

觀本沈師著

香光閣隨筆

竺摩跋題



瞿曇為千古猛將
經典為萬世兵書
一戰破生死牢關
眾生行通天活路

天童西岳了惠禪師有此語
系之以博

竹庵大法師一集

觀本

觀本法師相



非相而相 無在不在

若認本來 透過紙背

秀才人情 也是大賚

放下泥團 直證三昧

昔張漚九齡於唐玄宗千秋節上千秋
金鑑錄留名千古今欲於

虛公慶壽萬佛戒期上此香光
闕隨筆寫本以留佳話以為一念
萬年萬年一念以為佛法前金
之祝。特記於此。以為他日之預備
事已秋分月双本記

香光閣隨筆 序

竺摩

近代由儒入佛精進道業而名著於時者，有印光、弘一、演本、觀本四大師。印公篤信彌陀，歸宗淨土，關掩一室，筆馳萬里，以文字三昧得度者，實繁有徒。弘公自藝術轉入宗教，由浪漫趨於嚴肅，戒德莊嚴，傳南山之學，爲律宗泰斗，聞其名者，莫不肅然起敬。演公博覽儒典，尤擅堪輿之術；未脫白前已潛心藏海，深入淺出，著成佛學淺說等書，盛行滬瀆，遍及四方。觀公爲遜清舉子，熱心國是，追隨康梁維新運動，公車上書，名噪一時，而不入政途，終歸佛海，甚亦宿植德本、與佛有緣者歟。

觀公粵籍，俗姓張名壽波，號玉濤。七歲禮番禺名儒胡箕疇爲師，過目能誦，有神童之譽。十九補生員，廿三補增生，廿四鄉試中舉，與族叔張仲球等於澳門創立原生學堂，藏書甚富，研習中西文

字，皆一時俊彥。並設戒烟會，戒纏足會，轉移風氣，收效甚宏。戊戌政變後東渡，入帝大專攻政治經濟學。嗣任橫濱大學教授，及神戶同文學校校長。後回國於滬營草帽工廠，研習化學工藝，以時局變亂，廠毀於兵燹，損失不貲，感世事無常，遂動出塵之念。時民國三年，乘粵漢鐵路局委派駐滬辦事之際，遇治開和尚於玉佛寺，皈依其門，法名觀本。次年回粵，就澳門奉兩母率族衆佛化家庭，創念佛道場，仿遠祖張倫以蓮社額其居。越歲、復參治公于常州天甯寺，請開特別戒壇求授五戒；嗣參南京寶華山慧居律寺、禮浩淨老和尚求授菩薩戒；復赴杭州雲居山常寂光寺、禮微軍長老爲師。其所參禮者，皆一時名德。並邀微老至澳門與之創設無量壽功德林，現居士身，修菩薩行；林內並設佛聲詩社，念佛之餘，與諸名士吟咏不輟；且耽禪悅，熟讀語錄。嘗以天童西岳了惠禪師偈語題予之冊頁云：「瞿曇爲千古猛將，經典乃萬世兵書，一戰破生死牢關，衆生行通天活路」。

其禪淨雙修之意趣，於此見之。

民國二十年浴佛節，觀老擺脫塵緣，剃度爲僧。次年赴福州鼓山湧泉寺依虛雲老和尚座下，傳授三壇大戒，被選爲沙彌首，法名明一，以觀本爲號。虛老賞識其才華，委以監院之職，兼任鼓山志編纂、佛學院教授、整理鼓山藏經，著有鼓山藏經目錄記，千部部精妙版本，賴以保存。洎虛公應廣東軍政長官暨港粵佛教團體禮請主持韶關曹溪南華寺，觀老隨之爲助理、於寺之建設，多所貢獻。旋八年抗戰事起，廣州淪陷，粵府遷韶，南華徒衆日盛，道糧不敷，觀老曾來香江籌募經費，乘間設立念佛社於灣仔，提倡五會念佛，東蓮覺苑等佛團社友，皆曾熟習之。時民國廿八年，予避兵香江，每經山光道上，即遠聞東苑師生七音念佛之聲，悠揚自然，沁入肺腑，其感人之深，流傳之廣，功德不可思議矣。迨太平洋戰事爆發，香港隨之淪落，觀老間關內進，遄返南華，追隨虛公移錫乳源雲門寺，精持律

儀，道行日高，所至景仰，皈依者日衆。

民國卅四年抗建勝利，粵省佛教會復員，派員赴韶迎師任要職；中國佛教總會亦委師爲粵省佛教會指導員。師抵粵後，微感不適，駐足西關菩提精舍，竟於農曆臘月初七日示寂，享年七十八歲。荼毘後骨灰中呈現舍利纍纍，光色潤澤，堅固無比，亦見其平日修養之深功。

觀老年少科第，才華卓越，詩詞歌賦，無一不精，文章古茂，別具一格，其佛學著作有「香光閣隨筆」，包括五會念佛譜，如何作觀、修持念佛之功德等文。東蓮覺苑林楞真苑長在世時，曾發動印刷流通，不意病逝未果，延擱至今，忽焉十載。現任苑長愍生法師，以觀老爲一代大德，其著作不傳，甚爲可惜；乃決意整理付梓，以竟先苑長未竟之志願！並商得永惺法師同意，協助出版事宜。又以林苑長在民國廿八年曾邀予至澳門功德林辦佛學研究班，與觀公時相遇從，

故問序於予；然觀公一生行事甚廣，予所知者實少，聊綴短言，誌其巔末云爾。

佛紀二五二〇年五月，揮汗書於香江。

例言

本編題曰香光閣隨筆，於意云何，紀實也。具有二義：一者嘗讀楞嚴，慕大勢至念佛圓通，神往香光莊嚴，以都攝六根，淨念相繼，爲本修因，由是會得七寶池，功德水，上有樓閣，亦七寶嚴飾，五色華光，微妙香潔，是實語、如語、不異語。二者年來浪跡香江，大似處堂燕雀，不意却入龍宮寶藏，化爲脈望。彈指彌勒樓閣，大飽眼福；以是因緣，得至檀越家，徧讀正續新脩諸大藏典，今之得以輸獻曝之誠，成操觚之志，發藏山之秘，濟稗梅之窮者，蓋以此也，用特誌之。

余所最扼腕、流涕、操心、慮患、疾首、蹙額，而不能已於言者，則五會念佛一法也；此法本著於淨土經中，經法照國師，藉佛菩薩指點發明；或曰：不始於法照，實始於善導；又曰：不始於善導，實始於

雲鸞；其化民成俗，源遠流長，功不在於禹下，而自會昌沙汰，人間絕響，與秦火而後，虞韶同逸，伏流且千年矣！其情勢與導河積石，播爲九河，逆流入海相似，不得范陽酈氏水經注，更無人知禹甸之功矣。吾因是於念佛一法，而聯想及於治水。徐子曰：仲尼亟稱於水。孟子曰：觀水必觀其濶。夫水性就下，不擇細流，吐納百川，朝宗于海，水道佛道，狂瀾安瀾，不二門也；善用之，則灌溉億兆京垓土田，烝民乃粒；不善用之，則洪水爲災，泛濫天下，讀創世記，其故可思也；讀立世阿毘曇論，益可比而觀也。

但吾人眼光短，安心熾，門戶畛域，揀擇憎愛，不易息滅。宗門信心銘曰：至道無難，唯嫌揀擇，但莫憎愛，洞然明白，毫釐有差，天地懸隔，這般心理，當先打疊。所以面牆擔板漢，帶累先宗，黃葉止啼錢，少他不得，應緣化物，方便爲智，最當着眼。今本此意，羅列舊貨攤子，爲備招徠，作辦妙供天厨，不少鹽醬，迎合衆生意緒，移換

抵死目標；古人函蓋相合，箭鋒相拄，截斷衆流，最重機感逗機一法，千差萬別，麤心半點不得。

班史曰：聲樂蕩滌人之邪意，全其正性，移風易俗。吾嘗以蠡測海，覺有兩欠點，至難提挈。一者儒家治世，禮樂爲本，而輕覲其責；鄭聲亂雅，紫已奪硃，而若不甚惜；由是釀成群衆心理，隸倡伎爲司樂之正統。而小人樂得其欲，君子不復得其道。二者佛經所說，道場寶樹，微妙宮商，不求甚解，梵唄詠歌，貶爲賤業，由是以持名爲消極勾當，以安置齋公齋婆爲極則；只知獨善其身，不解兼善天下。今直接拈提五會念佛，必多異議，不得不盤馬彎弓，躊躇滿志。太史公曰：斟酌飽滿，以飾厥性，此作樂之教也。維摩經曰：先以欲鉤牽，後令入佛智，爲起信計，馬鳴菩薩，始有賴吒唎羅之著也。復次，論一代時教，我佛祇開聖道、淨土兩門，本無如許絡索，自分河飲水，而派別乃多。我國淨土教史，古分三大派：曰廬山派，曰善

導派，曰慈愍派。依後世所論斷，廬山派、屬嚴格的團體化；善導派、屬通俗的平民化；慈愍派、屬教海的普遍化。此五會念佛，其淵源乃屬於通俗平民化也。

三大派以下，相繼傳承淨土的導師，流傳實驗的種種法門，見仁見智，各出手眼，遊心安樂道，在所應知，凡此皆可預備爲吾人參考，令吾人從中抉擇，以求適合的修持，以研窮最後的收穫，并以資益當來之學者與眷屬，其貫徹甚深遠也。

又禮曰：無徵不信，不信民弗從。自來往生記載，如往生傳，淨土聖賢錄，種蓮集，新修、拾遺、初集、續集、再續、三續，古今不下數十種；然無彙刻全集，且無爲初心學人計，拈出因果，分作門類，而標題之，以備對機徵引，觸類旁通；此法收效甚溥。前清頒發聖諭，廣訓講生，遍十八行省，歷久而民猶津津者。蓋以此也，宜師其法，爲述者計，毋避獮祭之嫌，當備嚶求之集，以繼虞初之志，且作禹餘

之糧，亦藥石也。

上來經將念佛門頭，尋源竟委，并往生事實，前因後果，畧爲臚舉，成第一集；今可再進一步，成第二集，而及五會念佛矣。研究五會念佛，約可都分八門。一者師承，後漢書曰：師資相承，宜標名爲證，是故壇經有血脈圖，以定宗旨；禪門有祖胤圖，以傳心印。矧禪淨兩門，同出一源，關係切密，不從五會念佛，尋其系統，不能知也，故以師承記爲第一。

二者五會念佛，既有淵源，則名義聲律，皆有根據可考；近世發現五會法事儀，觀行儀兩書，文雖闕佚不全，循而考之，於法事觀行，所應殊勝之機感，猶可得其梗概，故綴要爲考畧第二。

三者五會念佛，是通俗實行的大法，舊調既無譜可稽，不得不別創新聲，以捃摭古人之墜緒，而轉移世運之方鍼；然此大不易也。不協當代民情，則信不起；不應彌陀本誓，則願不弘，不盡隨類得解，則行

不普。故新聲附各式譜，而爲說畧第三。

五會新聲，古無譜，而今有譜，慰情亦聊勝於無矣。然何以有工尺譜，有阿刺伯字譜，有五綫譜，而獨無宮商及黃鐘大呂等譜，此何意耶？曰：雅樂失傳，無可憑據，強作解事，貽笑方家，不如其已。且樂理玄奧，祇記鏗鏘，不會道意，亦糟魄耳。此非一言能盡，故列說明書第四。

佛教有念誦、讚唄、經行、着座、種種供養儀軌，原爲龍樹菩薩所誦出，最爲廣博；不空善無畏三藏，自其中鈔出而傳譯之，有息災供養，修行供養，瑜伽供養，仁王般若供養等儀軌，而念佛則法事儀、觀行儀、懺願儀、行願儀，皆儀軌也。此亦導師所授，學者所習，應當研究之事，亦備說明書，居第五。

復次，佛教供養，含義深廣，不止世人心意所推測，如祕藏記說，供養諸佛有二種，一出纏供養；乃供養一切諸佛，在出障圓明之位者。

二在纏供養：乃供養一切有情在纏如之中者，蓋諸佛爲出纏如來，衆生爲在纏如來也。直指如來藏心又十地論有三種供養，曰：財供養，法供養，

觀行供養，吾人尙未出纏，則觀行供養，爲不可緩。蓮華觀想者，爲對於有垢真如，即在纏真如，以證自性真如之思路也。淨月輪觀者，爲對於無垢真如，即出纏真如，以觀佛果所顯之理體也。阿字觀者，從一字真言王，觀入白淨菩提心，會得彌陀同體大悲，毘盧頂上普門萬德，與行者平等智身，同入佛海，無二無別，如是乃爲究竟。此即台家止觀之法，宗家寂照之功，亦即儒家定靜安慮之道，可爲祕閣的敲門磚，可作旁門的試金石，乃至天鼓的雷音佛，即不空成就由是出現，往生極樂國，於此歷程，是在行者之根器如何耳。此是內觀之法，分三階段，總居第六。

今分目依次第列之。

第一集：

廬山派淨土教。

善導派淨土教。

慈愍派淨土教。

古人念佛各種的手眼。

通俗念佛逗機的竅要。

第二集：

五會念佛師承記。

五會念佛古法考略。

五會念佛新聲說略。

五會念佛譜說明書。

合唱經行儀軌之說明。

五會念佛觀蓮法。心月觀。阿字觀。

附錄：