

黄冈市资深教育专家编写



21世纪

同步创新学习

初一语文

名师引导事半功倍

● 新世纪 ● 新教材 ● 新学法

策 划 吴宝安 文 旻

主 编 南秀全

本册主编 王莉芬 高 峰

青 岛 出 版 社



21世纪

同步创新学习

初一语文

策 划 吴宝安 文 旻

主 编 南秀全

本册主编 王莉芬 高 峰



青岛出版社

鲁新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

21 世纪同步创新学习(黄冈学霸):初一语文
南秀全主编;王莉芬,高峰编. —青岛:青岛出版社,
2001.5

ISBN 7-5436-2474-5

I.2... II.①南...②王...③高...

III. 语文课—初中—教学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 032524 号

书 名 21世纪同步创新学习(黄冈学霸):初一语文

策 划 吴宝安 文 旻

主 编 南秀全

本册主编 王莉芬 高 峰

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)

邮购电话 (0532)5814750 5814611—8662

责任编辑 高继民 郭东明 王东华

装帧设计 徐凤宝

印 刷 胶州市印刷厂

出版日期 2001 年 7 月第 1 版,2001 年 7 月第 1 次印刷

开 本 16 开(787×960 毫米)

印 张 23

插 页 2

字 数 460 千字

ISBN 7-5436-2474-5/G·923

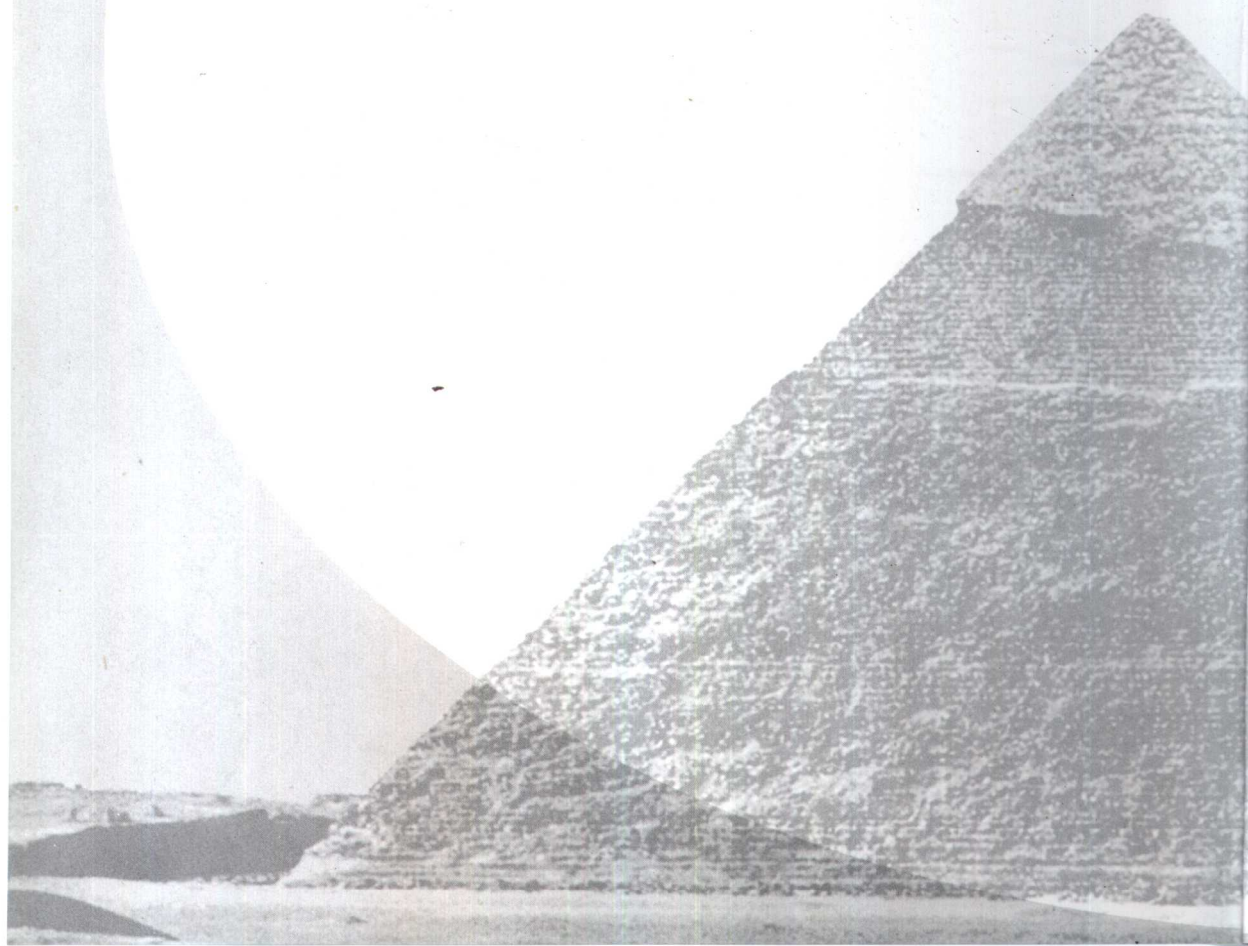
定 价 24.80 元



黄冈市资深教育专家编写

● 新世纪 ● 新教材 ● 新学法

名师引导事半功倍



《21 世纪同步创新学习(黄冈学霸)》(初中版)

编 委 会

策 划 吴宝安 文 旻

主 编 南秀全

本册主编 王莉芬 高 峰

编 委	马莲红	王利芬	付 友	付东峰	余曙光	余耀光
	杜 谦	肖九河	方红玲	姜文清	查子健	查建章
	高 峰	库乐畅	肖占鳌	徐业海	李启知	张立新
	余 石	何 乃	郭银燕	盛春贤	秦必耕	魏友成
	杜必武	吴依靠	南秀全	迟玉忱	肖立莉	



21世纪

同步创新学习 初一语文

- 丛书遵循新教学大纲精神，体现最新教育思想，与2001年新初中教材同步，是同类书中的精品。
- 每册书均包括**学法指导**、**典题导析**、**创新运用**、答案参考等内容。详尽解说学习要点、难点，系统梳理知识体系，细致导析各类型习题，引导学生创造性运用知识。
- 丛书具有**同步性强**，**启迪性好**，能激发学生兴趣，有助于减轻学生负担的特点。帮助学生掌握教学内容的同时掌握行之有效的学习方法，达到举一反三、事半功倍的效果。
- 由国内教辅书编撰顶级高手——湖北省黄冈市教育专家编写。

ISBN 7-5436-2474-5



9 787543 624740 >

ISBN 7-5436-2474-5/G · 923 定价：24.80元

目 录

第 一 册

1. 短文两篇	(2)	蚊子和狮子	
金黄的大斗笠		浓烟和烟囱	
散步		19. 盘古开天劈地	(110)
2. 背影	(9)	20. 花的话	(115)
3. 我儿子一家	(16)	21.《论语》十则	(120)
4. 金盒子	(22)	22. 扁鹊见蔡桓公	(126)
5. 羚羊木雕	(28)	23. 狼	(132)
6. 从百草园到三味书屋	(34)	24. 短文两篇	(138)
7. 最后一课	(41)	两小儿辩日	
8. 我的老师	(48)	乐羊子妻	
9. 我的老师	(54)	25. 诗五首	(143)
10. 十三岁的际遇	(59)	归园田居(其三)	
11. 春	(63)	过故人庄	
12. 济南的冬天	(69)	钱塘湖春行	
13. 海滨仲夏夜	(75)	书湖阴先生壁	
14. 秋魂	(80)	游山西村	
15. 岁月,在黄土地上流过	(85)	26. 为学	(149)
16. 皇帝的新装	(91)	27. 木兰诗	(154)
17. 古代英雄的石像	(97)	28. 卖油翁	(159)
18. 寓言三则	(104)	29. 宋定伯捉鬼	(164)
赫耳墨斯和雕像者		30. 诗词五首	(169)

观沧海
次北固山下
望岳

如梦令
西江月

第 二 册

1. 短文两篇	(175)	16. 社戏	(266)
2. 紫藤萝瀑布	(181)	17. 安塞腰鼓	(273)
3. 挖荠菜	(188)	18. 绝唱	(279)
4. 提醒幸福	(195)	19. 在声音的世界里	(285)
5. 白蝴蝶之恋	(201)	20. 摆渡	(290)
6. 纪念白求恩	(206)	21. 桃花源记	(296)
7. 小橘灯	(213)	22. 口技	(302)
8. 梅岭三章	(219)	23. 孙权劝学	(308)
9. 七根火柴	(224)	24. 伤仲永	(313)
10. 勇气	(231)	25. 诗五首	(318)
11. 大自然的语言	(236)	26. 愚公移山	(322)
12. 卧看牵牛织女星	(242)	27. 短文两篇	(328)
13. 莺	(249)	28. 黔之驴	(334)
14. 数字杂说	(255)	29. 工之侨献琴	(339)
15. 月亮上的足迹	(260)	30. 诗词五首	(344)

答案与提示 (350)

第 一 册

1. 短文两篇

散步 金黄的大斗笠

【学法指导】

一、知识点

1. 文章的标题即是本课的线索。
2. 选取的一角或特殊环境下的几个镜头,反映家庭生活的温馨、友爱、亲情。
3. 拟人、比喻的修辞手法运用。
4. 重点字音:歧 qí 霎 shà 悠 yōu 笠 lì 妩媚 wǔ mèi 犷 guǎng 漪 yī 栩 xǔ 翼 yì
5. 词语解释:栩栩如生 小心翼翼 各得其所 粗犷 涟漪 妩媚 潇洒
6. 根据语境体会文中具体句子的含义。

二、重难点

两篇散文的重点是体会文章的感情和中心。难点是通过细节描写和场景叙写烘托人物的方法来表现中心。

三、考试点

1. 两篇散文的线索以及主题。
2. 拟人、比喻的修辞手法运用,体现出具有诗情画意的美感。
3. 重点字词的音、形、义。
4. 重点句子含义的理解。

四、学习方法与建议

《散步》是通过一家人散步的几个细节描写反映祖孙三代人的爱,学习时,宜从朗读入手,理解关键词语和语句的含义,进而体会文章的中心和感情。《金黄的大斗笠》是充满诗情画意的写景散文,学习时,注意反复朗读,从图画中看故事,体会生活的欢乐和姐弟的亲情。

【典题导析】

一、基础题讲与练

方法与范例

例 选出下列字音正确的一组()。

- A. 分歧(zhī) 啃(kěn)食 B. 粗犷(guǎng) 霎(chà)时
C. 栩栩如生 妩(wǔ)媚(mèi) D. 涟漪(qí) 咩(miē)

答 正确的一组是C。

分析 本题考查的是字的读音,对于字的读音除了根据形声字的声旁来进行推断,更主要的是养成勤查字典的习惯,注意生字的积累。本题A组中的“歧”应读“qí”,B组中的“霎”应读“shà”,D组中的“漪”应读“yī”。

【同类题拷贝】 指出下列各组词语中加点字读音正确的一组()。

- A. 惬(qiè)意 嫩(lèn)草 B. 和谐(xié) 强(qiáng)壮
C. 小心翼翼(yì) 悠(yōu)扬 D. 散(sàn)步 心宽体胖(pàng)

答 C项正确。

追踪演练一

1. 根据所给拼音填汉字。

水波 lín lín() () xǔ xǔ() () 如生
涟漪 yī() xiān() 翻 分 qí()

2. 选出给加点字读音与组词相对应的一组()。

- A. 背 { bēi 背孩子 / bèi 背影 } B. 斗 { dòu 斗争 / dòu 斗笠 } C. 调 { tiáo 调动 / diào 调皮 } D. 行 { xíng 行动 / háng 行列 }

3. 形似字组词正确的一组()。

- A. { 粼 水波粼粼 / 鳞 鱼鳞 } B. { 悠 生死悠关 / 攸 攸久历史 } C. { 辨 辩论 / 辩 辩析 } D. { 篮 篮天 / 蓝 篮球 }

二、典型题讲与练

方法与范例

例1 根据下列句子的意思概括出成语或词语。

- 每个人或事物都得到合适的安顿。()
- 形容生动活泼得像真的一样。()
- 用来形容举动十分谨慎,丝毫不敢疏忽。()
- 由某方面的或某种情况决定。()

答 1. 各得其所 2. 栩栩如生 3. 小心翼翼 4. 取决

分析 本题考查的是学生对词语意思的理解和对词语的掌握。解题关键是对课文中的重点词语及词义要理解记忆,达到看词释义和据意写词的熟练程度。

【同类题拷贝】 根据下列句子的意思概括出一个词语。

- A. (神情、举止、风貌等)自然大方,不呆板,不拘束。()
B. (女子、花木等)姿态美好。()

C. 水面被风吹起的细小波纹。()

D. 粗豪、豪放。()

答 A. 潇洒 B. 妩媚 C. 涟漪 D. 粗犷

例2 《散步》中,“但我和妻子是慢慢地、稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背起的加起来,就是整个世界”。对这句话理解正确的是()。

A. 一家人互相体谅,生活和谐。

B. 人到中年,肩负重担,有对生活的使命感。

C. “我”和妻子全身心地敬老爱幼。

D. 三代人之间深沉的爱。

答 B项正确。

分析 本题考查课文中重点句子含义的理解,解题的关键是要理解全文的中心内容,因为《散步》这篇散文就是通过一家人散步中的几个细节描写反映祖孙三代人深沉的爱,而文中的“我”属于学生们父母那一代的中年人,文中所体现的就是人到中年有肩负重担,有对生活的使命感。

【同类题拷贝】《金黄的大斗笠》的结尾说“远看,斗笠像个大蘑菇,是那么美。阳光照着它,雨水润着它,它是那么有生气。”这句话把“阳光”和“雨水”并列写,是否自相矛盾,选出理解正确的一项()。

A. 不矛盾,有那种雨还未下完,太阳已露出头来的情况。

B. 矛盾,这是作者主观意识所造成的误笔。

C. 不矛盾,这里是写雨过天晴了,所以有阳光,而雨水是在天晴之前已润过了,这里只是与阳光相对照来写的。

D. 这里已不是在写景了,而是写所处的环境有阳光,有雨露,所以才有生命。

答 D项。

追踪演练二

1. 判断正误。

(1)《散步》表达了祖孙三代人互敬互爱的思想感情,感情基调是欢愉的、深沉的。

()

(2)《金黄的大斗笠》描绘一幅风雨图,图画中贮满生活的欢乐,纯真的童心。()

(3)“她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样。”这句话运用了比喻的修辞手法。()

(4)“洗洗”、“咩咩”、“嘻嘻”、“咯咯”都是拟声词。()

2. 对《金黄的大斗笠》一文语言风格理解不正确的是()。

A. “跑得噼哩啪啦的”“小山羊偶尔发出的咩咩声”“啪”“嘻嘻”“咚咚”,这些拟声词的运

用,增添了文章的童趣神韵。

B.“风来啦!”“雨来啦!”这些写风写雨的句子在文中反复出现,明显体现了文章的结构层次。

C. 姐弟俩在金黄的大斗笠下避着风雨的两组对话,突出了牧童的天真活泼,也写出了姐姐的聪慧。

D. 作者用比喻的方法(偷偷溜来一团乌云)强调了乌云是突起的。

三、易错题讲与练

方法与范例

例 选出下面没有错别字的一句()。

A. 干干净净的兰天下,偷偷溜来一团乌云。

B. 我决定委曲儿子。

C. 梯田里的庄稼,像绿海里卷来的一道道浪头。

D. 那边,露出一只挽着小山羊的滚圆的胳膊。

错解 D项。

错因 在现代汉语中,音同而义不同的字非常多,因而造成人们常用错字或别字。如“蓝天”写成“兰天”。“委屈”写成“委曲”,“滚圆”写成“滚园”。而对于正确的“像”字误认为是不正确的,所以在书写时一定要明确字的含义。

正解 C项正确。

【同类题拷贝】 (武汉市,2000)选出下面词语中没有别字的一组()。

A. 锐不可当 坦荡如底 与日俱增

B. 错落有致 抑扬顿错 讳疾忌医

C. 按部就班 川流不息 慢不经心

D. 荼毒生灵 敷衍塞责 循序渐进

错解 C项。

错因 对同音字的含义没有理解和掌握。A项的“底”应为“砥”,B项的“顿错”应为“顿挫”,C项的“慢”应为“漫”。

正解 D项正确。

追踪演练三

1. 改正下列书写中有误的字。

分歧 折散 波光鳞鳞 脚指

2. 下列句子中没有错别字的一句()。

A. 班长也真够利害的,第一次见面就把大伙训了一通,说是全班必须统一行动,不能各行其事。

B. 原先城市基础设施差,现在造新城,有充分的条件根据现代化城市的要求作科学的

规化。

C. 人才倍出的北京大学, 今年迎来的是她一百周年的校庆。

D. 夜深了, 通往世界园艺博览会主会场工地的运送建筑材料的大卡车仍然川流不息。

四、综合题讲与练

方法与范例

例 阅读《散步》全文, 做下列题目。

1. 根据课文内容回答问题。

(1) 这篇文章的题目是“散步”, 这个标题的作用是什么?

(2) 我们一家四口人在田野上散步的缘由是什么?

2. “今年的春天来得太迟, 太迟了, 有一些老人挺不住, 清明将到的时候死去了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过一个酷冬。”体会这几句话表达了作者怎样的思想感情。

3. “前面也是妈妈和儿子, 后面也是妈妈和儿子。”这句话出自谁的口中? 可以表现人物的什么特点?

4. 母亲摸摸孙儿的小脑瓜, 变了主意: “还是走小路吧。”这是母亲_____的表现。这里文字运用了_____和_____描写来表现母亲慈祥的性格。

5. “我蹲下来, 背起了母亲, 妻子也蹲下来, 背起了儿子。”这段细节描写不仅体现了我和妻子的_____, 也体现了_____。

答 1. (1) 指出文章的内容或范围 (2) 为了母亲(年老多病) 2. “太迟了, 太迟了”表达了对春天迟到的遗憾; “挺不住”表达了对用了很大努力也没有挺过冬的老人的惋惜; “总算”和“熬过”表达了对母亲安然无恙地度过冬天的庆幸和赞许。这几句话表达了一位中年人对老年人的尊重和关切。 3. 儿子 他聪明活泼 4. 爱幼; 动作 语言 5. 尊老和爱幼 中年人肩负着承前启后的责任, 对生活的使命和责任感。

分析 本题综合考查学生对知识运用的应变能力。考查了对文章题目的理解, 对文章内容的分析, 对重点句子含义的理解, 对修辞手法的运用, 对人物的描写及其性格特征的刻画。做题时, 应纵观全文, 从整体思路去把握。

【同类题拷贝】 阅读下列文段, 回答文后题目。

风来啦! 雨来啦!

姐姐带着斗笠来啦!

雨, 只赶上洗洗斗笠。

风,总想掀开斗笠,看看下边遮着什么。

……

——嘻嘻。

——咯咯。

笑声冲出银线织的雨帘,笑声掀动金黄的大斗笠。

远看,斗笠像个大蘑菇,是那么美。阳光照着它,雨水润着它,它是那样有生气。

1. 品味“那团乌云走过咱家窗前……”和“咱家屋后竹林告诉我的……”两句中加点词的精妙之处:_____。

2. 斗笠下到底遮着什么?用一句话概括应是()。

A. 斗笠遮着姐弟俩。

B. 斗笠下遮着一片温馨的春天。

C. 斗笠下遮着姐弟俩欢声笑语。

D. 斗笠下遮着小山羊的咩咩声。

3. “任凭雨水洗涮四只并排的光脚,脚趾头还在得意的动呢。”它们“得意”什么?

4. “笑声冲进银线织的雨帘”一句运用了_____和_____的修辞手法,将_____比喻成_____。

5. 斗笠是没有生命的,文章结尾却说“阳光照着它,雨水润着它,它是那么有生气。”对这句话理解正确的一项是()。

A. 斗笠像蘑菇,在阳光雨露下生机勃勃生长。

B. 斗笠没生命,但姐弟俩生机勃勃。

C. 斗笠是姐弟俩情感的象征,可以生长。

D. 斗笠下遮着互爱的姐弟俩,这浓浓的亲情充满生机。

答 1. 两词将乌云和竹林拟人化,写出大自然天气的变化。也写出了小姑娘的活泼和聪明。 2. B 3. 姐姐抢在雨前送来斗笠,使弟弟和小山羊免受淋雨之苦,所以很得意。 4. 拟人、比喻。雨,银线织的帘子。 5. D。

追踪演练四

儿子的礼物

今年春节,我生平第一次收到儿子用自己劳动报酬买来的礼物——一块德芙巧克力;就是我平时最喜欢却舍不得买的那种。把那块东西放在我手心上时,儿子的表情显出从未有过的辉煌。

儿子二十岁了,在一个自修大专班读书,钱是他业余打工挣来的。他在一家卡拉 OK 厅当服务员,从晚上 6 点干到午夜 12 点,第二天一早,赶两趟车去学校上课。打工期间,他每晚要打扫三间包房,洗很多茶杯,给客人倒茶送水、递吃递喝直至深夜。他学会了简单的英语日常用语,能识别和说出各种洋酒的英语名称,还学会了做水果盘。两个月来,他没有向我透一点风,我唯一的感受是,他瘦了。

儿子读中学时,用眼下父母们的标准衡量他要属“不及格”之列:一看电视就来劲,一翻书本就打呵欠,一碰上考试就发抖。我对他嚷得最多的是:“看看人家的孩子!父母不指望这辈子享你的福,你总要自立于社会吧!”每听到这样的话,儿子便垂头不语。现在回想这“激将”的后面实际是在发泄作父母的心理的不平衡。捧着儿子的礼物,心不由地轻轻发痛,那么多冷言冷语,他全以宽容和理解消化了,没有怨怪,没有疏远,只是悄悄地给了我一份证明。

对于母亲来说,儿子送一块巧克力抑或一幢房子,在意义上没有区别。他的爸爸、外公外婆、爷爷奶奶也都分别收到一份小小的惊喜。每位亲人的爱好,他都点点滴滴想到了,真是难为了他的细心和周到。儿子从小性格宽厚,待人真诚,做事勤快,动手能力强……这些优点,过去我都忽略了,或者说漠视了,因为学校的成绩单上不记分数。

我感谢社会在他第一次迈出脚时就给他一个成功,并肯定他立足社会的能力,这对一个成绩单上留下许多失败记录的年轻人来说,足以撑起他一生的自信。

也许,这才是他给我的最好礼物。

1. 文章第一段说:“把那块东西放在我手心里时,儿子的表情显现出从未有过的辉煌。”对这种显现出“辉煌”的“表情”,有以下描述其中不恰当的一项是()。

A. 闪亮的眼神 B. 灿烂的笑容 C. 炫耀的模样 D. 自豪的神情

2. 第三段末尾说:“只是悄悄地给了我一份证明”。这里的“悄悄地”照应了第二段中“_____”的话;这里的“证明”指的是_____。

3. 本文标题“儿子的礼物”有双重含义。表面意思是_____,深层含义是_____。

4. 作者写作本文,是想表达什么样的思想感情。

【创新应用】

通过学习两篇散文的写法,写一篇以“童趣”为题的散文,要求有细节描写,人物的语言、行动描写,有景物的烘托。

2. 背 影

【学法指导】

一、知识点

1. 抓住人物形象的特征“背影”命题、立意、组织材料,在叙事中表现父子情深。
2. 全文的叙事线索——背影,在文中出现四次,其作用各不相同。
3. 生字注音:卸 xiè 迂 yū 颓 tuí 屑 xiè 莹 yíng 藉 jí 蹒 pán 跚 shān 踌 chóu 躇 chú 簌 sù 箸 zhù
4. 词语解释:狼藉 簌簌 蹒跚 琐屑 踌躇 拭 箸 颓唐 迂腐 勾留 晶莹 妥贴 惟 情郁于中 祸不单行 触目伤怀
5. 体会朴实的语言所包含的深情。

二、重难点

本课的重点是学习运用朴实的语言饱含父子情深以及“背影”在文中出现四次及作用。
难点是文中二、三自然段家境的描写对表达中心的作用。

三、考试点

1. 本文的叙事线索。
2. 文章所表现的中心。
3. 重点字音的辨析。
4. 重点词的含义理解。
5. 文中描绘“背影”的动作描写。
6. 朴实的语言饱含的父子情深。

四、学习方法与建议

这篇散文的重点是用朴实的饱含感情的语言表现父子情深。在学习时要反复朗读,体会作者的感情及文中浓浓的父爱。抓住“背影”这一叙事的主线,归纳出文章的中心。

【典题导析】

一、基础题讲与练

方法与范例

例 选出下列加点字注音正确的一项()。

- A. 晶莹(yíng) 差(chāi)使 颓(tuí)唐 狼藉(jì)
B. 跚(shān)栏 颓(tuí)唐 狼藉(jì)