

四庫全書存目叢書編纂委員會編



齊魯書社

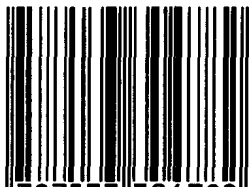
四庫全書存目叢書

子部
第二〇九冊

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

EB51/05

四庫全書存目叢書·子部二〇九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印刷有限公司印製

787×1092 毫米 1/16 開本 45 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1-4100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第二〇九冊目次

子部・類書類

唐類函二百卷目錄二卷(三)

(明)俞安期輯
清華大學圖書館藏明萬曆三十一年刻四十六年重修本

.....一

唐類函二百卷目錄二卷

(三)

〔明〕俞安期輯

清華大學圖書館藏明萬曆三十一年

刻四十六年重修本

唐類函卷第一百二

明東吳俞安期纂

明西吳茅維校訂

文學部二

書籍一

明東吳俞安期纂

借書

文章

借書

文章

借書

文章

借書

五經

府藏

雜藝

庖廚

古人

糟粕

莊子

聖人之言

曰君之

所讀

古人之

糟粕

而問曰

何事公

讀之

則曰

君之

所讀

古人之

糟粕

而問曰

聖人之言

曰君之

所讀

古人之

糟粕

而問曰

何事公

讀之

則曰

君之

所讀

古人之

糟粕

而問曰

聖人之言

曰君之

所讀

古人之

糟粕

而問曰

何事公

讀之

則曰

君之

所讀

古人之

糟粕

而問曰

聖人之言

曰君之

所讀

古人之

糟粕

而問曰

何事公

讀之

則曰

君之

所讀

古人之

糟粕

而問曰

聖人之言

曰君之

所讀

古人之

糟粕

而問曰

何事公

讀之

則曰

君之

所讀

古人之

糟粕

而問曰

聖人之言

曰君之

所讀

古人之

糟粕

而問曰

何事公

讀之

則曰

君之

所讀

古人之

糟粕

而問曰

聖人之言

曰君之

所讀

古人之

糟粕

而問曰

何事公

讀之

則曰

君之

所讀

古人之

糟粕

而問曰

聖人之言

曰君之

所讀

古人之

糟粕

而問曰

何事公

山署曰盤孟書漢田蚡封武安侯學盤孟書注云孔
孔演圖盤孟書甲盤孟二十六篇書盤孟中所以為
戒家書法也五車莊子曰惠施五車三十車張華字
受書猶身死也無餘財准其書五車三十車張華字
唐三十車秘書監虞志撰定書皆資華本取定

○奏北堂書鈔

線奏有要方華佗別傳云佗以線為綈奏有秘記後漢書楊厚傳云厚祖父春卿善圖識學為公孫述將漢
兵平蜀春卿自教其子統口吾綈奏中有先祖所傳
秘記為漢家川爾其修之統感父遺言服關辭家從
健為周術學習先法又就同郡鄭伯山受河洛書及
天文術綈奏有青綈奏布綈玄盛書綈奏上見

梁昭明太子詠書秋詩曰擢影兔園池抽莖淇水

側幸維綱囊用聊因班女織

文學 卷二百二

謝靈運書帙銘曰懷幽卷牘戢妙抱密用捨以
造舒卷不失亮惟勤玩無或暇逸

○讀誦類聚

尚書大傳曰子夏讀書畢見夫子夫子問之何為於
書子夏曰書之論事昭昭如日月之代明離離如參
辰之錯行商所受於夫子者志之於心不敢忘也
莊子曰滅與穀相與牧羊俱亡其羊問滅與穀事挾策
讀書問穀與穀事博塞以遊 墨子曰周公朝讀百篇
夕見七十士詳好史記曰孔子晚喜易讀之韋編
三絕鐵鑽三析漆書三滅 漢書曰劉向精專經術

書誦書傳夜觀星宿 又曰班游以選受詔進讀羣
書 又曰匡衡鑿壁引鄰家火光孔中讀書詳好

後漢書曰孫敬字文寶好學閉戶讀書不堪其睡乃

以綱懸之屋梁人曰閉戶先生 又曰倪寬與人傭

力帶經書耕鉏仕至丞相 又曰荀悅字仲豫家貧

無書每間行見篇牘一覽多能誦記 東觀漢記曰

章帝詔黃香令詣閣東觀讀所未嘗見書謂諸生曰

此目下無雙江夏黃童也 又曰曹褒寢則懷鉛筆

行則誦詩書 又曰高鳳讀書晝夜不絕聲妻之田

曝麥以竿授鳳令護雞天暴雨而意不在不覺流麥

文學 卷二百二

謝承後漢書曰王充字仲任家貧無書至京師市

讀書一見輒誦憶 又曰應奉字世叔少聰明自為

兒童及長凡所經履莫不暗記讀書五行俱下終成

名儒 又曰包咸字子良為赤眉賊所得遂見拘執

十餘日咸日夜誦經自若賊聞異而遣之 又曰賈

逵字梁道好春秋及為牧守常自課之月讀一遍

又曰賈逵弱冠能誦五經 魏略曰侍中董遇好學

避難採薪負販常挾經書投閒習誦人從學者遇不

肯教之云先讀百遍而義自見 吳志曰闕澤字德

潤好學居貧無資常從人傭書以供紙筆所寫既畢

誦讀亦通 晉書曰王敦學君厚專精讀書不營產業

家無升斗妻患或毀其書後為通儒 宋書曰車

胤字武子少勤學家貧無燈夏月乃聚螢照讀冬曾

聚雪仕至司徒 先賢行狀曰延篤少從唐溪李度

受左氏傳篤欲寫無紙乃借本誦之及辭歸李度曰

卿欲寫傳何故辭歸篤曰已誦之矣李度歎曰嗟乎

延生雖復端本聞一知二未足為喻若使尼父更起

於洙泗君當編名七十與游夏爭匹 西京雜記曰

魯國陳正字叔方為太官令進御食髮炙光武欲

斬正正曰臣當死者三臣即月書章奏側光讀書不

文學 卷一百二

見髮三也 上黨記曰太行山有蒼巖有射熊於

巖間見諸生讀書往覓不知處傳以為僂人 物理

論曰里語曰能理亂絲乃可讀詩

讀誦二 北堂 讀書讀書并為一篇

東晉隱几讀書 宋書讀書賦云垂帷帳元帝後宮讀

書 王褒集序云褒字子淵蜀郡人而讀書有才元帝為太

子讀書 古語云孔子遊乎緇帷之林休坐乎

書 樂承後漢書侯瑾字子瑜備作為資 牧羊讀書

年十七八見使牧地并州本郡王象少孤特為人僕隸

立屋然後與別千遍乃得 書曰不過五十字讀千

得乃五行俱下 詳類 止輒讀之 魏略云隗禧字子

誦誦之不解其義 讀書而不解其義 左一見便誦

誦誦之不解其義 讀書而不解其義 左一見便誦

誦誦之不解其義 讀書而不解其義 左一見便誦

誦誦之不解其義 讀書而不解其義 左一見便誦

誦誦之不解其義 讀書而不解其義 左一見便誦

誦誦之不解其義 讀書而不解其義 左一見便誦

誦誦之不解其義 讀書而不解其義 左一見便誦

誦誦之不解其義 讀書而不解其義 左一見便誦

誦誦之不解其義 讀書而不解其義 左一見便誦

誦誦之不解其義 讀書而不解其義 左一見便誦

誦誦之不解其義 讀書而不解其義 左一見便誦

誦誦之不解其義 讀書而不解其義 左一見便誦

誦誦之不解其義 讀書而不解其義 左一見便誦

誦誦之不解其義 讀書而不解其義 左一見便誦

誦誦之不解其義 讀書而不解其義 左一見便誦

誦誦之不解其義 讀書而不解其義 左一見便誦

泥甕周王傳流觀山海圖俛仰終宇宙不樂復何如
宋謝惠連讀書詩曰責園奚足慕下惟故宜遵山
成由一簣崇積始微塵虞軒雖眇莽顏隰亦何人
晉東晉讀書賦曰耽道先生澹泊閒居藻練精神
呼吸清虛抗志雲表戢形陋廬垂帷帳以隱几被紵
素而讀書抑揚嘈囀或疾或徐優游蘊藉亦卷亦舒
頌卷耳則忠臣喜詠裴我則孝子悲稱碩鼠則貪民
去唱白駒而賢士歸是故重華詠詩以終已仲尼讀
易於終身原憲潛吟而忘賤顏回精勤以輕貧倪寬
口誦而芸薹買臣行吟而負薪賢聖其猶率草况中
文學
卷一百二
六

才與小人
唐信高鳳讀書不知流麥贊曰高鳳好學專心不
迴留連經籍對玩書臺石門雲度銅梁雨來麥流雖
遠書卷猶開

後漢李尤讀書枕銘曰聽政理事怠則覽書傾倚
偃息隨體與居寤心起意由愈宴娛

後漢馮衍說鄧禹書曰衍聞昔者先王學大道以
觀於政夫爲君而不明於道上無以承天下無以化
民爲臣而不明於道進無以事君退無以修身聖朝
天然之資將車絕茂之德誠少游神乎經書之林馳

情乎玄妙之中明照於日月而智溢於四海聖朝享
堯舜之榮將軍荷稷契之烈自然理也 後漢孔融
與宗從弟書曰知晚節豫學既美大弟因而能寤又
合先君加我之義豈唯仁弟實專承之凡我宗族猶
或賴焉

○寫書

北堂書鈔

溫舒截蒲 漢書路溫舒字長君父使牧羊溫
舒以爲先賢傳云孫敬編薪火爲書
柳以爲經本晨夜誦習薪火爲書
書許然薪寫書 晉書云范汪少孤貧六歲過江依外
以資給汪乃盧于園中布衣蔬食然薪寫
爲官備書

卷一百二

七

東漢張芝 張芝字伯英少時學書於鄉人
少苦書 張芝字伯英少時學書於鄉人
封侯安能久事筆研問乎 自伏爲書
老欲代之不肯 賃書以養 謝承後漢書云陳常宗
書以備書供筆 吳志云關澤家本農夫常
自給 謝承後漢書云孫卿傳云卿字
李卻賃書自給

信爲善嚴笥發僊華金膝開碧象
圖齊王融鈔衆書應司徒教詩曰說禮固多才停詩

藏策之府 傳云天子傳云天子北征東還乃爾黑水至
千掌玉之山阿平無險四嶽中繩先王之

以陽爲陰爲與以陶爲陰如此類多

遺書集天下遺書招四方之術士以

云成帝河平三年使謁
者陳農求遺書于天下
尚開魏王冢得穆天子傳
於殘竹聽遺詩于達路
竹聽遺詩于達路
武之德素

○載書負書

北堂書

墨子載書
子墨子曰南遊衛載書甚多
負書者子云王壽負書而行
於其知者為也為生於知者
後書載數車
秦而歸負書擔橐
抱符子而趨
卷一百二
子而趨曰夫千金利劍割之所
存焉符子之書大道之所居焉
常曰太常居家雖流徙苦寒
負周官不捨

○賜書

書鈔

家有賜書
方至賜賜閣書
子東觀漢記云章帝賜黃
子香南孟于各一通賜太子
太子賜詔與千卷
一車晉書云皇甫謐自表
副書上器其能賜以受詔
問漢書曰賜夫人家先多
昔亡父賜書四千許卷流

餘篇耳

○借書

白

從民借書
漢河間獻王從民借書
書必奉以獻之
仁義之學家何賜書恒生
許慈與胡替爭書
借也

○文字

初學

按周易曰上古結繩以治後世聖人易之以書契蓋
取諸大又帝王世紀曰黃帝垂衣裳蒼頡造文字然
後書契始作則其始也案說文蓋依類象形謂之文
形聲相益謂之字著於竹帛謂之書書有六義焉一
曰指事二曰象形三曰形聲四曰會意五曰轉注六
曰假借周禮曰保章氏掌教國子六書是也古者子
生六歲而教數與方名十歲入小學學六甲書計之
事則文字之謂也曰黃帝至三代其文不改秦焚燒
先典乃廢古文更用八體一曰大篆周宣王史籀所
作也二曰小篆始皇時李斯趙高胡毋敬所作也大
小篆並簡冊所用也三曰刻符施於符傳也四曰

卷一百二

十二

印亦曰施於印領也五曰蟲書為蟲鳥之形施於幣
信也六曰署書門題所用也七曰父書銘於戈戟也
八曰隸書始皇時程邈所定六行公府也漢氏因之
至王莽居攝使甄豐刊定六體一曰古文二曰奇字
三曰篆書四曰隸書五曰繇書六曰蟲書當代以教
學童焉又衛恒四體書勢曰漢興又有草書不知作
者姓名蓋兩漢銘勒雖以古文篆隸及八分為之魏
晉以還隸文遂盛蕭子良古今篆隸文體有篆書楷
書遼書懸鉞書垂露書飛白書填書莫書鳥書虎爪
書偃波書鶴頭書象形篆尚方大篆鳳鳥書科斗蟲
書

卷一百一

十三

書龍虎書僊人書芝英書十二時書倒薤書龜書麒麟書金錯書蛟脚書凡數十種皆出於六義八體之
書而因事生變者也書勢效全取夫孝經援神契
曰全星屈曲相附似文字之畫下許前敘六書
八體前敘懸鉞倒薤王愔文字志下許前敘六書
錢故謂之懸鉞又曰倒薤書者小篆體也垂露如懸
子民以爲體金錯亦曰倒薤書者小篆體也垂露如懸
人務光所作銅隱金錯善長水經曰臨淄人
志曰金錯書八體法不圖其垂露偃波王愔文字
重露書如懸鉞而勢不道騷阿那若露之垂故謂
之垂露華虞決疑要注曰尚書臺召人用虎爪書

可卒學以波書皆不星離雲布衛恒四體書勢曰
意類物有方始作書勢紀綱萬事垂法立制因整
而書上布星離難見陳君而盈度月象臣而虧傍雲
隸書勢曰煥若星陳君而盈度月象臣而虧傍雲
日秋毫精勁若星陳君而盈度月象臣而虧傍雲
變鳥宋均注考經援神契曰秦漢以來書勢則河
勢之變乃泰篆周攜漢書勢曰秦漢以來書勢則河
惟七章胡毋敬所作文多取史籀篇而高所博學
謂泰篆者敬也許慎說文曰秦漢以來書勢則河
篇十五刪舊蠲煩書勢曰秦漢以來書勢則河
漢草衛恒四體書勢曰秦漢以來書勢則河
說文曰漢成帝時書勢曰秦漢以來書勢則河
景伯碩學該蟲篆奇文秀鳥跡曰余徒下帷待問垂
重席不詰王充市聊投班玩籍三寫徧鑽研六書多
補益幽居服藥餌山宇生虎白留連嗣芳杜曠蕩依
泉石夫君愛滿堂願言馳下澤岑文本奉述飛白
書勢詩曰六文開玉篆八體曜銀書飛毫列錦繡拂
素起龍魚鳳舉崩雲絕鸞驚游霧疎別有臨池草恩
露冉露餘

卷一百一

十三

後漢崔瑗草書體曰書體之興始自頡皇寫彼鳥
跡以定文章爰暨末葉典籍彌繁人之多僻政之多

權官事荒蕪勦其墨翰惟作佐隸舊字是刪草書之法蓋先簡略應時諷旨周於卒迫兼功并用愛日省力純儉之變豈必古式觀其法象俯仰有儀方不中矩圓不副規抑左揚右望之若欹疎企鳥時志在飛移校獸暴駭將奔未馳或黜點染狀似連珠絕而不離蓄怒拂鬱放逸生奇或凌遽而惴惴若據槁而臨危傍點邪附似螳螂而拘枝絕筆放體餘綆糾結若山峰施毒看隙緣巖騰蛇赴穴頭沒尾垂是故遠而望之濯焉若沮岸前漢就而察之卽一畫不可移纖微要妙臨事從宜略舉大較彷彿若斯 後漢蔡邕篆書

文庫 卷一百一十 十四 六字

體曰因鳥遺跡皇頤循聖作則制斯文體有六篆爲眞形要妙巧入神或龜文斜列櫛比龍鱗紆體放尾長短副身類若黍稷之垂穎蘊若蟲蛇之芬縕揚波振激龍躍鳥震延頸脅翼體似凌雲或輕舉內投微本濃末若絕若連似露緣絲垂凝下端從者如懸衡者如編杪者邪趣不方不圓若行若飛鼓鼓翾翾遠而望之象鴻鵠羣遊絡繹遷延迫而察之端澄不可得見指爲不可勝原研桑不能數其詰屈離婁不能觀其隙間般鉅揖讓而辭巧擣誦拱手而韜翰處篇籍之手目粲粲斌斌其可觀撫華豔於統素爲學藝

之範閑嘉文德之弘懿蘊作之者莫刊思字指之傾仰舉大體而晉成公綏隸書體曰皇頤作文因物構思觀彼鳥跡遂以成意閱之後嗣存載道義綱紀萬事俗所傳述實由書記時變巧易古今各異墨篆既繁章蔡近僞適之中庸莫尚於隸規矩有則用之簡易隨便適宜亦有弛張操筆假墨抵押毫芒彪炳硯落形體抑揚芬葩連屬溢分羅行欄若天文之布曜蔚若錦繡之有章或輕拂徐振緩案急挑挽精銳從左牽右統長波鬱拂微勢縹紗工巧難傳善漢書之者少應心隱手必由意曉爾乃動纖指舉弱腕漢書

文庫 卷一百一十 十五 六字

素統染玄翰彤管電流雨下霞散點點星垂櫛櫛案案續紛駱驛華藻榮爛縕網卓犖一何壯觀繁縟成文又何可翫章周道之郁郁表唐虞之輝煥若乃八分軍法殊好異制分曰賦黑基布星列翹首舉尾直刺邪櫛繼綵結體刺彩奮節或若虬龍盤游蛇蟠軒者鸞鳳翔翔矯翼欲去或若鸞鳥將擊并體抑怒良馬騰驤奔放向路仰而望之鬱若霄霧朝升遊煙連雲俯而察之涼若清風厲水漪瀾成文垂象表式有模有楷形功離離聊舉大體

○著述 一 書鈔

家非大門**施筆硯**謝承後漢書云王充貧無書以一承之**戶牖置刀筆**范曄後漢書云王充少貧而受業於班彪取爲

俗儒門**論衡**思絕慶**言五德始終**劉向別傳

言五德之始終**論六家要指**漢書司馬遷

大學官於唐都受易於湯何智道論於黃子太史公

仕於建元封之間懸學名不達其意而師特乃論

六家之**孔子作象象**論衡云伏羲作八卦文王演爲

聖重業易老子作道德列僊傳云老子乘青牛車去

乃具足老子作道德

而迎之知真人也乃強使入秦過函谷關令尹喜待

諸著作道德上下經二卷周公著爾雅兩雅序疏張

平後學歷載五百墳典散落唯爾雅尚有楊雄草

太玄揚雄解朝序云哀帝時丁傅董賢用事詣附離

文學之者起家至二十石時雄方草創太玄有以自

文學卷一百二

宇伯如也人有嘲雄以玄之仲舒作繁露西京雜記

尚白而難解之號曰辭嘲仲舒作繁露

蚊龍入於篋乃注丹作通論東觀漢記云注丹字子

作龜秋祭當隗禧作經解數十萬言未及繕寫而得

韓京鶩撰禮略益部耆舊傳云景鸞字漢伯少隨所

疾京鶩撰禮略益部耆舊傳云景鸞字漢伯少隨所

句取河洛以類相從名爲與張霸造百兩尚書衛

集又選體內外記號禮略張霸造百兩尚書

中外不荷見至孝成皇帝時徵爲古文尚書學東海

張霸案百篇之序至造百兩之篇獻之成帝帝出必

至孔成帝高其才不相應於是下制于吏更伯霸罪當

之倫傳在民間者傳見之人服虔作春秋傳解後漢

則謂尚書本有兩篇矣服虔作春秋傳解後漢

著文論作春秋左氏傳解行之至今又以左傳駁何

秋 以爲國語漢書司馬遷贊云孔子因魯史記而作春秋而左丘明論輯其本事

異 河爲國語讚易道以黜八索述職方以除九丘

孔 安國尚書序云先君孔子生於周末親史籍之煩

災 懼覽之者不一遂乃定禮樂明舊章刪詩爲三百

篇 春秋云西伯演周易仲尼作春秋少卿書云蓋修春秋而演周易仲尼而作春秋屈原放逐乃賦

西 伯均而演周易仲尼而作春秋屈原放逐乃賦

世 傳呂覽韓非四秦說難孤憤兵法修列不韋

著 述二帖百大抵聖賢發憤之所爲作也

反 駁揚雄知古樂道欲窮文章成名於後以經莫大

及 善於虞箴賦莫大於離騷反而廣之辭莫大

字 子山爲校書郎受詔刪爲業班固字孟堅典校書

文 學卷一百一十九

業 竊名何秀於莊子舊注外爲解義剽初音致大略玄風惟秋水至樂二篇未竟而卒秀子幼其

聖 作明述作者之謂聖晉郎周史右史之任也

子 何述諸賢人著述曰傳

○ 文章一初學

謹 案文章者孔子曰煥乎其有文章子貢曰夫子之

文 章可得而聞也見論占老登高能賦山川能祭師

旅 能誓夜紀能誅作器能銘則可以爲大夫矣三代

之 後篇什稍多又訓誥宣于邦國移檄陳于師旅箋

奏 以申情誠用簡達亦讚頌美於形容碑銘彰

於動德... 其言行哀弔悼其淪亡章表通於下

情既疏陳於宗敬論議平其理較難考其差此其略

也事對主氣 本形 魏文有體不曰文以氣為主氣

華虞文有義以義正為助也 祭匹 華文論曰王帝典

長於辭賦徐幹時有遠氣 潤色 詆訶 論語曰為命

曹植與楊修書曰劉季緒才不逮於子產而色之

文利病辭條 言葉 上見陸機文則能推類充論衡曰

外而滋未必實才與文相習則能推類充論衡曰

龍 畫虎 史記曰龍與虎相見則其文衡曰

孔 龍 畫虎 史記曰龍與虎相見則其文衡曰

飛 龍 畫虎 史記曰龍與虎相見則其文衡曰

此 龍 畫虎 史記曰龍與虎相見則其文衡曰

通 龍 畫虎 史記曰龍與虎相見則其文衡曰

詞 龍 畫虎 史記曰龍與虎相見則其文衡曰

器 龍 畫虎 史記曰龍與虎相見則其文衡曰

不 龍 畫虎 史記曰龍與虎相見則其文衡曰

文 龍 畫虎 史記曰龍與虎相見則其文衡曰

文 龍 畫虎 史記曰龍與虎相見則其文衡曰

文 龍 畫虎 史記曰龍與虎相見則其文衡曰

論曰昔司馬相如作封禪一篇以彰漢氏之休

握蛇珠 驛足 曹植與孔父述殷紂之休

遺荆山 無所假成 自勢與論曰斯七子者於家

長卿溫煙 公幹妙絕 西京雜記曰枚乘文章敏

善其矣 魏文帝與吳質書曰公幹有逸氣但疾

耳其妙 魏文帝與吳質書曰公幹有逸氣但疾

論曰或問曰阮瑀之章表書記今之俊也 孔文舉

可謂成文矣 斯 如 何 斯 可 謂 之 文 也 孔 文 舉

文章二北堂 歐捷 歐賞附

言以足志文以足言 左傳云子西伐陳陳及平

言以足志文以足言 左傳云子西伐陳陳及平

言以足志文以足言 左傳云子西伐陳陳及平

言以足志文以足言 左傳云子西伐陳陳及平

言以足志文以足言 左傳云子西伐陳陳及平

言以足志文以足言 左傳云子西伐陳陳及平

言以足志文以足言 左傳云子西伐陳陳及平

言以足志文以足言 左傳云子西伐陳陳及平

言以足志文以足言 左傳云子西伐陳陳及平

言以足志文以足言 左傳云子西伐陳陳及平

言以足志文以足言 左傳云子西伐陳陳及平

筆墨淵海又云劉歆字子駿漢言談林藪世說云裴
謂言談之林藪文辭美贍陽建別傳云建文才藻豔逸
云阮籍才藻艷逸而美瞻放理精微劉向別錄志
龍故曰寡欲以莊周爲模則文若雕龍公爽文若雕
龍故曰文猶積玉文猶玄圃積正之文豔春蘭傳成
侯詩云云研其文譬春華石崇贈歐陽建詩云文辭
幾文辭春蘭文譬春華藻譬春華談話如芳蘭辭
藻星布左太冲妙句如雲仲長統昌言云英摘藻揚
輝山如雲世有令問以迄於君敷藻雲浮潘岳詩
思泉茂敷藻雲浮三秋馳逸藻波騰成公綏管雨散
藻波騰潘尼侍中銘彤管雨散成公綏管雨散
雅論弘博逸藻波騰彤管雨散成公綏管雨散
華若望春曹植長樂觀畫讚云妙哉平安文如瀉水
才巧若神辭賦之作華若望春文如瀉水
卷一百一
王三
文庫
致清樸英奕有餘吐章陳文如懸河潘岳詩
摘藻如春華班固贊戲云器不買於當時用不效於
益於殿振筆若天文傳文運思若迴雲文雅縱橫
飛劉楨贈五官中郎將詩云涼風吹沙礫霜氣何喘
知時君侯多壯思文雅縱橫散禮風雲起劉楨桓譚
絕才魏志云魏封晉文王爲晉公備禮九錫文王謙
神筆魏志云魏封晉文王爲晉公備禮九錫文王謙
孝尼家宿醉扶起作書無妙絕時人魏文書云帝與吳質
詩之善者文冠當世同郡曹師梁葛元甫南陽張平
妙絕時人文冠當世同郡曹師梁葛元甫南陽張平
子南郡胡伯始安定聖謨洋洋尚書伊訓曰聖謨書
明節信等文冠當世聖謨洋洋尚書伊訓曰聖謨書

若謂是發音可誦下筆成篇何道不摘文潤世宣論
 俗語云太神女思泉涌華翰雲生尚書誅沈思淵洞
 逸藻雲浮詞豐語陸應負之淵懿溫雅連旨之壯麗
 忙懶之詞溫雅連旨之壯麗忙懶應間之綱要矣
 閑郁郁彬彬靡七依之卓礫一致七辨之纏綿精巧
 有不及焉矣
 傳玄七謨序云若七依之卓礫一致七辨之纏綿精
 巧七略之奔逸壯麗士釋之精密閑理亦近代之所
 希也仲宣獨步於漢南孔璋鷹揚於河朔偉長擅
 名於青土公幹振藻於海隅陳思王與楊
 文車三拾白
 辭賦於淵潛七有有苗格書文治文王以經緯天也
 飛張不張或為文武不能也而化成化觀乎人文以
 潤業鴻業吐鳳成夢吐甘泉賦吞鳥羅合夢吞五色宿
 構王梁舉筆成文立成漢枚舉為文疾受詔立成
 筆期等閑筆不取措手焚硯苗見兄文欲焚筆書曰
 有章新章曲中其言曲煥乎章論語斐然小任簡
 郁郁郁文哉吾從周彬彬文勝質則史文質
 德文以行禮文辭以文固辭林狗木鐸孟春
 也又天以將附於路振文教避筆端君子避文忠才
 多陸機文才秀逸張華謂曰人為文教吾將以教擲地
 振玉孫興公揆天凌雲相如三代同風炳然與三代