



主编：方洲

中学生

名家示范

作文辅导手册





方洲新概念

中学生名家示范作文辅导手册

主 编 方 洲

副主编 季小兵 李 昂 关惠娟

编 写 廖亚忠

华语教学出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

方洲新概念中学生名家示范作文辅导手册/方洲主编. - 北京:华语教学出版社, 2001.7

ISBN 7-80052-789-1

I. 方… II. 方… III. 作文课-中学-教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 038638 号

方洲新概念中学生名家示范作文辅导手册

主 编 方 洲

责任编辑 郁 苓

封面设计 刘 俊

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

电 话 (010)68995871 68326333

传 真 (010)68326333

印 刷 北京市宏文印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 大 32 开(850×1168) 字 数 250(千)

印 数 10000(册) 印 张 10

版 次 2001 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80052-789-1/H·1162

定 价 12.00 元

版权所有 侵权必究



全面模拟学生作文的思维过程设计栏目，不提抽象僵化的理论。



运用色块强调阅读重点，运用大量插图，大幅度降低了学生的阅读疲劳。作文应该是有趣的事，作文书当然应该是好看的。



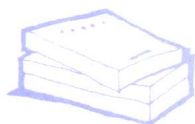
新颖突出的设计版块和插图形成合力，开发你的形象思维，激发你的想像力和创造力。



选用最新最好的作文，运用方洲独特有效的作文教学方法，采用使你感到最轻松最有趣的作文、插图和版式，实现真正的欢乐教学。



方洲新概念



针对不同程度的学生设计书的主题，不管你的作文水平是高还是低，你都能从“方洲新概念”丛书中找到适合你的那一本。



适用于学生，适用于老师，也适用于家长。



所以“方洲新概念”的目标是：
打造中国第一作文品牌，成为👍，也
希望你的作文也成为同学中的👍。

1111111111

写人篇

一、家庭人物

1. 自我

[范文]“傻气”	[法]乔治·桑	1
[习作]我的“野心”	金 涛	3
[精选片断]		5

外貌/性格·大方/爱好

2. 父亲

[范文]父亲的记忆	孙 犁	7
[习作]走近我那平凡的爸爸	宋桂勇	10
[精选片断]		12

性格·谦虚/肖像/行动、语言/关爱

3. 母亲

[范文]母亲	庞 培	14
[习作]我的母亲	朱 琴	15
[精选片断]		18

品格·勇敢/行走的样子/心理·泪与笑/

关爱/祖父·宽厚/祖父·惦念/

祖母·爱护小辈/祖母·跳舞/

外祖父·肖像/外祖父·乐观/

外祖母·给外孙女洗鞋/外祖母·习惯

二、学校人物

1. 老师

[范文]师道..... 赵长天 24

[习作]为吴老师画像..... 赫凌艳 27

[精选片断] 28

性格·诙谐/性格·诙谐/特点·迷人的嗓音/

特色·启发式授课/性格·沉默/课堂提问

2. 同学

[范文]孤独的敲钟人..... 秦文君 31

[习作]同桌..... 志 雷 33

[精选片断] 36

性格·拘谨/性格·坦率/心理·兴奋/

少年情怀

三、社会人物

1. 艺术家

[范文]艺术家王晋..... 邱华栋 38

[习作]忘不了那双眼睛..... 严渝萍 41

[精选片断] 43

作画

2. 工匠

[范文]工匠的手..... [美]理查德·科恩 44

[习作]一位小师傅..... 冯石元 46

[精选片断] 48

工人/农民/记者/医生/警察/军人/

手艺人/职员/商人/猎人

3. 老人

[范文]老人	何其芳	54
[习作]一个老人的眼睛	[日]久保田智香	56
[精选片断]		59
老人/儿童/小女孩/少年/黑衣少女/ 少女/青年		

叙事篇

一、课堂上的事

上课

[范文]照妖镜	迟子建	63
[习作]体育课素描	杨楠	66
[精选片断]		67
吃糖/上英语课/课堂作文/迟到之后/ 摸底测验/作文·考试/考试/背书		

二、课外活动

晨练

[范文]推开小蓝门	毕淑敏	74
[习作]晨曲	章铭	77
[精选片断]		79
军训/做实验/课外阅读/联谊会		

三、成长记事

1. 成功的故事

[范文]金狮扣	秦文君	83
[习作]成功	刘佳	85



[精选片断]	87
--------	----

多亏了解

2. 烦恼

[范文]哭泣的小人	陈丹燕	89
-----------	-----	----

[习作]成长的烦恼	张越昊	91
-----------	-----	----

[精选片断]	94
--------	----

孤独/委屈/给老师送礼/考试之后

四、金色童年

童年记事

[范文]童年絮味	舒婷	97
----------	----	----

[习作]哦,那童年的	佚名	100
------------	----	-----

[精选片断]	102
--------	-----

讲故事/放纸船/打弹子/截鱼/打网球/

跳水/拣麦穗

五、社会见闻

人间真情

[范文]窗外,有一只风筝	彭雁华	105
--------------	-----	-----

[习作]冬天的故事	王晶	108
-----------	----	-----

[精选片断]	109
--------	-----

挡雨/捡苹果/后悔/说谎/愧疚/遗憾/迷惘

写景篇

一、日月星辰

日

[范文]海上的日出	巴金	115
-----------	----	-----

目 录

[习作] 夕阳	黄 洁	116
---------	-----	-----

[精选片断]		118
--------	--	-----

烈日/月影/月光/星/流星/天空/

黎明的天空/夜空

二、云雾雨雪

雨

[范文] 秋雨	张爱玲	121
---------	-----	-----

[习作] 秋雨	许音乐	122
---------	-----	-----

[精选片断]		124
--------	--	-----

初夏的雨/小雨/阵雨/云海/明霞/霞/

微风/狂风/雪花/初雪/雾/霜/露

三、四季早晚

春

[范文] 春	苏雪林	130
--------	-----	-----

[习作] 春景图	康 文	132
----------	-----	-----

[精选片断]		134
--------	--	-----

春/夏/盛夏/晚秋/秋/冬/黎明/

熹微时分/晨/黄昏/夜/夜景

四、山川湖海

泉

[范文] 珍珠泉	吴 然	140
----------	-----	-----

[习作] 趵突泉	江 成	142
----------	-----	-----

[精选片断]		143
--------	--	-----

趵突泉/山/群山/涧/溪/江/河水/黄河/

湖/海/平原/草原/森林/丛林



五、桥梁道路

路

[范文]小街	吴锦华	150
[习作]小巷	鲁莎	152
[精选片断]		154

古街/江南小巷/栈桥/桥梁

六、建筑名胜

园林

[范文]雨中游园记	罗洛	157
[习作]春游紫竹院公园	朱墨	160
[精选片断]		161

公园/动物园/商店/寺庙/教堂/阁/亭

状物篇

一、动物

1. 飞禽

[范文]海燕	郑振铎	165
[习作]紫燕	王春红	168
[精选片断]		170

野鸭/鹰/雁

2. 昆虫

[范文]蜘蛛	艾青	172
[习作]蜘蛛	孙淑云	173
[精选片断]		175

蛐蛐/蜻蜓/蝴蝶/兔子/狗/海豹/山羊/

松鼠/枪鱼

二、植物

花卉

[范文]牵牛·····叶灵凤 179

[习作]牵牛花·····王 宾 181

[精选片断] ····· 183

无名小花/丁香/玫瑰/冷杉/竹桃/三棵树

三、生活用品

[范文]天窗·····茅 盾 186

[习作]我喜爱的书橱·····姜红艳 188

[精选习断] ····· 189

床/窗/丑石/门铃

四、器物玩具

工艺品

[范文]谈画·····[台]张秀亚 191

[习作]话扇·····耿馨雅 192

[精选片断] ····· 194

小瓶/荷叶伞

议 论 篇

一、人生修养

[范文]开拓者的品格·····科 实 197

[习作]创造型人才的知识结构 ····· 殷小龙 200

[精选片断] ····· 201

责任心/论美/论美德/气质/“青春无价”

二、校园话题

- [范文]也说明星崇拜热……………李云成 205
- [习作]偶像崇拜之我见……………王 可 207
- [范文]“早恋”之我见……………李 钊 209
- [习作]难以生存的友谊——谈男女同学之间
……………陈列霞 211
- [精选片断] …………… 213
- 老师的“骂”/爱历史,但不爱历史课/说“嬉”

三、社会热点

- [范文]新时代的“私”想家……………廖卫东 217
- [习作]私+私≠公……………高 波 219

四、创意思维

- [范文]说谦虚……………郭家卫 221
- [习作]要敢于表现自己……………孙 尚 223
- [习作]“有志者事竟成”异说……………佚名 225

五、观读后感

- [范文]热爱是最好的老师
——《名人轶闻 600 篇》读后感 ……朱 彤 227
- [习作]燃烧的生命——读《渴望生活》 ……李 莉 229
- [精选片断] …………… 231
- 花说

说明篇

一、实物类说明文

- [范文]御花园……………刘路莹 唐 侃 233

目 录

[习作] 我们的校园·····	高丹丹	235
-----------------	-----	-----

[精选片断] ·····		237
--------------	--	-----

文字/蜘蛛/蟹/狗/银杏/台灯

二、程序说明文

[范文] 怎样刻图章·····	顾平生	240
-----------------	-----	-----

[习作] 昆虫标本的制作·····	邹 野	242
-------------------	-----	-----

三、事理说明文

[范文] 为什么不要随地吐痰·····	文一君	244
---------------------	-----	-----

[习作] 猫从高处掉下来为什么不会摔死		
---------------------	--	--

·····	冯 颖	245
-------	-----	-----

应用篇

一、日记

1. 每日琐记

[范文] 日记一则 ·····	[美] 洛克威尔·肯特	247
-----------------	-------------	-----

[习作] 生物夏令营日记·····	沈华珊	248
-------------------	-----	-----

2. 爱的私语

[范文] 火焰·····	[法] 乔治·桑	251
--------------	----------	-----

[习作] 少女的心曲·····	孙丽云	252
-----------------	-----	-----

3. 心绪一叶

[范文] 丁香凋零的季节 ·····	[英] 曼斯菲尔德	254
--------------------	-----------	-----

[习作] 生活需要七彩阳光·····	郭文哲	255
--------------------	-----	-----

二、书信

1. 给父母的信

[范文] 我将走向新的命运 ·····	[古巴] 格瓦拉	257
---------------------	----------	-----



| 习作 | 放心吧,亲爱的爸爸妈妈 凌晓春 259

2. 给朋友的信

| 范文 | 致柳亚子 谢冰莹 262

| 习作 | 给一位朋友的信 艾 华 264

一、家庭人物

1. 自我

“傻 气”

◎ [法]乔治·桑

◆ 名文指津

1. 本文给人描绘了一个性格鲜明的“自我”形象。作者围绕自己对美貌的不苟同世俗的态度,也就是别人眼中的“傻气”,从侧面展现了自己对自由的热爱及对写作的热衷。

2. 请注意本文幽默的文风。作者用了许多调侃的字眼,读时轻松之余又常常会心一笑。这种写法在自我介绍的文字中被常常用到,作者往往借助它客观评价自己的优缺点。

我体格健全,而且在孩提时代就显出我要长成一个美人。但这
是一个没有实现的预言。其中也许有我的过错,因为在那风华正茂
的年月,我已经彻夜攻读和写作。我的双亲都生得一表人材,我这
个女儿本来不该退化的;我那把容貌看得重于一切的母亲因而对我
诸多责备。我从来不注意修饰外表。因为我有洁癖,所以更不愿
意涂脂抹粉。

为了保护一双明眸而舍弃工作,当上帝美好的太阳吸引你时

却躲避阳光，由于担心足背变形而不敢穿木鞋，为了保护皮肤而要戴手套——即放弃双手的灵敏和力量，迫使自己动作笨拙，在一切要求我们不辞劳苦的时候却养尊处优。总之，为了在垂暮之年来到之前不使皮肤晒黑、皱裂，为了保持容颜而把自己禁锢在钟形罩下，这是我永远无法办到的。（作者精心



选择了一些小事来概括描述“我”的做法，语言朴实自然。建议精读。）和我母亲相比，我祖母更是有过之而无不及。她那有关帽子和手套的唠叨成了我儿时莫大的烦恼；虽然我无意反叛，但强制从来不能使我屈从。我只有过短暂的鲜艳，但从未有过美貌。虽然我五官端正，可是我从未想过赋予我的面孔以最轻微的表情。我几乎在摇篮中就养成了这个我自己也无法解释的喜欢遐想的习惯，因此我很小就显得“傻里傻气”。我直截了当用这个词，因为在我整个一生中，在孩童时代，在女修道院里，在家庭成员之间，别人一直这样评价我，我不过尊重事实罢了。

总之，我年轻时有头发、有眼睛、有牙齿，没有任何缺陷，既不丑也不美。依我看，这有一个好处：丑陋引起偏见，美貌同样是如此。人们对闪光的外表抱着太多的期待，而对猥琐的外表怀有过多的疑虑。（文章的点睛之笔。建议背诵。）最好有一张既不令人眩目也不令人惊恐的端端正正的面孔，所以我同我两性的友人都十分相得。