



《建筑创作》

精品集

Collection of
Excellent Works of
Architectural Creation

《建筑创作》杂志社编

天津大学出版社

《建筑创作》精品集

Collection of Excellent Works of
Architectural Creation

《建筑创作》杂志社编

天津大学出版社

图书在版编目 (CIP)数据

《建筑创作》精品集 / 《建筑创作》编委会编—天津 :

天津大学出版社, 2001.6

ISBN 7-5618-1442-9

I. 建… II. 建… III. 建筑设计—作品集 IV. TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 024124 号

责任编辑 韩振平 杨春风 崔卯昕

封面设计 谷英卉 杨春风

出版发行 天津大学出版社

出版人 杨风和

地址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)

电话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

印刷 北京佳信达艺术印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

开本 635mm × 965mm 1/8

印张 50

字数 922 千

版次 2001 年 6 月第 1 版

印次 2001 年 6 月第 1 次

印数 1-6 000

定价 288.00 元

序

何玉如*

《建筑创作》从1989年创刊算起,已步入第12个年头。粗略估计,十多年来它已集中报道了数百个有特色的重点工程,近千万字。作为与共和国同龄的民用建筑设计研究单位,之所以投入如此大的人力、财力创办并发展此刊,反映了历届院领导对繁荣建筑创作、推进全行业科技进步的关注。如果说1989年创刊时,得益于老院长、现建设部副部长叶如棠的启发,那么在此刊大发展的今天,它更得益于行业同仁们对应用型、指导性的工程设计学报的迫切需求。

现在呈现在读者面前的《建筑创作》精品集(1989~2001)一书,是2000年岁末应天津大学出版社的邀请完成的。几个月来杂志社组成了精悍的编委班子,从过去数千页杂志文稿及二十余个栏目中选取了12项精品栏目,共载文132篇。考虑到建筑师及大专院校师生为本刊主要读者群,特别在编辑中加重了重点工程及分门别类的建筑工程设计类文章。本书不仅有精彩的图片及适度的文字介绍,更注重对工程设计图纸的交待,从而使绝大多数文章实效性很强。

本书要说明的有六点:(1)它所界定的精品,是《建筑创作》杂志所刊过文章的精品,而不是五十多年来北京市建筑设计研究院设计精品全集。北京市建筑设计研究院设计精品选已有专著(黑龙江科学技术出版社1999年6月版,“当代中国著名机构优秀建筑作品丛书”第三卷)。(2)本书所用文章的学术水准,也并不代表北京市建筑设计研究院全部学术成果的水平,有兴趣的读者可查阅于1999年出版的十一卷本“北京市建筑设计研究院学术丛书”(中国建筑工业出版社1999年陆续推出)。(3)本书所收录的文章既有令人瞩目的重点工程,又有极具指导性的实用设计。由于1989年创刊后的一段时间内主要是刊登北京院的作品,所以,本次编辑时加重了行业内兄弟院、高校等在设计作品、建筑文化、建筑评论等栏目文章的分量。(4)由于篇幅的限制,本书注重“厚今薄古”,对于80年代中期的某些作品介绍,重在设计理念的提升及总结,重在所选用图片的特殊表现力,从而使读者在阅读中能感悟到新意。(5)本书不同于一般创作方案集或设计精品选的地方还在于,它按照《建筑创作》杂志的栏目予以逐一展开,每一篇首,扼要地介绍了该栏目的意义及中心思想,不仅供杂志的老读者回味,更能使新读者立即把握住刊物栏目的追求。(6)本书取名精品集,是希望通过这种精品荟萃使读者能从中不仅真正有所领悟,更能学到正规的、权威的、精到的设计技法,这一点是极为难得的,也是我在最后要特别予以说明的。

《建筑创作》杂志作为有着12年刊龄的“年轻”刊物,由全国一家最“老”的设计院主办,其意义、其效果正在为不断扩大的稿源及发行量所证实。今天,建筑师需要它,大学生需要它,甚至业外人士及港、澳、台的同仁都开始踊跃投稿并订阅。在这里,我代表《建筑创作》杂志编委会向建筑设计界同仁表示,《建筑创作》杂志要在新世纪得到大发展,不仅要准确地定位于海内外建筑师、工程师,也要为培养大专院校学生并普及建筑文化上贡献力量。其重要的、富有创意的求索目标是:靠实用的建筑科学和设计理念,体现杂志的专业性;靠横贯中西、兼收并蓄的建筑文脉反映刊物的文化性;靠面向海内外、广交业内外朋友办出刊物的可传播性;靠个性及创新办出刊物的新颖性。正基于此,我祝贺这本精品选的问世。我认为更多的建筑师们会喜欢它、使用它、离不开它,更期待着不断更新的《建筑创作》精品集能继续出现。

2001年3月10日

* 何玉如 系我国建筑设计大师、北京市建筑设计研究院首席总建筑师、《建筑创作》杂志社编委会副主任

《建筑创作》精品集编委会

编委会主任: 吴德绳

副主任: 李铭陶 何玉如 朱小地

学术顾问: 马国馨 刘 力

策 划: 金 磊 韩振平

主 编: 金 磊

副 主 编: 吴竹涟 张 燕 魏 嘉

执行主编: 杨春风

责任编辑: 崔卯听 康 洁 王 颂 张小宁

孙 铭 索之弟 李 沉

英文翻译: 刘 河 徐晓梅 水润宇

制 作: 张 蕊 王晓荣

图片提供: 北京市建筑设计研究院影视工作室等

EDITORIAL COMMITTEE OF COLLECTION OF FINE WORKS OF ARCHITECTURAL CREATION

Chief of the Committee: Wu Desheng

Deputy Chiefs: Li Mingtao He Yuru Zhu Xiaodi

Consultants: Ma Guoxin Liu Li

Planners: Jin Lei Han Zhenping

Chief Editor: Jin Lei

Deputy Editors: Wu Zhulian Zhang Yan Wei Jia

Executive Editor: Yang Chunfeng

Editors-in-charge: Cui Maoxin Kang Jie Wang Song Zhang Xiaoning

Sun Ming Suo Zhidi Li Chen

Translator: Liu He Xu Xiaomei Shui Runyu

Production: Zhang Rui Wang Xiaorong

Photographs by: Audio and Video Workshop of Beijing Institute of Architectural Design and Research

目 录

重点工程

- 3 新世纪 新机遇 新挑战
——北京国际展览体育中心规划设计应征方案1 王 兵等
- 16 塑造北中轴路新的空间序列
——北京国际展览体育中心规划设计应征方案2 朱小地 柯 蕾
- 20 集体智慧的结晶
——首都博物馆新馆方案创作过程 王 颂
- 24 保罗·安德鲁和他的国家大剧院方案 魏大中

城市设计

- 29 国内外城市设计梗概 熊 明
- 32 城市空间的修补、接驳、缝合与触媒
——北京西单文化广场设计创作与体会 刘 力 邵韦平
- 36 造就有序的城市空间结构
——南京正洪广场设计构思理念 王 蔚
- 38 概念性的方案设计
——谈昆明世纪广场的建筑创作方法 刘 力 徐全胜 张向军
- 40 城市建筑生态文化
——浅述“厦门星洲广场”造型及外部空间设计 邢凯立 张 婷
- 42 新的时代景观 新的历史丰碑
——中国人民抗日战争纪念碑和雕塑园规划设计 吴 军

建筑设计

- 会展中心、商务中心 47 孟加拉国际会议中心创作随笔 柴裴义 耿 伟 叶依谦 张 勇
- 50 大型展览建筑创作心得 柴裴义
- 56 再塑西安国际金贸中心建筑形象 重振欧亚丝绸之路昔日之雄风
——西安国际金贸中心建筑方案 耿长孚
- 58 北京国际会议中心 叶谋兆
- 60 北京世界贸易中心 柴裴义 陶 雳
- 62 展示经济、建筑艺术的舞台
——南京国际展览中心方案创作思路 柴裴义 姚升中
- 64 商务中心规划理论的认识与实践
——北京朝外商务中心核心区万通理想世界城市设计回顾 姚升中
- 66 北京国际金融大厦方案设计构思 胡 越
- 68 孟加拉邦戈邦都国际会议中心的生态设计 柴裴义 叶依谦
- 70 金丰城科技发展中心设计构思 李 阳
- 博物馆、展览馆 73 突出个性 融于自然
——大熊猫馆 刘 力
- 75 面向二十一世纪的展览温室 张 宇 徐聪艺
- 78 台湾海洋生物博物馆 沈祖海联合建筑师事务所
- 宾馆、饭店 80 简洁大方 高雅舒适
——首都宾馆的建筑创作 吴观张 何玉如
- 82 新陈代谢 历史的逻辑
——北京饭店的改扩建工程设计 张东旭
- 86 历史 地域 景观
——古巴哈瓦那望海饭店方案设计 李诗云
- 88 新理性的“显影”
——海南寰岛大酒店设计探索 朱小地
- 92 浅析建筑之细部设计
——“万富大厦”细部构思 邓志伟 钟永新
- 93 约束中的自由
——齐鲁宾馆二期工程设计 朱家相 陈 民

	94	“环境”造就了形式 ——谈“雾淞宾馆”的创作	黄 薇
	96	动·空·活 ——五洲大酒店设计构思浅说	王昌宁
	98	长富宫中心	魏大中
商业建筑、交通建筑	100	从航站楼的建设看发展	马国馨
	104	藏族建筑文化的探求 ——拉萨贡嘎机场候机楼设计	徐行川
	107	通往北京的门户 ——北京西客站的设计构思	朱嘉禄
	113	建筑类型的再认识 ——兼谈大连火车站规划设计	张江涛
	115	现代大型汽车客运枢纽设计研究	朱嘉禄 刘晓征 吴剑利
	118	体现工程美 ——谈西单过街天桥及西西4#地商场的设计体会	周文瑶 陈志刚
	120	总体把握 环境再创 ——南京新百大厦	刘 力
	124	从塔桥文化构思创作 ——天津百货大楼扩建方案	耿长孚
体育、文娱	126	国家奥林匹克体育中心总体规划构思	马国馨
	130	第十一届亚运会运动员村的规划设计	宋 融
	132	高尔夫球场设计	何玉如
	136	摩诃婆罗多飞船 ——深圳罗湖体育馆方案设计	余 军
	138	国家体育总局办公楼和乒乓球、举重训练馆	程大鹏
	140	从具象到抽象的飞越 ——海口体育馆设计	金卫钧
	142	国家奥林匹克体育中心体育馆	马国馨
	146	国家奥林匹克体育中心游泳馆	刘振秀
	148	国家奥林匹克体育中心田径场	单可民
	150	“北国明珠”浮出水面 ——哈尔滨太阳湾室内海滨公园	柴裴义 叶依谦
	152	清丽自然 雅俗共赏 ——中国评剧剧场设计简介	吴亭莉 潘子凌
	156	民族传统 时代精神 ——光华长安大厦设计初探	魏大中
	158	因地制宜 顺理成章 ——武警政治部文工团排演场设计	吴亭莉
	160	北京剧院	魏大中
文化教育	162	立足创新 借鉴传统 ——炎黄艺术馆	刘 力
	166	建筑寓于环境 环境造就建筑 ——北大光华管理学院设计	褚 平 关宇新
	168	探索理工科大学的建筑性格 ——北方交大教学主楼设计	吴亭莉
	170	北京新天文馆设计解析	余 军
	172	深圳文化中心参赛方案	沈 帆
	174	北京市青年宫	杜 今
	176	在制约中寻求解决之道 ——集美大学新校区规划设计及其一期工程建筑设计	张 婷 邢凯立
	180	吸收传统营养 呼出时代气息 ——中南工业大学图书馆设计	叶 崧
	182	山东烟台南山娱乐城	吴观张、王昌宁创作室
	184	大众文化与建筑创作 ——以海淀文化中心的创作过程为例	黄 薇

办公、医院建筑	185	个性的把握与渲染 ——北京市人民检察院办公楼创作浅析	柴裴义
	188	高科技的追求 ——中科院凝聚态物理综合楼创作特点	刘 力 王 蔚
	190	台盟总部办公楼设计随笔	安学同
	192	人性化的现代办公建筑 ——南天大厦设计	焦 舰
	194	新的时代 新的概念 新的建筑 ——兼谈国家电力调度中心方案创作	徐全胜
	196	悟“空”之变 ——财政部办公楼设计浅析	余 军
	199	细部与细节设计的体验 ——中国成套设备进出口(集团)总公司办公楼外观设计	唐 雁
	202	建威大厦创作思绪 ——写在初步设计前	耿长孚
	204	北京海关办公楼	马宗述
	206	深圳华联大厦	北京市建筑设计研究院金厦建筑设计公司
	208	大街上的建筑	苏 娜 张 工
	210	把握建筑身份 赋予建筑个性 ——卫生部办公楼及人民医院教科楼工程设计	贾更生 洪 柏
	212	北京儿童医院门诊楼改扩建工程	杨海宇
	214	中国肢体伤残康复中心	萧金明 李铭陶
	216	台湾云林慈爱医院	沈祖海联合建筑师事务所
室内设计			
	219	北京饭店改扩建装修工程	臧文远
	222	首都国际机场航站楼室内设计	马国馨
	226	全国人大常委会会议厅室内设计	米俊仁
	228	南天大厦室内设计	臧文远
	230	和平宾馆大堂及外部空间环境改造设计随笔	米俊仁
住宅设计			
	233	创作未来空间 ——朱小地谈 SOHO 现代城的设计构思	李 沉
	236	台湾地区住宅建设	李铭陶
	239	香港高层塔式住宅印象	吴观张
	242	优化住宅设计探讨	赵景昭
	244	住宅设计 ——巨与细的结合	宋 融
	246	未来住宅小区的发展趋势	刘晓钟
	248	步入“绿色生态环境”的创作天地 ——北潞春绿色生态小区规划设计	黄 汇
	252	望京 A1 区规划设计	林爱华
	254	高档外销公寓大户型设计	潘 伟 肖 梅 徐 昊
	257	环境制约与建筑个性 ——国家计生委住宅楼设计	刘文鼎
	260	温榆河畔的城郊住宅 ——温碧源花园设计	田 心 李 玲
	264	住宅的个性化发展 ——记西三旗沁春园 1#、2#、3# 楼设计	窦 志
	266	营造人性化的居住空间 ——“万科星园”规划及住宅方案之再创作	李 玲
	268	西方古典风格与现代风格的融合 ——福景花园	陈淑慧
	272	脚踏实地做好设计 ——齐家园外交公寓及别墅群设计	张彤梅
	274	细微处入手 平凡中着色 ——世纪宝鼎公寓设计有感	姜 维 玉 洁

	276	清水华木杳然去 ——一个康居示范小区的设计	江 宏
	278	塑造新环境 带动区域发展 ——望京 K6 区规划实施	卜一秋
	282	从规划到实施的进步 ——望京西园四区工程设计	刘克维 刘文鼎
	286	我们为创造一个优秀小区做了些什么 ——介绍恩济里小区创作经验	叶谋兆
	290	细微之处见功力 ——从住宅几处细部设计谈起	翁如璧
	293	融于自然 再造环境 ——北京紫玉山庄规划设计探讨	吴 凡
	296	住宅结构设计中的几个问题	崔振亚
建筑科技			
	301	旅馆的洗衣房	何玉如
	304	健身浴室的设计	何玉如
	306	喷水池电气安全设计要点	洪元颐 卢子涛 逢 京
	308	保利剧院的声学设计概要	项端祈 王 峥 陈金京
	312	建筑节能 势在必行 ——由新康小区谈建筑节能	史 健 丁克斌
	314	故宫博物院的防雷历史与经验总结	于倬云 白丽娟 王时煦
建筑文化			
	319	悉尼归来话奥运	李铭陶
	323	台湾古民居排水法	李乾朗
	326	建筑摄影审美初探	马国馨
	328	建筑装饰 ——门楣设计	杨春风
	330	青海传统民居 ——庄窠	梁 琦
建筑评论			
	335	对 20 世纪世界建筑的回顾与展望	刘开济
	338	关于建筑中的“欧陆风”	吴焕加
	342	五十载创作实践的理性升华 ——北京市建筑设计研究院学术丛书介绍	金 磊
建筑经典			
	347	长留念记在人间	马国馨
	350	无限怀念授业恩师杨廷宝先生	张 铸
青年建筑师			
	355	“无路可回” ——访余军	王 颂
	358	创新是建筑生命之所在 ——胡越访谈	李 沉
礼士路札记			
	363	“城市广场”杂谈	刘 力
	364	不能不说 ——谈当前外来设计师对国内住宅设计的影响及国人的“媚外”倾向 ...	田 心
	366	将小区环境设计引向何方 ——观看新闻报道有感	白德懋
国外译丛			
	369	二战后德国的音乐厅建筑	项端祈
	378	欧洲新博物馆建筑	杨春风 编译
	381	上帝的葡萄园	曲 韵 编译
总目录	385		

CONTENT

IMPORTANT PROJECTS

- 3 New Century, New Opportunity and New Challenge
(Bidding Scheme 1 for the Planning of Beijing International Exhibition & Sports Centre) /Wang Bing
- 16 Planning of the New Spaces in Series along the North Central Axis Road
(Bidding Scheme 2 for the Planning of Beijing International Exhibition & Sports Centre) /Zhu Xiaodi Ke Lei
- 20 Cream of Collective Wisdom (Creation Experience of the Scheme of the Capital Museum) /Wang Song
- 24 Paul Andreu and his Design Scheme of the National Grand Theatre /Wei Dazhong

URBAN DESIGN

- 29 Urban Designs of China and Foreign Countries /Xiong Ming
- 32 Design of Beijing Xidan Cultural Square /Liu Li Shao Weiping
- 36 Design Concept of Zhenghong Square, Nanjing /Wang Wei
- 38 Architectural Creation of the Century Plaza in Kunming /Liu Li Xu Quansheng Zhang Xiangjun
- 40 The Shape & Exterior Space Design of Xingzhou Plaza in Xiamen /Xing Kaili Zhang Ting
- 42 Planning Design of the Monument & Sculpture Garden of the Chinese People's Anti-Japanese War /Wu Jun

ARCHITECTURAL DESIGN

Convention Centre and Business Centre

- 47 Creation of Bangladesh International Conference Centre /Chai Peiyi Geng Wei Ye Yiqian Zhang Yong
- 50 Creation Experience of Large Convention Buildings /Chai Peiyi
- 56 Xi'an International Finance Centre /Geng Changfu
- 58 Beijing International Conference Centre /Ye Mouzhao
- 60 Beijing World Trade Centre /Chai Peiyi Tao Li
- 62 Concept of Schematic Design of Nanjing International Exhibition Centre /Chai Peiyi Yao Shengzhong
- 64 Urban Design of Chaowai Commercial Centre, Beijing /Yao Shengzhong
- 66 Design Concept of Beijing International Finance Centre /Hu Yue
- 68 Ecological Design of Bangladesh Bangabandhu International Conference Centre /Chai Peiyi Ye Yiqian
- 70 Design Concept of Jinfengcheng Science and Technology Development Centre /Li Yang

Museums and Exhibition Halls

- 73 Panda Hall /Liu Li
- 75 A Show Greenhouse for the 21st Century /Zhang Yu Xu Congyi
- 78 Museum of Creatures in Seas, Taiwan /Shen Zuhai Architects Office

Hotels

- 80 Architectural Creation of Capital Hotel /Wu Guanzhang He Yuru
- 82 Extension of Beijing Hotel /Zhang Dongxu
- 86 Schematic Design of Beach Hotel, Havana, Cuba /Li Shiyun
- 88 Huandao Hotel, Hainan /Zhu Xiaodi
- 92 Concept of Details of Wanfu Building /Deng Zhiwei Zhong Yongxin
- 93 Design of the 2nd Stage of Qilu Hotel /Zhu Jiaxiang Chen Min
- 94 Design Creation of Wusong Hotel /Huang Wei
- 96 Explanation on Design Concept of Wuzhou Hotel /Wang Changning
- 98 Changfugong Centre /Wei Dazhong

Commercial and Transportation Buildings

- 100 Development of Airport Terminals /Ma Guoxin
- 104 Design of Gongga Airport Terminal Building, Lasa /Xu Xingchuan
- 107 Design Concept of Beijing Western Railway Station /Zhu Jialu
- 113 Planning Design of Dalian Railway Station /Zhang Jiangtao
- 115 Design Research of Large Bus Terminals /Zhu Jialu Liu Xiaozheng Wu Jianli
- 118 Design Experience of Xidan Crossing Street Bridge and Xixi No. 4 Shopping Plaza /Zhou Wenya Chen Zhigang
- 120 Nanjing New Department Store /Liu Li
- 124 Expansion Scheme of Tianjin Department Store /Geng Changfu

Sports and Entertainment Facilities

- 126 Concept of the General Planning of the National Olympic Sports Centre /Ma Guoxin
- 130 General Planning of Beijing Asian Olympic Village /Song Rong
- 132 Golf Course Design /He Yuru
- 136 Schematic Design of Luohu Gymnasium, Shenzhen /Yu Jun
- 138 Office Building of the National Sports Bureau & Training Halls of Table Tennis & Weight Lifting /Cheng Dapeng
- 140 Design of Haikou Gymnasium /Jin Weijun
- 142 Gymnasium of the National Olympic Sports Centre /Ma Guoxin
- 146 Natatorium of the National Olympic Sports Centre /Liu Zhenxiu
- 148 Track and Field of the National Olympic Sports Centre /Shan Keming
- 150 Taiyangwan Indoor Seaside Garden, Harbin /Chai Peiyi Ye Yiqian
- 152 Design of China Pingju Theatre /Wu Tingli Pan Ziling
- 156 Design of Guanghua Chang'an Building /Wei Dazhong
- 158 Design of the Rehearsal Hall of the Cultural Troupe of the Political Department of the Armed Police /Wu Tingli
- 160 Beijing Theatre /Wei Dazhong

Cultural Education

- 162 Yanhuang Arts Gallery /Liu Li
- 166 Design of Guanghua Management College of Beijing University /Chu Ping Guan Yuxin
- 168 Design of the Main Teaching Building of Beifang Transportation University /Wu Tingli
- 170 Design of Beijing New Planetarium /Yu Jun
- 172 Plan for Shenzhen Cultural Center /Shen Fan
- 174 Beijing Youth's Palace /Du Jin
- 176 Plan Design and Architectural Design of the Phase 1 of the New Area of Jimei University /Zhang Ting Xing Kaili
- 180 Design of the Library of Zhongnan Industrial University /Ye Song
- 182 Nanshan Recreation Center, Yantai /Wu Guanzhang Wang Changning Office
- 184 Creation of Haidian Cultural Center /Huang Wei

Office and Hospital

- 185 Office Building of Beijing People's Procuratorate /Chai Peiyi
- 188 Condensed State Physics Comprehensive Building of Scientific Academy of China /Liu Li Wang Wei
- 190 Headquarters of Taiwan Democratic Self-Government League /An Xuotong
- 192 Design of Nantian Building /Jiao Jian

	194 Schematic Design of National Electricity Distribution Center /Xu Quansheng
	196 Design of the Office Building of Finance Ministry /Yu Jun
	199 External Design of the Office Building of the Complete Equipment Import & Export (Group) Company of China /Tang Yan
	202 Thoughts on the Creation of Canwei Building /Geng Changfu
	204 Office Building of Beijing Custom /Ma Zongshu
	206 Hualian Building, Shenzhen /Jinsha Architectural Design Company of BIAO
	208 Architecture along the Street /Su Na Zhang Gong
	210 Design of the Office Building of Healthy Ministry and the Scientific Teaching and Research Building of Renmin Hospital /Jia Gengsheng Hong Bai
	212 Reconstruction of the Outpatient Building of Beijing Children's Hospital /Yang Haiyu
	214 China Rehabilitation Center for the Limb Handicapped /Xiao Jinming Li Mingtao
	216 Yunlincai'ai Hospital /Shen Zuhai Associated Architects Office Shen Zuhai Chen Shengyan (Taiwan)
INTERIOR DESIGN	219 Finish Works of Reconstruction and Extension of Beijing Hotel /Zang Wenyan
	222 Interior Design of the Terminal Building of the Capital International Airport /Ma Guoxin
	226 Interior Design of the Conference Hall of NPC Standing Committee /Mi Junren
	228 Interior Design of Nantian Building /Zang Wenyan
HOUSING DESIGN	230 The Atrium of Heping Hotel and External Environment /Mi Junren
	233 Design Concept of SOHO Modern City by Zhu Xiaodi /Li Chen
	236 Housing Construction in Taiwan /Li Mingtao
	239 Impression of High-rise Housing Tower in Hong Kong /Wu Guanzhang
	242 Optimized Design of Residential Buildings /Zhao Jingzhao
	244 Combination of Boldness and Fineness /Song Rong
	246 Developing Trend of Future Residential Quarter /Liu Xiaozhong
	248 Planning of Beiluchun Green Ecological Residential Quarter /Huang Hui
	252 Planning Design of Wangjing A1 Residential Quarter /Lin Aihua
	254 Design of High-grade Large-area Apartment /Pan Wei Xiao Mei Xu Hao
	257 Design of Residential Building of National Family Planning Committee /Liu Wending
	260 Design of Wenbiyuan Garden /Tian Xin Li Ling
	264 Design of Buildings No.1, 2 and 3 of Xisanqi Qinchunyuan /Dou zhi
	266 Planning and Schematic Design of the Residences in Wanke Xingyuan /Li Ling
	268 Merging the Western Classic and Modern Style--Fujing Garden /Chen Shuhui
	272 Design of Qijiayuan Apartments and Vilas for Diplomats /Zhang Tongmei
	274 Design of Shijji Baoding /Jiang Wei Yu Jie
	276 Design of a Demonstrating Healthy Housing Quarter /Jiang Hong
	278 Planning of Zone K6 of Wangjing Xincheng Housing Project /Pu Yiqiu
	282 Design of Zone 4 of Wangjing Xiyuang Housing Project /Liu Kewei Liu Wending
	286 Introduction of Creation of Enjili Residential Quarter /Ye Mouzhao
	290 Talking about Some Details of Housing /Weng Rubi
	293 Discussion on Planning and Design of Ziyu Vilas in Beijing /Wu Fan
	296 Some Aspects on the Design of Structures of Residential Buildings /Cui Zhenya
ARCHITECTURAL SCIENCE AND TECHNOLOGY	301 Hotel Laundry /He Yuru
	304 Design of Physical Baths /He Yuru
	306 Key Points of Safety Design of Electrical Installation of Fountains /Hong Yuanyi Lu Zitao Pang Jing
	308 Acoustic Design of Poly Theater /Xiang Duanqi Wang Zheng Chen Jinjing
	312 Architectural Energy Saving of Xinkang Residential Quarter /Shi Jian Ding Kebin
	314 History and Experiences of Lightning Protection of the Palace Museum /Yu Zhuoyun Bai Lijuan Wang Shixu
ARCHITECTURAL CULTURE	319 Talks about Olympic Games after Visiting Sydney /Li Mingtao
	323 Drainage of the Ancient Folk Houses in Taiwan /Li Qianlang
	326 Aesthetics of Architectural Photography /Ma Guoxin
	328 Design for Door Lintel /Yang Chunfeng
	330 Qinghai Traditional Folk Houses /Liang Qi
ARCHITECTURAL REVIEW	335 World Architecture in the 20th Century /Liu Kaiji
	338 "Continent Style" in Architecture /Wu Huanjia
	342 Introduction of Academic Series Published by Beijing Institute of Architectural Design and Research /Jin Lei
CLASSIC BUILDING	347 Cherish the Memory of Zhangbo /Ma Guoxin
	350 Commemoration of Professor Yang Tiangbao /Zhang Bo
YOUNG ARCHITECT	355 Interviewing Yu Jun /Wang Song
	358 Interviewing Hu Yue /Li Chen
NOTES ON LISHILU STREET	363 Miscellanies on "City Square" /Liu Li
	364 Foreign Designers' Influence on Domestic Housing Design /Tian Xin
	366 Design Direction of Residential Quarters /Bai Demao
FOREIGN PROJECT	369 Music Halls in Germany after World War II /Xiang Duanqi
	378 New Museums in Europe /Yang Chunfeng
	381 Vineyard of the Lord /Qu Yun
CATALOGUE	385

重点工程

重点工程

登载你知我知，反映代表国家水平的、在人民生活中占重要地位的工程设计与方案。首都机场新航站楼、北京2008年“申奥”建筑、北京国际展览体育中心、北京植物园展览温室、国家大剧院等都能在这个栏目中找到身影。

新世纪 新机遇 新挑战

——北京国际展览体育中心规划设计应征方案 1

王 兵 陈晓民 马 珑 姜 维 崔克家

总体规划

古都北京的规划堪称世界都市规划的宏伟杰作，其南起永定门，北至钟鼓楼长7.8km的城市中轴线是城市规划建设中最重要特色之一。该中轴线以紫禁城为中心，向南北延伸，自然地成为城市的空间组织线，它贯穿了内外城、皇城以及宫城等多个层次的城市环境，使城市形成了有条不紊的格局，构成了轮廓起伏有韵有节的城市景观。

北京这条贯穿城市南北的中轴线是极为罕见的一条建筑艺术轴线。按北京市总体规划要求，在城市的发展中要保持城市中轴线的传统特色。北京市总体规划将南北中轴线向南延伸8km至南苑，向北延长9km至北郊森林公园，总长25km左右，并要求在其上适当安排一定的公共建筑，以体现北京新的时代风貌。本规划是在1989年亚运会期间中轴线向北延伸基础上的又一次扩展，它将对中轴线北半部的完成起重要作用。

1. 规划新区的布局

此次规划的地块位于城市中轴线的北端。预计规划新区的建设将会直接带动城市北部地区的发展。规划基地内有A、B、C、D四个地块，在规划中，体育中心布置在C区靠近奥体中心的一侧，以便与已成规模的奥体中心结合，形成统一的大规模体育建筑群；为了方便运动员比赛时的起居住宿以及与主体育场馆的联系，相应地把运动员村布置在C区的西侧，使之与体育中心形成沿北中轴相对布置的格局；考虑到人流聚散及城市景观的需要，在体育中心与运动员村之间设计了一条400m宽的绿色步行广场，使城市轴线得以良好的延续。

由于世贸大厦的规模庞大，外型高耸，将形成北京市区独特的城市景观，因此把它布置在C区北端的中轴线上，使之成为城市的标志性建筑物，体现了城市北中轴线的良好收尾，并在此形成城市空间序列的高潮，同时在其两侧还对称规划了两块预留发展用地，以利于地块今后的发展使用；考虑到国展中心水平方向

的尺度巨大，且其在使用中各种交通流线较为复杂，因此把它布置在规划地块C区的最北部，邻近辛店村路，它为世贸中心提供了良好的背景。

B区则与国家奥林匹克体育中心对应，布置了网球中心、曲棍球场及一个占地18hm²的体育公园。在整体上与奥体中心连成一片，形成了对奥体中心比赛场馆的合理补充。

规划区块内的D区则被规划为预留发展用地。在有重大国际赛事时可辟为国际广播中心用地使用。

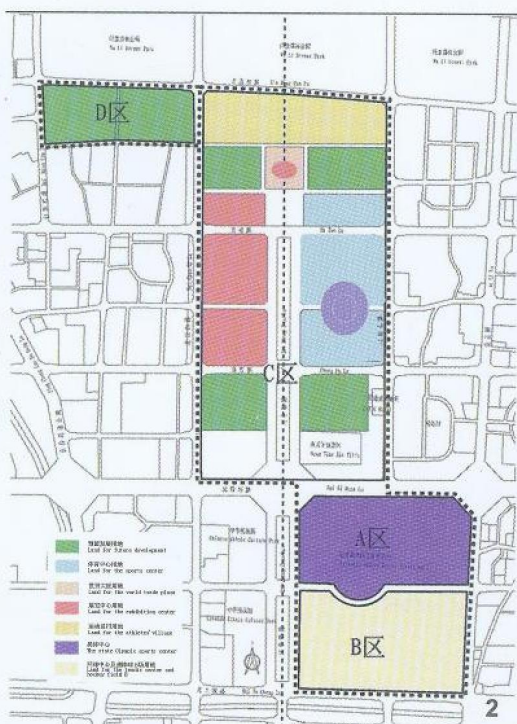
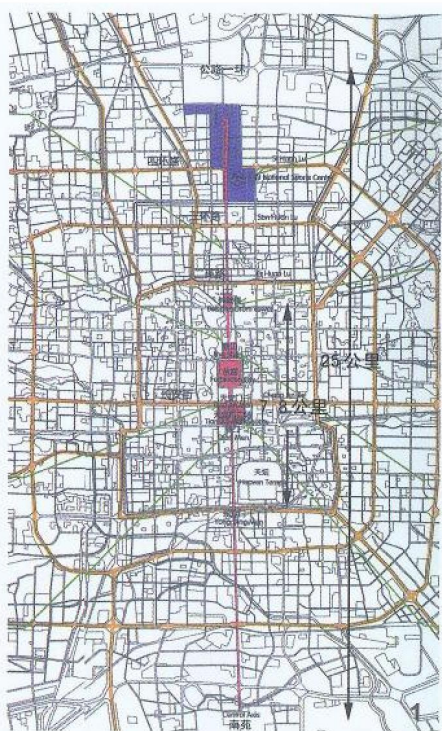
2. 新的交通构架

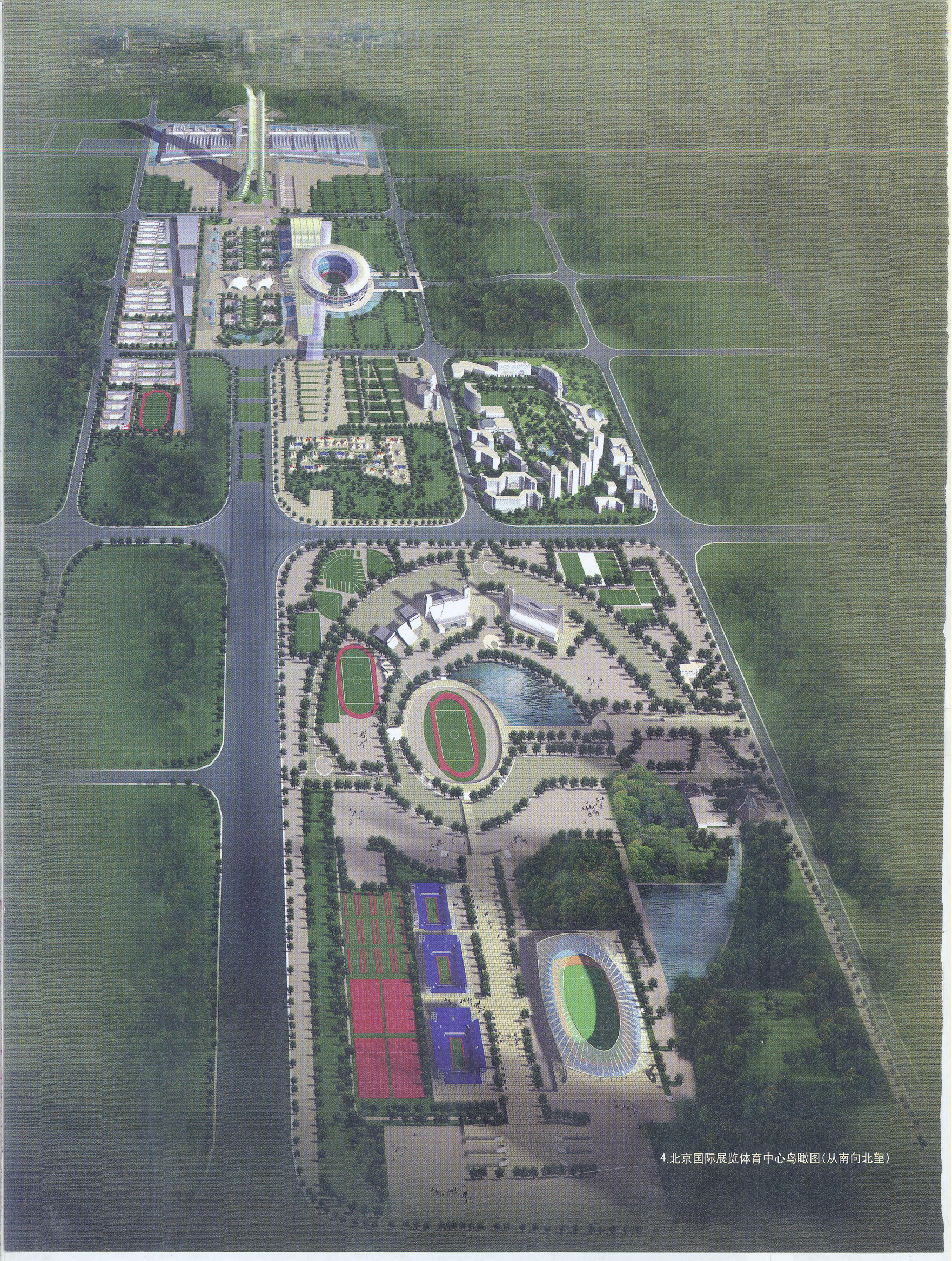
北京国际展览体育中心规划区内建筑个体在使用中的交通流线要求复杂，人车流量十分巨大，预计比赛时最大流量可达30万人，单纯的地面交通系统已无法满足这一需求。因此在规划设计中，将区内的交通有机地划分成地面

1. 北中轴线示意图

2. 基地分区示意图

3. 总平面图



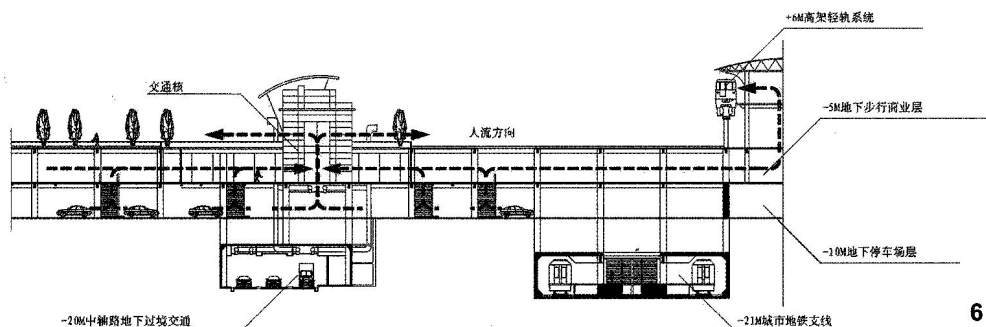


4.北京国际展览体育中心鸟瞰图(从南向北望)



5.北京国际展览体育中心鸟瞰图（从西向东望）

6.多层次的主体交通体系



步行系统、地下交通系统和空中交通系统等三个层面加以组织；在地下交通系统中又根据充分利用城市地下空间的设想，把轨道交通和机动车分层布置。在人车分流的条件下，充分考虑行人和自行车的使用，并形成以高架轻轨、机动车辆和地下铁路等多种交通方式共同形成的安全、迅速、便捷的多层立体交通体系。

(1) 停车场的设计

为了满足规划区域内各类建筑的大量停车需要，在规划中设计了各功能建筑所需的专业停车场以及满足整个规划区域交通停车的下沉式停车场。

其中专用停车场分三部分：一部分位于运动员村内，赛时为运动员服务；一部分位于体育中心东侧，满足VIP、记者、运动员停车需要；另一部分位于国展中心北侧，为展览运输专用集装箱车的停靠提供了必要的场地。残疾人停车考虑按1%安排设计，布局上主要设置在交通核附近，以方便残疾人迅速到达地面人行广场。

下沉停车场分两部分：一部分位于中心广场，另一部分在国展中心南面及世贸中心两侧。其中下沉中心停车场可停车4000辆，平时将为地下商业及娱乐设施提供停车泊位，赛时主要

考虑停放大型客车约800辆。国展中心与世贸大厦停车场可停放5000辆机动车，满足世贸大厦及国展中心的使用要求，比赛时解决4个临时比赛场馆的观众停车需要。

(2) 公交站场的设置

① 公交站点的设立规划拟结合体育中心、国展中心以及运动员村，沿北辰东路、辛店村路和北辰西路，设立一条环行的公交线路并延伸至市内。在规划区内间隔约500m左右设立一个公交站点，平时为C区及周围社区服务。由于A区、B区周围的道路系统早已形成，公交站设置完备，故本次规划不予考虑。

② 公交站场的设立为了满足较大规模赛事及展览期间大量人流交通的需要，设计者在规划区内D区预留发展用地内靠北辰西路一侧设置了一个占地45000m²、可供250辆大型公交车辆停靠的公交首末站场，主要为国展中心服务。观众可通过地下专用通道直接进入展厅；在凯迪克大酒店西侧，规划体育中心南侧设置了一个占地45000m²、可供250辆大型公交首末车停靠的公交站场，为重大体育赛事提供服务。观众可通过专用楼梯及高架平台直接进入体育中心。每个公交站场高峰小时可分别运送观众5万人。

(3) 地下铁路的设置

① 地铁站点的设立在北三环附近，从地铁5号线引出一段支线，它沿北中轴路的方向在-21m深度垂直穿过规划地块，并结合各规划实体建筑在奥体中心、规划体育中心以及国展中心处设置四个站点。

② 地铁及其附属设施的具体形式以及人流的疏散规划地铁车站布置成上下两层，以适应大客流的需要。地铁站由站厅层、站台层，站台下管廊和行车道、设备及管理用房、地面出入口及通道、地面风亭及通风道等共同组成。其中每处地铁站台长150m，宽14m；地铁列车采用10节编组的列车，高峰小时可运送旅客5万人次，所有地铁列车均采用橡胶轮胎作为行走轮，这样可以大大降低车辆在行驶中产生的噪声，减少传播到地面的振动，减轻地铁运行过程中对地面环境的影响，同时对于地铁列车的加速性能的提高也起到了良好的作用。

(4) 自行车停车场的设置

在国展中心东西两侧靠近北辰东路与北辰西路两侧空地上各设置一个占地1hm²，可供13000辆自行车停放的场地；在体育中心东侧靠近大电路和成府路两侧空地上各设置了一个占地0.5hm²，可供6400辆自行车停放的场地。

总计规划地块内自行车停放场占地4hm²,共可停放自行车26000辆。在规划地块内,为以自行车为代步工具的观众和游客,结合各规划建筑的周边空地为其设定了专门的自行车停放场地。

(5)高架轻轨的设置

高架轻轨作为一种中容量的轨道交通,其空间轨道梁的宽度较小,占地面积较少,且运行中噪声低,振动小,污染少,是一种高效的“绿色交通系统”。规划区域内的高架轻轨为单向循环式轻轨,主要在地面以上6m至12m标高运行。它把规划的国展中心、世贸大厦、运动员村以及体育中心有机地连接起来,并结合国展中心、运动员村和体育中心的室外平台设置若干个站点,形成一套完备的空中环线交通系统,作为观众在C区内的代步工具。同时由于车内的视野宽广,眺望条件好,可以满足观众及游客在规划区域内的观光需要。

3.生态环保

近年来,北京经济高速发展,在取得巨大建设成就的同时,环境问题也成为此次规划的重要课题。

整体生态环境系统的平衡包括以下三部分内容:

把保护和维持建筑周边环境生态系统的平衡,作为规划新区与其周围自然环境共生的设计基础。

设计者结合地形、气候等实际情况,充分考虑规划建筑建成后对周围地区光环境、热环境、风环境、电磁环境等的影响,通过对建筑布局、分区、形态、结构、材料、设备进行合

理的设计,在尽可能减少对原有生态环境破坏的基础上,提高规划地块的整体质量。

利用各种自然条件,采用生态手段,在节省能源和环保的前提下,创造良好的室内外环境。

4.城市防灾减灾

北京国际展览体育中心是北京城市建设的重要组成部分,因此很注重防灾与减灾设计。在道路系统和空间布局上留出足够的疏散通道和可供避灾的绿地、广场,充分开发利用地下空间防空避灾,并与地下商业、交通空间有机结合,统一规划,灵活使用。所有建筑物及构筑物均按8度抗震设防,城市中心广场作为地震时人员疏散场所。建筑物之间应留有足够的消防间距,城市广场及建筑间设置相互连通的消防环道,广场设有消防栓井,分组团设置全方位的消防报警系统,并与市消防指挥中心联网,保证城市的安全。

规划区域的建设不仅满足举办国际大规模体育赛事和大型国际展览的需要,应更能够带动其周围地区的发展,在城市北部地区大范围内形成多种产业的综合开发与互动发展,从而在此建立北京新的城市中心。

5.中心广场

中心广场区位于规划用地C区的中心,把用地内运动员村、世贸中心及展览中心、主体场馆区,从功能和视觉上连为一体,是上述三区的联系广场。

从功能上看,由于主体场馆区的主要停车场及城市地铁支线停靠站均设在中心广场区内,4000辆车的停车位及大量疏散人流,使得

这一区首先担负赛时主场馆区的交通疏散任务。但大规模体育赛事的举办时间相对较少,4000辆车位停车场及疏散广场在赛后的合理动态使用,成为这一区能否可持续发展的关键因素。

我们分析了用地周边环境及地理位置的实际情况,本地区无大型商业、娱乐综合体;又与城市快速干道相联系,车行交通便捷。由此,认为大型商业区是必须有的。

这种集停车、商业、服务、休闲、文化为一体的大型商业综合体及城市广场,使得中心广场区能够在使用上做到可持续发展,成为整个城市的“起居室”。

中心广场是城市北中轴线上的大型市民广场,应形成亲近、自然、平和、休闲的气氛。因而在充分考虑步行尺度的前提下,设计了丰富的宜人空间,以弱化广场轴线的纪念性尺度。

(1)空间分析

中心区北端为世贸大厦及国展中心入口,南端为城市北中轴路,东侧为奥运主场馆区,西侧为奥运村升旗广场,形成南自成府路,北至大电路长600多米,宽400m的轴线对称的长方形广场。为了强调南北向的主视觉轴线,广场设计以简洁的几何形划分为主;同时为了丰富中心广场的视觉层次,增加空间趣味,在南北视觉轴线与东西视觉轴线交汇处,我们设计了中心下沉广场。在下沉广场上覆盖半透明张拉膜结构,形成半室外的灰空间,为广场提供丰富、宜人的空间环境。膜结构轻巧、舒展的造型,对于整个南北轴线而言,更形成了隔而不断的南北两个空间层次,为北端510m高的世贸中心作了视觉和心理铺垫。

(2)绿化分析

根据总体规划设计中引入绿色的构想,极大地增加人与自然的亲和力,改变以往城市广场以硬地、草地为主的面貌,使大型树木成片成林地被引入广场,形成自北向南连续而富于变化的绿色通廊,其间掩映着轻巧而富有韵律

