

顏德馨書方直蹟



顏德馨青方直蹟

庚子初夏清園王元心



顏德馨膏方真蹟

顏德馨 著

上海科学技术出版社

著 者: 颜德馨

策 划 高一聪

封面题字: 王元化

责任编辑: 周瑞芳 周祖貽

装帧设计: 姚伟延

图文制作: 姚伟延设计工作室

书 名 颜德馨膏方真迹

出 版 上海科学技术出版社
上海瑞金二路 450 号

发 行 上海科学技术出版社
上海瑞金二路 450 号

制 版 杭州海洋电脑制版印刷有限公司

印 刷 深圳中华商务彩色印刷有限公司
深圳市龙岗区平湖镇春湖工业区中华商务印刷大厦

版 次 2000 年 12 月第一版 2000 年 12 月第一次印刷
© 2000 上海科学技术出版社

规 格 大 16 开 (210 × 285mm) 210 面

国际书号 ISBN 7 - 5323 - 5887-9 / R · 1515

定 价 280 元

版权所有, 不准以任何方式, 在世界任何地区, 以中文或任何文字翻印、
仿制或转载本书图版和文字之一部分或全部。

顏德馨青方直蹟

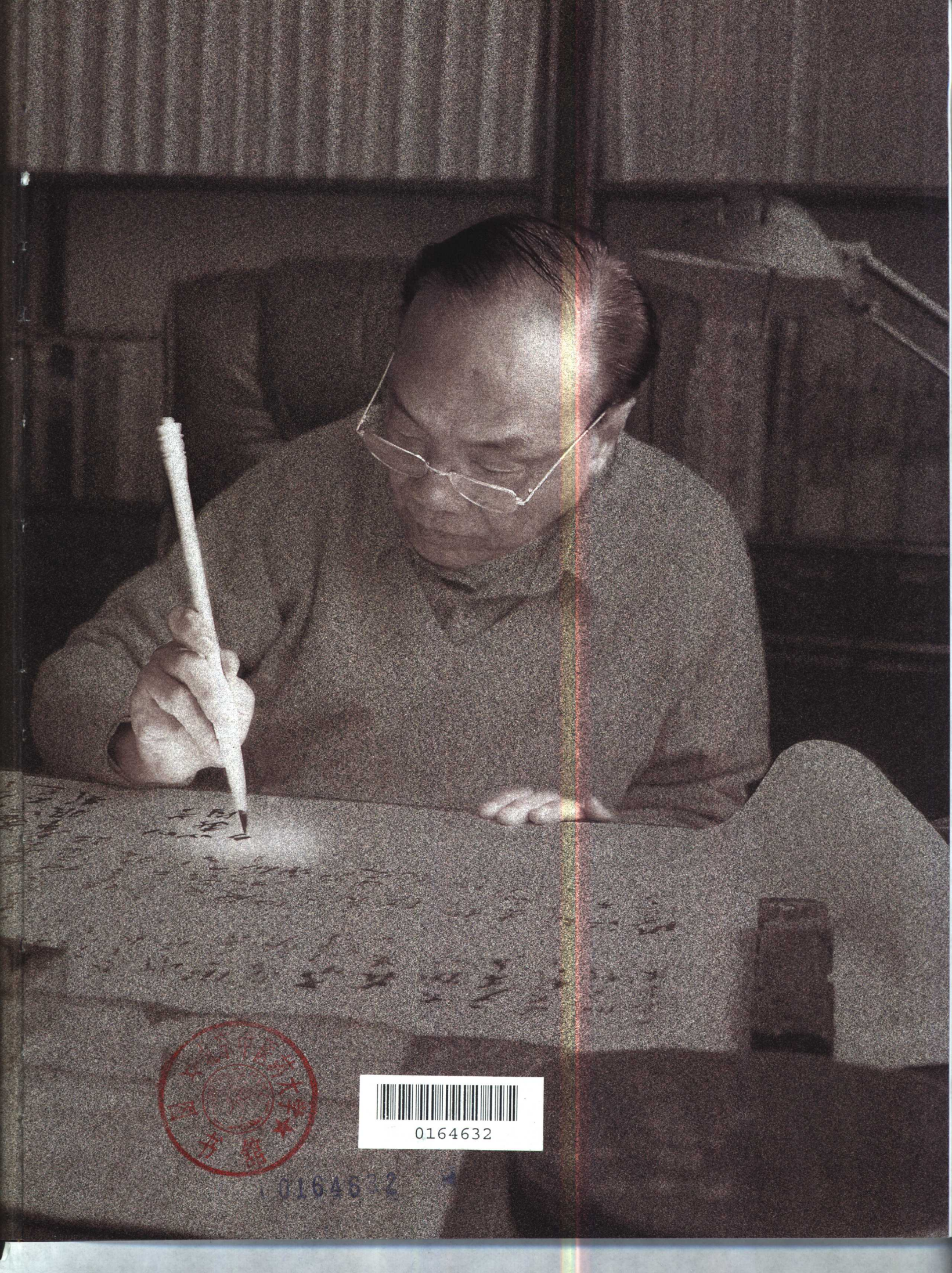
顏德馨清園王元心



顏德馨青方直蹟

顏德馨 著

上海科学技术出版社



0164632

0164632

著 者: 颜德馨

策 划 高一聪

封面题字: 王元化

责任编辑: 周瑞芳 周祖貽

装帧设计: 姚伟延

图文制作: 姚伟延设计工作室

书 名 颜德馨膏方真迹

出 版 上海科学技术出版社
上海瑞金二路 450 号

发 行 上海科学技术出版社
上海瑞金二路 450 号

制 版 杭州海洋电脑制版印刷有限公司

印 刷 深圳中华商务彩色印刷有限公司
深圳市龙岗区平湖镇春湖工业区中华商务印刷大厦

版 次 2000 年 12 月第一版 2000 年 12 月第一次印刷
© 2000 上海科学技术出版社

规 格 大 16 开 (210 × 285mm) 210 面

国际书号 ISBN 7 - 5323 - 5887-9 / R · 1515

定 价 280 元

版权所有, 不准以任何方式, 在世界任何地区, 以中文或任何文字翻印、
仿制或转载本书图版和文字之一部分或全部。

目 录

10

1. 心脾两虚脉络不畅案(心肌炎)
2. 心脾两虚肺肾不足案(心动过缓)
3. 心脾交损瘀阻络案(上消化道出血)
4. 肾阴亏痰瘀交阻案(冠心病)
5. 心脾两虚气血不和案(更年期综合征)
6. 心脾两亏气阴不足案(心肌炎)
7. 心气虚弱痰瘀交困案(冠心病)
8. 心脾两虚水不涵木案(高脂血症、前列腺肥大)
9. 心脾不足湿热内阻案(脑动脉硬化)
10. 心阳不振瘀阻络案(病态窦房结综合征)
11. 心气不足气滞血瘀案(冠心病、心绞痛)
12. 心气不足血脉瘀滞案(冠心病)
13. 心肝火旺痰瘀阻络案(老年痴呆症)
14. 心脾两虚肝失疏泄案(贫血、乙肝)
15. 阳虚阴凝心脉瘀阻案(心绞痛)
16. 心脉瘀阻气阴两虚案(预激综合征)
17. 心脾两虚肝失疏泄案(乙型肝炎)
18. 心脾两虚肝失疏泄案(高血压病、脂肪肝)
19. 心肝两虚气血不和案(戊型肝炎)
20. 心气不足肝失疏泄案(冠心病)
21. 心脾两虚肝失疏泄案(神经衰弱症)

52

22. 肝旺土弱湿浊内阻案(慢性结肠炎)
23. 肝病传脾痰瘀交困案(高血压病、高脂血症)
24. 肝郁气滞冲任不足案(痛经)
25. 肝脾暗损营卫失和案(月经失调)
26. 肝血不足火不生土案(青光眼、脂肪肝)
27. 肝脾不和湿浊内袭案(上消化道出血)
28. 肝郁脾虚痰瘀阻络案(高血压病)
29. 肝肾不足气滞血瘀案(脂肪肝)
30. 肝旺脾弱痰瘀交搏案(慢性胃炎)
31. 肝旺脾弱心肾失交案(更年期综合征)
32. 肝脾不和气虚瘀滞案(冠心病)
33. 肝肾两亏湿热交蒸案(脊柱炎)
34. 肝旺土弱瘀浊交困案(慢性肝炎)
35. 肝胆不和气机上逆案(慢性胆囊炎)
36. 肝肾不足瘀热交困案(糖尿病)
37. 肝肾不足脾失健运案(糖尿病)
38. 肝胆失和气滞湿阻案(胆结石)
39. 肝肾不足阴津内涸案(干燥综合征)
40. 肝失疏泄气血乖违案(冠心病)
41. 肝阴暗损气滞血瘀案(乙型肝炎)
42. 肝肾不足痰瘀阻络案(中风后遗症)
43. 肝肾不足气瘀交困案(慢性咽炎)
44. 肝旺血虚气虚血瘀案(高脂血症)
45. 肝肾阴亏痰瘀阻络案(高血压病)
46. 肝失疏泄阳虚阴凝案(慢性乙型肝炎)
47. 肝郁气滞血脉瘀阻案(阳痿)
48. 肝血不足瘀阻络案(类风湿性关节炎)

49. 肝肾不足痰瘀蒙蔽案(健忘)
50. 肝肾不足瘀浊入荣案(高脂血症)
51. 肝血亏损心失所养案(冠心病)
52. 肝气拂逆肠液枯燥案(便秘)

53. 肝脾不足气血乖违案(脑动脉硬化)
54. 肝肾两亏气滞血瘀案(子宫肌瘤)
55. 肝旺脾弱痰瘀交困案(高血压、糖尿病)
56. 肝失疏泄心脾失养案(肠功能紊乱)

122

57. 脾肾阳虚清阳下陷案(慢性结肠炎)
58. 脾失健运气滞血瘀案(高脂血症)
59. 脾肾不足痰瘀入络案(高血压病)
60. 脾运失职翕辟无权案(慢性肠炎)
61. 脾肾两亏痰瘀胶结案(脑动脉硬化)
62. 脾气下陷气滞血瘀案(脑动脉硬化)
63. 脾肾交虚气阴不足案(糖尿病)
64. 脾肾两亏瘀热内炽案(糖尿病)
65. 脾肾不足气虚血瘀案(外伤后脑梗)

66. 脾胃失和气虚血瘀案(冠心病)
67. 脾肾两亏瘀滞脉络案(冠心病、脑动脉硬化)
68. 脾失健运肝血失荣案(高脂血症)
69. 脾失健运久病入络案(慢性胃炎、痛风)
70. 脾虚肝乘气滞痰瘀案(胆囊术后)
71. 寒瘀交滞脉络痹阻案(脉管炎)
72. 肝病传脾痰瘀交困案(脂肪肝)
73. 脾肾不足心失所养案(早搏、慢性肠炎)
74. 脾胃不和升降失职案(萎缩性胃炎)

158

75. 肺气不足脾肾两亏案(胸膜炎)
76. 肺肾两伤痰热阻络案(痛风、胆石症、前列腺增生)
77. 肺脾气虚风湿内潜案(慢性荨麻疹)
78. 肺气虚弱痰瘀交困案(哮喘)
79. 肺失肃清水亏木旺案(支气管扩张)

80. 肺脾不足痰瘀交困案(高血压)
81. 肺气失宣湿热入络案(白癜风)
82. 肺肾两亏痰瘀胶结案(肺心病)
83. 肺脾虚弱心阳不振案(肺心病)
84. 风痰阻肺肝失疏泄案(乳房小叶增生)

178

85. 水亏木旺冲任无权案(子宫全切术后)
86. 肾气虚弱肝脾不和案(更年期综合征)
87. 肾亏肝旺气血凝滞案(高血压)
88. 肾阴不足心肝失涵案(冠心病)
89. 水亏木旺痰瘀阻络案(高血压、糖尿病)
90. 肾阴不足相火上亢案(更年期综合征)
91. 脾肾不足瘀热交困案(糖尿病)
92. 肾水亏耗肝火上亢案(高血压、肾结石、糖尿病)

93. 肾亏肝旺气虚血瘀案(高血压)
94. 肾虚木旺气滞血瘀案(高血脂、痛风)
95. 水亏木旺气滞血瘀案(高血压)
96. 肾亏肝旺气虚血瘀案(高血压、冠心病)
97. 水亏木旺心失所养案(失眠)
98. 肾虚肝旺气血失衡案(高血压)
99. 肾水不足肝失所养案(更年期综合征)
100. 肾精不足痰瘀交蒙案(小儿弱智)

颜子医赞

郑重

丁丑之夏，《颜德馨诊治疑难病秘笈》出版，予为之序云：

颜德馨者，先贤亚圣颜子之后裔。尊翁亦鲁先生以医名于世，声振江南，求者若市。仁心仁术，得自家传，兼有中国医学院深造之学养，行医五十余年，诊断病状，百不爽一，可谓一经把脉，便知病源，乃能一帖而愈。予尝见其临诊处方，有手挥五弦、目送飞鸿之妙境。

颜子秉性颖悟，器识闳通，善于吸收新学新知，发掘祖先之秘奥，不拘泥古方，常有卓识新解，依据“久病必有瘀”、“怪病必有瘀”之思辨，倡导“衡法”治则，以求人体之平和，抗衰老以延年，创医学之新说。

人世之间，常病者多，奇病者少，能执简而驭繁者，方为医中之高手。庸医简繁难断，重药轻投，小病大治，以炫其奇。予读颜子诊治奇病怪病之煌煌巨著，皆分经论治，从简而去繁，轻药重投，常法巧用，以斩关夺门之势，救病于危急存亡之际。此种化裁通变，在乎一心。高医与庸医之别，非仅术之高下，而在乎用心之浅深。

通观颜子之学养与德行，可谓集世医、儒医、名医于一身，寿世济人，功德大矣。

庚辰之秋，颜子顷有方笈手迹付刊行世，当今医界鲜有能为之者，良堪敬佩，复作颜子医赞为贺耳。

颜子德馨	绝业名山
源出孟河	龙穴方参
指里乾坤	衡平得天
膏滋心出	渥芳浆甘
翰墨处之	吐黄流丹
纵笔浩放	舞袖翩跹
一贴寿人	万家生佛
医书双美	何人能兼
唯吾德馨	气象万千

迨清同治以后，吴中医派，必提孟河。孟河者，江苏武进北乡之重镇也。医以孟河名者，以费伯雄始。伯雄在此择地而居，以医名远近，历经嘉、道、咸、同、光五朝，活人无数。翁同龢日记多有记述，极为推服。伯雄之弟子马培之得其真传，以下之丁甘仁及颜子之先师秦伯未、程门雪、尊翁颜亦鲁，虽各有传授，均出自孟河医派。颜子得孟河之遗韵，故列彰其中也。

前言

膏方是深受广大市民喜欢的一种中药剂型，由于在以往的中医教学中，很少讲授这方面的内容，以致不少临床医生对如何制订膏方缺乏系统认识，因此，很有必要加强膏方知识基础的教育。

一、膏方定义

膏方俗称膏滋药，是将中药加水煎煮后滤渣，再加辅料而成的膏状制剂，具有滋补强身，抗衰延年，治病纠偏等多种作用。膏方有素膏、荤膏之分，素膏由草药组成，不易发霉，一年四季均可服用；荤膏中则含有动物胶或胎盘、鹿鞭等动物药，容易发霉，因此有严格的时令和气温要求，一般宜在冬季服用。

二、组方原则

膏方一般由三十味左右的中药组成，属大方、复方范畴，且服用时间较长，因此，制订膏方更应注重针对性。所谓针对性，即应该根据病者的疾病性质和体质类型，经辨证后配方制膏，一人一方，量体用药，方能达到增强体质，祛病延年目的。

（一）重视脉案书写，辨证立法

膏方的脉案，习用毛笔书写，它既是中华文化的艺术佳品，又能体现中医辨证论治的内涵。由于膏方不仅是滋补强壮的药品，更是治疗慢性疾病的最佳剂型，所以膏方的制订，首当重视辨证论治。医家应从病者错综复杂的症状中，分析其病因病位、正气之盛衰、病邪之深浅，探求疾病之根源，从而确定固本清源的方药，这套理、法、方、药的中医特色，必须充分体现在膏方的脉案中，切忌“头痛医头，脚痛医脚”，若用这种方法开出来的膏方，既无理、法、方、药的内容，又无君、臣、佐、使的规律，病者服后，肯定弊多利少。

（二）分析体质差异，量体用药

人体体质的减弱，是病邪得以侵袭，导致疾病产生的主要原因，而体质每因年龄、性别等不同而异，故选方用药也不尽相同：如老年人脏气衰退，气血运行迟缓，膏方中多佐活血行气之品；妇女以肝为先天，易于肝气郁滞，故宜辅以疏肝理气之药；小儿为纯阳之体，不能过早服用补品，十四岁之前以健运脾土为主，十四岁之后也仅宜六味地黄丸之类。先师秦伯未先生开膏方，总以白术、山药为君，先严亦鲁公不轻易为孩童开膏方，偶尔为之，也不过以南沙参、白术加六味地黄为主，均具法度。

（三）调畅气血阴阳，以平为期

利用药物的偏胜，来纠正人体阴阳气血的不平衡，以求“阴平阳秘，精神乃治”，是中医养生和治病最基本的主体思想，也是制订膏方的主要原则。临床所及，中老年人由于脏气渐衰，运血无力，而呈现虚实夹杂的病理状态，对此若一味投补，补其有余，实其所实，往往会适得其反，所以膏方用药，既要考虑“形不足者，温之以气，精不足者，补之以味”，也应根据病者的症状，针对瘀血等病理产物，适当加以理气活血之品，疏其血气，令其条达，而致阴阳平衡。

三、用药经验

膏方内多含补益气血阴阳的药物，其性粘腻难化，若纯补峻补，每每会妨气碍血，与健康无益，故配伍用药，至为关键。

（一）运脾健胃，以喜为补

清代名医叶天士曾谓：“胃以喜为补”，口服膏方后，胃中舒服，能消化吸收，方可言补，故制定膏方，总宜佐以运脾健胃之品：或取檀香拌炒麦芽，以醒脾开胃；或用桔梗、枳壳，一升一降，以升清降浊。临床尤其喜用苍术一味，其气辛香，为运脾要药，加入众多滋腻补品中，则能消除补药粘腻之性，而起赞助脾运吸收之功。中医习惯在膏方进补前，服一些开路药，或祛除外邪，或消除宿滞，或运脾健胃，处处照顾脾胃的运化功能，确具至理。

（二）通补相兼，动静结合

民间常有以驴皮胶加南货制膏进补，造成腹胀便溏等不良反应，因其不符合“通补相兼，动静结合”的原则，补品为“静药”，必须配以辛香走窜之“动药”，动静结合，才能补而不滞，临床可针对中老年人常见的心脑血管病，如高血压、高血脂、冠心病、脑梗死、糖尿病等，辨证选用“动药”，例取附子温寒解凝，振奋心阳；大黄、决明子通腑排毒，降低血脂；葛根、丹参活血化瘀，净化血液等，与补药相配，相使相成，而起到固本清源之效。

四、制、服方法

（一）膏方制法

将膏方药物放入铜锅或不锈钢锅内，加水适量，浸泡十二小时，先用武火煮开，再以文火煎煮九十分钟取汁，上法连续煎煮三次，去渣，合并药汁，用文火浓缩熬糊，再加入胶类和糖收膏，滴水成珠为度。糖一般用冰糖为宜，胃病者用麦芽糖，糖尿病者用蛋白糖，便秘者加用蜂蜜。胶类首选阿胶，阳虚者加用鹿角胶，阴虚者加用龟板胶，阴阳两虚者，则龟、鹿胶同用。胶应先以绍兴酒浸泡而后入药汁内溶化。

（二）服用方法

服用膏方，多由冬至“一九”开始，至“九九”而止。每晨一匙，开水溶化，空腹服用，有时为了加强疗效，也可早晚各服一次。凡外感发热、胃肠不适、七情干扰、情志不畅者应停服一二日。

膏方之制定，遵循辨证论治法度，具备理、法、方、药之程序，不仅养生，更能治病，因服用时间长，医者必须慎思熟虑，立法力求平稳，不能小有偏差，偶一疏虑，与病情不合，不能竟剂而废，医生与病家皆遭损失。故余认为开一般之处方易，而膏方之制订难，因膏方是一门学问，又属中华文化之遗泽，作者不才，不愿鉴其失传，故有此书之辑，浅陋难免，唯膏方之规范得传则幸矣。

本书之辑，门人颜乾麟、颜新、屠执中、吴鸿洲诸医师参与整理，附此致谢。

颜乾麟

2000. 11. 5. 于陋室

同光

膏方，必宜冬令设计

學書尤則仕緒之至
 凡花十之六有東之
 所易一呼暗換姓不
 肌表結之冒風石偏
 功眩眩痛不良于折口唇
 主婦臨身外火脉細
 如苦存此子凡華正
 美法以膏滋汝之
 多可增進健原安享遐
 齡

生不
 花
 90
 150

山
 90
 150

90

【按】人生有形，不离阴阳。阴属水，阳属火，水火之功，缺一不可。若缺阳则内寒，若缺阴则内热，本案心脾不足，阴分暗亏，虚火上炎，治当补阴以配阳，正所谓壮水之主，以制阳光，取保阴煎、六味丸、左归丸之属，皆甘寒滋水添精之品，滋其阴则火自降，譬之残灯火焰，添油则焰光自小也。然滋阴之药无旦夕之效，因阳气易复，阴液难成，故取膏滋沃之泽之，长期服用，则可增进康健，享受天年。

西洋参	各 60 _(另煎)	淮山药	90	淮牛膝	90
生晒参		茯 苓	90	鸡血藤	150
天生术	90	粉丹皮	90	清炙草	45
当 归	90	净萸肉	90	淮小麦	300
大白芍	90	泽 泻	90	决明子	300
生熟地	各 200	酸枣仁	150	仙 茅	90
肥玉竹		炙远志	90	淫羊藿	180
大麦冬	90	百 合	90	红 枣	90
嫩桑枝	150	柏子仁	90	木 瓜	90
炙龟板	120	五味子	90	太子参	150
熟女贞	90	珠儿参	90	紫丹参	150
黄 芪	300	川石斛	90	灵 芝	120

右味共煎浓汁，文火熬糊，入鳖甲胶、龟板胶各六〇克，白文冰乙斤，熔化收膏。每晨以沸水冲饮一匙。

[illegible]

2. 心脾两虚肺肾不足案(心动过缓)

袁先生

膏方 戊寅冬订

胃病有年，饮食不为肌肤，碧梧翠竹，形体消瘦，青年时劳伤宿疾，腰脊痠楚，复以主掌金融，心肺受损，呛咳多痰，心动过缓，夜分少寐，纳食不馨，脉细缓，舌黄干苦。亟为悦心健脾，益肾坚骨，固本清源，制膏常服，为来春立健康之基，戒烟能获事半功倍之效。

膏方

膏方

胃病多由饮食不节，脾
虚湿聚，运化失常，水谷不
化，清浊不分，上则口甜，
下则泄利，或见身重，或见
头眩，或见心悸，或见怔忡，
或见失眠，或见多梦，或见
健忘，或见神疲，或见乏力，
或见食欲不振，或见大便
溏薄，或见小便混浊，或见
腰酸背痛，或见四肢麻木，
或见手足冰冷，或见畏寒
肢冷，或见夜尿频繁，或见
遗精滑泄，或见带下清稀，
或见经水不调，或见崩漏
不止，或见胎动不安，或见
产后面虚，或见久病体弱，
或见老人虚衰，或见一切
虚损之证，服之立效。

吉林参	各 60(另煎冲)	制狗脊	90	当 归	90
西洋参	各 60(另煎冲)	天麦冬	各 90	赤白芍	各 90
川断仲	各 90	五味子	90	百 合	90
淮牛膝	90	南北沙参	各 90	净莼肉	90
甘杞子	90	大生地	300(蛤粉 30 克同拌)	淮山药	150
川象贝	各 60	肥玉竹	150	制首乌	150
生薏仁	300	云 苓	90	法半夏	90
太子参	150	霍山斛		化橘红	60
紫河车	60	冬虫夏草	各 30(另煎冲)	炙内金	90
紫丹参	150	清炙芪	300	春砂仁	24
炒茅白术	各 100	清炙草	45	杏桃仁	各 90
炙远志	90	酸枣仁	120	菟丝子	90

右味共煎浓汁，文火熬糊，入龟板胶九〇克，鹿角胶九〇克，白文冰乙斤，融化收膏。每晨以沸水冲饮一匙。加鸡血藤 90，香元皮 90，共煎。

【按】肾主水，五脏六腑之精而藏之，心赖之君主以明，肺赖之治节以行，脾胃赖之济仓廩之富，肝胆赖之资谋虑之机。本案虽有心、肺、脾多脏不足，阴分暗亏，然固本清源之法，当以滋肾养阴为急，故取左归丸合不老丹益肾固骨，意在肾精充足，则五脏自能安定。不老丹载自《儒门事亲》一书，方用苍术健脾助运；何首乌养阴血，补肝肾；杞子滋养肾阴，清虚热。三味合方，肝、脾、肾同调，健脾而不燥，滋阴而不膩，常服能乌须驻颜，明目延年，为养生益寿名方。