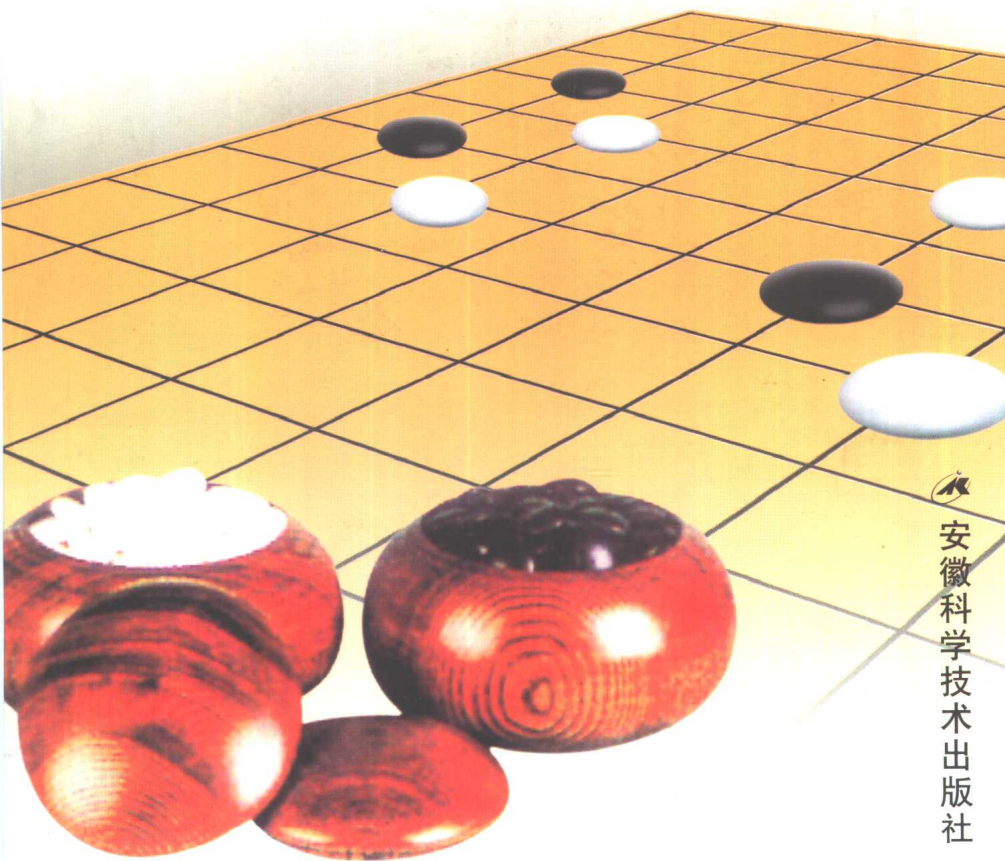


围棋

WEIQI
BAOLIU ZHANSHU
JI YINGYONG

保留战术及应用

马自正 编著



安徽科学技术出版社

围棋保留战术及应用

马自正 编著

安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋保留战术及应用/马自正编著. —合肥:安徽
科学技术出版社, 2001. 8
ISBN 7-5337-2233-7

I. 围… II. 马… III. 围棋-基本知识
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 046146 号

*

安徽科学技术出版社出版
(合肥市跃进路 1 号新闻出版大厦)

邮政编码: 230063

电话号码: (0551) 2825419

新华书店经销 阜阳印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 9 字数: 190 千

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数: 4 000

ISBN 7-5337-2233-7/G · 457 定价: 12.00 元

(本书如有倒装、缺页等问题请向本社发行科调换)

前 言

保留——这是每一位围棋爱好者所熟悉的一个词，也是几乎在每一盘对局战斗中都会使用的战术。

“保留”往往被看得很神秘，尤其是初级棋手把它看成高不可攀的战术。

保留战术，由于高手们使用起来得心应手，算得深，看得远，所以让人认为深不可测，其实，即使是初级棋手也经常使用保留手段。如在双方紧气时，先紧外气再紧内气，“盘角扳六”有两口气才是活棋，可以脱先。切不可无缘无故向外冲自紧气数。因为有一口外气是劫活，没有外气则是死棋，所以“盘角扳六”保留两口以上外气是常识。

“保留”的手段很多，不外是留有余味，以后加以利用。即使已死的棋也不要走尽，起码保留了几个劫材；似活非活的棋保留在那里，使对方在周围行棋有所顾忌而不敢用强，而自己则可根据盘面变化决定取舍；可逃可不逃的棋往往保留变化，以后或在外利用，或弃子取势，或趁机死灰复燃。有时到对方阵营中空降一两子后（如无忧角上的托）保留不走，一旦条件成熟使对方后院起火，利用它趁机取胜。杀棋时保留直接动手而旁敲侧击，置对方于死地。残留在对方阵中的“废子”往往在收官时能利用它多收几目棋。这些都是“保留”应用的典型做法。

我国棋谚中有不少和保留有关，如：“两打同情不打”，“穿象眼忌两行”，“实尖虚镇”，“矩形补断虎输飞”，“撞紧气，伏危

机”……可见保留战术自古就受到了棋手们的重视，不是高不可及的战术。可以说，自学围棋一开始就接触到了这个战术。

保留战术虽然在围棋对局中占相当重要的地位，可是有一个遗憾，就是至今没有一本研究它的专著。作者自 80 年代初就开始收集有关这方面的材料，把原有材料去芜存精编出这本小册子奉献给围棋爱好者，填补这块围棋书籍中的空白。

保留战术是博大精深的，作者只不过撩开了这所谓神秘面纱的一只小角，希望将有更全面、更深一层的著作出现。

鸣歌

目 录

第一章	关于死活的保留	1
第二章	关于手筋的保留	60
第三章	关于紧气的保留	132
第四章	关于定式的保留	161
第五章	布局中的保留	186
第六章	中盘中的保留	213
第七章	收官中的保留	249

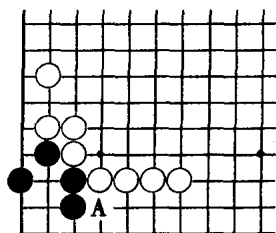
第一章 关于死活的保留

一块棋的死活并不是固定不变的，随着棋局的发展和内外部棋形的变化，都可对这块棋产生影响，所以保留某些着法就有必要了。

杀棋，有时用直接手段不能达到目的，可以使用保留手段让对方露出破绽来，再动手来杀死这块棋。

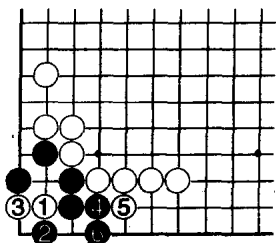
有时，一块棋往往直接硬做不出两只眼来，这就要会利用保留自己做眼权利的着法，闪躲过对方的杀着，然后做活。

图一 黑角是活棋，应该保留A位的曲。



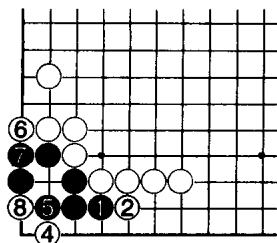
图一

图二 白1点，黑2扳，白3立，无理。黑4曲，白5挡，黑6立下即活。



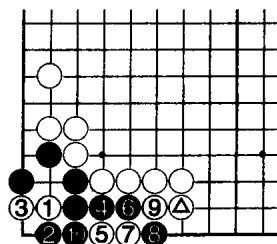
图二

图三 黑1不懂保留，以为曲一手可活得更大，更保险，但恰恰撞紧了自己的气。白2挡后，黑3脱先则角上成了“小猪嘴”形。白4点，黑5只好曲，双方对应至白8成为劫活。



图三 黑③脱先

同时，对于白棋来说，也应保留图一中的A位挡，让黑补活。因为以后在对局过程中，白棋产生了△一子后，就可以动手了(见图四)。白在1位点，黑2扳，白再3位点就不是无理手了。因为黑4曲时白5可下托，对应到白11扑时黑死。

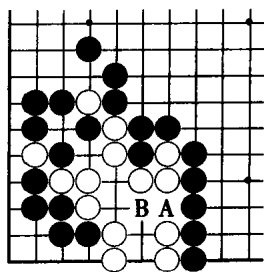


图四 ⑪=⑦

从以上例子可以看出保留在死活中的必要性。以下选出一些和保留有关的死活棋例，供大家参考。

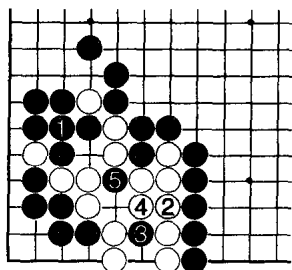
第一型 黑先

图一 白棋做眼的机会很多，但黑棋如直接动手则可能帮白棋做活。如黑A位冲，白B位挡即活。黑此时要会使用保留手法，不动干戈而置白棋于死地。



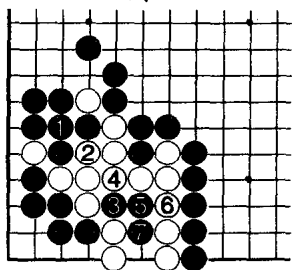
图一

图二 黑棋老老实实地在1位接上,白2接,黑3先点,等白4应后,再在5位扑,白死。



图二

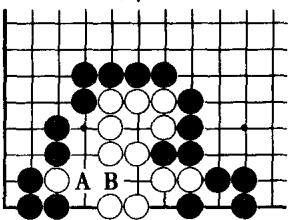
图三 黑1接时,白2如也接上以防扑杀,但成了“断头曲四”之类的形状。黑3打后再5位长出,白6不得不应。黑7曲,就成“曲三”。白死。



图三

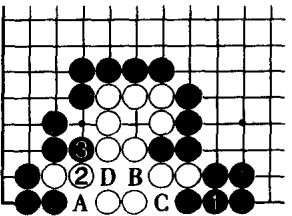
第二型 黑先

图一 白棋已有一只眼,黑主要是破坏下面白棋成眼。黑如简单地A位提,白B位挡即活。那不是保留手法。



图一

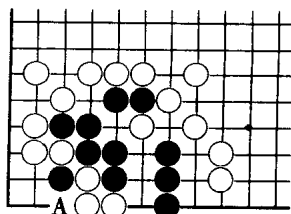
图二 黑棋保留了所有杀棋手段而只在1位接上,白2退回一子,黑3挤,白下面已经做不出眼位来了。白A,黑就B位扑入,白C,黑就D位扑入,白不活。



图二

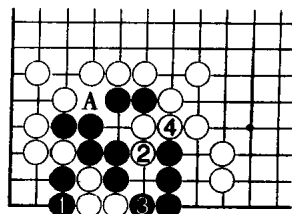
第三型 黑先

图一 粗心的人随手在 A 位打白三子。其实不然，黑棋要想做活，恰恰是保留这 A 位的打。



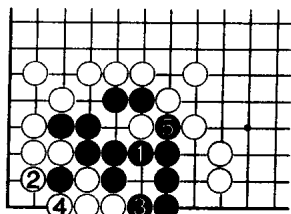
图一

图二 黑 1 打自以为得计，但白 2 冲下是好手。黑 3 提，白 4 接回两子，黑死。黑 3 如在 4 位断，白 A 位打黑两子。黑接不归，依然不活。



图二

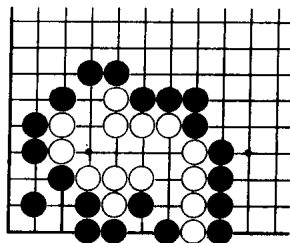
图三 黑 1 保留吃三子白棋的权利而冷静地接上，白 2 只有吃黑一子救回三子。黑 3 打，白 4 提，然后黑在 5 位断吃一白子，活。



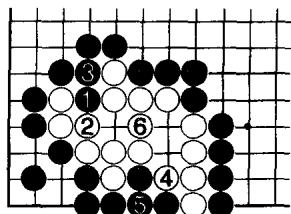
图三

第四型 黑先

图一 白棋已经占有不小的地盘了，还能被杀吗？关键是看你会不会应用保留手段。

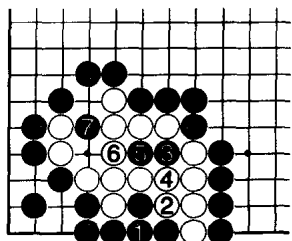


图二 黑1毫无保留地打，白2接上当然，黑3只好接回，白4打后在6位做活。黑棋失败。



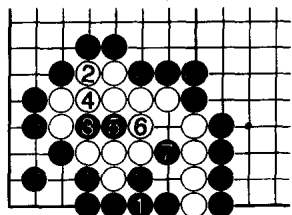
图二

图三 要保留对白棋内部的任何杀法。黑1轻轻一接，白2团眼，即成为所谓“断头曲四”形状。黑3打后以下对应至黑7位挖打，白棋已死。



图三

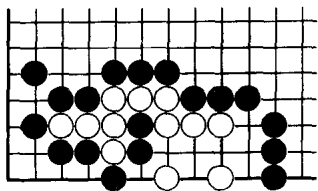
图四 黑1接时白2在上面团，想做眼。黑3先打，白4接后再长一手，白6只有提，此时黑再在7位挖入，白气紧不入子，死。



图四

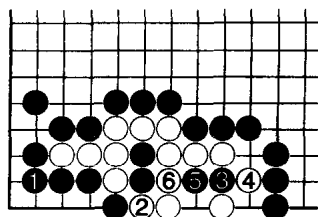
第五型 黑先

图一 黑棋有三处断点，接任何一个断头，都将被白棋吃去部分黑棋成为活棋。黑棋应保留这些缺陷，另辟思路。



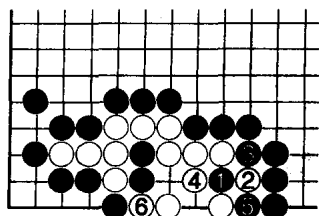
图一

图二 黑1急于接上断头，白2断吃两子，黑3位挖时白4打，黑5长已无补于事，白6提黑二子已活棋。



图二

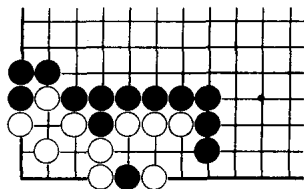
图三 黑棋保留自己的缺陷，在1位挖，白2打时黑3反打，白4只有提，黑5再打，白6断后，黑7在1位提，成为劫。



图三 7 = 1

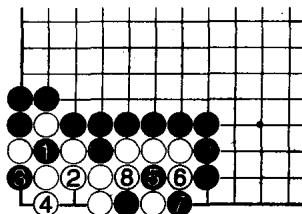
第六型 黑先

图一 白棋好像缺陷不少，但随手不得，正保留白棋的缺陷，黑棋才能杀死白棋。



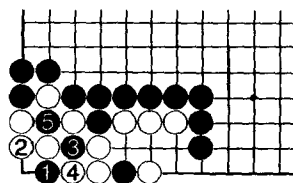
图一

图二 黑1急于提白一子，白2粘上。黑3再提时白4立下，左边已有一眼，右边双方对应至白8，黑两子接不归，白已净活。



图二

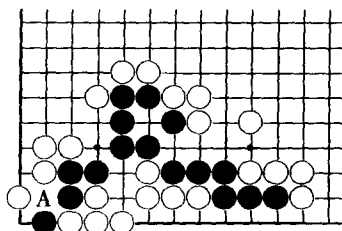
图三 黑1保留5位的提，而在下面托。白2接后，黑3多送一子，妙！白4提后黑5提劫。如白3位接，由于气紧右边已不是接不归了。终成劫杀。



图三

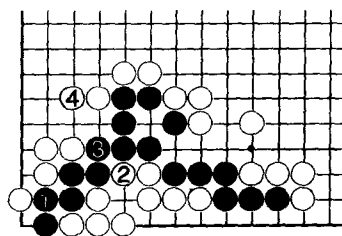
第七型 黑先

图一 黑棋有A位的断头，黑应保留才能自己做出眼来。



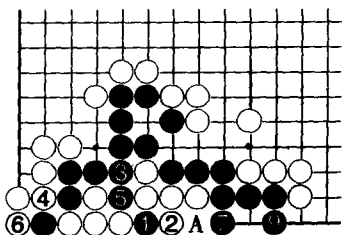
图一

图二 黑1匆匆接回一子，不让白棋回去，但白2后里面白棋已活，黑3后白4补，黑棋仅一眼，失败。



图二

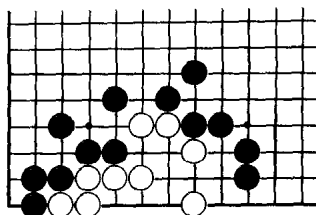
图三 黑1扑，白2只有提，黑3挤，破白眼。白4必然吃一子连回，黑5打，白6提，黑7立下后有A位打白接不归，白只有接。黑9立下活棋。



图三

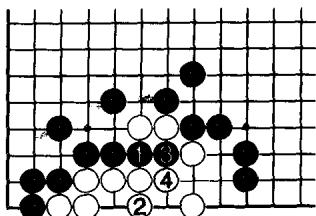
第八型 黑先

图一 白棋的形状看起来就不太完整，但杀起来就要保留这些缺陷才行。



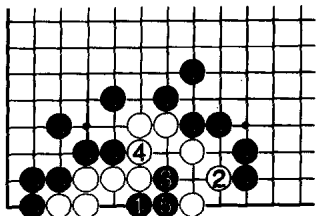
图一

图二 黑1不知保留硬冲过来，白棋不在3位挡，而在2位做眼，黑3再冲，白4已活，黑仅吃得两子而已。



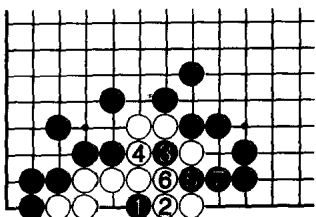
图二

图三 黑1托，保留冲。白2挡，黑3扳，白4无奈地粘上，黑5接后白死。



图三

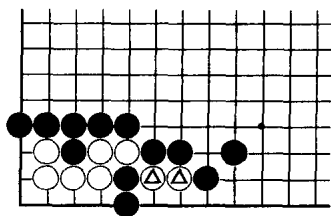
图四 黑1托时白2顶，黑3在原保留的白棋缺陷处断，白4只好接，以下黑5打后7位退必然，白棋死。



图四

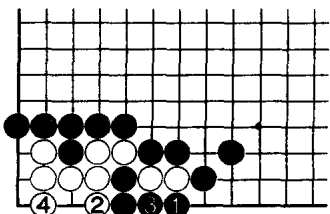
第九型 黑先

图一 黑棋要杀死白棋的要点是保留吃白棋△两子的权利，该好好地想一想。



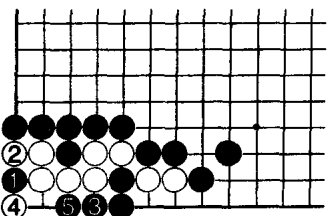
图一

图二 黑1急于打吃白两子，反被白利用在2位反打，黑3提后，白4做活。



图二

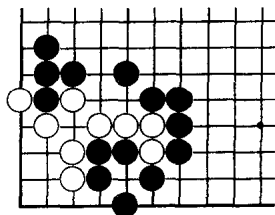
图三 黑1托，保留右边吃子手段，白2立下阻渡，黑3曲，白4提，黑5更进一步，白两边不入子，死棋。



图三

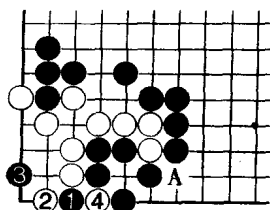
第十型 黑先

图一 乍看起来白角很容易被黑棋做成“刀五”，但不是那样容易。



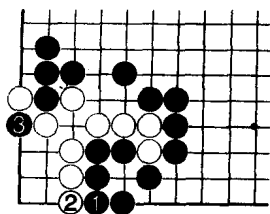
图一

图二 黑1扳入，白2挡，成为“刀五”。黑3点，但由于黑棋有A位的断点，白4提黑1一子成劫杀。



图二

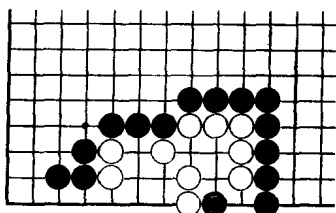
图三 黑棋保留了所有从内部杀白棋的下法，而在1位自补缺陷。白2挡黑3扑，这样白棋已无做活或做劫的希望了。



图三

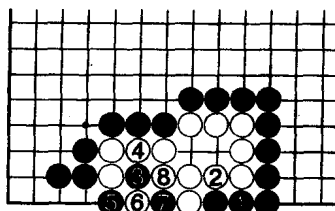
第十一型 黑先

图一 本型关键在于保留白棋中的●一子，黑不要急于接回。



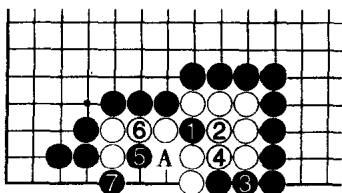
图一

图二 黑1接回一子，失去变化。白2做眼后，黑3夹，但白6扑入，至白8打，黑棋接不归，白活。



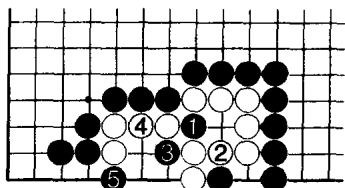
图二

图三 黑1扑入，白2提成为愚形。这时黑再3位接回一子，白4团眼，黑5再夹至黑7渡过。由于气紧白棋不能扑，成接不归了。黑1时白如A位接，黑于4位冲白死。



图三

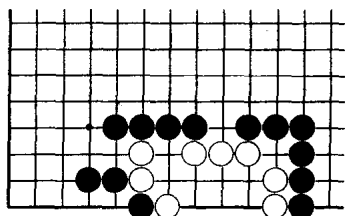
图四 黑1扑，白2位接。黑3打，白4接、黑5打，白亦死。



图四

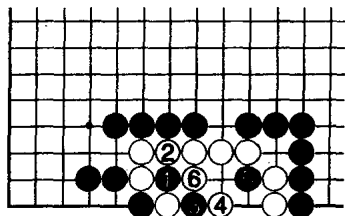
第十二型 黑先

图一 白棋左边有断头，黑棋只要懂得保留这个断头就可以杀死白棋。



图一

图二 黑1盲目地打，白2反打，黑3提后白4靠，黑5点无理，白6打黑两子接不归，白活。



图二