

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一〇一〇・子部・醫家類

全幼心鑑四卷〔明〕寇平撰……………一

新刊萬氏家傳幼科發揮二卷〔明〕萬全撰……………二九一

萬氏秘傳片玉心書五卷〔明〕萬全撰……………三六七

萬氏家傳育嬰四卷〔明〕萬全撰……………四四五

幼科鐵鏡六卷〔清〕夏鼎撰……………五五五

鼎鏗幼幼集成六卷（卷一、卷二）〔清〕陳復正撰……………六一一

全幼心鑑

〔明〕寇平撰

據中國醫學科學院圖書館藏明
成化四年全幼堂刻本影印原書
版框高二〇八毫米寬二八六毫米

全幼心鑑序

上古聖賢嘗百草作素問靈樞經醫藥蠲除
痼癘躋斯民于壽域歷代醫師繼志述事
立言立方廣乎功用大抵以活人爲心而
又分爲十三科俾專於一科用志不分必
獲十全之效小兒科乃其一然小兒號曰
難治何也夫赤子之生乳下弱質神未全
氣未充言語未能飲食不知節寒暑不知
謹不可問切故也專是科者必明乎性命
樞紐榮衛陰附脉絡相因以五臟之色見
於面部探疾病之根源以寒性溫寒爲攻
補緩急然古方有效有不效蓋

天地氣運古今不同猶一歲有春夏秋冬
之異不知今日是何時選古方效於今日
者彙成一書前列察病法後具用藥方名
全幼心鑑綉梓印行快其心目開卷易曉

全幼心鑑 自序

茲又以是流布四方其用心
書于端爲醫學勸

全幼堂箴

民之始生	曰在襁褓	口未語言
脉未朕毛	調護失宜	疾病乃作
欲全厥生	莫先醫藥	醫云克全
非問于口	藥云克全	非切于手
全以聞聲	知病源委	全以觀色
知病表裏	踴躍同醫	全之勿異
當貧一藥	全之勿二	何爲而然
全我明德	全之全乎	茲箴是式
嬰孩小兒一科	古黃帝未有言著	
鬼吏區云小兒	疾另是一門故不	
載入素問始自	妨撰顧願經篇章	
自後智者繼述	未世傳諸家之書	
經進詳要旨	收其文以占壽	

續集名方醫明標本厥疾延壽自此始有小兒方也宜察詳之

大明成化四年龍象著雍困敦八月中秋日嵩陽寇平衡美集



全幼心錄目錄

卷之一

驚風

驚風十金三德

為醫先去食噎

天醫服藥吉日

六甲服藥吉日

求醫凶日

用藥法

灌藥服藥法

不可服執藥

議金銀薄荷

藥

煉蜜法

五臟標本

醫治說

小兒初受氣論

小兒脉總論

稟賦

小兒受六氣說

相兒命短長法

小兒胎稟說

戒醫士用好心體病家用好藥

戒毀同道

六甲合藥吉日

要安服藥吉日

游禍日

炮製法

服藥法

不可服涼藥

論脂膚銀粉已確不可輕用

薑

蜜

修合和藥法

血氣論

小兒難醫於大人

生小兒說

懸珠論

保育

相兒壽夭歌

小兒眼中神法

小兒初誕歌

視證	論面部	面部逐位	面部之圖	面部氣色總現	五色下病	面部之圖	定四季色各歸部位	分面部雜病證	五臟通竅相應病證	分定五位所屬圖
望聞問切	小兒無患歌	及幼文補	致味知病法	食忌	參詳	通變	養子十法	調型之法	養子日用	養子日用
容形證	小兒常安	辯證早決安危	撮要	審味	難易	傷寒	青書	難易	傷寒	難易
觀形氣	內臺秘論	察病形色歌	面部氣色論	面部五色之圖	五臟病證形色總見面部	分五臟五色面部形候	分五臟面部病證	分面色相兼病證	五臟受病圖	辯五臟受病橫冷熱形證圖

五臟分部定位	五行相生	五行木火相侵	五臟勝伏相交	五臟畏愛	五臟伏敵喜傷	五臟病證	五臟相生形壯	辨王氏是非	內證	冷熱證	面冷腮紅	雜病不治	面部遠證	肝熱	肺感復有冷風	肺感怯	心實	目內證	肝病勝肝	肝有熱	肝病
五臟五色本位	五行相尅	五臟生本相臨	五臟受敵尅入	五臟子母生成	五臟所主	五臟相勝輕重	形候驗病歌	小兒得病之源	外證	上熱下冷	逆危衰脫	辨小兒病證	肝外生感風	肺熱	肺虛熱	心熱	腎虛	肝病勝肺	肝有風	肝有風甚	貴

小兒諸病歌	小兒一見	小兒形證歌	小兒諸雜病訣	產驗不治	小兒死候	發品二十一	察雜病生死	五臟相過雜證	臟腑病外候	五更起候	五縮起候	五聚起候	五腫起候	五育起候	三關指紋要訣	虎口三關紋訣	定指上三關	脈有歌	指紋脈主病	紅色驚入脾竅	三關歌
小兒雜病歌	小兒雜病歌	小兒有疾歌	不死證	小兒雜色不治	小兒雜病死候	外證死候	驗五臟氣絕	五歌起候	五冷起候	五反起候	五陷起候	五喘起候	虎口三關指掌圖	辨虎口手訣	指紋驗病證	指紋起候	入門候歌	青色脈胎氣不全	紫色胎氣熱		

辨舌歌	水鑑入脉主病	指紋脉訣說	范元鼎七寶全指訣	八段論	人身有陰陽五行	辨手足三陰三陽	辨三陰受病訣	臟腑配合	臟腑經絡配合	合主表裏	四時氣運	卷之二	脉法	脉證	分三部法	定舉按法	訣脉主病	三部脉	五臟平脉	脾胃有脉	小兒脉總歌
辨三關訣	辨虎口脉紋	詳解脉紋	王環集八段論	十段論	辨手足十二經脉法	辨三陽受病訣	辨脉形狀何類歌	十二支	手足經二配天地四時	陰陽臟腑	人生形體合於大地		脉氣	三脉五脉直說	定喘急法	論小兒脉	訣脉逆順	臟腑定位	汗下溫脉	陰陽脉證逆順	三關六脉生死歌

胎前諸訣

大補陽原

胎前諸病

胎前諸病

胎前諸病

胎前諸病

胎前諸病

胎前諸病

胎前諸病

胎前諸病

胎前諸病

胎前諸病

胎前諸病

胎前諸病

胎前諸病

胎前諸病

胎前諸病

胎前諸病

胎前諸病

胎前諸病

胎前諸病

七表

七表

七表

七表

七表

七表

七表

七表

七表

七表

七表

七表

七表

七表

七表

七表

七表

七表

七表

七表

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

胎前

小兒明堂灸經	驚省	雜證	髮遲	語遲	龜背	吐血	鼻衄	汗	淋	白濁	陰囊痛	疳	嘔吐	瘰癧	瘡	瘡	中風	腐
天醫取師療病言	疹痘證	五絕	行遲	驚風	龜背	便血	消渴	腫	脫肛	疝	遺尿	鬼胎	痔	泄瀉	霍亂	腹瀉	積	瘰癧

點灸法	下火法	月火法	十二時忌不宜灸	每月忌日不宜灸出血	四季人神不宜灸	正人形圖
	入神所在不宜灸		十二部人神不宜灸	新忌傍通不宜灸	貼灸瘡法	背人形圖

全幼心鑑卷之一

按雷建王冊內

天律有曰凡世間之良方頗有效者其嫉妬之世往往不傳故絕於世者多矣人有疾者莫能拯救若非神人出示則人之疾無瘳矣凡有方者而不傳者輕則殞於本身重則無嗣是以此方之中多有世人未見之方用之如神得之者可安而死可活矣正所謂舒一臂於巔崖絕合之間風塵覆之之際而救其顛墜沉溺者不亦仁乎

百工技藝莫如醫 醫者通靈可濟危 實實虛虛看損益 來生償命不須疑

方宜藥偽陰陽錯 價廉多秤責慳閼 不依方法時戕生

利慾無厭切報惡

戒醫上用好藥病家用好藥

天地之大德曰生生者人之所同樂也人之一身不幸於有疾有疾不得已而請醫醫者當日存好心彼之病猶己之病藥契天不敢以一毫客氣勿問貧富貴賤則與等藥以救人為念以慕尊生樂道之意造物者目佑之以福有一等醫士用心不臧乘人之急緣見一病視為奇貨不用藥性急效速是禍不極而功不大或以一二藥為秘傳不肯示人或以知前人已用之藥妄加一二味改易其方便為秘方以惑眾聽又有一等平昔初無寸長全恃誇口強說謊說及至治病莫能措手病家未免他同同道至明便為仇讐枉用小人之心而終不

曾見本事此皆奢費之巨賤又有一等惟務奔馳爭耀人門不請自至時獻奇直以問病為由自是明能謬談異說出示一人

且云是某處收效某處會用此等無非真諛病家無主易於搖惑則便修合易藥病變急自散去病家雖悔何及每見病家郵

吝所費凡有病隱忍不肯急醫待至自愈或自檢方合藥病不能退又不請明了之醫惟恐所費浩大甘心以千金之身付托

於剽竊庸俗之手脉既不明藥不能難妄意應度其帳合藥無他且圖易於担合爾日久困重方請明醫醫士至門已難用藥

者有之又有一等醫士數日方欲成功而病家親朋或主薦或獻方問有主人自有定見不受謬言者有之間有易於搖撼者則醫士徒費前功者有之有調理病愈主人自謂須是五行不死則

可者有之或謂夜來曾作何善事今早稍愈有之醫士盡心用力而病家諸般破說皆召者有之世道湮溺間有此等人然而

醫士自當始終盡其在我無愧於好生之心則盡善盡美至於病者索藥必求供方肯服藥殊不知醫士間有奇方病重而

藥賤必不肯說一也或有無醫在傍其間果有秘傳亦不肯供方只以尋常所用海行之方用之二也其間又有病者本自虛損反諱人說是虛虛服良藥或有平日耗散或自外邪誤於虛

弱喜服補劑醫士一見不敢進言實情符合病者意何隨所喜而供之者三也此世之通患莫之能革余集此書欲使家家洞

醫士十全三德

夫醫者九流之祖百世之宗為醫士者先習講究經書察其病
體素問經之首難經治病之源叔和脉訣之浮沉表裏吉凶
醫家十一全一要識字二曉陰陽三通運氣四辨浮沉五知反惡
六會鍼灸七管藥性八觀虛實九要禮貌十要人知此乃十全
也何為三德一德者深明仁義博覽經書通三教之幽微知性
命之理趣仁在昆蟲之外智超衆人之前此為一德也二德者
性敦厚道藝深沉正直處德心善無私色慾見如不親
索齋潔亮曉若不聞錦綉羅綺觀如流水清淨金玉視若浮雲
三德者不可費其志萬鍾之貴不可損其心不可為其財而
損其德不可為其利而損其仁此乃二德也三德者龍虎潛
不可以欺瞞英雄豪傑不可以趨奉富貴之家不可以犀象聯
子以為圓貧賤之家不可以麻潘黜不以為恥高臥無二藥貧
富一般醫士不欺半
天下不欺半地中不欺半人依方修合情禮救人若依十全三
德此乃有醫道之人也

戒致同道

大抵行醫片言勝 深思遠發更安詳 更思 厚斯為美
切戒逢人恃已長

鄭端友曰醫門一掌慈 家為先常有救濟之心 方集古賢
之行近世醫士診察疾 病未言病狀 醫不量病有
淺深效有遲速亦有陰 虛陽實各各轉移 短安論惟務
妬賢嫉能利己害人醫 誹謗家言 謂為愚則不亦愈歟

之心乎

為醫先去貪嗔

為醫先去貪嗔 用藥但憑真實心 富不過求貧不憊
袖明所在儼如臨

人有恒心踐履端謹始可與言醫道矣凡有請召不以晝
夜寒暑遠近親疎富貴貧賤聞命即起視彼之疾舉切手
身藥必用真材無過量 離誠拯救勿憚其勞貧賤之自
有神佑如臨江張氏明為醫士等以錢為懸牌有求藥期
於必效一日城中大火周回焚盡煙焰中獨存其居後且
子孫榮貴以此見大道有救患助之靈誠可為敬

六甲合藥吉日

全初心鑑

壬午

戊辰 巳巳 庚午 壬申 乙亥 戊寅 甲申 丙戌

辛卯 乙未 丙午 辛亥 己未 除日 開日 破日

天醫服藥吉日

正二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 子

要安服藥吉日

正二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

寅 申 卯 酉 辰 戌 巳 亥 午 子 未 丑

六甲服藥吉日

乙丑 壬申 癸酉 乙亥 丙子 丁丑 壬午 甲申

丙戌 巳丑 壬寅 癸巳 甲午 丙申 丁酉 戊戌

巳亥 庚子 辛丑 戊申 巳酉 癸丑 辛酉

右按彭祖曆云破日可服藥滿日未日皆主毒氣為害凶求醫凶日要得天醫神在日方為吉兆

丁酉 戊午 巳酉 庚戌 辛丑 壬寅 癸巳 甲戌

乙酉

游禍日

正五九月巳日二六十月寅日三十一月亥日四八十二月甲日

辛未日扁鵲死日滿日大肉經云男忌除日女忌破日大

炮製法

在初七卷

七

雷公藥性論藥之有方猶藥之有調也藥備幾調始和其音藥備幾方始和其劑藥調十七方亦如之曰炮曰熅曰炙曰燂曰煨曰炒曰煨曰煉曰製曰度曰飛曰伏曰錄曰搗曰曬曰曝曰曬是也然用則各有宜焉

用藥法

用藥之法不可僻執古方當加減藥末細辨參熟精辨玄微使今子母相得切忌妄自施為誤投固散頃刻反惡以致不救傷身性命痛切傷心得不自責如雄黃牙硝石英南廬丹砂之類不可火煎川烏半夏附子鬱金南星不生服精專至誠依方修製藥疾則隨手而瘳矣

服藥法

病在胃腸已上者生食而後服藥

病在心腹以下者先服藥而後食

病在四肢血脉者宜空腹而在旦

病在骨髓者宜飽食而在夜

病在表者不以時候

灌藥服藥法

小兒前藥以銀匙水半匙藥多入加多焉其或不能服則以匙送下服藥未盡旋旋與之藥性溫熱乳食前服藥性寒涼乳食後服頃服和之劑隨意無忌

不可服忌藥

足胫冷 腹虛脹 黃色青 吐乳食 眼珠青 面青白

全幼心鑑卷一

六

脈沉微

不可服熱藥

足胫熱 兩腮紅 大便秘 小便赤 渴不止 上氣急

脈緊數

論腦麝銀粉巴硝不可輕用

小兒驚風古人以其內外熱熾風氣暴烈而無所泄故用腦麝麻黃以通其關銀粉巴硝以下其痰熱蓋不得已而用之其實為風熱盛者若設也世俗無見不權輕重每見發熱發搐輒用腦麝蟾酥銀粉水銀輕粉巴豆芒硝等劑視之以為常惟其不當用而輕用或當用而過用之是以驚轉為慢驚吐瀉胃虛在再時月驚風之所為難療者正在此也萬一發熱發搐

本爲傷風傷寒傷食痞疸而作誤藥至此其爲害豈淺哉以理觀之能用細辛羌活青皮乾薑荆芥之類以爲發散勝如腦麝能用獨活柴胡山梔枳殼大黃之類以爲通利勝如銀粉巴硝設或當用而不可無之亦須酌量勿過可劑此幼幼書所謂瀉青圓導赤散乃醫用之上藥者良以是歟故論此以爲輕用藥者勸

藥忌腦麝膩粉水銀及用鍼灸尤忌皆不可輕用

議金銀薄荷

薄荷湯內用金銀
為訛傳誤後人
細讀明醫何氏論
於中載述得其真

古方所載金銀薄荷爲湯使後之醫士遂於薄荷外加以

金環銀環同前殊欠講明夫環者乃婦人當帶之物垢

賦浸漬用以煎煮其味雖苦藥內大非所宜切湏戒此苦

醫士何澄論金銀薄荷乃金錢薄荷即今之家園薄荷葉

小者是其葉似金金華其葉名曰金華薄荷此理甚明非所

謂再加金銀同煎大異銀字與銀字相近故訛以傳訛是

以亦魯魚亥豕之類也

三

薑朮辛微溫無毒生發散寒邪炮和胃守中

東

藥味其平無毒助人身十二經調和百藥去積入藥同煎不去

令人煩悶

發

短歌行

須是好白炭以綿濾過入藥
釜內重湯煮一日却取出可

修合和藥法

修製合和藥餌早晨午時

道州劉材務在精專修之德

破甗羅稻名熟後不近

古今事考 卷一百一十五

五臟標本

醫士看其色
盛衰察其脉

平賊得其

克決其生死

肝

在天之風 在地爲木

心火爲子 尅脾土

其味酸

色青赤欲如青玉未澤

主水 主火 主氣 主血

非云所

藏洞和

在野黨人

—

內有...

月婁冲三十三歲命主一重

三刻

肝實目赤多眵頭眩痛引兩脇小腹之下

肝虛目昏覺筋縮拘攣恐懼如人將捕

肝絕筋痿反青四肢多汗

肝脈春旺七十二日春則弦緩而長春弦者端直之壯細弱而

反

賊脉浮瀼而短金克木 危脉弦如張弓弦

心

在天之熱 在地為火 在人為心 在時為夏 肝木為母

脾土為子 封師金 主血 主藏神 其聲言

其液汗 其味苦 上應舌 外應掌

其色赤赤欲見而暴赤不微如諸

心主熱 熱則傷心 病主驚熱 憂愁思慮則傷心

痘主紅斑 寒氣則逆水逆火

心病面赤喜笑心煩口乾目赤舌燥目妄語膈上動氣

心實口乾喜笑身熱汗無筋脈膈背痛滿

心虛恍惚多驚憂煩少色咳嗽舌強腰背酸疼

心絕搖頭直視形如烟薰

平脉夏旺七十二日夏洪緩夏洪者浮大而散來疾去遲

賊脉沉濡而微水克火 危脉鉤如操帶金

脾

在天之濕 在地為土 在人為脾 在時為四季

心火為母 肺金為子 封腎水 主肌肉 筋脈智

其聲歌 其液涎 其味甘 上應口 外應四肢

其色黃黃欲如羅暴維黃不欲如土

乳食飢飽則傷脾 痘為主濕濕則傷脾 風氣勝則病

面青為逆木克土

脾病面黃善思善嗜體重身痛四肢不收心驚

脾實肢體重著而不舉腹脹尿秘而苦肌

脾虛泄瀉痢乳食不消腫脹腸鳴四肢無力

脾絕脾突唇反環口驚風汗發黃

平土之脉溫厚氣行臟腑之間平和不得見其衰則見焉

四季之月各旺十八日

賊脉弦長而緊木克土 危脉壯如雞喙啄止而復來

肺

在天之燥 在地為金 在人為肺 在時為秋 脾土為母

腎水為子 封肝木 生氣 主藏魄 其聲哭

其液涕 其味辛 上應鼻 外應皮毛 燥則傷肺

其色白欲如白玉光澤不欲如望 肺主燥 燥則傷肺

其病嗽 形寒體冷則傷肺 痘瘰癧

熱氣勝則病 而赤則逆火邪來金

其病面白悲愁憂涕哭吐衄喘咳寒熱脇有動氣

肺虛呼吸少氣鼻淵衄乾喘乏咳血

肺實喘促痰嗽上氣鼻塞腰股有寒骨滿

平脉秋旺七十二日秋脉浮科毛者稀軟之壯輕虛以浮

其脉浮大而平大起金 危脉毛如風吹

其聲呻 其液唾 其味鹹 上應耳 下應腰腎

其色黑欲如漆重澤不欲如炭 腎主寒 寒則傷腎

其病疝 淫慾則傷腎 痘主黑陷

濕氣勝則病 旬大黃則逆 上邪乘水

其病面黑忍久足寒逆氣腹痛殄泄後重臍下動氣

腎實腹膨脹體重少氣不言骨疼癢泄小便少

腎虛心懸如飢胃痛引脊厥逆瘦多耳鳴

腎絕反目直視狂言遺尿腰折骨枯

平脉冬旺七十二日冬則沉濡冬石者沉濡而滑舉指求疾

賊脉緩而大 土尅木 危脉石如奪索去如彈石

血氣論

人生之初具此陰陽則亦具此血氣所以得全性命者氣與血

也血氣者乃人身之根本乎氣取諸陽血取諸陰血為榮榮行

脉中滋榮之義也氣為衛衛行脉外護衛之意也人受穀氣於

胃胃為木穀之海滋經絡長養百骸而五臟六腑皆取其氣

故清者為榮濁者為衛榮衛二氣周流不息一日一夜脉行五

十度平旦復會于氣口陰陽相貫血氣常相流通何病之

有一室碍焉則自病由此而生且氣之為病發為寒熱喜憂

積勞瘧瘧疔瘕癰癰上為頭旋中為胃膈下為臍間動氣或喘

促或咳或噎則中滿逆則足寒凡此諸疾氣使然也血之為病

妄行則此衄或瀉則虛勞蓄之在上其人亡蓄之在下其人狂

逢寒則筋不榮而事急挾熱則毒內發而發黃在小便為淋痛

在大便為腸風婦人月事進退漏下崩中病證非一凡此諸疾
皆血使之也夫血者譬則水也氣者譬則風也風行水上有血
氣之象焉蓋氣者血之帥也氣行則血行氣止則血止氣溫則
血滑氣寒則血凝氣有一息之不運則血有一息之不行病出
於血調其氣猶可以導達病原於氣區區調血又何如焉故人
之一身調氣為上調血次之先陽後陰也若夫血有敗於帶泥
者經壅遏氣之道路經所謂去其血而後調之不可不通其變
矣然調氣之劑以之調血而兩得調血之劑以之調氣則非強
如木香桂枝細辛厚朴烏藥香附子義木三稜之類治氣可也治
血亦可也若以當歸地黃黃連施之血證則可然其性燥熱有
助之凡治病當識本末如嘔吐痰涎胃虛不食以致發熱者
涼劑退熱則胃氣愈虛熱亦不退且先助胃止吐為本其熱自
退縱熱不退但得胃氣已正旋與解熱又有傷寒大熱累用寒
涼疎轉其熱不退但與調和胃氣自然安愈
心為血之主肝為血之藏肺為氣之主腎為氣之藏止知血之