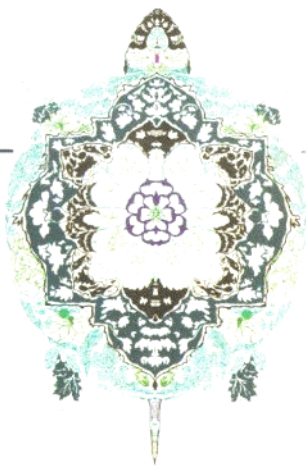


二十年目睹之怪现状

中国的传统文化，说到底还是统治者的文化，它只能在封建社会中主人与奴才之间相互作用。而『二十年目睹之怪现状』毅然突破了这种文化的双维性，融入了西方文化，实开中国三维文化小说的先河。通过两种文化的碰撞，作者不仅否定封建社会，同时也否定封建文化。



中国古代四大讽刺小说

清 吴趼人 著

大众文艺出版社

出版说明

一代有一代的文学之胜，清代优秀小说、对社会的认识、人物的描写和现实矛盾的揭露达到了空前的高度，传统文学以小说的形式出现了最后一个繁盛阶段。与《红楼梦》一样，处于中国文学史传统小说巅峰状态的不朽名作，就是我们这次选的《儒林外史》、《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》和《老残游记》这四部书，是中国传统文学最后辉煌的代表，是中国古典小说的传世精品。

与《红楼梦》同为划时代的小说巨著的《儒林外史》，是鲁迅先生极其推崇的我国古典文学中最杰出的一部讽刺小说。作者吴敬梓（1701—1754）字敏轩，号木山老人，安徽全椒县人，出身于家门鼎盛的官宦之家。“一时名公巨卿多出其门”。吴敬梓少时聪颖，才识过人，曾随父宦游大江南北。后来父亲去世，家道衰落。虽曾考取秀才，后被荐应博学鸿词考试，托病不就。在和官僚、绅士、名流、清客的长期周旋中，吴敬梓逐渐看透了他们灵魂的真相，自己生活由富到贫的变化，更使他饱尝了世态炎凉，《儒林外史》所表现的是他亲身所见所闻。“讽刺的生命是真实”（鲁迅语），书中人物大都有当时真人真事做影子。作者以自己对生活的深刻认识，把功名宦海中的沉浮变幻、富贵利禄中的人生百态，刻划得入木三分，真实地描绘出了一幅幅具有巨大震撼力量的社会生活画卷。全书一开始便指出：“人

生富贵功名，是身外之物，但世人一见了功名，便舍了性命去求他，及至到手之后，味如嚼蜡。”并以此作为全书评价人物的标准，揭示了人物的内心世界，通过这些人物故事，深刻揭露了八股取试的种种弊端，讽刺了追求功名富贵、依附于封建专制统治集团的儒林众生，以此为中心，鞭挞了封建官吏的昏庸、地主豪绅的贪吝，暴露了封建专制制度的腐朽本质，堪称为讽刺小说的绝唱。

《儒林外史》以高度的思想艺术性产生了巨大的影响，随着社会环境的变迁，到清朝末期，逐渐发展成“谴责小说”。鸦片战争以后，中国正一步步沦为半殖民地、半封建社会，国事濒危。中华民族灾难深重，中国人民在寄希望于清政府抵御外敌、及人民自发同侵略者的武装斗争相继失败后，祖国陆沉、民族危急。在这样的社会背景下，一些有识之士，以小说为武器，揭露社会弊端，警醒世人，救亡图存，将对旧时代的苦恋与哀悼，变成了绝望的抨击。《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》、《老残游记》和《儒林外史》，便是谴责小说中的杰出代表。

《官场现形记》，作者是李宝嘉（1867—1906），字伯元，南亭亭长、游戏主人、芋香等，江苏武进人，出身官僚世家，自幼随伯父辗转仕途，谙熟官场风习。1895年左右到上海创办报纸，是晚清小报的创始人之一，并主编《绣像小说》月刊。这期间接触了许多新东西，更加对清政府的腐朽不满，愤而为文，于1901—1906年间写下了《官场现形记》。作品揭露了官场的种种罪恶，触及了近代社会的矛盾，集中暴露了封建社会崩溃时期统治机构内部的腐朽，是封建末世官场的百丑图。鲁迅先生说：“凡所叙述，皆迎合、钻营、朦混、罗掘、倾轧等故事，兼及士人热心于做吏，及官吏闰中之隐情。头绪既繁，角色复

夥，其记事遂率与一人俱起，亦即与其人俱论，若断若续，与《儒林外史》略同。”书中形形色色的官僚人物，皆为新官发财，并为此而不择手段：大至出卖矿产、吞没救灾款，小至借生日、办喜事大捞钱财；有的把亲生女儿送给好色上司以保位升官；有的让老婆拜大官的小丫头做干娘；……如此种种，作品以惊人的写实笔墨刻画出一系列官僚的丑态，是清末“谴责小说”中最早、最有代表性的一部。

《二十年目睹之怪现状》作者吴淞尧（1866—1910），字小尧，又字茧人，笔名我佛山人，广东南海县人，没落世家子弟。1897年到上海，常为报纸撰写文章，戊戌变法后，如约开始为梁启超主办的《新小说》写长篇小说，包括《二十年目睹之怪现状》写的是从1884年中法战争到1904年前后这二十多年，描绘了二十年间所见官场、商场、洋场上的种种可耻现状，作者对清末官场的黑暗、腐败、洋场上群魔乱舞，清政府却又畏洋如虎的现实，进行了深刻的揭露和无情批判；在回顾二十多年历史时，却又心境悲凉，声称：“不知此茫茫大地，何处方可容身一阵的心如死灰，便生了个谢绝人世的念头，（第一回）面对晚清千疮百孔的社会，小说中流露出明显的伤感情绪。较同时代作家、作品描写范围广泛，结构严谨，语言辛辣，然则不用婉转含蓄之笔。

《老残游记》的作者刘鹗（1857—1909），字铁云，号鸿都百炼生，江苏丹徒人，出生官宦家庭，注重经世致用之学，曾做过医生、商人、工业家，本想过实业救国，按照资本主义模式改造中国，以达到富国利民的目的，但又反对民主革命，维护封建帝制。《老残游记》通过一个自称老残的江湖游医在行医过程中的所见所闻所感，反映清末的社会现实，揭露所谓“清

官”的暴政，谴责清廷黑暗的恐怖统治；表现了作者的见解和信仰，抨击官吏的误国害民，描写范围不是很广，但却较有深度。如在第十六日中说：“赃官可恨人人知之，清官尤可恨，人多不知。盖赃官自知有病，不敢公然为恶；清官以自为我不要钱，何所不可？……历事小说皆揭赃官之恶，有揭清官之恶者，自《老残游记》始。通过写“清官”害民，揭示出封建政权的性质。同时，作品写景状物自然逼真，叙事绘声绘色，给人以身临其境之感，有极强的可读性。

我们这里所选的这套讽刺谴责名著，实际也是中国古典小说中最有代表性的经典之作，亦是人们的必备藏书。此次出版，请专家精心整理，既保持了原版风貌，又注重了当代一流的装帧印制，便于读者阅读，又极具收藏价值，相信会受到广大读者的欢迎。

编者

1999年3月

目 录

第一回

楔 子 (1)

第二回

守常经不使疏逾戚 睹怪状几疑贼是官 (3)

第三回

走穷途忽遇良朋 谈仕路初闻怪状 (8)

第四回

吴继之正言规好友 苟观察致敬送嘉宾 (13)

第五回

珠宝店巨金骗去 州县官实价开来 (17)

第六回

彻底寻根表明骗子 穷形极相画出旗人 (21)

第七回

代谋差营兵受殊礼 吃倒帐钱俸大遭殃 (25)

第八回

隔纸窗偷觑骗子形 接家书暗落思亲泪 (29)

第九回

诗翁画客狼狽为奸 怨女痴男鸳鸯并命 (33)

第十回

老伯母强作周旋话 恶洋奴欺凌同族人 (37)

第十一回

纱窗外潜身窥贼迹 房门前瞥眼睹奇形 (41)

第十二回

查私货关员被累 行酒令席上生风 (45)

第十三回

拟禁烟痛陈快论 睹赃物暗尾佳人 (49)

第十四回

宦海茫茫穷官自缢 烽烟渺渺兵舰先沉 (53)

第十五回

论善士微言议赈捐 见招帖书生谈会党 (57)

第十六回

演水雷书生论战事 接来电信游子忽心惊 (61)

第十七回

整归装游子走长途 抵家门慈亲喜无恙 (66)

第十八回

恣疯狂家庭现怪状 避险恶母子议离乡 (70)

第十九回

具酒食博来满座欢声 变田产惹出一场恶气 (74)

第二十回

神出鬼没母子动身 冷嘲热讽世伯受窘 (78)

第二十一回

作引线官场通赌棍 嗔直言巡抚报黄堂 (82)

第二十二回

论狂士撩起忧国心 接电信再惊游子魄 (87)

第二十三回

老伯母遗言嘱兼祧 师兄弟挑灯谈换帖 (92)

第二十四回

臧获私逃酿出三条性命 翰林伸手装成八面威风 (97)

第二十五回

引书义破除迷信 较资财衅起家庭 (102)

第二十六回

干嫂子色笑代承欢 老捕役潜身拿集使 (107)

第二十七回

管神机营王爷撤差 升镇国公小的交运 (112)

第二十八回

办礼物携资走上海 控影射遣伙出京师 (117)

第二十九回

送出洋强盗读西书 卖轮船局员造私货 (122)

第三十回

试开车保民船下水 误纪年制造局编书 (127)

第三十一回

论江湖揭破伪术 小勾留惊遇故人 (132)

第三十二回

轻性命天伦遭惨变 豁眼界北里试嬉游…………… (137)

第三十三回

假风雅当筵呈丑态 真义侠拯人出火坑…………… (141)

第三十四回

蓬华中喜逢贤女子 市井上结识老书生…………… (146)

第三十五回

声罪恶当面绝交 聆怪论笑肠几断…………… (151)

第三十六回

阻进身兄遭弟谮 破奸谋妇弃夫逃…………… (156)

第三十七回

说大话谬引同宗 写佳画偏留笑柄…………… (161)

第三十八回

画士攘诗一何老脸 官场问案高坐盲人…………… (166)

第三十九回

老寒酸峻辞干馆 小书生妙改新词…………… (171)

第四十回

披画图即席题词 发电信促归阅卷…………… (177)

第四十一回

破资财穷形极相 感知己沥胆披肝…………… (182)

第四十二回

露关节同考装疯 入文闱童生射猎…………… (187)

第四十三回

试乡科文闹放榜 上母寿戏彩称觞…………… (192)

第四十四回

苟观察被捉归公馆 吴令尹奉委署江都…………… (197)

第四十五回

评骨董门客巧欺蒙 送忤逆县官托访察…………… (202)

第四十六回

翻旧案借券作酬劳 告卖缺县丞难总督…………… (207)

第四十七回

恣儿戏末秩侮上官 忒轻生荐人代抵命…………… (212)

第四十八回

内外吏胥神奸猖獗 风尘妓女豪侠多情…………… (217)

第四十九回

串外人同胞遭晦气 搞词藻嫖界有机关…………… (222)

第五十回

溯本源赌徒充骗子 走长江舅氏召夫人…………… (227)

第五十一回

喜孜孜限期营篷室 乱烘烘连夜出吴淞…………… (232)

第五十二回

酸风醋浪拆散鸳鸯 半夜三更几疑鬼魅…………… (237)

第五十三回

变幻离奇治家无术 误交朋友失路堪怜…………… (242)

第五十四回

告冒饷把弟卖把兄 戕委员乃侄陷乃叔…………… (247)

第五十五回

箕踞忘形军门被逐 设施已毕医士脱逃…………… (252)

第五十六回

施奇计奸夫变凶手 翻新样淫妇建牌坊…………… (257)

第五十七回

充苦力乡人得奇遇 发狂怒老父责顽儿…………… (262)

第五十八回

陡发财一朝成眷属 狂骚扰遍地索强梁…………… (267)

第五十九回

干儿子贪得被拐出洋 戈什哈神通能撤人任…………… (272)

第六十回

谈官况令尹弃官 乱著书遗名被骂…………… (277)

第六十一回

因赌博入棘闹舞弊 误虚惊制造局班兵…………… (282)

第六十二回

大惊小怪何来强盗潜踪 上张下罗也算商人团体…………… (287)

第六十三回

设骗局财神遭小劫 谋复任臧获托空谈…………… (292)

第六十四回

无意功名官照何妨是假 纵非因果恶人到底成空…………… (297)

第六十五回

一盛一衰世情商冷暖 忽从忽违辩语出温柔…………… (302)

第六十六回

妙转圜行贿买蜚言 猜哑谜当筵宣谜语…………… (307)

第六十七回

论鬼域挑灯谈宦海 冒风涛航海走天津…………… (312)

第六十八回

笑荒唐戏捉大王尾 恣器威打破小子头…………… (317)

第六十九回

贵孝道家庭变态 权寄宿野店行沽…………… (322)

第七十回

惠雪舫游说翰苑 周辅成误娶填房…………… (327)

第七十一回

周太史出都逃妇难 焦侍郎入粤走官场…………… (332)

第七十二回

逞强项再登幕府 走风尘初入京师…………… (337)

第七十三回

书院课文不成师弟 家庭变起难为祖孙…………… (342)

第七十四回

符弥轩逆伦几酿案 车文琴设谜赏春灯…………… (347)

第七十五回

巧遮饰赞见运机心 先预防嫌界开新面…………… (353)

第七十六回

急功名愚人受骗 遭薄幸淑女蒙冤…………… (358)

第七十七回

泼婆娘赔礼入娼家 阔老官叫局用文案…………… (363)

第七十八回

巧蒙蔽到处有机谋 报恩施沿街夸显耀…………… (368)

第七十九回

论丧礼痛砭陋俗 祝冥寿惹出奇谈…………… (373)

第八十回

贩鸭头学政蒙羞 遇马扁富翁中计…………… (378)

第八十一回

真愚昧惨陷官刑 假聪明贻讥外族…………… (383)

第八十二回

素伦常名分费商量 报涓埃夫妻勤伺候…………… (387)

第八十三回

误联婚家庭闹意见 施诡计幕客逞机谋…………… (392)

第八十四回

接木移花鸭鬟充小姐 弄巧成拙牯岭属他人…………… (397)

第八十五回

恋花丛公子扶丧 定药方医生论病…………… (402)

第八十六回

旌孝子瞒天撒大谎 洞世故透底论人情…………… (407)

第八十七回

遇恶姑淑媛受苦 设密计观察谋差 (412)

第八十八回

劝堕节翁姑齐屈膝 谐好事媒妁得甜头 (418)

第八十九回

舌剑唇枪难回节烈 忿深怨绝顿改坚贞 (424)

第九十回

差池臭味郎舅成仇 巴结功深葭莩复合 (430)

第九十一回

老夫人舌端调反目 赵师母手版误呈词 (435)

第九十二回

谋保全拟参僚属 巧运动赶出冤家 (441)

第九十三回

调度才高抚台运泥土 被参冤抑观察走津门 (446)

第九十四回

因恢复冒当河工差 巧逢迎壅断铨元局 (452)

第九十五回

苟观察就医游上海 少夫人拜佛到西湖 (458)

第九十六回

教供辞巧存体面 写借据别出心裁 (463)

第九十七回

孝堂上伺候竞奔忙 亲族中冒名巧顶替 (469)

第九十八回

巧攘夺弟妇作夫人 遇机缘僚属充西席…………… (475)

第九十九回

老叔祖娓娓讲官箴 少大人殷殷求仆从…………… (480)

第一百回

巧机缘一旦得功名 乱巴结几番成笑话…………… (486)

第一百一回

王医生淋漓谈父子 梁顶粪恩爱割夫妻…………… (492)

第一百二回

温月江义让夫人 裘致禄孽遣妇子…………… (497)

第一百三回

亲尝汤药榻倒老爷 婢学夫人难为媳妇…………… (502)

第一百四回

良夫人毒打亲家母 承舅爷巧赚朱博如…………… (507)

第一百五回

巧心计暗地运机谋 真脓包当场写伏辩…………… (513)

第一百六回

符弥轩调虎离山 金秀英迁莺出谷…………… (519)

第一百七回

觑天良不关疏戚 蓦地里忽遇强梁…………… (525)

第一百八回

负屈含冤贤令尹结果 风流云散怪现状收场…………… (531)

附：

情 变

楔 子 (539)

第 一 回

走江湖寇四爷卖武 蔑科名秦二官读书 (541)

第 二 回

寇阿男京华呈色相 秦绍祖杯酒议婚姻 (547)

第 三 回

思故乡浩然有归志 恣顽皮蓦地破私情 (555)

第 四 回

寇四爷迁怒拟寻仇 秦二官渡江图避祸 (563)

第 五 回

订姻缘留住东床客 恋情欲挟走西子湖 (571)

第 六 回

筹款费佳人施妙术 怒私奔老父捉娇娃 (579)

第 七 回

甘纸挟千金嫁阿男 赋关雎百辆迎淑女 (587)

第 八 回

何彩鸾含冤依老衲 秦白凤逐利作行商 (595)

第 九 回

感义侠交情订昆弟 逞淫威变故起夫妻 (602)

第 十 回

祭法场秦白凤殉情 抚遗孤何彩鸾守节 (602)