



八仙全书



春风文艺出版社

● 韩湘子全传

【明】杨尔曾撰 韩锡铎校点

● 吕仙飞剑记

【明】邓志謨撰 司马师校点

● 吕祖全书

【清】汪象旭重订 张颖 陈速校点

八仙全书

春风文艺出版社

一九八七年

ISBN 7-03-001888-2

八仙全书

韩湘子全传

明 雒衡山人编次 韩锡铎校点

吕仙飞剑记

明 竹溪散人邓氏编 司马师校点

吕祖全传

清 汪象旭重订 张颖 陈速校点

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳市第六印刷厂胶印分厂印刷

字数: 300,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 14¹/₄ 插页: 2

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

印数: 1—39,900

责任编辑: 杨爱群

封面设计: 耿志远

ISBN 7-5313-0054-0/I·51

统一书号: 10158·1147 定价: 3.15元

出版说明

春风文艺出版社自一九八一年至一九八六年，用了六年的时间，以明末清初期间的稀见本小说为突破口，在人情小说方面（尤其是其中的才子佳人小说），系统地出版了一批研究资料，连续组织了四次学术座谈会，编印了《明清小说论丛》，在国内外学术界的广泛支持下，已经开拓了一个学术研究的新领域。

从一九八七年开始，在继续加强、加深对古代人情小说的出版和研究的基础上，计划系统出版一批古代神怪小说，以期掀起一个研究古代神怪小说的新潮。

中国古代小说，千姿百态，但人情、神怪、历史是三大主流。如同过去从才子佳人小说入手开展对人情小说的研究一样，在《西游记》、《封神演义》已经大量出版的前提下，我们从影响较深的观世音故事、八仙故事、全真七子故事、白蛇和牛郎织女故事等入手，开展对神怪小说的研究。

本书共收：《韩湘子全传》、《吕仙飞剑记》、《吕祖全传》及其所附《轶事》。

《韩湘子全传》，不分卷，三十回。此书版本较多，校点依明刊九如堂刊本。钱塘雉衡山人编次，武林泰和仙客评阅。首有序，署“天启癸亥季夏朔日烟霞外史题于泰和堂”。烟霞外史似即泰和仙客，亦即雉衡山人。有人认为，雉衡山人即明末著《东西晋演义》之杨尔曾字圣鲁又号夷白主人者。

《吕仙飞剑记》全称《唐代吕纯阳得道飞剑记》，二卷十三回。首有“吕仙飞剑记引”。闽书林萃庆堂余氏梓，安邑竹溪散人邓氏编。竹溪散人即明末著名小说家邓志谟，又号百拙生、竹溪生、饶安人，小说著作甚丰，如《铁树记》、《咒枣记》等多种，亦长于戏曲。可惜，对这样一位多产的神怪小说家及其作品，我们还没有认真地研究过。

《吕祖全传》仅一卷，系清初汪象旭托吕洞宾自述口气而为，故于卷首题“奉道弟子汪象旭重订”，并附《轶事》一卷，所记与《吕仙飞剑记》有同有异，概因皆出自宋元人所传吕仙事及民间传说。其文字之粗疏，与《吕仙飞剑记》无大差异，均不及《韩湘子全传》之通畅生动。

《吕仙飞剑记》国内未见存藏，校点依日本内阁文库藏本之复制本，略有缺佚。我国研究者能广见这部佚书，实亦快事。这里，谨向提供珍藏的日本内阁文库，以及协助我们复制的大塚秀高先生，致以谢意。

春风文艺出版社

韩 湘 子 叙

方玄黄之剖也，混元一气，酝酿开先。天地得之以贞观，日月得之以贞明，星辰得之以贞朗，雷霆得之以发声；霞云电火得之以流光，草木得之以华实，鸟兽得之以声音毛质，虫鱼得之以鳞介蠕动，或翥而飞，或委而行，或五色绚耀而八音鸣和。以至龟以善息，历世长存；鹤以藻神，冲霄遐举。非是气孰能使之哉！然山以是而恒峙，水以是而恒流；而山水时有崩溃溢涸者，以气时有滞郁而不通也。人得是气，并生两间，有以御之，则玄都配极，绛节高居。若失其御，则如丧将之兵，朝霞之雾，委顿枯槁而且死，欲望长生得乎！故曰共工不触山，娲皇不补天，乃世有号为神仙者，聪明得气之先，玄微穷气之妙，机变化化浑万象以实观，道极生生控六龙而虚矫，觉广劫之大梦，闢群愚之重昏。是以翱翔九有，苦海静滔天之波；容与八埏，疑山息炎岷之火。乘翠凤于丹丘，踪神奇而超世；驭斑麟于玄圃，迹希有而越人。朝游圆海，夕宿方渚，绝粒茹芝，后天不老。辟如峰峦岭岛，木耸翠而不凋；苑囿园林，草长荣而秀植也。爰稽赤牒，发《金记》于《五图》；夷考紫文，洩《丹经》于《九籀》。

有仙湘子，系出昌黎，际唐宪宗之盛时，为韩文公之犹子。术解三真，方明八石，外珍五耀，内守九精，云装解馘，驯登无上之仙梯；烟驾飞鳧，圆证一真之道果。第名不载于家乘，事不外于传记。阅公之文集，有《祭十二郎文》，而无其人；参公之题詠，有“云横秦岭”句，而虚其目。祇

以瞽师瞽叟，执简高歌，道扮狂讴，一唱三叹。悠悠然谦愚村氓奴之心，洋洋乎入学究蒙童之耳。而章法庞杂舛错，诗词诘屈聱牙。以之当榜客鼓枻之歌，虽听者忘疲；以之登骚卿鉴赏之坛，则观者闭目。

今之传湘子者，岂有得于神气之奥，因驾长年之永辙，而托湘子以宣泄其梗概耶？抑果有是湘子，而借其事以吐胸中之奇耶？倣模外史，引用方言，编辑成书，扬榷故实。阅历疏窗，三载搜罗传往迹，标分绮帙，如干目次布新编。文章奇诡，笔纵意宏，识记博洽，锋豪藻振。遡灵毓于雒衡山，源原有自；夺胎息于白鹤侣，化育无穷。脱轮回而名高星相，强合耄而永证无生。洒金桥，候城门，头头见道；砍芙蓉，化美女，在在传神。真火馘妖魔，知丹炉之能守；牧童识神仙，见道情之动人。点化石狮，祈求瑞雪，显神通之广大；呼招龙圣，足驾祥云，昭变幻之周圆。善养元阳，雪地鼾眠非浪迹；逍遥地府，情缘摆脱是良因。迎佛骨于禁中，如来显化；渡爱河于半路，美女醒迷。卜身世之吉凶，驱鳄鱼之凶暴。苦修行而有益，归故里以还真。托梦求亲，一枕黄粱犹未熟；假公挾愁，三人成虎竟罹灾。幸主仆之重逢，木公引路；喜姑媳之交勖，金母调情。人熊皈心听命，妖獐脱厄成神。析卓韦沐目之秘文，穷人天水陆之幻境。阐道德性命之奥旨，昭幽明神鬼之异闻。分合不相牴牾，首尾不为矛盾。有《三国志》之森严，《水浒传》之奇变；无《西游记》之谑虐，《金瓶梅》之褻淫。谓非龙门兰台之遗文不及也。工竟杀青，简堪缥绿，国门悬赏，洛邑蜚声。

时天启癸亥季夏朔日烟霞外史题于泰和堂

目 录

韩 湘 子 全 传

韩 湘 子 叙

- 第 一 回 雉衡山鹤儿毓秀
湘江岸香獐受讎..... 1
- 第 二 回 脱轮回鹤童转世
谈星相钟吕埋名.....11
- 第 三 回 虎榜上韩愈题名
洞房中湘子合卺.....20
- 第 四 回 洒金桥钟吕现形
睡虎山韩湘学道.....27
- 第 五 回 砍芙蓉暗讽芦英
候城门众讥湘子.....36
- 第 六 回 弃家缘湘子修行
化美女初试湘子.....45
- 第 七 回 蛇虎拦路试韩湘
妖魔遁形避真火.....52
- 第 八 回 菩萨显灵升上界
韩湘凝定守丹炉.....59
- 第 九 回 韩湘子名登紫府
两牧童眼识神仙.....67
- 第 十 回 自夸诩龟鹭罹灾
唱道情韩湘动众.....74
- 第 十 一 回 湘子假形传信息

	石狮点化变成金·····	82
第十二回	退之祈雪上南坛 龙王躬身听号令·····	94
第十三回	驾祥云宪宗顶礼 论全真湘子吟诗·····	106
第十四回	闯华筵湘子谈天 养元阳退之不悟·····	116
第十五回	显神通地上新眠 假道童筵前畅饮·····	126
第十六回	入阴司查勘生死 召仙女庆祝生辰·····	135
第十七回	韩湘子神通显化 林芦英恩爱牵缠·····	146
第十八回	唐宪宗敬迎佛骨 韩退之直谏受贬·····	156
第十九回	贬潮阳退之赴任 渡爱河湘子撑船·····	164
第二十回	美女庄渔樵点化 雪山里牧子醒迷·····	174
第二十一回	问吉凶庙中求卜 解饥渴茅屋安身·····	188
第二十二回	坐茅庵退之自叹 驱鱷鱼天将施功·····	198
第二十三回	苦修行退之觉悟 甘守节林氏坚贞·····	208
第二十四回	归故里韩湘显化 射莺哥窦氏执迷·····	220

第二十五回	吕纯阳崔家托梦 张二妈韩府求亲.....	231
第二十六回	崔尚书假公报怨 两渔翁并坐垂纶.....	241
第二十七回	卓韦庵主仆重逢 养牛儿文公悟道.....	252
第二十八回	墨尿山樵夫指路 麻姑庵婆媳修行.....	263
第二十九回	人熊驮韩清过岭 仙子传窦氏玄机.....	272
第三十回	香獐幸脱离水厄 韩林齐证圣超凡.....	281

吕仙飞剑记

吕祖飞剑记引

第一回	诸仙朝玉皇大帝 慧童投吕家出世.....	290
第二回	吕纯阳遇钟离师 钟离子五试洞宾.....	296
第三回	秘授纯阳子丹诀 吕纯阳发大誓愿.....	302
第四回	洞宾得遁天剑法 飞仙剑斩蛟杀虎.....	307
第五回	吕纯阳宿白牡丹 纯阳飞剑斩黄龙.....	312

第 六 回	纯阳子卖梳货墨	
	纯阳踏石并化钱.....	319
第 七 回	纯阳游大庾谒斋	
	纯阳召将收狐精.....	326
第 八 回	纯阳子醉死复生	
	纯阳子罗浮画山.....	331
第 九 回	献美人画并泛管	
	活已死鱼并吹笛.....	337
第 十 回	纯阳子杭州卖药	
	吕纯阳三醉岳阳.....	342
第 十 一 回	纯阳游广陵妓馆	
	纯阳游寺访画斋.....	349
第 十 二 回	纯阳子掷剑化女	
	纯阳子见火龙君.....	355
第 十 三 回	吕纯阳度何仙姑	
	吕纯阳升入仙班.....	361

吕 祖 全 传

吕纯阳祖师全传.....	367
吕纯阳祖师全传后卷.....	427

新镌批评出相韩湘子

入 话

混沌初分世界，阴阳配合成人。黄芽白雪几更新，鸟兔回环不定。会见桑田变海，旋看松柏凋零。青牛白犬吠天津，转眼棋枰相应。

第 一 回

雉衡山鹤儿毓秀 湘江岸香獐受谴

盖天地之间，九州八极，土有九山，山有九塞，泽有九气，风有八等，水有九品。何谓九州？东南神州曰农土，正南坎州曰沃土，西南戎州曰滔土，正西弇州曰并土，正中冀州曰中土，西北台州曰肥土，正北济州曰成土，东北薄州曰隐土，正东阳州曰申土。何谓九山？会稽、泰山、王屋、首山、泰华、岐山、太行、羊肠、孟门。何谓九塞？曰大汾、滹沱、荆沅、方城、穀阪、井陉、令疵、句注、居庸。何谓九藪？曰楚具区、越云梦、秦阳纁、晋大陆、郑圃田、宋孟诸、齐海隅、赵鉅鹿、燕昭余。何谓八风？东北曰炎风，东

方曰条风，东南曰景风，南方曰巨风，西南曰凉风，西方曰飏风，西北曰丽风，北方曰寒风。何谓六水？曰河水、赤水、辽水、黑水、江水、淮水。

阖四海之内，东西二万八千里，南北二万六千里。水道八千里，通谷其名，川六百。陆径三千里。禹乃使大章步，自东极至于西极二亿三万三千五百里七十五步，使竖亥步，自北极至于南极二亿三万三千五百里七十五步。凡鸿水渊薮自三仞以上二亿三万三千五百五十五里，有九渊，禹乃以息土填洪水以为名山，握崑崙以下地中。有增城九重，其高万一千里百十四步二尺六寸，上有木禾，其修五寻，珠树、玉树、璇树、不死树在其西，沙棠树、琅玕树在其东，绛树在其南，碧瑶树在其北。一边名曰熊耳山，一边名曰雉衡山。诗云“云连熊耳峰齐秀，水出雉衡山更高”是也。真个好山，有词赋为证：

远望嵯峨，近观崢嶸。山势嵯峨，定汪洋海翻雪浪；石形崢嶸，镇蛟蜃穴涌银涛。土龙在木火方隅，云母藏东南境界。高崖峭壁，怪壑奇峰。听不尽双凤奇鸣，看不了孤鸾独舞。雾霭霭豹隐深山，风簌簌虎来峻岭。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃红艳艳，修竹绿森森。一片云霞连树荫，两条涧水落藤根。正是：千山高耸擎天柱，万壑横冲大地痕。

那雉衡山顶上有一株大树，树上有一只白鹤，乃是稟精金火，受气阳阴。顶朱翼素，吭圆趾纤。为胎化之仙禽，羽毛之宗长也。有词赋为证：

瘦头露眼，丰毛疏肉，凤翼龟背，燕膺鳖腹。鸣必戒露，止金穴而回翔；白非浴日，集兰岩而顾足。或乘轩于卫国，馭江夏之楼；或取箭于耶溪，怡潭皋之

粟。长比凫胫，群非鸡赜。侣鸾凤以遐征，薄云霄而高啄。真个是猴山王子之遗，辽东丁令之属。

白鹤儿在那雉衡山中，虽然是一个羽族，凡禽唳八公而戢冠毛群野鸟，鸣九皋而彻天。恰因那三十三天兜率宫中太上元始天尊驾前一只仙鹤，一日飞下这山上来，白鹤儿见他飞来，就便是福至心灵的一般，去与他交媾了一遍。那仙鹤就把仙家的妙理、学道的真诠，一一泄漏与这白鹤儿。白鹤儿依了仙鹤的传授，便在山中树上朝吞日液，暮采月华，饮露含风，餐霞吸露，修行了三四百年。只是盗学无师，有翅不飞，脱不得羽壳毛躯，上不得瑶池阆苑。

凑巧着这山中有一个香獐，也是百余年不死的毛团，惯会兴妖作怪，驾雾腾云，与白鹤结识，做了弟兄，逐日在江口闲游，山中顽耍。正是“逍遥自在无拘束，不怕阎君不怕天”也。

说话的，从头至尾要说得有源委。这阎浮大千世界，生着白鹤、香獐也不知有几亿亿万万数，为何这只鹤这只獐就会成精作孽？盖因天地间有四生六道。且说那四生，佛经上说胎生、卵生、湿生、化生是也。投托得胞胎好就有好结果，投托得胞胎不好就没好结果，这便是报应轮回、天地无私的道理。原来这白鹤、香獐都是汉朝时两个人转世，所以今番有这番结果。怎见得是汉朝的人过了三四百年又来做神做鬼？看官仔细听着，说出家门的大意，便见这本希奇的故事。

昔日汉帝朝内有一位左丞相安抚生下一女，四岁上母亡，将女交与乳母抚养。这女儿到得七岁，各色具不待人指点，自然会得。一日，安丞相朝回，听见女儿房中有人弹琴品箫。安抚问是谁人，丫头说是小姐。安抚听了一回，走进

房中，问女儿道：“老夫朝中回来，只听得汝在房中弹琴品箫，这是谁人教汝的？”小姐道：“孩儿百艺俱通，不消人教得。”安抚道：“我止生汝一人，上无哥姐，下无弟妹，汝这般天赐聪明，我就取汝叫做灵灵小姐。过了十岁，才与汝议亲招赘，定要与首相做个继室，凭你状元来说婚，我也决不与他。”乳母道：“为何不与状元，到要与首相做继室？”安抚道：“嫁与状元做结发夫妻，也要迟十年五载，方才做得一品夫人。若嫁与首相做继室，进门就是一品夫人了。”乳母道：“世上的事只等你撞着，不等你算着。只怕老爷要赔了夫人又折兵。”安抚叱退乳母，以后有许多家来说媒，安抚只是不从。

一日，汉帝宣安抚上殿，说道：“朕有侄男年方二十二岁，丧偶未娶。朕闻相国有一位灵灵小姐肯与人为继室，何不嫁与侄男？”安抚道：“臣昔年有言，愿定与首相为继室，不敢嫁与皇侄。”汉帝道：“嫁得首相怎见得胜似我皇侄？”安抚道：“进了首相的门，就是一品夫人；若皇侄不知是将军是奉尉，便有许多不同。”汉帝道：“依卿所奏，朕就赐为一品夫人何如？”安抚道：“赐称一品夫人，还是越礼犯分，终不如首相的好。”汉帝大怒，要把安抚丞相斩首市曹，以警百官。百官替他讨饶，才得放还。当下汉帝把他削去官爵，贬在远方安置。又差当驾官宣灵灵小姐入朝相见。

却说灵灵小姐听得宣召父亲，又为他几乎性命不保，吃了一惊。乃不梳不洗，含着眼泪入朝见帝。帝命抬头，一看，果然袅娜绝世，娉婷无双。随命当驾发到山西红铜山内，嫁了一个村夫，叫做掙不动。那掙不动生得身長三尺，丑陋龌恶，三推不上肩，四推合身转。因此上人取他一个浑

名，叫做“掙不动”。这灵灵小姐色艺双全的人，嫁了这般一个蠢物，真所谓“骏马常驮痴汉走，巧妻常伴拙夫眠”也。那灵灵小姐心怀抑郁，不上数年得病身亡。

这掙不动见灵灵小姐死了，也就悬梁缢死，一魂儿追赶灵灵小姐。他两个三魂缥缈，七魄悠扬，一直走到阴司地府阎罗案前。只见牛头马面拦住道：“你两个是何等人奉何人勾摄前来？怎的不与差人同来？”灵灵小姐道：“我是安抚丞相的女儿，唤做灵灵小姐。只因那月老错配姻缘，把我嫁与这掙不动为妻，故此抑郁而死，魂魄来见阎罗皇帝说一个明白。”掙不动道：“我是山西红铜山内掙不动便是。蒙汉帝旨意，把这灵灵小姐与我为妻，我百依百随，尽力奉承他。不料他还不中意，郁闷逃走。我捨他不得，故此一路里赶来，要他回去。”牛头马面道：“你真是个掙不动的东西，你妻子如今是死的了，怎么还思量他同你转去！”那掙不动听见这话，才晓得他也是死的了，遂放声大哭起来。

惊动了阎罗天子，当下阎罗天子升殿，便问：“外边是什么人这般哀苦？”牛头马面唬得不敢出声。判官上前把灵灵小姐、掙不动的话奏闻一遍。阎罗天子叫他两个进来跪在案下。他两个又把生前的苦情哭诉一遍，要阎罗天子放他回转阳世。阎罗天子道：“这是你自来投到，非是我这里差人错拿来的，要回去也不能够了。我今判汝两个转世去，又做一块，了汝两人心愿罢。”当下阎罗天子判道：“夫者，妇之天，夫妇者，人之始。妇得听天，便宜安静以守闺门，不宜憎嫌以生罅隙。今灵灵小姐生前怨望已乖人道之常，死后妄陈，应堕畜生之报；幸是性灵不昧，骨气犹存，合无转世为胎，化仙禽羽虫宗长，候三百年后遇仙点化，还复成人。掙不动稟丑陋形容，赋愚痴气质，只合栖身蓬荜，养命村庄，

辞婚娶于九重，置妍媸于度外；乃敢妄婚相府，眷恋红妆，致佳人抑郁而死，捐微躯追奔不舍，昏迷性地，应堕毛群，合无贬为香獐，于三百年后与白鹤结为知识，以完宿果。”判讫，灵灵小姐与掙不动低首无言，各寻头路。

这便是白鹤、香獐前生的结证。如今只说韩湘子十二度韩文公的故事，且把这段因果丢下一边。

单表玉帝殿前有一个左捲簾大将军冲和子，因在蟠桃会上与云阳子争夺蟠桃，打碎玻璃玉盏，玉帝大怒，把那冲和子、云阳子都贬到下界去。一个投托在永平州昌黎县韩家的，便是冲和子，叫名韩愈；一个投托在永平州昌黎县林家的，便是云和子，叫名林圭。原来这韩家九代积善，专诵《黄庭内景仙经》。韩太公生下两个儿子，大的叫做韩会，娶妻郑氏；次的就是韩愈，字退之，娶妻窦氏。他两个兄友弟恭，夫和妇顺，蔼蔼一堂之上且是好得紧，只是都不曾养得儿子。那韩会终日忧闷，常对兄弟退之说道：“有寿无财，有财无禄，有禄无子，造化缘分不齐，惟有孤身最苦。我和你这般年纪，还没曾有男女花儿，如何是好？”有诗为证：

默默常嗟叹，昏昏似失迷。

只因无子息，日夜苦难支。

退之道：“然虽如此，哥哥也不必忧虑，我家九代积善，少不得天生一个好儿郎出来，以为积善之报。难道倒做了一个没尾耙赶苍蝇的不成！这般忧也徒然。只是终日焚香礼拜祷告天地、祖宗，必定有报应了。”

当下韩会依了退之言语，每日虔诚祷祝。感动得本处城隍、土地、东厨、司命六神，各各上天奏闻玉帝，要降生一个孩儿与韩会。那奏章如何写的，奏云：

永平州昌黎县城隍、土地、司命六神臣某某等稽首