



内蒙古珍禽异兽

NEIMENGGU ZHENQIN YISHOU



58.5226

内蒙古人民出版社

内蒙古珍禽异兽
赵肯堂 徐诚 萨希荣

*

内蒙古人民出版社出版
(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:4.25 字数:88千 插页:2

1984年7月第一版 1984年10月第1次印刷

印数:1—2,500册

统一书号:13089·66 每册:0.50元

前 言

位于祖国北部边陲的内蒙古自治区疆域辽阔广大，由南向北跨越暖温带、温带和寒温带，自东往西分布着茂密的原始森林，水草丰美的草原、一望无涯的浩瀚沙漠、坦荡千里的肥原沃野，是我国著名的畜牧业和林业基地。

在这东西横亘两千公里的锦绣河山里，蕴育着富饶的动、植物资源，单就飞禽走兽便有近四百种，其中野骆驼、野驴、驯鹿、驼鹿、貂熊、疣鼻天鹅、大鸨、蓝马鸡、蓑羽鹤、榛鸡等还是主要分布在本区的特产动物。这些珍禽异兽是内蒙古的一项宝贵财富，深为各族人民所爱护，许多有关它们的独特奇异和引人入胜的传说及其轶闻趣话，也使之增添了神奇和拟人化的色彩。

珍禽异兽不但对支援国家建设、繁荣经济、提高人民生活、除虫灭害、维持生态平衡，同时也为科学研究、文化交流、群众观赏等方面发挥过一定作用。通过大家对于它们的了解、保护，作者坚信它们必将成为可以永续利用和取之不绝的动物资源，造福于全体人民，为祖国实现四个现代化作出更大的贡献。

目 录

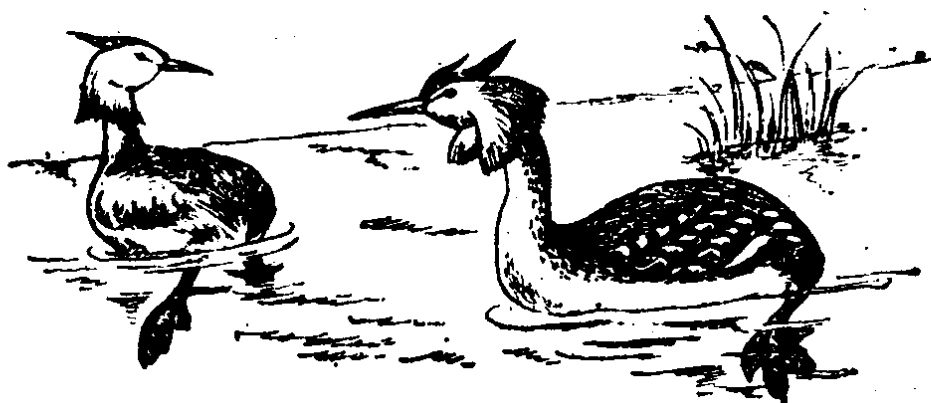
前言.....	(1)
优秀的水上体操运动员——凤头鸊鷉.....	(1)
水中巨鸟——鸬鹚.....	(3)
猎人的助手——金雕.....	(6)
鸟中的座山雕.....	(8)
捕鼠能手猫头鹰.....	(11)
森林医生啄木鸟.....	(14)
旖丽的天鹅.....	(16)
秋去春归盼大雁.....	(19)
鸨并非“万鸟之妻”.....	(21)
内蒙古的鹤.....	(24)
善于“水道”的骨顶鸡.....	(27)
寒冬初雪话沙鸡.....	(29)
飞龙就是榛鸡.....	(32)
贺兰山上的蓝马鸡.....	(35)
嘎嘎对歌的石鸡.....	(37)
兴安珍禽——松鸡.....	(39)
罕见的大耳朵刺猬.....	(41)
冬夏换装的雪兔.....	(43)
漫话松鼠.....	(45)
奇异的跳鼠.....	(48)
会“飞”的老鼠.....	(51)

不见天日的鼯鼠.....	(54)
草原巨鼠——旱獭.....	(57)
毛皮珍贵的水中奇兽——水獭.....	(59)
黄鼠狼的家族.....	(62)
扫雪.....	(68)
孤僻凶残的紫貂.....	(70)
岭南怪兽——貂熊.....	(73)
一丘并非全是貉.....	(75)
贪吃蜂蜜的黑熊.....	(78)
草原植被的卫士——兔狲.....	(82)
短尾巴的猞猁.....	(84)
从大青山发现雪豹说起.....	(87)
濒临绝灭厄运的东北虎.....	(89)
麝和麝香.....	(92)
林海鹿畜.....	(95)
兽中之宝——马鹿.....	(99)
世界上最大的鹿——驼鹿.....	(102)
青羊.....	(106)
阿拉善的悬羊.....	(109)
狼山特有的岩羊.....	(111)
草原雪夜猎黄羊.....	(114)
沙漠中的鹅喉羚.....	(118)
巨首大角的盘羊.....	(121)
野马滩上的野驴.....	(124)
沙海千里话野驼.....	(127)

优秀的水上体操运动员——凤头鸕鶿

人们都知道尾羽不发达的“秃尾巴”鸕鶿，却不一定晓得凤头鸕鶿也是没有尾巴的水鸟。

凤头鸕鶿有鸭子那么大，头上翘着两撮辫梢般的凤冠，脖子上围有一圈小形的“斗蓬”，翅膀短小而圆，无法进行高空飞翔，两条腿的位置几乎长在尾部，除了适于游水外，在陆地上可以说是寸步难移的。鸕鶿是优秀的水上自由体操运动员，它们时常把头部朝下没进水里，接着完成一联串的前滚翻动作，突然隐淹在水中不见了。鸕鶿还擅长潜水，趾翼并用，就好象一头走兽快步奔跑那样地在水下进行高速游泳，然后再在远处探头冒出水面。鸕鶿之所以长时间的耽在



河、湖中，是同它们吃小鱼、水生昆虫、扁螺和水草有关的，但是作为主食的鱼并不容易捕到，于是只好终日潜水辛

勤劳动，以补食物的不足。

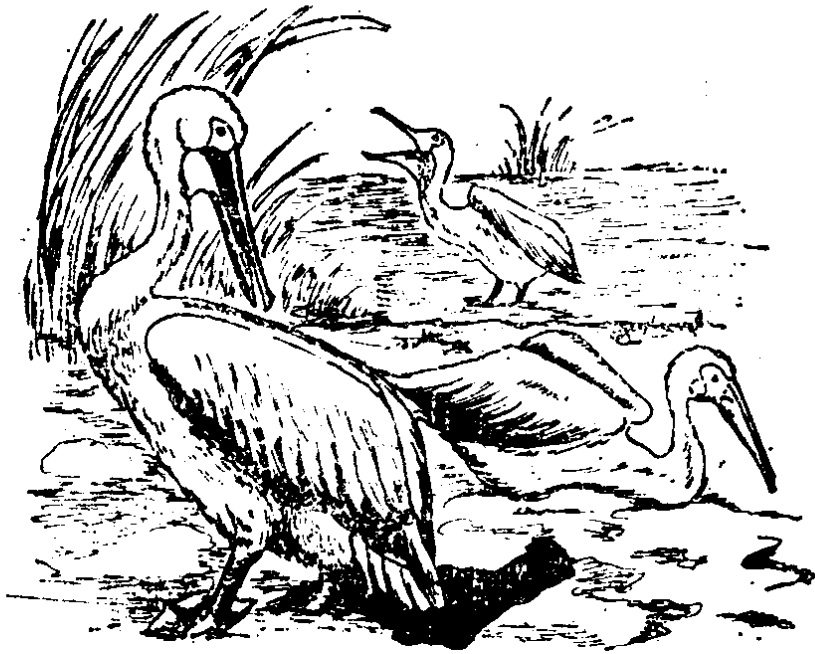
配对的鸕鶿彼此不断地发出欢乐的呼唤，声似“怀脱，怀脱”，它们齐心协力共建一个挺大的巢，浮在湖上象个盆，有时附着在灯芯草上，或系在水中的倒树之间和搁于河岸浅滩。巢是用水生植物筑成的，中间部分凹下，不但能随同水位上涨使巢漂起，还不会让水浸着巢里的鸟蛋或雏鸟。这种浮巢还是一个理想的天然孵卵箱，可以免去亲鸟繁重的孵蛋责任，因为筑巢用的植物要腐烂、发酵和产生热量，这些热量正好被利用来孵化鸟蛋，使性喜贪玩的鸕鶿们能在入孵期间忙中偷闲，到巢外去伸肌活腿地嬉耍片刻解解疲乏。

雏鸟是一群动人的小生物，全身绒毛茸茸可爱，灰白的体色嵌有几道咖啡色的颈纹，和它双亲的羽色是大不相同的。成鸟专心致志地喂养和教育子女，并且亲自担任它们的游泳“教练”，鸕鶿先让孩子们伏在自己背上出游，然后来一段潜泳，有意识地迫使雏鸟熟识水性，或扔它们在水里任之单独游泳而较快地掌握泅泳。等孩子们学会了这些本领和能够辨认食物及仇敌时，就从家庭中分居出去，独立生活了。

鸕鶿碰到惊吓时，就用两翼急速拍水，沿着水面低飞窜逃，犹似一架刚刚起飞的水上飞机。

凤头鸕鶿的绰号叫“张八狗”，产在内蒙古的许多内陆湖和渔场，是一类大量残食鱼类的害鸟。动物学家曾经在一头鸕鶿的胃里找出七、八十尾小鱼的遗骸，可见它在渔场中残杀鱼类的程度该有多么严重了。其肉味不美，带有腥味，一般都不作食用。渔民们只是为了除害，或者为了取得它胸脯上稍带卷曲而洁白柔软的绒毛，才狩猎它们。

水中巨鸟——鸕鹚



身高一米的鸕鹚体格魁梧，体重达到十公斤以上，是内蒙古自治区最大的水鸟。鸕鹚的个头虽然很大，可是眼睛却小得出奇，再配上长一尺开外的嘴巴，就越显得比例失调了。它全身羽毛灰白色，只是在翅膀上有几道黑色的条纹。然而，最让人感到奇怪的还是它具有四枚方向全部朝前的脚趾和喉咙底下长着一个硕大无比的皮囊，皮囊能够任意伸缩，很象一个自备的网兜，让人一眼便能认出它是个贪吃鱼食的好手。

鸕鹚的别名很多，伽蓝鸟、淘河或塘鹅都是它的外号，可是它和真正的鹅却又没有任何相同之点。四、五成群的鸕

鸕，常在湖中通力合作，追逐和围捕游鱼。它们排成半圆形或整齐的横队，用两翼扇风拍水，将鱼赶往湖畔浅滩，再以大汤匙一般的巨嘴大口地淘水捕捞成堆的鱼，然后闭口收缩皮囊，挤出余水而把鱼吞下。一次吃不完，还能把剩余的鱼暂时存放在喉下的皮囊里，以备不时之需。把肚子填得鼓鼓囊囊的鸕，游到岸边，张开嘴巴，将皮囊绷在胸前晾晒，好象人们把毛巾放在沙滩或矮树上让风吹干一样。根据这样的生活习惯看来，把它叫作淘河倒还是名副其实的。

鸕是感情十分强烈的飞禽，配对之后终身不易。雌鸟在春天选择对象时，还要举行隆重的“仪式”。假使它允许自己的配偶接近，那么雄鸕就会在异性面前弯身鞠躬、挥翼起舞和高鸣“乌拉、乌拉”，并不断地象接吻般的彼此用嘴厮磨和以嘴尖梳理抚弄同伴的羽毛。从此，它们便开始过那俩影双双共宿同飞的幸福生活了。

鸕主要在树上筑巢，结构简陋，象一只浅盘子，里边连一点铺垫的东西都没有，整个鸟巢大约高一尺半。由于喜欢集群做窝，所以巢的间隔距离很近，鸕之间便不断发生争夺营巢材料和伸长颈脖互相啄抢食物的现象。鸕每年下二、三个卵，双亲交替孵蛋，经过三十二、三天的辛勤卧巢，以及亲鸟的帮助破壳，小鸕才能脱壳而出。孵卵期间，它们是轻易不离鸟巢的，甚至在敌害临前时也宁肯用利嘴抗御侵犯，决不愿仓促地弃卵而逃。初出蛋壳的小鸕既盲且裸，颜色发灰，由亲鸟将没有完全消化的食物呕吐在窝里喂给小鸟吃。半个月之后，小鸕就长出一身浅嫩的白色绒毛，吃东西的方式也有了改变，亲鸟让孩子们把头伸进自己张开的嘴巴，到皮囊里索取捕得新鲜的小鱼，远远望去，

就好象大鸛鵒将小鸟的头、颈都含在嘴里一样。

因为鸛鵒生活在湖边和渔场，以吃鱼为生，几乎是餐餐必鱼和非鱼不食的庞然大物，所以常给渔业带来大害。肉和羽毛方面也缺乏利用价值，留下的就只是养在动物园里供人观赏了。

猎人的助手——金雕



金雕也叫鹫雕、红头雕或老雕，蒙古名是套如格-布日古德，历来是达斡尔、鄂温克、蒙古族等少数民族用于狩猎的生产工具之一。

雕体主要呈褐色、棕褐色、黄棕色，在太阳下通身反射出浅紫色和金灿灿的闪光，所以才得有金雕之名。金雕体大性凶，长一米左右，重四、五公斤，属于鹰类中最大型和最凶猛的

种类。金雕大多栖居在峻险的山地，经常在难于攀附的悬岩或峭壁的高树上营巢，平时，喜欢停歇在树梢上居高俯视崖下。雕巢高距地面好几十米，主要是就地取材利用松枝建成；由于窝巢要连续使用多年，因此，务必不断地加固和增添筑巢材料，使之逐年扩大，甚至可以成为一个直径达到两米的大雕巢。

仲春期间金雕开始产卵，每窝下蛋一、二枚，经过母雕

四十多天夜以继日的抱孵，以及双亲近三个月的辛勤育雏，幼鸟才能学会飞行、自行捕食和离巢翱翔。金雕一般都在山地以擒捉斑鸠、鹌鹑、野鸡、幼麝为生，但也时常到草原或固定沙丘地带等牧区上空作长时间的直线状和弧圈形滑翔，它的飞行神速，耐久力特别强，一旦发现地面有野兔、大鸨、幼羊等猎击目标，就会俯冲猛扑下来。

猎民们在捕捉金雕时，常采用拉网法，在它们经常出没之处或飞行要道上竖起高杆张上大网，等金雕经过时误撞在网上就范被捕。活捉的金雕经过两、三个月的训练，便可以到野外去进行放猎了。根据猎民们反映，每只训练有素的金雕，一天之内就能为主人捉到二十多只野鸡和野兔等。所以，金雕不但是少数民族以往行猎时的得力助手，即使在今天，也还是草原上经营狩猎业必不可缺的重要工具之一。

金雕是国家三级保护鸟类，除了用于狩猎外，雕的本身还可入药治病。雕骨有活血止痛的功能，可治疗跌打骨折；雕肉有滋养、补虚、镇静的作用，主治精神病；雕粪能治吞咽困难和心口痞。金雕的羽毛可供装饰帽檐，也可制成达斡尔和鄂温克等民族非常喜爱的羽扇。

鸟中的座山雕

现代京剧《智取威虎山》里的“座山雕”，是一个阴险、奸诈、凶残的土匪头子。无独有偶，鸟类中也有一种称之为座山雕的飞禽，那就是相貌可怕、性暴凶猛而贪婪嗜肉的秃鹫！

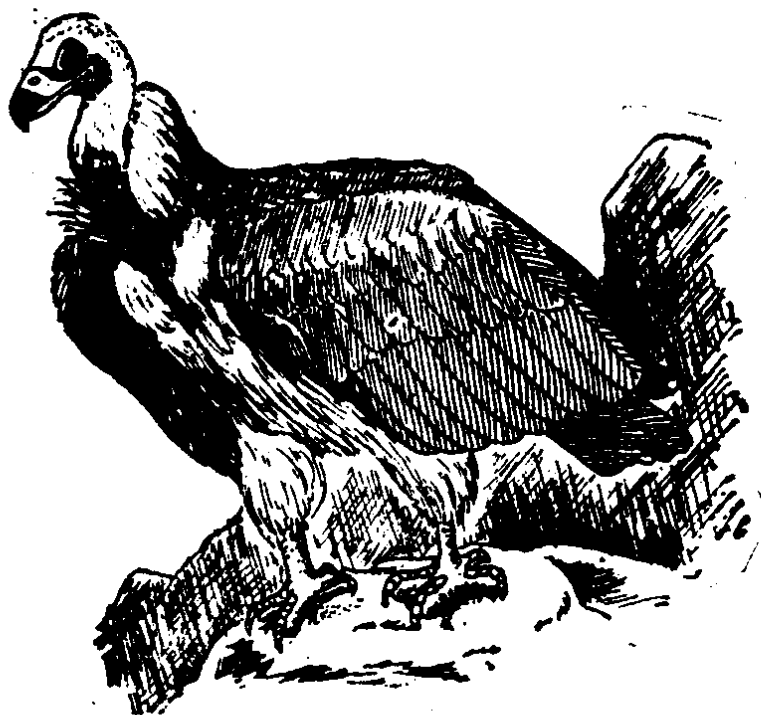
秃鹫又叫皂雕，蒙古名是“摇洛”，它是鹰、隼、雕、鸢等猛禽类中个头特大的一种。秃鹫站高约一米，两翼展幅超过四、五尺，力大无穷，使劲扇动翅膀起飞时，甚至还能把地面刮起一阵不小的旋风呢！秃鹫容貌奇丑，周身乌褐，既小而圆的鹫头上配有铁钩状的巨嘴和一双阴森森的大眼，下边一段是裸露无毛的秃颈，灰蓝色的皮肤边缘，围着一圈白色的皱领；满是绒羽的前胸两侧各有一束蓬松的矛状长羽。让人一看就感到望而生畏，恐惧万分。

秃鹫大多分布在海拔三、四千米的青藏高原，只是偶尔东移到内蒙古西部的山地一带。平时好单独飞行，在草原上空巡索食物，此时双翅平展成一直线形，频频鼓翼，利用上升气流翱翔。着陆后常常兀立在悬崖峭壁或山峰突出的岩石上眺望，搭拉着两翼，缓步慢行，并不断发出“咕一凹，咕一凹”的叫声。

秃鹫喜欢吃牛、马、羊等大家畜和人的尸体，尤其嗜好动物的内脏。它在就餐前总是先要把尸体的肚子啄破撕开，然后将头伸进胸膛和腹腔里掏吃五脏六腑。秃鹫的祖先原来

未必秃颈，恐怕就是由于这种进食脾气，以致经常把头颈部的羽毛弄脏而粘连，妨碍它的活动或使之觉得难受。久而久之，秃鹫在长期进化过程中，便将既无用、又累赘的颈羽都退化掉了。吃惯尸体的秃鹫有时也会错把活人当作美餐的对象，据一位目击者说：“盘旋在高空的一头饿鹫，看到熟睡在山坡上的老牧民之后，就象流星一般，以迅雷不及掩耳的高速飞扑下来，张开铁钳似的利爪，紧抓老牧民的胸脯，还没等人醒悟过来时，就已经连鹫带人开始离地而起。若非周围的同伴赶忙抢救和轰打，吓得它丢下人腾空飞遁的话，那么，老牧民肯定就要被座山雕劫持而去，遭到凶多吉少的厄运了！”

这么说来，秃鹫就是鸟中的凶神恶煞，应当彻底消灭的



对象了？恰恰相反，它们专门吃掉野地的尸体腐肉，不但无害于人，而且还充任了“草原请道夫”的角色，免得动物和人因暴尸而污染环境，还可以防止传染病的蔓延，所以是对人类和自然界大有裨益的。西藏人民就有把死者抬到山上，经过碎尸后喂给秃鹫吞食的风俗习惯，被称为天葬。

捕鼠能手猫头鹰

一九八一年到一九八二年的冬春季节，在河南省商丘市区和郊外曾出现大批猫头鹰群栖现象。据说，这群猫头鹰在数量最多时可以达到上千只，它们白天三、五成群地歇落在高大的桐树冠上，傍晚分散到四处猎食。清晨，不论在马路上，还是在绿荫树下，到处可以见到撕碎啄烂和污血狼藉的死鼠残骸。

看见或听到猫头鹰的集群活动，人们议论纷纷，有人说是凶兆，怕有灾难降临，只有少数人讲这是吉兆。是凶还是吉，需要我们对猫头鹰有一科学的了解和分析。



猫头鹰的学名叫鸱，是各种鸱类的总称，种类很多，全世界约有一百多种，而分布在内蒙古的至少有五种。大型的

长耳鸮，体长超过七十厘米，而小鸮的体长还不到二十厘米，同样是猫头鹰，个头的大小，相差竟在三倍以上！猫头鹰全身浅褐色，多黑斑；头部的羽毛排列成猫形的脸盘，并且在脸盘的两侧形成“耳朵”状。眼睛大而圆，瞳孔能随光线强弱发生变化，夜间视力极强，站在离地十来米的高处能清清楚楚地看到地面上蹑足潜行的老鼠，可是，到了白天却又变得啥也看不见，这是因为猫头鹰眼睛里的视神经细胞与众不同。两千三百年前的哲学家庄子就已经注意到它的这一特点，他说：“猫头鹰夜里能窥见微小的物体，而白天则连山岳也熟视无睹”。它的羽毛又轻又软，能声息全无地飞近田鼠身旁，在猎获物猝不及防时就成了钩嘴利爪下的战俘。

猫头鹰擅长捕捉野鼠在鸟类界里是享有盛名的，鸟类学家把它划归为“猛禽”是正确的。然而，猫头鹰从不做偷鸡摸狗损害人们利益的勾当，只对田鼠、野兔等“惯偷”和“盗窃犯”采取凶狠严厉的措施，甚至处以极刑而格杀勿论。为了威慑和警告盗犯们，猫头鹰常常在万籁俱寂的深更半夜发出凄厉的叫声。为此，迷信的人们就找了一些牵强附会的荒诞怪闻和某件巧合的不幸事物，以讹传讹，把它认为是不祥之鸟，送了“夜猫子”、“拖死鬼”等许多咒骂它的绰号，并且说人们只要听到猫头鹰的号叫，就会非死即病，即使家养的禽畜也会遭殃。这样一来，猫头鹰便成了“除害”的众矢之的，很多人见了猫头鹰就要追捕它，似乎只有把它置于死地才能消灾去祸！其实，它们根本无害于人，相反的，却始终默默无闻地在暗中为人除害。就拿灭鼠这一项来说吧，每头猫头鹰一年内所捕捉的野鼠数足足有上千只，如果按每只野鼠一年盗吃和糟塌六斤粮食计算的话，那么，