

说英雄谁是英雄

武侠名家名作

一怒拔剑

江苏文艺出版社



温瑞安 著

I247.5
1487
1.2

溫瑞安

一
如
板
金



(苏)新登字 007 号

— 怒 拔 剑

作 者：(马来西亚)温瑞安

责任编辑：周 琳 卞宁坚

出版发行：江苏文艺出版社(邮政编码：210009)

经 销：江苏省新华书店

印 刷 者：淮阴新华印刷厂

787×1092 毫米 1/32 印张 14.5 插页 2

字数：320,000 1993 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印数：1—30,300 册

标准书号：ISBN 7-5399-0444-5/I·425

定 价：7.20 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

奇侠温瑞安（代序）

曹正文

自五十年代中期，新派武侠小说崛起，这三十年来新派武侠小说家不计其数，但真正称得上有文学成就的，屈指可数，那就是武侠世界的“四大天王”：金庸、梁羽生、古龙、温瑞安。

梁羽生是新派的开山之祖，金庸就是新武侠的大宗师，古龙是武侠世界的怪才，温瑞安是武侠世界的奇才。

梁羽生搁笔之后移居澳洲，金庸也已“封刀”移居英国，古龙中年早逝，故当今武侠世界，大家看好温瑞安。

温瑞安是个奇才，他今年 39 岁，已创作作品 357 部，其中包括 300 多部武侠小说。他又是当今武侠小说家中能精通武术者，其性格倜傥豪迈，故人称“~~武侠小说界~~的~~斗战神~~”。

温瑞安于 1954 年 1 月 26 日（~~农历 1953 年 11 月 26 日~~）生于马来西亚霹雳州美罗埠火车站。其父温伟民，~~原籍~~广东梅县，年轻时下南洋，在马来西亚定居，当过记者与教员，也擅长武功。温瑞安从小接受严格的家庭教育，他幼年爱好绘画，五岁读家中藏书，即能用文字与图画作连环画故事。小学功课名列全校年级第一，他在同学中很有号召力，第一首诗发表在香港

的《世界儿童》刊物上，其时11岁。初中一年级，温瑞安发起组织诗社《绿洲期刊》，在同学中成为文学领袖。后来他赴台湾，受冤入狱，又无故被逐，这些人生经历使温瑞安积累了生活经验，也使他终于走上文学之路。

温瑞安最早出版的是诗集《将军令》、《山河缘》、《楚汉》，以后写了不少散文与杂文，如《狂旗》、《龙哭千里》、《天下人》、《神州人》、《中国人》、《天火》等，他的短篇小说也很有名气，现实主义色彩很强，如《暴力女孩》、《黑火》、《男腔女调》、《我女友的男友》。但温瑞安最令人拍案叫绝的是他的武侠小说。

据温瑞安与我交谈，他被陷囹圄之时，就心中构思一部武侠小说，他离台赴港之后，一度在港岛隐居，把心中的积愤与对现实的观感，全部倾吐于笔下，他先后写出了《四大名捕》、《白衣方振眉》、《布衣神相》、《大侠传奇》、《说英雄·谁是英雄》、《七大寇》长篇系列，其中《四大名捕》在大陆流传颇广，诸葛先生与其四个弟子冷血、铁手、追命、无情，也成为大陆妇孺皆知的文学人物。

三

《四大名捕》以宋朝为背景，金人入侵，皇帝昏庸，奸臣当道，于是清官与侠客就出来主持正义。诸葛先生是智者，他巧妙地周旋于皇帝与奸臣之间，利用矛盾，为民代言，让他的四个弟子做些力所能及的行侠之事。这个背景比较复杂，人物的个性也很复杂，四大名捕名义上代表朝廷，其实又要站在百姓一边，温瑞安写人写事，波澜起伏，曲尽其妙，既写出共性，又揭示冷血、铁手、追命、无情的个性，以及他们擅长的武功与处世观念。读《四大名捕》的故事，紧张中有轻松，透过刀光剑影

可以领悟作者的匠心独具。其中以《杀楚》一部，最见功力。

因为《四大名捕》一炮打响，又有别传与后传，别传为《少年冷血》系列，后传即是《说英雄·谁是英雄》。《说英雄·谁是英雄》包括《温柔一刀》、《一怒拔剑》、《惊艳一枪》、《伤心小箭》四部。写“金风细雨楼”与“六分半堂”的江湖争雄，其实是刻划朝廷忠奸两党之争，但这部小说写得最好的是塑造了一个平平凡凡、扎扎实实的王小石，这个看破名利，又义薄云天、有正义感的汉子，无疑是温氏武侠中最出色的艺术典型。此书还成功地写了苏梦枕、白愁飞、雷损、狄飞惊、温柔等各色人物，写得紧张、曲折，充满悬念，又细腻入微。从构思到语言，都无愧于一流的武侠精品。我想，喜欢读武侠小说的读者，读了这部书绝对不会失望。

在新武侠小说作家中，温瑞安属于后辈，但他成名很早，出手不同凡响，因此后来者居上，名气在诸葛青云、卧龙生、司马翎之上。这是因为温瑞安的武侠小说不仅情节曲折，可读性强，而且塑造的人物形象入木三分，其小说语言又更具文学性，这在我们欣赏温氏武侠小说时是不可忽视的。

温瑞安曾撰文评论金庸小说，他对金庸的大手笔很赞赏，但他自己的写作路子，却走的是古龙一路。

古龙写武侠小说，求新求变，他在新派武侠小说上再次改革，用欧化语言写武侠故事，小说处处设置悬念，古龙的武侠小说可以说是武侠推理小说。

温瑞安也如此，他也用短句，用哲理溶进对话，并把句子写得很美，温氏笔下的小说环境充满了诗情画意，文笔清新超脱，语言犀利雅致，尤其是写人物的心理活动，细腻而有内涵，令读者在疑踪中引起沉思，这不能不说是武侠小说的再次

改革。

温瑞安小说今天已遍传港台与大陆，还先后翻译到韩国、马来西亚、新加坡与美国等地。使中国的武侠小说进入世界文学之林。

温氏不仅写小说，也写评论，他写的武侠小品《江湖闲话》颇具特色，他在作品中表现了一个观点，那就是写大众喜爱的小说，不管是纯文学还是俗文学，真正能经受历史考验的文学作品必然是老百姓所喜爱的。

温瑞安小说能一炮打响，至今脍炙人口，原因正在这里。

1992. 6. 20 写于上海

封面设计 姚宣强

封面绘画 刘 赦

ISBN 7-5399-0444-5

I·425 定价:7.20 元

目 录

一	遇雪尤清,经霜更艳	(1)
二	梅毒	(12)
三	跛脚鸭的出场	(27)
四	三把刀的上场	(37)
五	浮生若梦,现实不是梦	(46)
六	进入“愁石斋”的后果	(56)
七	士不可不弘毅	(66)
八	谁是大害	(75)
九	必杀诸葛	(84)
十	张炭的下场	(96)
十一	脚印的话	(106)
十二	偷书贼	(115)
十三	信	(125)
十四	人生到此,可以一死	(135)
十五	欲笑翻成泣	(145)
十六	冷寂的雪意	(155)
十七	星星雪	(165)
十八	雪、梅、棋、针、箭	(176)

十九	老天爷	(186)
二十	棺材,又见棺材!	(197)
二十一	飞箭不动	(208)
二十二	酒和女人	(218)
二十三	双叶	(228)
二十四	大开天、小辟地	(237)
二十五	食人间烟火	(246)
二十六	谁敢不吃!?	(256)
二十七	那汉子	(268)
二十八	气剑·势剑	(277)
二十九	千个太阳在手里	(289)
三十	又老、又丑、又瘦却又很骄傲的人	(298)
三十一	杀戮战场	(307)
三十二	“八大刀王”九把刀	(316)
三十三	算数?这笔数怎么算!?	(327)
三十四	啊,八大!	(336)
三十五	飞马上树	(346)
三十六	蚊子飞上了枝头	(356)
三十七	走动的铜像	(365)
三十八	神来之指	(375)
三十九	垂死天衣	(384)
四十	冲!	(395)
四十一	君不见黄河之水天上来	(405)
四十二	乱	(415)

四十三 君不见高堂明镜悲白发	(425)
四十四 伤逝	(437)
四十五 一叶惊秋	(446)

1

遇雪尤清，经霜更艳

这年初春，雷纯转出林荫，转过长亭，就看见那一角晴空下黛色的高楼。迎着苍穹、俯瞰碧波，这一角楼宇很有种独步天下主浮沉的气势。可是雷纯知道里面住的是谁。她要报仇。她要杀掉正在里面沉痾不起的人。那是苏梦枕。那是杀死她父亲而她差一点便嫁了给他的苏梦枕。

雷纯的容貌，遇雪尤清，经霜更艳。

当年她在江上抚琴……

而今她的心已没有了弦。

“柔儿还不肯回来吗？”

“唉，这孩子，实在是太不像话了。我曾经请过三个人去把她叫回来，去年底她回来了一次，整个人都变了模样，郁郁不欢、无精打采的样子，过了年后，又嚷着要到京城去。她娘说好说歹，我也不要管她的了。”

“当日她下小寒山，我以为她是回来探你们，没想到……她要真是到京城里探梦枕也罢，只是，苏梦枕这个孩子野心大、志气高、早已卷入京城或明或暗的势力里、斗得水深火热，柔儿她入世未深，初涉繁华，加上京城风起云涌、尔虞我诈，怕只怕她受了欺，也不敢作声。”

“是她自己不争气，不受教，怪不得人！师太不必为她忧心，这孩子，有这个福命嘛，多历练也好，要是没有……光护着她也不行。”

“倒是令高徒苏梦枕的武功谋略，为不世英才，只要他对柔儿有几分照应，相信在京城里没多少人敢不赏他个面子。”

“梦枕这孩子武功确高，且富机心，他天生就有一股领袖群伦的气派，不过，说是我调教出来的，那是老尼厚脸皮挣出来的话。他的‘黄昏细雨红袖刀’法，自成一家，可能因他自幼体质羸弱之故罢，反而把他生命的潜力逼发出来，刀法凄艳而诡奇，反而凌厉，已经远超过贫尼的‘红袖刀法’了。”

“那是名师出高徒，可喜可贺。”

“大人见笑了。贫尼这番话是要为自身脱罪。贫尼教出他这样的徒弟来，掀起腥风血雨，只怕纵虎容易擒虎难，贫尼也收拾不了这个局面呢！”

“神尼言重。苏梦枕虽然是‘金风细雨楼’的楼主，北京城里非官方势力的头领，但实际上主持正义，扶弱除强，对部属

管制极严，决未为非作歹，恃势妄为；而且，他的势力所以能逐渐壮大，也是经朝廷默许的。金兵入侵，战局渐危，朝廷主战派正需要各方豪杰的支助，苏梦枕正是为抗外敌广结豪杰，共赴危难，这一点则是可敬可佩的。所以他与‘六分半堂’的一战，看来只是北京城里两大在野势力的此消彼长、对抗对垒，实则是主战派与议和派的决战。而今国家极弱，大好江山，奉手让人，主和者贪恋富贵，只图一时偷安，苏公子的作为，震聋发聩，乃不愧为侠义中人。”

“难得大人这般夸许劣徒。梦枕生性好强拗执，杀性太烈，别的没有，以国家兴亡为己任，他倒是一丝不苟的。谁都知道北京城里，‘迷天七圣’是主降派，根本与外贼声息相通、朋比为奸。‘六分半堂’只是主和息战，怕启战祸会致使偷安之局不保。唯‘金风细雨楼’主张抛头颅、洒热血、共赴国难，退逐外敌。说来，前十数年，北京城还是‘迷天七圣’的天下，而今……人事变幻，倏忽莫测，一至于斯。”

“说来令徒苏梦枕，实在是个人杰，连雷损这样的枭雄，都丧在他的手下。昔年，‘迷天七圣’独步京师，谁人不怕？谁能无畏？‘六分半堂’虽勉强能与之抗衡，也仅有招架之力，全无还手之能。当年‘六分半堂’堂主雷震雷，特别重用两大爱将，一个是雷阵雨，一个便是雷损。雷阵雨不甘于百多年来一直是蜀中唐门利用了雷家火器炸药的威力，制造成独步天下的暗器，他反过来挟持了唐门高手，为雷家子弟的火药倍增功效；雷损则认为雷家太注重指法与内劲，耽迷于火器及古法，他觉得雷家应该开拓视野、扩展门户，所以痛下苦功，修习‘快慢九字诀法’，为雷门武功注入新的元气，他为了苦修得成，虽自断三指，而仍持志不懈，终将‘临兵斗者皆陈列于前’的技法能够

淋漓尽致，发挥无遗……这两人对‘六分半堂’和雷门，都可谓功不可没。”

“可是，到后来，雷损却借刀杀人，诱使雷阵雨和‘迷天七圣’的关七相斗。结果，雷阵雨顿成废人，关七也几成白痴，雷损却以化干戈为玉帛的方式，娶了关七的亲妹子关昭弟为妻，‘六分半堂’与‘迷天七圣’的势力联合，陡然壮大，雷损成为真正的领袖，他又先逼死雷震雷，再逼走关昭弟，此外又与雷震雷的独生女儿雷媚暗通款曲，都可谓是‘无毒不丈夫’了。”

“由是他太过狠毒，结果才致应了劫，不然，以他能忍人所不能忍，伺机而动，时机未至，隐忍潜伏，这种人最难拔他的根、掀他的底！他斗倒了雷阵雨，斗垮了关七，斗死了雷震雷，俟这些障碍都一一清除掉时，‘金风细雨楼’的老楼主苏遮幕已歿，高徒苏梦枕主掌大局，把风雨楼搅得天风海雨、气势逼人，反而把‘六分半堂’比了下去。雷损居然还可以一直哑忍，暗中部署，表面上全面捱打，似无还手之力。苏梦枕将计就计，藉势酿势，步步进逼，要与‘六分半堂’速决胜负。雷损似胆小怕事，一味退让，其实却在约战前夕暗地里发动攻击，却为苏梦枕所悉，提前发兵，直逼‘六分半堂’……”

“但这也不过是雷损意料中的事。”

“便是。于是雷损当苏梦枕的面前，演出一幕‘被杀身亡’，他要自己的心腹亲信狄飞惊在背后暗算他，然后他跃入别人仅以为他收藏暗器和高手的棺材中，爆炸而歿。其实，与此同时，他即潜入地底隧道中，俟敌人疏神之际、庆功宴之时，连同‘六分半堂’一等好手，全面突击，可惜的是……”

“可惜功亏一篑。他作过的孽，报应循环。原来雷媚就是苏梦枕座下四大神煞之首郭东神，在紧急关头，一剑刺杀了

他。

“这次雷损是真的死了。”

“可是‘六分半堂’并没有垮。”

“这便是雷损精明之处，也是他从大局着眼的地方。他留下了大堂主狄飞惊，留守大本营，自身虽死，但狄飞惊仍然可以伙众维持‘六分半堂’的局面，卧薪尝胆、歃血为誓，要替雷损报仇！”

“万事留后路，这是雷损最了不起的优点！”

“古语有云，斩草不除根，春风吹又生，却也是雷损的致命伤，否则，雷媚也不致要杀他报仇了。”

“不过，雷损还是用对了一个人。”

“是不是狄飞惊？”

“对！这人虽然年轻，但城府过人，而且对雷损绝对忠心。雷损死后，人人都以为他会率领‘六分半堂’大举报复，岂料他按兵不动，高深莫测。人人都知道他矢志报仇，但谁都不知道他会用什么方式复仇。已经一年了，有段时间，京城里传来苏梦枕断腿的消息，而且证实了确有其事，狄飞惊仍然不为所动，后来武林中又盛传苏梦枕体力不济、病发危殆的消息，狄飞惊仍然毫无动静。谁也看不清楚他，到底打的是什么主意？”

“他也许在等。”

“等？”

“等好机会，更好的机会。”

“但一般武林中人总以为：机会稍纵即逝，再等下去，还有没有机会？还会有机会呢？”

“也许他在观察——想当年几乎没有人知道狄飞惊到底会不会武功，大多数人还以为他颈骨折断，直至苏梦枕派了雷

滚和林哥哥去杀他，才弄清楚了，他的武功高不可测。”

“那一次杀——也杀出了狄飞惊最近收拢的两名强助，方恨少与‘天衣有缝’。听说‘天衣有缝’还是你派过去的，不知是否有这回事？”

“是。‘天衣有缝’本非池中物，他向我请缨要赴京城觅回柔儿，我就知道留他不住。我总共派过三个人赴京，一个是‘五大寇’里的唐宝牛，也是一去不返。只有舍弟温文，总算是把那不听话的女儿抓回来了，但回到家来仍是不听话，三魂去了七魄似的，想来让她继续在江湖上闯闯世面、见见世相也好，也只好由得她了。”

“这事也忧心不得，所幸令媛相貌清奇，自在慧福，当不致生大险。大人刚才提到过狄飞惊以静制动，暗中观察——是不是指他正注意着苏梦枕和结义兄弟白愁飞、王小石间的离合呢？”

“对于这点，我的看法是：苏梦枕幸运，他在与雷损决战之前，先行遇上这两个有本领的年轻人：白愁飞和王小石。如此一来，占尽优势。如今狄飞惊想要打倒苏梦枕，首先得先拆散掉他们的关系。且看自从苏梦枕残废后，多把事务交予杨无邪、白愁飞、郭东神、王小石等人。王小石对帮会波谲云诡的斗争，不甚热衷，志不在此；而白愁飞又显得过份热心，事事雷厉风行，使得‘金风细雨楼’处于一种锐进但并不平衡、团结但并不和谐的状态里。狄飞惊何等聪明，他自然要静观其变。”

“贫尼倒觉得遇上王小石与劣徒苏梦枕，不是幸与不幸的问题，而是个性使然。雷损一向狡猾多疑，除狄飞惊之外，不肯轻易信人，所以也不容易用得了能人；苏梦枕一向不怀疑自己的兄弟，所以他在‘跨海飞天’之役里，为自己部下莫北神所暗