



六年制

# 小学语文课外读物

XIAOXUE YUWEN KEWAI DUWU

浙江教育出版社

12

六年制

---

# 小学语文课外读物

---

· 第十二册 ·



浙江教育出版社

封面画：张昭济

六年制  
小学语文课外读物  
第十二册

浙江省六年制  
小学语文编写组

---

浙江教育出版社出版 浙江萧山印刷厂印刷  
(杭州武林路125号)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张5.25 字数88,000 印数340001—595656  
1985年12月第1版 1986年12月第2次印刷

---

统一书号：7346·315 定 价：0.58 元

## 致 小 读 者

亲爱的小朋友：

“爱书吧，书会给你知识。”这是高尔基爷爷说的。它常常在我们耳边回响。许许多多的小朋友也是这样做的。他们在勤奋学习，学好课文的同时，如饥似渴地阅读课外读物。可是，有的小朋友提出这样的问题：

“知识的宝库里有那么多书，我不知道怎样去选择呀，如果有一套适合我们年龄，又与课本相配合的课外读物，那该多好啊！”对了，这套《小学语文课外读物》正是为你们编的。

这四册书是编给六年制小学五、六年级的同学看的。它与其他读物有哪些不同呢？首先它是同你们现在学的京、津、沪、浙四省市联合编的六年制小学语文教材（9—12册）配套，按学习的要求由浅入深，循序渐进。你们读了以后能加深巩固课内所学的知识。第二，各册单元安排也是同课本中重点训练项目紧密呼应，重点突出，题材广泛，选入了一些反映我们这个时代，有

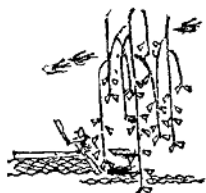
浓厚生活气息的作品。第二，注意读与结合，这里既有可以供细细品尝的阅读范文，又有可供大家习作的例文，编入部分书信、日记、读后感也是为了提高你们应用文的写作能力。第四，对于阅读范文或习作例文，多数都加了“阅读提示”。它根据文章不同，要求不同，各有侧重面，为你们阅读思考起了一点指路的作用，有的还提出了训练的要求。第五，文章的出处、作者、疑难词语，都作了必要的注释，为你们阅读提供方便。

《小学语文课外读物》象一棵刚出土的幼苗，希望小朋友们大家来关心它、爱护它，多给它提出改进的意见，使它长得更加茁壮！

祝愿你们健康愉快！

编 者

一九八五年五月



## 目 录

春来江水绿如蓝 .....	1
高尔基和孩子们 .....	5
理想的风筝 .....	9
瑶琳洞 .....	14
西湖 .....	18
首先是要打好基础 .....	21
童稚的心 .....	25
皇冠的故事 .....	30
野生动物病了怎么办 .....	32
爱 .....	35
归帆 .....	41
灰尘的旅行 .....	45
寓言三则 .....	48
电子计算机的日记 .....	52
有趣的实验 .....	56
谈谈科学用脑 .....	59
他们小的时候 .....	62
鸟儿的侦察报告 .....	65

一幅名画的诞生 .....	69
新闻人物 .....	73
白杨 .....	82
陶奇的暑期日记 .....	85
小小迎春花 .....	90
细濛濛的小雨 .....	94
翩翩堂前燕 .....	98
水晶宫的秘密 .....	101
泥土情 .....	104
欢腾的生命之歌 .....	109
田忌赛马 .....	115
雕凤凰 .....	117
风雨二章 .....	120
牵牛花 .....	124
鱼，游到了纸上 .....	127
珍贵的礼物 .....	131
春蚕的歌 .....	138
古诗二首 .....	143
我家还缺啥 .....	147
两小儿辩日 .....	150
再寄小读者 .....	152
我最爱读的一本书 .....	158

## 春来江水绿如蓝<sup>①</sup>

江南美，江南美，最美美在江南水。

江南的水呵，清又清；流进水乡孩子的眼窝，一双双眼睛都象水晶般晶莹明澈了。

江南的水呵，柔又柔；流进水乡女儿的肘弯，一双双臂膀都象水波般柔韧多姿了。

江南的水呵，甜又甜；流进水乡人民的胸中，一个个心窝都象喝了甜酒般醇香甘美了。

水，滋润着世世代代江南人的肌体，陶冶着千千万万江南人民的心灵。水乡的儿女们，哪能不由衷热爱哺育他们身心成长的溶溶春水呢？

每当软酥酥的春风吹绿了江南岸，江面上爆发出薄冰解冻的欢笑声，哦，春潮来了，春涨活了。“春水吴江一夜生”，满盈盈的江水呵，涨得几乎跟两岸齐平。太湖、滬湖、阳澄湖、淀山湖……大大小小的天然蓄水库，此刻全都胀起胸脯，敞开咽喉，把饱和的积蓄慷慨地倾吐给千江万河，再由千江万河流注进纵

---

<sup>①</sup>作者陈一凡。本文选自《啼鹃》。



横密布的沟渠，交错纷歧的港汊。“水流百步净”，有这样丰富的源头和漫长的历程，江南的春水哪能不清？那一片片苦熬过一冬焦渴的土地，此时贪婪地吮吸着源源而来的春水，象婴儿畅饮着母亲的乳汁，发出“啧啧”“啧啧”的响声（多么单纯而美妙的音乐！）。喝饱了，便安安稳稳地躺在原野上，盼望春耕的犁铧来帮他翻身。

三月的蓝天下，春和景明。这时节，如果你到淀山湖度城潭一带去泛舟游览<sup>①</sup>，望着两岸葱茏翠绿的



三麦、金黄璀璨<sup>②</sup>的油菜和绯红乳白的紫云英，大地宛如一幅五光十色的画卷，在你眼前无限地展开，展开，你不能不惊叹于江南田野的富饶美丽了。再看看船边的春水，清亮得如同头顶的天空，“春水船如天上坐”，船在摇，水底在摇，天空也在摇；忽然，太

①泛舟游览：坐船游玩。

②璀璨(cuǐ càn)：形容珠宝等光彩鲜明。

阳从云层里钻出来，江面上洒满七彩缤纷的阳光，船桨荡开的层层光波，象一串串明丽的微笑。看到这，你又不能不赞叹江南春水的瑰丽多彩了。

其实，江南遍地布河渠，水乡何处无春水？“十步一湾港，百步一口塘”，这话可一点也不夸张。不过，如果你要去寻访古诗中“小桥流水人家”的境界，那多半会失望的。当年的小板桥，如今已换成坚实的水泥桥；往日的竹篱茅舍，也早已被一簇簇崭新的小高楼所代替。只有流水永不改旧姿，依然那样绿，那样清，不，比从前更绿、更清了。你看这一口口方塘，简直象一面面镶嵌<sup>①</sup>在柳条边框里的镜子；

“柳塘春水满”，那厚沉沉的池水，都快凝固了吧？小河可不那么安静，船来船往，穿梭织锦：一会儿，一团绿云从水头飘来了——那是进城去的运菜船；一会儿，一堆乌金从港湾里露脸儿了——那是罟河泥<sup>②</sup>的积肥船；河面上桨声不断，从清早闹忙到黄昏。同是江南水，性格迥相异<sup>③</sup>；池水文静，象腼腆的少女；河水喧闹，象活泼的少年。不过，他俩协作得可好哩！江南水乡的两种生活基调，和谐地统一在他俩合

---

①镶嵌(qiàn)：把一物体嵌入另一物体内。嵌：把较小的东西卡进较大东西上面的凹处(多指美术品的装饰)。

②罟(lǎn)河泥：捞取河底腐烂泥作肥料。

③迥(jiǒng)相异：相差很远。迥：远。

演的二重奏中。

美丽的江南春水，曾经使多少诗人低徊吟咏，流连忘返。最脍炙人口的大概要数白居易写的《忆江南》了：“江南好，风景旧曾谙<sup>①</sup>。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？”这首千年传诵的绝妙好词，多么象一幅浓墨重彩的水乡风景画！有人说，画面上再增添几个人物，就更美了，那就让我引两句水乡女儿的对话作补笔吧：

“姐姐，瞧，这水清得象下过矾<sup>②</sup>似的，快来洗把脸吧！”正在河沿上捣衣的小姑娘，向身边的姐姐招呼。

“哦，我还想喝它两口呢，保管透心甜！”姐姐正望着河面愣神。

于是，她俩都掬<sup>③</sup>起一捧春水，抹抹脸，又掬起一捧，凑上嘴唇，美滋滋地喝了下去，河面上顿时绽开了两张笑靥。

诗样的语言，流溢着水样的柔情。春水流不尽，江南儿女对春水的绵绵情意，又怎能倾吐得完呢？

青山不老，绿水长流。愿八十年代的水乡人画出千千万万幅江南春水图，一幅更比一幅新，一幅更比

---

①谙(ān)：熟悉

②矾(fán)：无机化合物。通常用来使水澄清。

③掬(jū)：用两手捧。

一瞬天!

### 【阅读提示】

“春来江水绿如蓝”这一标题，引自白居易《忆江南》中的一句。它的意思是，春天来到，江水一片碧绿，绿得如同蓼（liǎo）蓝（植物名，它的叶子可用来制作青绿色的染料），十分美丽可爱。

文章紧紧抓住江南春水的特点，用浓墨重彩描绘了春水的秀丽多采，赞美了春水给江南大地带来勃勃生机，给江南人民带来了繁荣和欢乐。反映了作者对大自然、对水乡、对生活执著的热爱之情。

本文语言十分优美，多处引用了古典诗句，运用了比喻、排比、拟人等多种修辞方式，使文章色彩斑斓，美不胜收。请你从文章中找出你最喜爱的语句和段落，反复朗读和体味。

## 高尔基和孩子们<sup>①</sup>

高尔基是苏联伟大的无产阶级作家。他热爱孩子们，关心他们的健康成长，是孩子们的好朋友。

---

①作者常崇谦。本文选自《小学生学习之友》，入选时略有删节。

## 小 摄 影 师

一九二八年，高尔基住在列宁格勒。

一个晴朗的夏天早晨，高尔基象平常一样坐在窗前写作。忽然从窗外飞来一个小纸团，正好落在他面前。高尔基打开一看，上面写着：“亲爱的高尔基同志，门房不让我进来找您。我是一个少先队员，一个苏联小学生。我想给您照张相登在我们的墙报上。我照完后马上就走。”高尔基向窗外一看，马路上站着一个十岁左右的小男孩，手里拿着一架照相机。

“是你扔的纸条吗？”高尔基问道。

“是的。”男孩回答说。

“好吧，你进来吧！”高尔基招呼他。

一分钟以后，小男孩已经站在房间中间，对着高尔基微笑着。他指了指沙发对高尔基说：“请坐在这里，拿这张报纸读。”

高尔基顺从地坐在沙发上微笑着。忽然，小男孩大声哭起来。

“你怎么啦？”高尔基惊奇地问他。

“我忘带胶卷了。”小男孩说完，拿起相机，飞快地跑出去了。高尔基赶快追出房间，可是小男孩已经不见了。高尔基回到房里，向窗外望去，男孩已经跑过马路。高尔基大声喊道：“回来，亲爱的，我这

儿有胶卷，我儿子有好多好多胶卷呢！”可是，小男孩没有听见，他一面跑一面哭。接着，他跳上电车走了。

晚上，门房报告说，采了一个摄影师。高尔基问道：

“是个小男孩吗？”

“不，是个大人。”

“那你告诉他，我正忙着工作。要是等一会儿有个小男孩来的话，马上领他到这儿来。”

可是，小男孩始终没有再来。

### 伊拉的礼物

伊拉是个小姑娘，她是三年级的小学生。这一天，伊拉过生日。她收到很多礼物。礼物中有一本书和一张戏票。书名叫《我的童年》，是作家马克西姆·高尔基写的。戏票只有一张，因此，伊拉只好自己一人去看戏。

白天，伊拉开始读这本新书，它非常有趣，因此，晚上伊拉就把书带到戏院里去了。幕间休息时，伊拉走出大厅，走廊里灯光很亮，她拿出书读了起来。书里写着：小阿廖沙住在外祖父家里，外祖父常常打他，小阿廖沙日子过得真苦。伊拉读着读着哭了起来。这时，一个身材瘦高的伯伯站在她面前问道：

“你在看什么书？”

伊拉没有回答，她还在哭着。第二次幕间休息时，高个子伯伯又走到伊拉跟前。伊拉又在看书，不过她已经不哭了。高个子伯伯问她：

“这本书有趣吗？”

伊拉看了看他说：“是的，很有趣。”接着，又告诉他：“今天是我的生日。我收到很多很多礼物。这本书是最好的礼物，它甚至比戏票更好。”

戏散场了，伊拉和高个子伯伯一起走出戏院。他们一面走着，一面又谈起那本书来。不一会儿，他们来到一座楼房前面，伊拉停住了脚步。

“喏，这就是我的家。”伊拉告诉伯伯。

第二年，伊拉又过生日了。她收到一个包裹，打开一看，里面是许多书，还有一张纸条，上面写着：



“亲爱的伊拉，祝贺你生日好。马克西姆·高尔基。”

### 【阅读提示】

从这篇记叙文的题目，就可以看出文章写的是高尔基和孩子们的事。

开头第一段，简明地点出了这篇文章的中心。接着用两个小故事来具体说明高尔基是怎样热爱和关心孩子们，成为孩子们的好朋友的。请你认真读读这两个故事，找出反映高尔基热爱孩子们，关心他们健康成长的语言和行动的语句，并细细体会其中所包含的深切的思想感情。

## 理想的风筝<sup>①</sup>

春天又到了。

柳枝染上了嫩绿，在春风里尽情飘摆，舒展着自己的腰身。连翘花举起金黄的小喇叭，向着长天吹奏着生命之歌。而蓝天上，一架架风筝在同白云戏耍，引动无数的人仰望天穹，让自己的心也飞上云端。

逢到这时候，我常常不由自主地想起我的刘老师，想起他放入天空的风筝。

---

<sup>①</sup>作者苏叔阳。本文选自《我们爱老师》。



刘老师教我们历史课。

他个子不高，微微发胖的脸上有一双时常眯起来的慈祥的眼睛，一头花白的短发更衬出他的忠厚。他有一条强壮的右腿。而左腿，却从膝以下全部截去，靠一根被用得油亮的圆木拐杖支撑。这条腿何时，为什么截去，我们不知道，只是有一次，他在讲课的时候讲到女娲氏补天造人的传说，笑着对我们说：

“……女娲氏用手捏泥人捏得累了，便用树枝沾起泥巴向地上甩。甩到地上的泥巴也变成人，只是有的人，由于女娲甩的力量太大了，被摔到地上摔丢了腿和胳膊。我就是那时候被她甩掉了一条腿的。”教室里自然腾起一片笑声，但笑过之后，每个学生的心头都飘起一股酸涩的感情，同时更增加了对刘老师的尊敬。

他只靠着健壮的右腿和一支圆木棍，一天站上好几个小时，为我们讲课。逢到要写板书的时候，他用圆木棍撑地，右腿离地身体急速地一转，便转向黑板。写完了粗壮的粉笔字，又以拐杖为圆心，再转向讲台。一个年过半百的老师，一天不知道要这样跳跃旋转多少次。而他每次的一转，都引起学生们一次激动的心跳。

他的课讲得极好。祖国的历史，使他自豪。讲到历代的民族英雄，他慷慨陈词，常常使我们激动得落