

何立
主编

人间喻语

事之喻



团结出版社

人间喻语

(事之喻)

何启光 策划
何立 主编
王铁柱 译评
张占国

团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人间喻语/何立主编. --北京: 团结出版社, 1998. 1
ISBN 7-80130-168-4

I. 人… II. 何… III. 个人—修养—通俗读物 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 24786 号

团结出版社出版 (北京东城区东皇城根南街 84 号)

中共中央党校印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

850×1168 毫米 大 32 开 54.25 印张 1200 千字

1998 年 1 月第一版 1998 年 1 月第一次印刷 印数: 20000

ISBN 7-80130-168-4/B·5

定价 (全套三册): 78.60 元 (软精)

事之喻

- 为学若穿石水滴，断木绳锯
- 君子处实不处华，治内不治外
- 言美则响美，行恶则响恶
- 深其根，因其柢，立身之道也
- 人性若水，所以浊者，欲污之也

前 言

比喻在中国文化典籍中俯拾皆是。

“不义而富且贵，于我如浮云。”这是儒学经典中的比喻。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”这是史家的比喻。

“在天愿作比翼鸟，在地愿作连理枝。”这是文学作品中的比喻。

“身是菩提树，心为明镜台，时时勤拂拭，不使染尘埃。”这是佛门释家的比喻。

“为道当如射箭，箭直往不顾，乃造棚的。操志入山，惟往无疑，乃获至真。”这是道教典籍中的比喻。

比喻是一种修辞方法，古代文学中“赋、比、兴”中的“比”，指的就是比喻。

比喻是一种达意手段，我们在向别人说明一件事或一个道理时，总爱用“譬如说”。

比喻是一种思维方式，别人举一，我则反三。这就是说，从一个生动的比喻中，抽象出一个具有普遍性的道理，在这个道理的指导下，我们能认识更多的事物和现象。

比喻是思想的渊藪。喻者，寓也。许多深邃而闪光的思想常常寓于通俗的比喻之中。

比喻用形象、生动、非理念的方式，表现着正确、深刻的理性思维，它处处闪烁着中华民族的智慧光芒。

正因为如此，我们不揣浅陋，翻阅了大量的古代诸子著作、史书、文集、诗词、笔记、类书、佛经、道藏，将里面的有积极意义的、有深刻思想为活的比喻句摘录下来，加以分类整理、翻译、注释。

先人们的思想智慧，点燃了我们的激情，启迪了我们的思考。我们浮想联翩，思绪激荡，因此，在每个比喻句的后面，都发了一篇议论。这些议论，或纵横古今，或嬉笑怒骂，或针砭时弊，或褒扬美德。这些议论，并不是在阐释原比喻句的本意，因为这个任务在注释翻译中已经解决。这些议论已经跳出原比喻句的本意，但却与原比喻不无关系。它是用原比喻句中所揭示出的道理，去对其他现象和事物进行再认识、再思考。

比喻的内容纷繁浩瀚，比喻的对象无所不容。本书只选择了比喻的一个侧面，试图解决与人有关的某些问题。

我们试图通过比喻理解人生。本书的第一卷为《人之喻》，它包括人生、品德、修身、养生四个部分。这卷书反映了古人对生命本体的认识，对人生的价值取向、对人生意义的认识，也反映了我们对这些问题的思考。

我们试图通过比喻感悟人情。本书的第二卷为《情之喻》，它包括人伦情、师生情、朋友情、敬仰情、爱慕情、尚廉情、气节情、爱国情和其他方面的感情。这卷书既反映了古人当时的感情，也反映了我们对这些感情的再认识。

我们试图通过比喻通达人事。本书的第三卷为《事之喻》，它包括为学、为人、处世、立身、戒欲等方面，这卷书反映了古人在进行上述一系列社会活动时所采取的原则、态度及方法，也反映了我们对这些原则、态度及方法的理性评论。

人生是一部读不完的书。我们的祖先一代一代地读下来，我们也要一代一代地读下去。然而，只要是认真思索了，而且

在此基础上提出了一些于世人有利的看法，我们就无愧于这个时代的人生篇章。

人情是一幅画不完画。人的感情丰富多彩，喜怒哀乐这四种基础情感，就像红黄蓝三种基本颜色一样，互相化合出千变万化的感情色彩。每一个具体时代，都有其具体的喜怒哀乐的内容及原因。然而，只要是我们认真思索了，并且真诚地表示出我们的情感，人情的壮丽画卷就会留下我们亮丽的色彩。

人事是一匹织不完锦。人总要有自己的事业，总要做各种必要的事情，总要处理各种事物。一代人有一代人的事情，古往今来，概莫能外。然而，只要我们认真思索了，并认认真真地做了些于后人有利的实事，我们就有理由为自己的贡献而自豪。

在人生、人情、人事方面，古人大量的、生动的、富有哲理的比喻，为我们留下了宝贵的精神财富。

百思人间不解事，一喻心中豁然明。

这就是我们在写这部书时的感受。

最后谈谈本书的主编。何立，是梁满仓、张占国、王铁柱、刘小灿四位先生合用的笔名。“独木不成林，柴多烈焰旺”，这也算是对何立的比喻吧。

编 者

1997年7月18日

* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *

目 录

事 之 喻

前 言 (1)

为学若穿石水滴,断木绳锯 (1)

- | | |
|---------|----------|
| 进 修(1) | 有 学(2) |
| 好 学(3) | 惜 时(4) |
| 学 道(5) | 往 进(7) |
| 歧 道(8) | 唐棣之花(9) |
| 学 弈(10) | 规 矩(12) |
| 承 嫻(13) | 用志不分(15) |
| 神 悟(16) | 渐 次(19) |
| 勉 学(20) | 锲而不舍(22) |
| 精 诚(24) | 精 专(25) |
| 使 心(28) | 善 学(29) |
| 心 虑(30) | 积 靡(32) |
| 知 行(34) | 求 索(35) |
| 日 进(36) | 不 衰(38) |
| 论 学(39) | 教学相长(40) |
| 勉 行(42) | 不 止(43) |
| 益 才(45) | 炳 烛(46) |

- 意 移(48)
擅 学(50)
移 心(53)
神 聚(55)
渐 靡(58)
启 悟(60)
深 造(63)
积 微(66)
心 会(70)
志 遂(73)
不 懈(76)
渊 邃(78)
勉 学(81)
持 恒(84)
至 心(86)
专 注(88)
精 进(90)
不 息(92)
无 厌(94)
神 入(96)
渐 增(100)
不 辞(102)
意 在(104)
- 渐 进(49)
通 学(52)
育 小(54)
神 专(56)
广 识(59)
博 见(62)
学以致用(65)
尽 道(68)
修 道(72)
精 技(75)
积 小(77)
惯 习(80)
往而不辍(82)
常 执(85)
勤 奋(87)
相 逐(89)
劝 励(91)
锻 炼(93)
积 微(95)
心溺意入(98)
神 凝(101)
累 学(103)
浸 渐(105)

君子处实不处华,治内不治外 (107)

- | | |
|--------------|-----------|
| 恭 俭(107) | 心 宽(108) |
| 行贤不炫(110) | 妄自尊大(112) |
| 各尽其用(114) | 持 惑(115) |
| 成 因(117) | 求其所利(118) |
| 磨 砺(120) | 教而后成(121) |
| 悖 谬(124) | 困难而退(125) |
| 外 助(126) | 立 本(128) |
| 多而无用(130) | 渐益之道(131) |
| 杜渐防萌(133) | 言 行(134) |
| 累卑而高(136) | 岐 途(137) |
| 体 察(139) | 正 德(141) |
| 言行之要(143) | 忠 信(145) |
| 适子所能(147) | 慎 藏(150) |
| 察 人(151) | 教 化(152) |
| 蒺 藜(154) | 前事之鉴(156) |
| 仁 义(157) | 谈说之术(158) |
| 三 避(160) | 待人以礼(161) |
| 自傲生悲(163) | 相 处(164) |
| 喻诚信,明气志(167) | 渐 染(169) |
| 炼一-数至(170) | 渐 化(172) |
| 教令化溷(173) | 疾 邪(175) |
| 因材施教(177) | 浅 识(179) |
| 高 蹈(181) | 得 宜(182) |

- | | |
|-----------|-----------|
| 名实不副(184) | 华而不实(185) |
| 恭己(186) | 远近怀集(188) |
| 瑕瑜(189) | 协力(190) |
| 恋美忌丑(192) | 不浚不耘(193) |
| 瑕不掩瑜(194) | 宜用(196) |
| 重质(198) | 逆处(199) |
| 隐括成德(200) | 名与行(202) |
| 依实而行(203) | 各施所长(205) |
| 守要(206) | 择交(207) |
| 迟误(208) | 众力(210) |
| 小器(211) | 各尽其宜(212) |

言美则响美,行恶则响恶 (215)

- | | |
|-------------|-----------|
| 慎言(215) | 不磷不缁(216) |
| 不伎不求(218) | 以屈求伸(220) |
| 执迷(221) | 常体(222) |
| 信恣(224) | 固本(226) |
| 常然(227) | 顺道(229) |
| 祛囿(230) | 拘墟(232) |
| 非理(233) | 筌蹄(235) |
| 常性(237) | 拙行(238) |
| 弄巧成拙(239) | 因事之理(240) |
| 自身有术(242) | 纲举目张(244) |
| 恃人不如自恃(245) | 实效(247) |
| 寡败(248) | 因祸得福(250) |

- 轻重不分(251)
责 己(255)
取 质(258)
修 洁(261)
挽 失(264)
通 理(267)
不务虚名(271)
明 察(275)
行 义(278)
待 物(280)
正 源(283)
知 故(286)
自 悖(289)
自 伐(292)
治 本(295) 、
各处其所(298)
偏 私(301)
利 器(303)
致术不当(306)
有先有后(309)
以小明大(311)
徒劳无益(314)
先 具(317)
行 义(320)
美 质(324)
相 生(327)
无形之外(331)
敬细远大(254)
以长续短(256)
德 基(260)
时至即为(263)
愚 惑(266)
深 察(269)
应 变(273)
任 物(276)
诚 信(279)
相 及(282)
去 圈(285)
慎 染(288)
远 见(291)
短 识(294)
闭 塞(297)
顺 应(299)
以贵取贱(302)
处 宜(305)
能与不能(307)
善与不善(310)
物极必反(313)
因小失大(315)
困 穷(319)
相辅相成(322)
致 道(325)
审由得数(329)
敬小慎微(333)

- 知止不殆(335) 体察(337)
规 矩(339) 乘人之资(340)
得其所宜(342) 动 静(344)
得 宜(345) 循 势(346)
果 决(348) 祛 害(349)
知 道(350) 抱火厝薪(352)
济 达(353) 舍本逐末(354)
顺 势(356) 地 宜(357)
谨言慎行(359) 明 道(361)
关 键(363) 渴而穿井(364)
察 行(366) 自 知(367)
端 本(369) 有的放矢(370)
谨 细(372) 要 成(374)
先 虑(376) 防微杜渐(377)
绝患于细(378) 患积于微(379)
致力多方(380) 提纲挈领(382)
所 因(383) 得 术(385)
持 要(386) 守机执舵(387)
无 为(388) 不知远谋(390)
慎 行(391) 不自量力(392)
- 深其根,固其柢,立身之道也** (394)
- 谦 恭(394) 廉 正(395)
防邪近正(397) 荣辱之源(398)
正身防骗(400) 深其根,固其柢(401)

- 无缘而妄意度(403)
寡非之道(407)
诈伪取禄(411)
收获与丧失(415)
观 人(420)
受 谏(423)
战战兢兢(425)
正身谨行(428)
正 己(431)
乘 势(434)
留 心(436)
见其所见,视其所视(439)
慎 交(443)
辅仁之道(447)
知 短(450)
疾 佞(453)
防 患(456)
鼎钟之别(459)
瑕 疵(462)
辨 谬(464)
交 往(467)
形直影正(470)
得其势,逞其能(406)
一误再误(409)
违名而得实(413)
利器善事(419)
志在四方(421)
树 本(424)
无圃有利(427)
交情之辨(430)
得时如水(432)
名 声(435)
治内立德(438)
知己之助(442)
择 处(445)
群 力(448)
讥 陋(451)
适时而动(454)
知进忘退(457)
心中无恶(460)
修 学(463)
立 本(465)
纳 言(468)
人性若水,所以浊者,欲污之也 (473)
卑 贪(473)
施薄望厚(475)

- 求助(476)
图远(479)
企富(482)
自见(484)
欲奢(487)
贪禄(490)
慎难(494)
愚人冀富(497)
悖心(500)
恶欲(504)
恋结贪著(507)
贪而误得(510)
贪欲之祸(514)
贪不顾险(517)
贪而生悲(520)
贪味(524)
戒盈(528)
轻利重患(532)
利缓害急(535)
贪溺致惑(539)
贪性难改(541)
逐利致祸(545)
同时占有(547)
争利之患(478)
亡涯(480)
嗜利(483)
贪前忘后(486)
情欲(489)
详其所湛(492)
无效(495)
贪患(498)
夸名致悲(502)
贪得无厌(506)
不得反失(508)
财物危身(512)
贪不知患(516)
贪欲不足(519)
刀刃之蜜(523)
欲眩(527)
见利忘真(530)
因利致害(533)
眩利忘害(537)
纵欲致祸(540)
膏腴之争(543)
蒙诱(546)
富犹望奢(549)

为学若穿石水滴，断木绳锯

进 修

【原文】

有匪君子^①，如切如磋^②，如琢如磨^③。

《诗·卫风·淇奥》

【注释】

①匪：通“斐”，有文彩。 ②切：用刀切断，指把骨角制成器物。磋：cuo，磨光，指磨制象牙器物。 ③琢：雕琢，指雕刻玉器。 磨：磨擦，指磨制石器。

【译文】

有个文雅的君子，努力进修学业，就像切断骨角制成骨器，磨光象牙、雕琢美玉、磨制石器一般。

【评议】

人非“生而知之”，都是“学而知之”。任何人要想成为有用的人才，必须进修学业。“玉不琢不成器，人不学难成材”。

进修学业，要德才兼修。要用人类美好的品德不断陶冶自己，要用人类先进的思想武装自己。同时，又要学习和掌握人类

广博的知识、先进的科学技术。前者是自我道德的不断完善,是为国家、为人民不断奋进的思想基础;后者是立足于社会,贡献于社会的知识才能。二者不可缺一。

进修学业的过程,要经过长期、艰苦的磨炼,刀不磨不快,人不磨炼又怎能成为一个有用的人?

有 学

【原文】

人之有学也,犹木之有枝叶也。木有枝叶,犹庇荫人^①,而况君子之学乎?

《国语·晋语九·范献子戒人不可以不学》

【注释】

①庇荫:遮荫。

【译文】

人们的学问,如同树有枝叶。树有枝叶还可以为人庇护遮荫,更何况是君子的学习呢?

【评议】

我们的民族是个强调“身体力行”的民族。在知行关系上一贯主张要“知行合一,重在于行。”

孔子说:“学而不行,可无忧与?”荀子说:“道虽迩,不行不至;事虽小,不为不成。”(《荀子·儒效》)读书是为博学,博学是为应用,不把学到的知识用于实践,那么再好的知识也没有存在