣改存周漢之駁文取賈逵傳語名曰古文尚書撰異知難語於識大亦庶幾乎不賢

撰異序

堯典第一	虞夏書亦曰唐書
皋陶謨第二	虞夏書亦曰虞書
禹貢第三	虞夏書亦曰虞書
甘誓第四	虞夏書亦曰虞書
湯誓第五	商書
盤庚第六	商書
盤庚第七	商書
盤庚第八	商書
高宗彤日第九	商書
西伯戡黎第十	商書
微子第十一	商書

大誓	周書
大誓	周書
大誓 三篇唐後乃故存其目	周書
牧誓第十二	周書
洪範第十三	周書左氏說文皆曰商書
金縢第十四	周書
大誥第十五	周書
康誥第十六	周書
酒誥第十七	周書
梓材第十八	周書
召誥第十九	周書
撰異序	
雜詁第二十	周書
多士第二十一	周書
無逸第二十二	周書
君奭第二十三	周書
多方第二十四	周書
立政第二十五	周書
顧命第二十六	周書
康王之誥第二十七	周書
柴誓第二十八	周書
呂刑第二十九	周書
文侯之命第三十	周書

四

泰誓第三十一	周書
書序第三十二	
古文尚書撰異序終	
撰異序	

五

古文尚書撰異卷一

段玉裁學

堯典第一

虞夏書
說文謂之唐書

曰若稽古

文選東都賦憲章稽古李善注尚書曰粵若稽古帝堯又魯靈光殿賦粵若稽古帝漢祖宗善曰書曰粵若稽古帝堯玉裁按此李善所據本作粵也唐時各本不同故李善引作粵李賢注班固傳引作曰與正義本同周書武穆解曰若稽古字亦作曰蔡氏沈云曰粵越通古文作粵云古文者謂宋時宋次道王仲至家古文尚書晁公武刻石蜀中薛季宣據之爲書古文訓者也宋

堯典一
堯典

人多誤認此爲壁中真本曰若稽古四字爲句不獨皋陶謨也蓋堯典亦然下文帝堯曰放勳五字爲句逸周書武穆解曰若稽古曰昭天之道熙帝之載接民之任夷德之用此可證也漢策文亦多云惟稽古

帝堯曰放勳

釋文徐云鄭王如字玉裁按音家多循其義以爲音蓋鄭王放訓大放縱之放有大義故云如字也

說文十三篇力部曰勳古文作勳从員按周禮夏官司勳注曰故書勳作勳鄭司農曰勳讀爲勳勳功也以說文祖字下引勳乃殂證之則壁中故書作放勳孔安國廡生乃易爲勳許君存壁中之舊故祖字下引書作勳

又按注中凡言讀爲者皆易其本字若勳勳一字特異其諧聲鄭司農當云勳古文勳不當言讀爲也而言讀爲者古文旣絕漢初不識周禮初出時以意定勳爲勳字而不敢斷爲一字異體至許君乃敢斷之曰古文勳耳無讀爲祀同

欽明文思安安

按欽明文思安安古文尚書也欽明文憲晏晏今文尚書也後漢書馮衍傳注引尚書考靈耀曰放勳欽明文憲今版本作思晏晏第五倫傳注引尚書考靈耀曰堯漢人所改文憲晏晏陳寵傳注引尚書考靈耀曰堯聰疑當作欽欽明文憲晏晏鄭壽傳曰堯晏之化隸釋魏受禪表曰欽明文

堯典一
堯典

二

塞思與塞同部雙聲故古思今塞凡古文尚書與今文尚書乖異不盡關乎音韻此則關乎音韻者凡緯書皆出於漢書緯則皆襲今文尚書凡漢人之於尚書惟博士所習者是業終漢之世惟歐陽夏侯得置博士是以上自帝王下及庶人其所傳引尚書未有外於是者而漢季先鄭馬季長鄭康成注經乃一用古文尚書此考古之大較也此書以撰異名詳古文今文字句之同異而其說之同異不暇詳雖不暇詳而時論及之鄭壽傳注引鄭考靈耀注云道德純備謂之塞道德純備充實之意也故以訓塞此今文尚書說也鄭注古文尚書云慮濇通敏謂之思此古文尚書說也各如其字釋之若

馬季長注古文尙書曰道德純備謂之思此用今文尙書之說注古文尙書讀思爲塞易其字也凡馬鄭王雖薄歐陽夏侯而不盡廢其說如馬此條是

按塞字從土近或改從心作塞傳合說文解字攷詩燕燕定之方中常武字皆作塞而魏碑欽明文塞刻畫可稽凡古書字蹟卽審定譌繆改竄尙當慎安可偏據許氏一書因許書所無則盡改古籍所有以爲尊許因許書字各有本義則盡改假借之字勒歸本字如用塞改塞其意改假借歸本字也不思塞實非故訓乎六書假借可廢乎詩書可盡改古籍面目可盡失乎舉此爲言小學者破惑

揅異一 堯典

三

後漢書祭祀志注東觀書曰有司奏言孝順皇帝寬裕晏晏第五倫傳體晏晏之姿俗刻作晏然誤以寬國羣下陳寵傳數詔羣僚仰崇晏晏馮衍傳顯志賦思唐虞之晏晏崔瑗司隸校尉箴昔唐虞晏晏庶績以熙蔡邕司空袁逢碑曰其惠和也晏晏然此皆用今文尙書也爾雅晏晏温和也古安晏通用如左傳安孺子漢書古今人表作晏孺子是也

又按漢人多徧引歐陽夏侯尙書而歐陽夏侯尙書永嘉後既亡則不能指其所出如文塞晏晏唐人第以爲出考靈耀不知作書緯者亦用今文尙書也

允恭

尙書後案曰恭古作共玉裁按此誤也尙書凡恭肅字皆從心供奉供給字則作共分用畫然漢石經無逸篇嚴恭寅畏與徽柔懿共惟正之共各體可證懿共非恭肅字也說詳後各篇 又按詩恭敬字皆作恭惟詩韓奕虔共爾位鄭云古之恭字或作共與毛說異然云或作則知偶一有之非其常也

克讓

漢書藝文志曰合於堯之克讓師古曰讓古讓字玉裁按鄭君注曲禮曰讓卻也或者讓古讓字說文解字曰讓推也讓相責讓也許君以从手者爲謙讓字矣

光被四表

揅異一 堯典

四

古文尙書作光今文尙書作橫鄭君周頌箋引光被四表格于上下此用古文尙書也漢書王莽傳莽奏曰昔唐堯橫被四表王褒傳聖主得賢臣頌曰化溥四表橫被無窮後漢書馮異傳永初六年詔曰橫被四表格上下崔駰傳崔篆慰志賦曰聖德滂以橫被今黎庶愷以鼓舞班固傳西都賦曰橫被六合三成帝畿張衡東京賦曰惠風橫被今文選雖改爲廣而魏都賦注所引蓋同漢書宣帝紀蕭望之傳皆云充塞天地此皆用今光被四表此蓋本作橫淺人用古文改之文尙書也戴先生與王鳳喈內翰書曰孔傳光充也陸德明釋文無香切孔冲遠正義曰光充釋言文據郭本爾雅桃頌充也注曰皆充盛也釋文曰桃孫作光古黃

反用是言之光之爲充爾雅具其義漢唐諸儒凡於字義出爾雅者則信守之篤雖孔傳出魏晉間人手此字據依爾雅又密合古人屬辭之法非魏晉間人所能必襲取師師相傳舊解見其奇古有據遂不敢易爾雅枕字六經不見說文枕充也孫愐唐韵古曠反樂記號以立橫橫以立武鄭康成注曰橫充也謂氣作充滿也釋文曰橫古曠反孔子閒居篇必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下鄭注曰橫充也堯典古本必有作橫被四表者橫被廣被也正如記所云橫於天下橫乎四海是也橫四表格上下對舉溥徧所及曰橫貫通所至曰格四表言被以德加民物言也上下言于

經義一義典

五

以德及天地言也橫轉寫爲枕脫誤爲先追原古初當讀古曠反庶合充霸廣遠之義而釋文堯典無音切於爾雅乃古黃反殊少精覈述古之難如此類者連數之不能終其物玉裁按先生此書但云古本必有作橫被者而未知漢人言橫被者甚多又未知伏生作橫壁中作光皆卽枕字爾雅說文枕充也枕橫通用與今文尙書合孫叔然爾雅作光充也與古文尙書合古文尙書光字卽枕之假借鄭君釋以光耀見周頌正義此就本義釋之僞孔云光充也此就假借釋之用今文注古文也古今文字異而音義同僞孔訓爲長枕之訓充者凡物將充滿之必外爲之郭而後可充孟子曰擴而充之擴卽

橫字之異體四面爲之橫而充之也漢人訓詁之法當云枕猶充也爾雅舉其大致而已

淮南王原道訓橫四維而含陰陽絃宇宙而章三光高注橫讀枕車之枕洪氏蕊登榜曰漢人橫枕通用甚明

玉裁按木之橫者曰枕枕車謂車之有枕者也李登聲類作軌車下橫木也見衆經音義釋字應衆經音義曰枕音

光古文橫廣二形聲類作軌今車牀及梯櫟下橫木皆是也然則枕是本字橫是假借字橫之古音讀如黃亦

讀如杭用爲枕之假借則讀如光而恢郭之義則漢後橫枕皆切古曠今俗謂器物之橫木亦古曠切此古今

語有輕重也墜形訓說崑崙虛旁有九井玉橫維其西

高注橫猶光也此光字乃枕字之誤山海經面有九井

以玉爲檻玉橫卽玉檻甚明說文且字下曰从凡足有

二橫魯頌鄭箋曰大房玉飾俎也其制足閒有橫明堂

位俎夏后氏以獻鄭注獻之言蹙也謂中足爲橫距之

象橫皆卽枕橫被四表格四維謂以四表四維爲圻墁

而郭之古無廓字郭廓同字爲之郭而郭之爲之橫而

橫之正是一理橫郭也與韓詩姚古音廓也亦是一理

孟子擴而充之擴乃橫之俗字孟子原書當是橫而充

之趙注擴廓也當是橫郭也今人讀擴爲廓而已集韻

四十二宕古曠一切有枕橫擴橫擴五字實是一字可

以證古音古義

經義一義典

六

古經字多假借非兼考各家難得其說如毛詩如鳥斯革故訓傳曰革翼也韓詩作翹翅也韓用本字毛用假借字而其說正同正如古文作光今文作橫而其義正同鄭君以光耀釋之未協其箋詩牽引尙書希革字亦令學者消惑

漢書文帝紀酺五日文穎曰漢律三人以上無故羣飲酒罰金四兩今詔橫賜得令會聚飲食五日也按此漢人用橫字之一端也

格于上下

許叔重說文解字八篇人部曰假非真也从人段聲一曰至也虞書曰假于上下一曰至也四字蓋非許書之舊許君引經文與其字義不

撰異一 堯典

七

合者甚多皆六書之假借也如無有作致何關人姓布重復席何關火不明我乃酌彼金罍河關市買多得好與方言合然則假其本字假其假借字淺人見引虞書與非真之義不屬則妄增一曰至也四字以聯屬之方言假至也郭音駕證以集韻四十禡則其字本從不按許書自序云其僞易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也然則凡許所僞尙書皆孔安國壁中本凡壁中本有安國以今文讀之改定其字者如塉改作朋韶定作斷載定作蠶之類是也叔重存其故書本字往往與今本乖異職此之由凡安國讀定之本遞傳至衛賈馬鄭王及僞孔唐天寶三載命一不學無識之衛包盡改其古字如共改作供女作汝鄉作嚮御作迓奴作孥庸作鏞榮作榮淺作饒鳥作鳥道作

導元作昵旄作毛蒙作蒙園作驛柴作費馮作憑幾作箋歎作塗闢作開之類是也許所見壁中是假字而今本堯典格字五見考毛詩楚茨作格毛云來也至也雲漢作假毛云至也是古時格似通用尙書作格其來已久

王逸注招魂曰假至也書曰假于上下叔師多用今文尙書此今文尙書與古文尙書同也後漢書孝順帝紀丕顯之德假于上下史記假人元龜假于皇天假于上帝漢書惟先假玉正厥事尙書大傳祖考來假此今文尙書有假無格之證

易王假之王假有廟虞翻皆云假至也詩來假祁祁鄭

撰異一 堯典

八

云假至也毛鄭於假字或云大也或云升也或云至也其音皆讀如賈或讀如嫁陸氏釋文於升至二義皆云更白反非也

凡史記漢書所引今文尙書淺人少見多怪輒以所習古文尙書改之如史記五是來備見於章懷之後漢書注而今本宋世家乃作曰時五者來備便程南爲見於司馬貞叢守節之注而今本五帝本紀作南譌漢書舜讓于德不台見於李善文選注而今本王莽傳作不嗣循是求之兩漢書或作光作格者皆此類也

克明俊德

禮記大學篇帝典曰克明峻德此與古文尙書合特山

旁人旁爲異耳今文尙書作克明訓德訓順也史記五帝本紀能明訓德徐廣曰馴古訓字索隱曰史記馴字徐廣皆讀曰訓王裁按今文尙書五品不訓史記作不馴然則馴訓古通用今有平去之別古以川聲同音周禮土馴鄭司農讀馴爲訓而釋以告道引爾雅訓道也以明之今本則禮作土訓注云訓讀爲馴者淺人妄改余別有說一篇周易馴致其道徐仙民音訓劉昌宗周禮馴音訓堯典若釋爲順者本紀作馴馴子工馴子上下草木鳥獸是也或徑作順順此事是也洪範于帝其訓世家訓作順知馴訓順三字通用堯典在歐陽夏侯當作克明訓德與五品不訓用字正同徐中散在晉末雖今文尙書已佚而祖飢謚哉

舉異一 堯典

九

之類尙存一二又採集舊聞知馴卽訓字故云古訓字也凡司馬氏史記班氏漢書全用今文尙書

凡史記錄尙書有苦其難讀以故訓字易之者如克明作能明協和作合和是也有所用今文尙書與古文本不同者如俊德作訓德萬邦作萬國是也辨乎斯二者而後能讀史記而後能讀尙書

以親九族

白虎通宗族篇兩言尙書曰以親九族

九族既睦平章百姓

詩采菽正義堯典平章百姓書傳作辨章按書傳者謂尙書大傳也今尙書大傳無辨章百姓之語散佚非完

書也史記索隱云便章古文尙書作平今文作辨是小司馬所見尙書大傳亦有之後漢書劉愷傳曰職在辨章百姓宜美風俗班固典引曰惇睦辨章之化答賓戲曰劉向司籍辨章舊聞東觀漢紀曰臣下百僚力誦聖德紀述明詔不能辨章見太平御覽此皆用今文尙書也而李賢注後漢書兩引辨章百姓鄭注云辨別也章明也蓋鄭注尙書讀平爲辨從今文尙書也毛詩傳曰平平辨治也鄭注論語曰便便辨也古便平辨辨四字通用尙書平辨皆訓使鄭注周禮馮相氏辨秩東作辨秩南爲辨秩西成辨在朔易正義云尙書皆作平今皆云辨據書傳而言然則亦從今文尙書易平爲辨也

舉異一 堯典

十

惠氏定字九經古義曰說文糸辨別也讀若辨古文作𣎵與平相似孔氏誤𣎵爲平耳玉裁按平辨雖一在古音十一部一在古音十二部而同入最近是以周易清真通用洪範偏平合韵尙書平辨皆訓使召誥平來一勿辨乃司民誦于酒書序王傳榮伯作賄肅慎之命傳一作辨此平章卽辨章之理也不必如惠所說

百姓昭明協和萬邦

五帝本紀作合和萬國漢書地理志曰書云協和萬國漢書宣帝紀地節元年詔曰益問堯親九族臣和萬國論衡藝增篇尙書協和萬國王裁按古文尙書邦字今文尙書皆作國漢書引母敎佚欲有國史記二百里任

國白虎通侯甸任衛作國伯此等國字非爲本朝諱自是今文尙書本作國漢人詩書不諱不改經字蔡邕所書今文般庚試以爾遐安定厥國此可以相證宋史禮志紹興二年禮部太常寺言漢法邦之字曰國盈之字曰滿止是讀曰國讀曰滿本字見於經傳者未嘗改易司馬遷作史記曰先王之制邦內畿服邦外侯服又曰盈而不持則傾於邦字盈字亦不改易此說蓋非無見蓋引經傳皆仍其舊若常雨若常暘若則以訓故字代之

小司徒乃分地域注故書域爲邦杜子春云當爲域玉裁按域卽或字或卽國字此古國與邦通用之證也或

云邦雖韻語國則不韻予曰此不必韻老子脩之國其德乃豐未嘗非古合韻也

黎民於變時雍

於陸無音正義釋以於是或疑本作于衛包改之玉裁按蓋相傳舊本如是如毛詩侯我於城隅於我乎夏屋皆作於也兩夔曰於于陸氏亦不音烏

漢書成帝紀陽朔二年詔曰書云黎民於蕃時雍玉裁按此今文尙書也應劭注云言眾民於是變化用是大和蓋應用古文尙書讀蕃爲變正如五行志思心曰容應劭亦用古文尙書讀容爲容章注蕃訓多則如今文說不改字師古所引音義蓋刪去古文作變之語

漢孔宙碑於六時雍卽今之下字升之變體升蓋蕃之假借古音升讀如盤

乃命羲和欽若昊天厯象日月星辰

字本從止衛包改從日

漢書藝文志說陰陽家云敬順昊天厯象日月星辰敬授民時 漢書李尋傳尋說王根曰書曰厯象日月星辰 中論厯數篇書曰乃命羲和欽若昊天厯象日月星辰敬授民時

敬授民時

民時衛包改作人時玉裁按民時自來尙書無作人時者卽以注疏本證之洪範孔傳皋陶謨正義皆云敬授

民時

士

民時唐初本不誤也自唐孝明天寶三載始命衛包改古文尙書包以民時字在卷首非他民字可比乃竟改爲人時而古人引用如鄭注尙書大傳徐氏偉長中論厯數篇韋氏注鄭語皆引敬授民時皆治古文尙書者也史記五帝本紀漢書律厯志食貨志藝文志李尋傳王莽傳漢孫叔敖碑亦皆引敬授民時皆治今文尙書者也

分命羲仲宅嵎夷

宅今文尙書作度周禮注引度西曰柳毅此鄭引今文尙書也然則宅嵎夷宅南交宅朔方今文皆本作度矣楊雄方言曰度厯今之也東濟海岱之閒或曰度與今

文尚書合攷三危旣宅夏本紀作旣度是降正宅上風俗通義作度土五流有宅五宅三居五帝本紀作有度五度然則凡古文尚書皆作宅凡今文尚書皆作度五帝本紀居郁夷居南交居西土居北方皆作居者此以訓詁之字代之也戴先生曰當從朱子說作度而訓爲度日景與周禮測日南日北日東日西合爲一義 尚書正義卷二引夏侯歐陽等書宅岫鐵字作宅者蓋誤

嶠夷古文尙書作嶠夷今文尙書作禺鍤說文十三篇
土部曰嶠夷在冀州陽谷立春日日值之而出从土禺
聲尙書曰宅嶠夷玉裁按此許用古文尙書也惟從土

一編
堯典

世

與從山異蓋古文尙書字本從土轉寫誤從山說文土部堦夷山部封嶠二字畫然玉篇土部曰堦夷日所出虞書分命羲仲宅堦夷本亦作嶠蓋有堦嶠二本後人舍是從非耳說文九篇山部嶠字下曰嶠鉞大徐作鉞小徐作鐵場谷也玉裁按此用今文尙書也嶠當本是禺或增山旁耳史記夏本紀索隱曰嶠夷今文尙書及帝命驗竝作禺鐵尙書堯典釋文曰尙書考靈曜及史記作禺鉞尙書正義卷二曰夏侯等書宅嶠夷爲宅嶠鐵玉裁按嶠鐵卽禺鉞鉞者古文鐵字鐵者鐵之譌體也廣韵上平六脂嶠字下云嶠嶠山名書作嶠夷以脂切集韵上平六脂鉞字下云嶠鉞東表之地延脂作知切廣韵集

韻十二齊皆有鍤字引字林云鐵名然則夷鍤嶼三字通用集韻無嶼字疑廣韻誤凡緯書皆出於漢人之手故考靈曜帝命驗皆用今文尙書釋文引史記作禺鍤今史記作郁夷乃禺鍤之別本郁在九侯入聲自之哈轉入禺在侯部平聲釋文之史記二字疑說文二字之誤謂山部嶼字下所云也或陸氏所據史記與張守節司馬貞本不同

禮記月令注曰今尙書曰分命羲仲宅嵎夷正義云今尙書者今文尙書也玉裁按疑今字下有脫文鄭之注經引今文尙書絕少惟周禮有度西曰柶穀一條耳且古文嵎夷今文作禺錢皆有左證不當以宅嵎夷系之

製藥一覽

南

夏侯歐陽書也或云今尚書者猶言今月令蓋本作度
禺缺而後人用所習古文改之余以爲周禮注引桺穀
者爲攢讀桺之證此引書爲命田舍東郊之證不必援
禺鉞字也非有脫文則今爲衍字

又按尙書正義曰庸生賈馬之等惟傳孔學經文三十
三篇故鄭與三家同以爲古文而鄭承其後所注皆同
賈逵馬融之學題曰古文尙書篇與夏侯等同而經字
多異夏侯等書絕句宅嵎夷此謂古文爲宅嵎夷之鐵此謂夏
昧谷古日柳谷夏侯心腹腎腸古日憂優之腎之陽誤
揚之誤夏侯等剗則剗剗古云臄官剗割頭庶剗夏侯是鄭注
不同也此四條皆上句古文下句今文本自明白不意

善讀古書如閭百詩氏尙誤會而互易之尙書古文疏證第二十三
近注尙書者皆襲其誤甚矣句度之難也四條皆有左
證各見當篇

又按尙書正義宅嵎夷爲宅嵎嶠宋版鐵作嵎尙書

釋文嵎字下考靈耀及史記作禺嶠毛居正正誤云史

記作郁夷說文作嵎嶠鐵古鐵字蓋嵎誤爲嶠也五

裁按大小徐說文皆無嵎字毛氏說文二字蓋廣韻二

字之誤筆玉篇集韻皆無嵎字廣韻嵎殊不可憑宋

本尙書乃或改鐵爲嵎凡宋版之不可盡信如此

又按徐氏楚金說文繫傳云古文尙書夷作鐵此所云

古文尙書者蓋卽後來郭忠恕所定題傳至宋次道王

誤異一

五

仲至呂微仲晃公武薛季宜者也從各書抄撮而成此

條誤認今文爲古文不足深辨

日陽谷

按古文尙書作陽今文尙書作陽說文七篇日部曰陽

日出也從日易聲虞書曰曰陽谷小徐本作虞書曰至

作尙書曰陽谷五字按尙書虞書曰曰陽谷六字二徐

本脫陽皆因曰字疊出致譌亂如口部尙書曰曰圍今

本謬謬此與土部宅嵎夷相屬尙古文尙書也九篇山

部嵎字下曰一曰嵎嶠嵎谷也嵎谷上當有日此傳今

文尙書也以嵎嶠今文則知相屬之嵎谷今文無疑也

許君曰其僞易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏

論語孝經皆古文也然則許君所引尙書必皆孔氏古

文今按許君敘述言其梗槩其所引禺嶠嵎谷堯叟
梓麋毛旁速辱功則不廢今文正如傳詩毛氏而江之
承矣傳毛江之業矣則傳韓傳春秋左氏而引公羊非
一也

寅賓出日

說文寅辰名寅敬惕也尙書古本多作寅字故唐人引

書多作寅李仲璇孔子廟碑作寅賓集韻引寅淺納日

凡堯典咎繇謨寅字似皆當作寅攷爾雅釋故寅敬也

古字多假借文選承明九年策秀才文寅奉天命李善

注引爾雅寅敬也鄧展注漢書亦曰寅敬也則爾雅古

本亦作寅

誤異一

五

釋文曰寅如字徐音殯玉裁按仙民讀爲上讀承攢紹

攢之攢說文八篇人部曰攢導也或從手作攢仙民音

得孔意如字非也按實讀平聲攢讀去聲此自後人

分別古無是也故假實爲攢史記廉頗藺相如列傳設

九賓於廷周末禮廢儀至於九修靡之故也

僞孔傳云賓導也此蓋依今文家說五帝本紀敬道曰

出此賓訓導之證也道導古今字

平秩東作

說文豐部及僞孔本作平鄭作辨馬作萃此鈞是古文

尙書而因音近不同也鄭作辨者周禮馮相氏注辨秩

東作辨秩南僞辨秩西成辨在朔易字皆作辨又上文

平章鄭亦作辨章可證也鄭注辨章曰辨別也度此訓亦當同也馬作華者釋文曰平如字馬作華音庚反云使也下皆放此玉裁按古者平辨皆訓使如維翰仲來以圖羣經皆辨作平來以圖漢書劉向傳亦作平來以圖雜詁仲來示予漢人所引亦作辨來示予酒誥勿辨乃司民涵于酒書序王俾榮伯俾馬本作辨詩桑柔傳云并使也爾雅釋詁云拼抨使也集韻十三耕曰拼抨併遊疑當作并平華六字同玉裁謂平與辨清眞之合平與俾清支之合也詩書作從艸之并華皆字之假借也

尙書大傳辨秩辯在字皆作辨史記五帝本紀字皆作

辨異一 堯典

本

便此皆今文尙書辨便古通用不得云今文與古文異也

方言青齊之間墻謂之倩郭注言可借倩也今俗呼女墻爲平使是也按平使乃古語可爲尙書平來之證今本方言作卒便者乃譌字耳匡謬正俗云俗語謂聽之使去爲不使卽俾使也疾言之音訛若云不使爾今按亦卽平使之音訛平補耕反與俾不皆雙聲

說文五篇豐部曰豐爵之次第也從豐第虞書曰平

東作此蓋壁中古文也尙書大傳曰辨秩東作見索隱

辨秩南爲辨秩西成周禮馮相氏注辨秩東作辨秩南

據書傳而言按辨與辨通用今本此伏生今文也今本大傳伏辨秩東作辨秩南爲二條

古文尙書皆作秩蓋由孔子國以今文字讀之讀爲秩也壁中古文初出時豈通其讀者孔子國以隸書定其音讀通其假借如豈易爲秩絲易爲朱韶易爲斷絲易爲肆載易爲蠹此定其音讀也如政易爲好狙易爲桓攸易爲伯棚易爲朋岫易爲拙奠易爲篋緇易爲顏此通其假借也

史記儒林傳曰孔氏有古文尙書而安國以今文讀之因以起其家逸書得十餘篇蓋尙書滋多於是矣按今文二字蒙上古文二字而言壁中書皆古文故謂之古文尙書今文者漢所習隸書也以今文讀之者猶言以今字讀之也秦製隸書以趣約易而古文遂絕壁中古文

辨異一 堯典

本

文豈能識者安國獨能以今字寫定古文凡古云讀者其義不一諷誦其文曰讀定其難識之字曰讀得其假借之字曰讀抽續其義而推演之曰讀子國於壁中書兼此四者故如古文作載隸作蠹古文作詔隸作斷朋之假借爲棚好之假借爲政桓兒之假借爲狙緇皆子國初爲之竝口說各篇大義遞傳至都尉朝庸生胡常徐敖王璜塗暉桑欽者以故尙書有古孔說今歐陽夏侯說而其奇文異畫往往見於說文解字而馬鄭王偽孔尙書中無之竊謂此正如周禮一書出於山巖屋壁經劉歆杜子春鄭眾賈逵之讀而後行鄭君康成注中凡言某故書作某杜子春鄭司農讀爲某者今周禮多