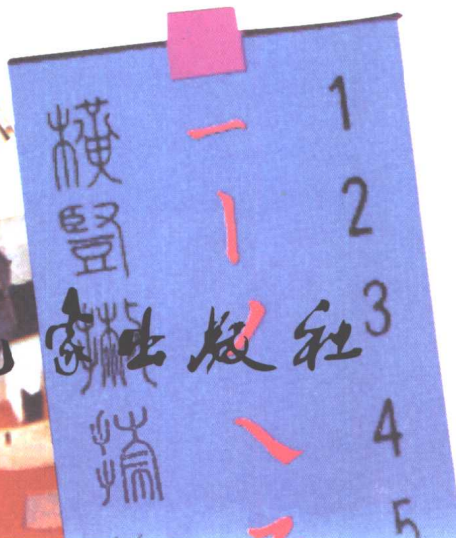




五笔字型发明人
王永民 教授

五笔字型一册通

王永民 陈云峰 编著



五笔字型一册通

王永民 著
陈云峰

气家出版社

图书在版编目(CIP)数据

五笔字型一册通/王永民,陈云峰编著. - 北京:气象出版社,
2000.8

ISBN 7-5029-2939-8

I. 五... II ①王... ②陈... III. 汉字编码,五笔字型-基
本知识 IV. TP391.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 43561 号

气象出版社出版

(北京西郊白石桥路 46 号 邮编:100081)

责任编辑:郭彩丽 终审:周诗健

封面设计:李宏杰 责任技编:都平 责任校对:时人

*

北京东光印刷厂印刷

气象出版社发行 全国各地新华书店经销

*

开本 787×1092 1/16 印张:14.25

2000 年 10 月第 1 版 2001 年 9 月第 4 次印刷

印数:15000-19000 定价:19.80 元

前 言

市面上关于五笔字型的书籍汗牛充栋、良莠混杂,有些还错误百出,给广大读者造成了极大的不便。

应广大读者和五笔字型培训班老师、学员的要求,本社凭借与五笔字型发明人王永民教授多年合作的基础,特请他于百忙之中执笔,编写了这本《五笔字型一册通》。所谓“一册通”,就是有关五笔字型的所有问题您都可以在本书中得到解决。

本书集权威、准确、方便、实用于一身,非常适合五笔字型培训班作教材使用,也适合广大读者自学。

气象出版社

2000年7月

AA994/03

目 录

第一讲	入门知识	(1)
第二讲	字根键盘	(4)
第三讲	字根详解	(8)
第四讲	键面字的输入	(21)
第五讲	合体字的输入	(23)
第六讲	简码、重码和容错码	(38)
第七讲	词语输入	(41)
第八讲	指法练习	(43)
附录一	编码拆分速查字典	(59)
附录二	偏旁部首的拆分	(165)
附录三	常见非基本字根的拆分	(166)
附录四	二级简码汉字表	(169)
附录五	五笔字型(4.5版)词汇集	(170)
附录六	标准字根键位图	(211)
附录七	本书练习参考答案	(212)

第一讲 入门知识

1.1 汉字的构成

人们知道,物质是由分子组成的,成千上万种分子,又是由 100 多种原子构成的。而原子,则是由更小的几种基本粒子——质子、电子、中子等构成的。

当提示一个汉字是怎么写时,中国人常说:“木子——李”,“日月——明”,“立早——章”,“双木——林”。

可见,一个方块汉字是由较小的“块块”拼合而成的。这些“小方块”,如“日、月、金、木、人、口”等等,就是构成汉字的最基本,也就是最“根本”的单位,我们把这些“小方块”称做“字根”,意思是汉字之本。“五笔字型”优选确定的字根有 125 种。

字根又是由什么构成的呢?试拿笔写一写就知道,字根是由笔画构成的。

这样,我们就发现,汉字的构成和物质的构成有些相似:

基本粒子(几种)→原子(100 多种)→分子(成千上万个)

基本笔画(5 种)→字根(125 种)→汉字(成千上万个)

1.2 汉字的分解

汉字输入电脑,一度举世称难。难在哪里?难在汉字的“多”:字数多,笔画多。而电脑的输入设备——键盘,只有几十个字母键,不可能把汉字一个个都摆上去。

解决问题的方法是:像把分子分解成原子那样,把汉字分解开来,比如将“桂”分解成“木、土、土”,将“照”分解成“日、刀、口、灬”等。然后,再把为数不多的字根摆在键盘上,像搭积木那样,把字“拼合”出来。因为字根只有 125 种,这样,就把处理几万个汉字的问题,变成了只处理 125 种字根的问题了。

要想知道一个汉字是由几个字根构成的,就得把汉字“分解”。分解汉字的过程,是构成汉字的一个逆过程。当然,汉字的分解是按照一定的规则进行的,这个规则总起来就是:

整字分解为字根,字根分解为笔画。

1.3 字根

汉字由字根构成。用字根可以像搭积木那样组合出全部的汉字和全部词汇。

选取字根的条件是,要么能组成很多的字,如“王土大木工,目日口田山”等,要么组成的字特别常用,如白(组成“的”)、西(组成“要”)等。

应该说,绝大多数字根都是查字典时的偏旁部首,如:人口手金木水火土等。

相反,相当一些偏旁部首因为太不常用,或者可以轻易地拆成几个字根,便不被人选为“字根”了。如:比、歹、风、气、欠、殳、斗、户、龙、业、鸟、穴、聿、皮、老、酉、豆、里、足、身、角、麦、食、革、骨、鬼、音、鱼、麻、鹿、鼻等,都不是“字根”。

“五笔字型”的字根总数是 125 种。每一种都有一个“代表”,这个“代表”,叫做“主字根”。

有时候,一种字根之中,还包含有几个“小兄弟”,主要是:

①同源根:指字源相同的字根,如:

心——忄、忝; 水——氵、氷、氷、氷、; 耳——耳等。

②形似根:指形态相近的字根,如:

艹——廿、艹; 己——己、巳等。

所有的“小兄弟”都与其“主字根”是“一家人”。“小兄弟”们作为辅助字根,它们与主字根同处在一个键位上,编码时使用同一个代码,即使用同一个字母或相同的区位码,作为它们的代码。

1.4 五种笔画

字根由笔画写成。汉字、字根、笔画是汉字结构的三个层次。

1983 年本书作者给笔画定义为:

书写汉字时,一次写成的一个连续不断的线段。

由此可推知:

①多个笔画写成者不叫笔画,如“十、口”等,只能叫笔画结构。

②一个连贯的笔画不能断开成几段来处理。如不能把“申”分解为“丨田丨”等。

经科学归纳,汉字的基本笔画只有下表所示的 5 种。这 5 种笔画分别以数字 1、2、3、4、5 作为代号:

代号	基本笔画名称	笔画走向	笔画变形
1	横 一	左→右	ㄠ
2	竖 丨	上→下	丄
3	撇 丿	右上→左下	ㄟ
4	捺 ㇏	左上→右下	㇏
5	折 乙	带转折	ㄣ ㄥ ㄨ ㄣ ㄣ

变形笔画与基本笔画归为一类的原因是：

- ①由“现”是“王”字旁可知，提笔“乚”应属于“一”。
- ②由“村”是“木”字旁可知，点笔“丶”应属于“丶”。
- ③由旧体的“水”字其竖笔带钩可知，竖笔向左带钩“乚”应属于竖。
- ④其余一切带转折、拐弯的笔画，都归“折”类。

1.5 三种字型

汉字是一种平面文字。同样几个字根，摆放位置不同，就可能成为不同的字。如“叭”与“只”，“吧”与“邑”等。可见，字根的位置关系，也是汉字的一种重要特征信息。这个“字型”信息，在以后的“五笔字型”编码中很有用处。

根据构成汉字的各字根之间的位置关系，我们可以把成千上万的方块汉字分为三种字型：左右型、上下型、杂合型，并顺序命以代号 1、2、3，如下表所示。

字型代号	字 型	图 示	字 例	特 征
1	左右		汉 湘 结 封	字根之间可有间距， 总体左右排列
2	上下		字 莫 花 华	字根之间可有间距， 总体上下排列
3	杂合		困 凶 这 司 乘 本 年 天 果	字根之间虽有间距， 但不分上下左右 浑然一体，不分块

以后，我们便约定：说“1 型字”，便是指左右型，“2 型字”，便是指上下型，“3 型字”便是指不能分块，或虽能分块，但块与块之间没有明显的左右或上下关系的字。

本讲练习

1. 汉字的笔画分为()种，其中提笔“乚”属于()，点笔“丶”属于()，竖钩“乚”属于()，其它一切带转折的笔画都属于()，()是所有折笔的代表符号。

2. 指出下列汉字都属于几型字，并指出该字的最后一笔是什么笔画。

- | | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ①沐 | ②华 | ③同 | ④汀 | ⑤字 |
| ⑥串 | ⑦洒 | ⑧参 | ⑨丙 | ⑩杉 |
| ⑪会 | ⑫疹 | ⑬忆 | ⑭仓 | ⑮庇 |

第二讲 字根键盘

键盘,是用手指操作,向电脑输入文字或“发布命令”的设备。标准英文键盘的主体部分是26个字母键,因为这种标准键盘分上、中、下三排键,手指放在中间一排,上下各紧邻一排,不必跨排打键,特别适合手指操作。“五笔字型”可以沿用英文指法,不但效率高,而且通用性强。所以英文键盘的26个字母键(不是36个键)是最好的、最理想的汉字输入设备。

只要把“五笔字型”的字根,对应放在英文字母键上,一个螺丝钉也不用动,这个键盘就“改头换面”成为一个“五笔字型”字根键盘了(见图2-1)。

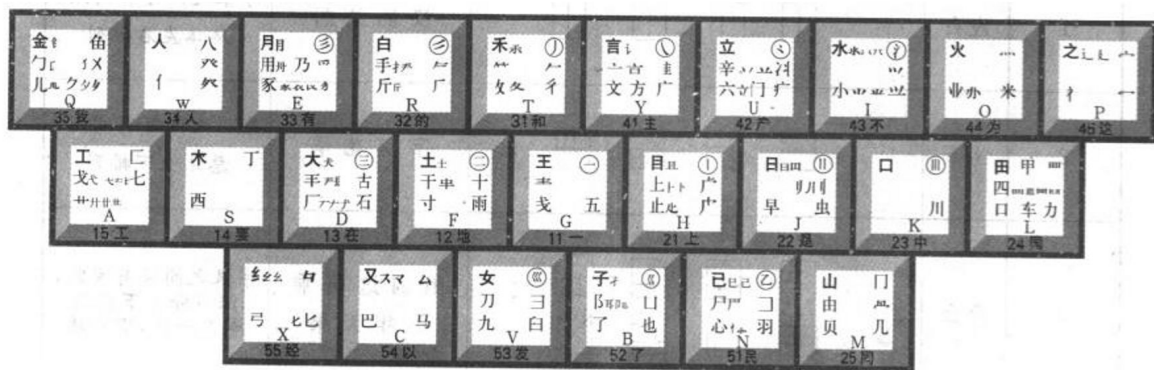


图 2-1 五笔字型键盘字根图

2.1 字根的分区划位

“五笔字型”的基本字根(包含5种单笔画),共有125种。将这125种字根按照它们的第一个笔画的类别,各对应于英文字母键盘的一个区,在每个区中,再尽量依照字根的第二个笔画的代号,将每一个区再分作5个位。这样便形成了由5个区,每区5个位,即 $5 \times 5 = 25$ 个键位组成的一个字根键盘。区号加位号,即11,12,⋯,55等,便构成了字根的编码。

该键盘的位号从键盘中部起,向左右两端排列,这就是分区划位的“五笔字型”字根键盘。

“五笔字型”字根键盘的键位代码(即字根的编码),既可以用区位号(11~55)来表示,也可以用对应的英文字母(G~X)来表示。键盘的分区划位图如图2-2所示。

35 Q	34 W	33 E	32 R	31 T	41 Y	42 U	43 I	44 O	45 P
← (第3区,撇起笔字根)					(第4区,点起笔字根) →				
15 A	14 S	13 D	12 F	11 G	21 H	22 J	23 K	24 L	
← (第1区,横起笔字根)					(第2区,竖起笔字根) →				
55 X	54 C	53 V	52 B	51 N	25 M				
← (第5区,折起笔字根)					→				

图 2-2 键盘的分区划位图

由图 2-2 可见,这是一个井然有序的字根键盘,从中可以看出“五笔字型”键盘设计和字根排列的规律性:

①字根的第一个笔画的代号,与其所在的区号一致,如“禾、白、月、人、金”,它们的首笔为撇,撇的代号为 3,所以它们都在 3 区。

②一般来说(因为有例外),字根的第 2 个笔画的代号,与其所在的位号一致,如“土、白、门”的第 2 笔为竖,竖的代号为 2,故它们的位号都为 2。

③单笔画一丨丨丿乙,都在第 1 位,2 个单笔画的复合笔画如二、リ、夕、彡、ㄥ,都在第 2 位,3 个单笔画复合起来的字根三、川、彡、彡、ㄥ,其位号都是 3,而灬和𠂔都在第 4 位。

2.2 字根总表

一张包含有 125 种“五笔字型”基本字根及其全部“小兄弟”的字根总表,登在下页,学习者可以按照键位的排列规律,依据字根的内在联系和特征,通过拆字练习很快地熟悉它们。

表中每一键位上打头的那个黑体字字根,被称为“键名”。

五笔字型字根总表

分区	键位	区位	笔画	键名	基本字根	助记词
1 区 横起笔	G	11	一	王	𠃊戈五	王旁青头戈(兼)五一,
	F	12	二	土土	干十艹寸雨	土土二千十寸雨。
	D	13	三	大犬	𠂇𠂇𠂇古石厂ㄥㄥㄥ	大犬三𠂇(羊)古石厂,
	S	14		木	丁西	木丁西,
	A	15		工	戈弋𠂇𠂇𠂇𠂇𠂇𠂇	工戈草头右框七。

(续表)

分区	键位	区位	笔画	键名	基本字根	助记词
2区	H	21	丨	目且	上卜止止虎广	目具上止卜虎皮,
	J	22	リリ月	日曰口	早虫	日早两竖与虫依。
	K	23	川川	口		口与川,字根稀,
	L	24	田	田	甲口四田田车力	田甲方框四车力,
	M	25	山	山	由贝门几几	山由贝,下框几。
3区	T	31	丿	禾禾	竹一彳文夕	禾竹一撇双人立,反文条头共三一。
	R	32	夕	白	手扌看仁厂斤斤	白手看头三二斤,
	E	33	夕	月月	用舟乃冢冢衣衣夕	月夕(衫)乃用家衣底。
	W	34	夕	人入	八八八	人和八,三四里,
	Q	35	夕	金金	勺匚角了儿儿夕夕夕	金勺缺点无尾鱼,儿儿点夕氏无七(妻)。
4区	Y	41	丶	言讠	文方广一广主	言文方广在四一,高头一捺谁人去。
	U	42	丶	立	辛ソイ艹广门六立	立辛两点六门广,
	I	43	丶	水米ㄣ	小ㄣㄣㄣ	水旁兴头小倒立。
	O	44	丶	火	业火米	火业头,四点米,
	P	45	丶	之之	ㄣㄣㄣ	之宝盖,摘(示)ㄣ(衣)。
5区	N	51	乙	巳巳巳	心忄尸尸羽口	巳半巳满不出己,左框折尸心和羽。
	B	52	乙	子子	耳耳耳了也口	子耳了也框向上,
	V	53	乙	女	刀九白ㄣ	女刀九白山朝西。
	C	54	乙	又又又	巴马	又巴马,丢矢矣,
	X	55	乙	纟纟纟	弓匕匕匕	慈母无心弓和匕,幼无力。

2.3 怎样找到字根

字根设计及键位分区划位的规律性,使得初学者可以参考以下方法很快地在键盘上找到所要的字根。

1. 依字根的第一个笔画(首笔),可找到字根的区(只有几个例外)。

如:“王、土、大、木、工、五、十、古、西、戈”的首笔为横(代号为1),它们都在第1区。

“禾、白、月、人、金、竹、手、用、八、儿”的首笔为撇(代号为3),它们都在第3区。

“女、刀、弓、己、纟”的首笔为折(代号为5),它们都在第5区。

2. 一般来说,依字根的第二个笔画(次笔)可找到字根所在的位。

如:“王、禾、言、巳”的第二笔为横(代号为1),它们都在第1位。

“戈、山、夕、之、纟”的第二笔为折(代号为5),它们都在第5位。

3. 单笔画以及由单笔画离散复合形成的字根,其位号等于其笔画数。

如:单个笔画——一丨丿乙:都在对应区的第1位。

两个笔画——二 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ：都在对应区的第2位。

三个笔画——三 川 彡 彡 ㄣ：都在对应区的第3位。

4. 少数例外

有4个字根，即力、车、几、心，它们既不在前2笔代号所对应的“区”和“位”，甚至也不在其首笔所对应的“区”中，实在是因为它们在对应的“区”、“位”里，引起“窝里斗”（引起大量重码），不受欢迎，只得“流落他乡”。好在这样的字根只有4个，凭借以下特征，也算容易记住，例如：

“力”：读音为LI，故在“L”（24）键上，也说得过去。

“车”：其繁体字“車”与“田、甲”相近，与“田、甲”（24，L）呆在一起，也能依形联想。

“几”：外形与“冂”相近，二者放在一个键（25，M）上，也算有个“长相”差不多的伴儿。

“心”：其最长的一个笔画为“乙”，放在“乙”（51，N）键上，也算是有点“粘亲带故”。

本讲练习

1. 五笔字型的字根键盘可分为（ ）个区，每个区（ ）位。
2. 字根所在的区号，一般都与字根的第（ ）个笔画代号一致。
3. 在保证字根最佳组合的前提下，字根所在的位号，尽量与它的第（ ）个笔画的代号保持一致。
4. 单笔画及其复合笔画“一、二、三”，“丿、㇏、彡”等，它们的笔画个数，与所在键的（ ）号一致。
5. “车、力、几、心”等，它们的首笔代号与它们所在的（ ）号不一致，因而是少数几个例外。

第三讲 字根详解

一、第一区字根详解

一区 横起笔类



助记词: 王旁青头戈(兼)五一

字 根

王
圭
戈

例 字

瑟 斑
表 生
钱 残

字 根

五
⊖

例 字

伍 吾
旦 定



助记词: 土土二千十寸雨

字 根

土
士
⊖
干

例 字

者 里
志 任
示 乍
岸 旱

字 根

巾
十
寸
雨

例 字

革 斗
支 府
讨 雪



助记词: 大犬三羊(羊)古石厂

字 根

大
犬
③
手
尹
去

例 字

天 瞭
然 突
非 段
羊 善
差 羚
肆 鬃

字 根

古
石
厂
𠂇
𠂆
𠂇

例 字

居 胡
破
辰 危
不 而
右 爱
尤 跋



助记词: 木丁西

字 根

木
丁

例 字

本 東
可 宁

字 根

西
𠂇

例 字

酉 要
茶



助记词: 工戈草头右框七

字 根

工
戈
弋
𠂇
𠂇

例 字

轻 功
或 裁
式 代
垂 甘
共 昔

字 根

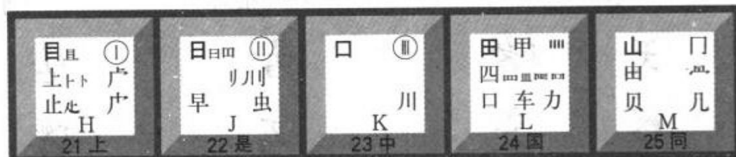
升
𠂇
𠂇
七

例 字

升 并
世 度
区 牙
切 东 民

二、第二区字根详解

二区 竖起笔类



助记词: 目具上止卜虎皮

字 根

目
且
上
卜
卜

例 字

自 首
直 具
叔 卡
占 延
不 下

字 根

止
心
产
产
①

例 字

此 步
走 定
虎
皮
中 第

助记词: 日早两竖与虫依

字 根

日
目
②
川

例 字

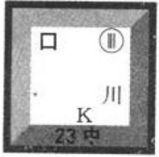
是 电
临
面 兼
到

字 根

川
川
早
虫

例 字

归 师
界 肃
章 朝
虽 蚕



助记词: 口与川, 字根稀

字 根

口

川

川

例 字

同 中

带

圳 卅



助记词: 田甲方框四车力

字 根

田

甲

四

四

皿

皿

例 字

思

富

匣

押

泗

罗

德

血

益

曾

字 根

口

车

力

田

川

例 字

国 面

阵 轴

加 历

黑 東

舞



助记词: 山由贝骨下框几

字 根

山

由

贝

例 字

出

峰

黄

聘

页

资

字 根

门

几

几

例 字

市 而

骨

风

咒

