

中州古代篆刻选

牛济普 编著

中州古代篆刻选

白虹跋



中
州

48.21

21987

社

中州古史篆刻選

百歲老人物主印額



中州古代篆刻选

牛济普编著

中州书画社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

一九八三年四月第一版第一次印刷

七八七×一〇九二毫米 三十开 四·四印张

统一书号八二一九·二九七 定价一·八〇元

印華

陳天佐題



小序

济普同志辑《中州古代篆刻选》书成，问序于余。余对此道，素昧研求，然雅意难却，聊进一言为之介。

篆刻之兴，渊源甚远。本系范母，演为印章。或以之经国，或以之昭信。其质有玉有金，其文有朱有白。用刻用铸，用凿用碾，制作之方，本乎取材。汉魏之前，大都篆体，合于六书；唐宋以还，鲜宗旧法，竞尚纤巧。于古，足征字学之流变，可考典章之因革；于今，图笈赖以识度藏，书画托以增丰采。艺术之花，为用至宏。

豫为九州之中，文化发祥之地。各种品物，琳琅

满目。此书所收古代篆刻，约二百余枚；洋洋洒洒，叹为观止。尤可贵者，发现殷商遗珍，战国印陶，厘正阙疑文字；不特说明《周礼》诸书所载，抑且证实「三代有印」之论。

著者精于国画，兼工篆刻；多才多艺，造诣颇深。余则班门弄斧，贻笑大方；承命而已，曷敢言序。

王屋李濂 戏鱼

八一年十一月

目 录

中州古代篆刻·····	一一—三页
一、印章简介	
殷商印·····	四—八页
战国印陶·····	九—二五页
战国古铍·····	二六—三五页
秦玺印·····	三六—四三页
汉、魏封泥·····	四四—七八页
汉、魏、晋印章·····	七九—一〇九页
汉、魏私印·····	一一〇—一一六页
二、印章起源于殷商说·····	一一七—一二三页

中州古代篆刻

牛济普

河南省《尚书·禹贡》：「荆河惟豫州」，《尔雅·释地》：「河南曰豫州」，故简称豫。从地理位置上看，东界山东、江苏，南连湖北，西毗陕西，北邻河北、山西，居九州之中央，故又称中州。夏商称其地为豫，春秋为周畿内及宋、卫、郑、许、陈、蔡诸国地，兼秦、晋、楚之疆。战国为东西周及韩、赵、魏诸国地，秦置三川、颍川、南阳、砀四郡。汉分属司隶及豫、兖、荆、冀四州，后汉都洛阳，移司隶治。三国属魏，改司隶为司州，晋初分属司、豫、兖、荆四州，永嘉后为刘聪、石勒所据，南朝之刘宋仍置司州，后入于后魏，后魏初为洛州，增置相、怀、陕、豫诸州，太和十七年，移都洛阳，改洛州为司州，寻又增置东豫、荆、郢、襄、广诸州。东魏

移都于邺，以相州为司州，改故司州为洛州，增置梁、郑、阳、蔡、析、义、北扬、北豫、北荆、南襄诸州……。本书所选的古印，上至殷商下止魏晋，均出自中州地域。

篆刻艺术，从缘起于殷商，发展为两周古铤秦汉印章这一阶段，可以说是我国古代篆刻的鼎盛时代，其作品被后代奉为楷模，对于我们今天喜爱及从事篆刻艺术的人们也有一定的参考价值。除此而外由于古印常常涉及古官制与地名，因此对于研究古代历史是重要的参考资料。古铤与印陶中的古文字还是文字学家所研究的对象。

本书篆刻作品的最初基础，是我十九年前在开封师院艺术系上学时，从旧书店购得的一部周世绍家传《听松楼秦汉印存底本》，此书系秦汉印原拓，拓于清同治四年（公元一八六五年），集官印一百零

六方，私印三百九十面（三百四十七方）共计四百九十六面，印实为四百五十三方。本编中的私印及汉魏的军官印基本选自此书，因秦统一中国后到汉魏时代官印的面貌全国是一致的，选一些供参考而已。

但《听松楼秦汉印存底本》中所搜集的中州各地地方官印数量不大，因此从《十钟山房印举》、《封泥考略》、《续封泥考略》、《意园古今官印笺》、《上海博物馆藏印选》及其它刊物发表的中州古印中选了一批。战国印陶则大部份是从拙著《中州印陶考》中选取的。

下面对本编所选古印作一简介并把自己对印章产生时代的一些粗浅认识一并写出，敬祈专家与同好指教。

殷商印



「从」字印陶

此印陶是对实物所作的速写，现存安阳市《殷墟展览馆》，它是印章起源于殷商时代的有力物证，也是我国最早的一件印陶。印陶盖压在一件商代白陶残盖内，印陶残缺三分之一左右，印文似应为「从」字，与传世商代「鸡形父丁盃」上的亚形族徽中的「从」字一样。

商代亚形印

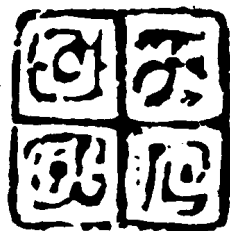
亚形，殷周青铜器铭文中常见，李白凤先生在《古铜韵语》中对亚形图像解作：「古器之亚形图像文字旧多作庙宇字解，实未深达其旨，朱芳圃据古代原始拜火遗俗，以为即巫祝、司祭所守之「火塘」，其说甚塙。窃案：「亚」之图象字实自此演化而成，其四出者为阼阶，中间置「主」，是以金文



或书作「亞」。据近代出土器物证之，多在山东省北部——以登州海角为中心，南迄莱芜，北延辽西。恩格斯云：「氏族有一定的名称或一套名称，在全民族内只有该氏族才能使用这些名称，因此民族个别成员的名子也就表明他属于哪一民族」。这方商代印似一族徽图形文字，不识。



商代印
族徽。



此印带有田字界
格，文不识。以上三方
商代铜印，载于省吾
《双剑簪古器物图录》
中。

战国印陶



亳丘



亳、
魯