

明宮

明宮秘聞

秘聞

明宮秘聞

王春瑜 主編 江苏古籍出版社

明朝皇帝大
多不問朝政，醉
心後宮生活。『風
流皇帝』明武宗
耽溺女色；宣德
皇帝愛玩蟋蟀成
癖；嘉靖皇帝四
十年不上朝，一
心修仙；弘光皇
帝荒淫無度，人
稱『蛤蟆』。

明宫秘闻

王春瑜 主编



江苏古籍出版社

(苏)新登字006

明 宫 秘 闻

王春瑜 主编

江苏古籍出版社出版

江苏省新华书店发行 扬州印刷总厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张4.875 插页1 字数105,000

1992年1月第1版 1992年1月第1次印刷

印数1—7,000册

ISBN 7—80519—364—9/K·195

责任编辑 尹亚伟 定价：2.50元

目 录

朱元璋趣闻·····	双 木 (1)
贤良皇后“马大脚”·····	沈阳生 (8)
宫廷奇案·····	老 舌 (18)
永乐后宫惨案·····	毛佩琦 (31)
风流皇帝·····	寥心一 (37)
“蟋蟀皇帝”·····	李济贤 (55)
修仙皇帝·····	程 德 (58)
顽童皇帝·····	季 纭 (75)
“蛤蟆天子”·····	朱 挥 (83)
鲁监国绍兴酣歌记·····	韦祖辉 (93)
明十三陵遗事·····	江 丽 习 之 (98)
明代宦官漫话·····	栾成显 (120)

朱元璋趣闻

双 木

夜宿民家

明朝立国以前，朱元璋统兵亲征婺州，有人把一个年约20岁而又能诗会画的女子献给他。他说：“我立志取天下，岂以女色为心。”将其杀掉，以绝进献。其实这不过是为了儆戒部属而已，他本人并非如此干净。那时，他经常带兵打仗，有一次因为战败，逼得无处藏身，逃到一户民家避难。那民女得知他是朱某人，又听说他将来会出人头地，当一国之主，便留他住了一宿。至次日早上临别时，那位民女不好意思地说：“日后有了孩子如何是好？”朱元璋心领神会，当即掏出一把旧梳子送她，作为以后相会的凭据。那民女也拿出匣中物相赠。等到朱元璋登上帝位，那孩子已长大成人。那民女便带着他和朱元璋留下的梳子，跋山涉水，奔到京城相认。因为有物为证，朱元璋为了顾全面子，不得不信守当日许下的诺言，纳那位民女为妃，封其子为代王。

遗腹子造反

朱元璋和历代封建皇帝一样，有许许多多的嫔妃。她们

当中，有外国君王进贡的姑娘，有从元朝接收过来的妃子，有民间征选的黄花少女，也有他本人看中的寡妇，还有一些是从战争中掠夺而来的俘虏。据说他的第八子潭王的生母阁氏原是陈友谅的妻子，被俘时已经怀孕在身。入宫不久，即生下一子，名为朱梓。洪武初被封为潭王，就藩长沙。潭王就位之时，阁氏痛哭流涕，对儿子诉说：“儿啊，你可知道，你的生父是‘大汉’国主陈友谅，昔日你父被杀，‘大汉’国亡。母亲因此被俘，含冤受辱，忍气吞声，将你抚养成人，你当为父母报仇雪恨。”骨肉情深，听了母亲的一番话，潭王不禁眼泪汪汪。自此之后，他是身在明室心怀“大汉”，表面上尊朱元璋为父皇，暗地里则与之势不两立。后来，他果然乘机起兵造反，弄得朱元璋哭笑不得，派徐达之子领兵前去讨伐。潭王面无惧色，命部将紧闭城门，并将上写“宁见阎王，不见贼王”的铜牌掷出城外，大骂朱元璋是“贼王”。然后放火焚宫，全家自尽。朱元璋闻讯，气得半天说不出话来。

皇太子投水

朱元璋多妻多子，计有子女42人。为了明王朝的长治久安，按照封建社会的嫡长子继承制度，洪武元年立长子朱标为皇太子。朱元璋本来是希望他能够继承父业，可是由于父子两人的经历不同，往往产生政见分歧，朱元璋坚持严酷，皇太子主张宽大，结果矛盾越闹越大。学士宋濂原是朱元璋最得力的四位谋臣之一，也是皇太子最敬重的老师。洪武十三年，宋濂的长孙宋慎因胡惟庸一案下狱，朱元璋为了把昔

日共患难、同生死的元勋宿将一一斩尽杀绝，翻脸不认人，搬出株连九族的看家本领，认为宋濂必与其孙有关，欲置于死地。皇太子得知消息，放声大哭，苦苦哀求道：“儿愚昧无知，没有其他老师，望陛下怜悯，免其一死。”朱元璋大发雷霆，拍案嚷道：“等你做了皇帝再救他吧。”一句话把皇太子吓得魂不附体，投水自尽。由于众人及时抢救，才拣回一命。这时朱元璋悲喜交集，说：“傻儿子，我杀人与你何干。”并下令将下水救太子的人一一记录在案，凡穿着衣帽鞋袜下水者连升三级；凡解衣脱鞋下水者皆斩之，理由是皇太子已投水，等脱掉衣服鞋子再去救太子，那就来不及了。当初是他把皇太子逼得走投无路，投水自尽。现在他又借下水救人大做文章，草菅人命。

杯弓蛇影

朱元璋向来喜欢微服私访，经常到中山王徐达等人的家里去。有一天，徐达正病得厉害，卧床不起，朱元璋忽然到来。徐达从自己的枕头底下取出一把剑给他看，朱元璋连声说：“戒之，戒之，若被他人得到，可以杀你也。”朱元璋原本好生猜疑，常常神经过敏，担心别人谋害自己。这次见到徐达取剑相视，就越发疑心重重了。从此以后，他再也不到诸位功臣的家里去了。

玉带定生死

朱元璋为政之日，往往以喜怒定赏罚，动辄杀人，闹得

满朝文臣武将心惊肉跳。尤其是每天上朝时，每位大臣无不把目光紧紧地盯在朱元璋身上的那条玉带上，从它的位置来揣度自己今天的命运。要是这一天朱元璋把玉带掀在肚皮底下，就表示他要大批杀人，许多人将大难临头，成为刀下鬼。这时所有的人都会立刻被吓得面无人色，甚至两腿发抖，屁滚尿流。如果这一天朱元璋的玉带贴在胸前，那就意味着可能少杀一些人。到了胡蓝之狱发生之后，这种恐怖气氛就更为可怕了。大臣们每天上朝之前总是提心吊胆，谁也不能担保自己能否活着回来，临走时都得和家人生离死别一番。要是到了晚上平安回来了，合家老少照例要举杯相庆，以祝生还。

借机报复

江南素为财赋重地，宋元以来一直是国家的粮仓。朱元璋打天下、坐天下，军国之需更多赖其力。然而他对江南的乡亲父老并不感恩戴德。洪武之世，他常常出尔反尔，有时假装仁慈，下诏减免江南诸府重赋，有时又大肆横征暴敛，催粮如催命。有一天右正言官周衡为此进言，说：“陛下有诏蠲免税粮，天下子民甚幸。今复如数催征，这样做必将失信于天下。”朱元璋故作镇静，只说了一声是。不久，周衡告假回常州府无锡县老家省亲，因为无锡离都城南京很近，限期6天复朝，结果周衡因故耽误了一天。这本来是小事一桩。可是由于周衡以前摸了朱元璋的老虎屁股，朱元璋对此怀恨在心，这回便乘着周衡失期一天，借题发挥，欲加之罪。他恶狠狠地对周衡说：“我失信于天下，你失信于天

子”。竟命人将衡腰斩于市，以为报复。

袁凯佯狂避祸

袁凯，字景文，号海叟，松江府华亭县人。博学多才，工诗词，善言辩。洪武三年荐为御史。当此之时，朱元璋“刑用重典”，除了笞、杖、徒、流、死五刑之外，还常常使用挑筋、抽肠、剥指、刖足、髡发等五花八门的残酷手段，滥杀无辜，伤害忠良，视杀人如儿戏。致使臣民忧心忡忡，居无宁日，一些达官贵人也为之心慌意乱，坐立不安。有一次判决一个囚犯，朱元璋执意杀掉，皇太子力主宽大释放，父子两人争执不下。朱元璋问御史袁凯：“我与太子谁对？”袁凯是一位颇为聪明的官僚，心想谁都说不得，得罪了那一个都会惹祸，连忙顿首进言：“陛下要杀是守法之正，皇太子主张赦免是仁慈之心。”朱元璋一听火冒三丈，极为不满，以为袁凯是老奸巨猾，两面讨好，便将他下狱。袁凯气得三日滴水不进，朱元璋不得已又把他放了出来。但袁凯毕竟是为官多年，洞悉朝廷内幕和朱元璋的为人之道，他深知朱元璋是绝不会就此善罢甘休的。为了保住自己的生命，他便从此佯狂自辱，装成疯子，天天蓬头垢面，满嘴疯话。朱元璋知道以后，说：“疯子是不怕痛的。”派人把袁凯抓回来，用木锥狠狠刺他的身体。袁凯忍住剧痛，对朱元璋故作狂笑，躲过了鬼门关。放回家里以后，袁凯用绳索把自己紧紧捆在床下。同时叫家人用红糖拌炒米粉，做成颜色象狗屎一样的食物，偷偷放在他家的篱笆下。果然不出所料，不久以后朱元璋便生疑心，说：“东海走了个大鳊鲤！”派使者

到了袁家，名义上是请他出任松江府教授，实际上是为了刺探真情。袁凯看穿了朱元璋黄鼠狼给鸡拜年的用心，坐对使者，疯疯颠颠唱着“月儿高”的曲子，边唱边爬到篱笆下大口大口地吃起“狗屎”。使者将所看到的情况如实回奏，说袁凯真的疯了。袁凯就这样逃脱了朱元璋的屠刀。直到洪武三十一年朱元璋一命呜呼，他才解下了沉重的精神枷锁，重新过起正常人的生活。

布袋和尚

朱元璋在位30余年，为了巩固他的皇权，“以猛治国”，惩办了一些贪官污吏，但又任意诛杀无辜，因此不得人心。有一次他外出私访，走到一所破寺里，见里面冷冷清清，连一个和尚也没有，而墙壁上却画了一个布袋和尚。看上去墨迹未干，是刚刚画的。画的旁边还题了一首诗：“大千世界浩茫茫，收拾都将一袋藏，毕竟有收还有散，放宽些子又何妨。”朱元璋小时候因为家境贫寒，在家乡皇觉寺当过和尚。做了皇帝以后，却对老百姓进行残酷的经济剥削和专制独裁统治。所以他对墙上的画和诗特别敏感，一看就勃然大怒，叫人立刻搜捕，结果连一个人影也没有找到。

人称“老头子”

有一天，朱元璋在南京城里私访，跟一位老太太聊天。说到张士诚，老人口称张王，颇有怀念之情；说到当今皇上，却说老头子如何如何。朱元璋一听有人称他为老头

子，非常不高兴，二话没说，转身就到了徐达家里。进门以后还憋着一肚子气，一声不吭，在屋里来回走了好几趟。恰巧那时徐达不在家，徐达夫人一看这般情景，惶惶不安，虑有不测之事，再三叩拜：“莫非是妾夫徐达得罪了陛下？”朱元璋说：“不是，嫂子勿怪。”说完命火速传令五城兵马司总兵前来，朱元璋怒气冲冲地说：“张士诚曾窃据江东，早被我打得落花流水，国破人亡。为何有人至今对他念念不忘，呼他为张王。如今我为堂堂天子，此邦小民居然胆大包天，叫我老头子。”于是当即下令砸抄了许多民房，以解他的心头之恨。

贤良皇后“马大脚”

沈阳生

直到如今，每逢农历新年来临的时候，长江南北，大河上下，还都保留着贴“福”字的习俗。说起这习俗的来历，就与我们要讲的这位“马大脚”有些瓜葛了。

传说明朝建国后不久的一年农历正月十五晚上，月白风清，京师南京城里一个幽静的去处，几个书生模样的人在树木环抱的空场上围着一个酒坛，席地而坐，饮酒赋诗，猜谜作对。这时，一个人站起身来，从袖里拿出一个卷轴，说：

“我这里有个谜请大家猜猜。”说着，把卷轴打开，迎着月光挂在树上。原来是一幅画。上面画着一个女人，光着一双大脚，怀里抱着个大西瓜。大伙儿一看，不约而同地哄笑起来，都说这画谜出得好。喧笑声还没落地，突然从树影下走出三五个人来。只见其中一个有点年纪的长脸大汉，走近画前看了一眼，不由分说，一把扯了下来，撕个粉碎。那个出画谜的人刚想上前说理，只听一个声音象炸雷似地响起：

“放肆，这是当今皇上！”吓的那人一下子瘫在地上。

这个人确实就是明朝开国皇帝朱元璋。据说这位皇帝喜欢带几个随从，穿着便服在京城里闲逛，体察民情。这天晚上又趁着明朗的月色出来游逛，碰上了这桩事。他一看见画上那赤脚抱西瓜的女人，就知道是暗喻皇后马氏是淮西人，那双大脚是讽刺马氏没有缠足。他命令随从们把这几个书生统

统抓起来，关进大牢。按说事情该到此为止了，谁料朱元璋并没有因此罢休，他又领着一帮侍卫在这一带侦察老百姓的反映，在他们认为本分的人家的门上，偷偷贴上事先准备好的红色“福”字。第二天，便把那些门上没被贴“福”字的家人捉起来，连同那几个书生一起杀了。

据说从这时候起，每逢过年的时候，家家门上都贴一个用红纸写成的“福”字。后来又有人把“福”字倒贴着，更增加了一层“福到了”的意思。

那么，马皇后脚大怎么竟成了讽刺的对象了呢？此事说来话长。

大约是从唐朝末年开始，我国妇女开始缠足，到宋元时代就已经很普遍了。俗话说：“姑娘脚大，难找婆家。”为了姑娘长大好找婆家，当母亲的在女儿很小的时候，就狠心地把女儿的除拇趾之外的四个脚趾拆断，窝在脚掌下，然后用布紧紧地缠起来。随着岁月的流逝，人在一天天成长，可脚却被缠得没法长。这个残害妇女的恶劣习俗不仅流传日广，而且愈演愈烈，脚缠得越来越小。一些无聊文人还把缠得很小的脚美誉为“三寸金莲”。姑娘若不缠足，就会遭到讽刺挖苦，甚至嫁不出去。就连当了皇后的马氏，因为是天足，还被这帮书生讽刺了一番。

马氏为何没有缠足？道来还有一段辛酸的往事。

马氏是宿州符离（今安徽省宿县北符离集）人，出生后没过多久，母亲郑氏就在贫困中死去，马氏从小跟着父亲艰难度日。还在她很小的时候，父亲因为不堪受辱，一怒之下杀了仇人，逃到定远。这时正是元代末年，哀鸿遍野，民不聊生。他走投无路，饥饿难忍，只得狠心地在女儿头上插上

根稻草，准备把女儿卖掉，也算是替她找条生路。

定远有个财主叫郭子兴，这时正在收拢四方豪杰，想趁烽烟四起之际，独树一帜。这天他带几个人路过街市，见这卖闺女的汉子虽然衣裳褴褛，面带饥色，眉宇间却透出豪侠之气，便上前答话。两人言投意合，相见恨晚。郭子兴把这汉子请到家中，义结金兰，成了兄弟。

天有不测风云，马氏刚刚结束随着父亲四处漂泊的生活，过上安生的日子，却又遭到新的不幸，她父亲因为在苦难中奔波，熬干了心血，一病不起，扔下女儿逝去了。郭子兴看在朋友的份上，把马氏收为义女，把她抚养成人。

马氏自幼丧母，随父颠沛流离。她父亲连填饱父女两人的肚子都顾不过来，哪还有心思管女儿裹脚的事。就这样，马氏落下个天足，后来才有这“马大脚”的诨号。

“马大脚”自然姓马，叫什么名字，历史上没有记载。因为后来她当上了正宫娘娘，史书上便称她为马皇后。有人说她叫马春香，那是后人编的。那时候，穷百姓的女儿大都没有名字。为了称呼方便，闺女属猪的就唤作亥娘，属鸡的就叫做酉娘，这和乡间称大闺女、二闺女、三闺女为大姐、二嫚、三丫头差不多，算不上是真正的名字。甚至大家闺秀往往也没有名字。翻开《明史·后妃传》，两卷中列了那么多位后妃，有名字的只有两个人。

“马大脚”渐渐长大了，18岁那年（元至正十二年，1352年），由义父郭子兴作主，把她许配给了比她大7岁的朱重八（发迹后才正式起名朱元璋）。这朱重八虽然其貌不扬，可长得高大结实。自他加入义军一年来，郭子兴常夸他作战勇敢，办事精干，为人豪爽，聪明过人。嫁得这样个汉

子，“马大脚”觉得终身有了依靠，也算心满意足了。朱重八也觉着这女人虽非花容月貌，却为人纯朴，心地善良，加上又是义军首领的养女，虽比亲女儿差一层，可自打结婚之后，别人就都称他“朱公子”，另眼相待，也算趁心如意了。

婚后小两口相处很好。这马氏脚虽然大，可心挺细，很会体贴丈夫，又聪明好学，见丈夫深夜还读军中来往书信，便坐下来陪着，还不时地问问丈夫文书上的字。闲暇里，也向别人请教。就这么日就月将，居然让她识认了许多字，还学会了写。后来就能帮丈夫保管、整理文书，丈夫打算要办的事儿，也能拿笔记下来，然后提醒丈夫，这省了朱元璋许多精力。在丈夫的眼里，马氏成了一位不可缺少的贤内助了。

朱元璋为报答郭子兴的知遇之恩，作战更勇敢，也常为主帅出谋画策，直言无隐。却不料竟招来了一班小人的忌恨。特别是郭子兴的几个儿子，自己没有什么能耐，却又生怕别人比自己强，总在父亲面前说朱元璋的坏话。郭子兴这人又偏偏是个头脑简单、性情暴躁的平庸之辈，儿子总比养女婿近一层，时间一长，也就听信了谗言，对朱元璋怀有戒心。郭家哥几个见父亲对朱元璋起了疑心，便想乘机把这个眼中钉除掉。这一天，他们几个见主帅领兵外出，便假借名义把朱元璋关了起来，并不许送食物，想把他活活饿死。

马氏听到这个消息，心急如焚，赶忙烙了几张饼，想偷偷给丈夫送去。刚烙完饼，就听有人来，慌忙把饼揣进怀里。或许是因为精神紧张，滚热的饼灼烫着皮肤，竟没感到疼痛。等掏出来送给丈夫的时候，胸脯已被烫伤了一大片。

马氏事后一打听，才知道是因为义父对丈夫起了疑心，郭家兄弟几个才敢这么胆大妄为。她见义父宠爱小老婆张氏，便经常送东西给这位小妈妈，设法讨她欢心，求她在义父面前替丈夫说情，朱元璋这才逃过了一场大难。

元至正十五年（1355年）三月，郭子兴病死，朱元璋成了全军统帅。六月，朱元璋为向外发展，率军渡江，把将士家属留在江北和州（今安徽省和县）。这时候，元军屯兵采石（今安徽省马鞍山市采石），切断了江南江北的联系，和州成了悬在江北的孤城。马氏内外忙碌，和守城将士共度难关，在大将常遇春再拔采石，下太平（今安徽省当涂县）之后，她率领将士家眷安全渡江，解除了将士的后顾之忧。

朱元璋过江之后，左有张士诚，右有陈友谅，战无虚日，给养也很困难。马氏把将士眷属动员起来，为军队缝衣做鞋，做了许多后勤工作。至正二十年（1360年）五月，陈友谅联合张士诚东西夹攻朱元璋，应天城（今江苏省南京市）里一片惊恐。丈夫在前面指挥作战，马氏在后面安慰将士家属和黎民百姓，还把自己多年零星积攒的金银布帛拿出来，犒赏立功将士，鼓励他们英勇作战。

洪武元年（1368年），朱元璋在应天登上皇帝宝座，成了明朝开国皇帝，马氏被册封为皇后，当了正宫娘娘。这位大脚皇后深知自己丈夫性情暴躁，喜怒无常。记得有一回，朱元璋深夜还在处理军务，马氏悄悄送来一碗蛋羹，许是朱元璋专心致志，竟没发觉。过了一会儿，辘辘饥肠提醒他该吃点什么了，抬眼一看，一碗蛋羹摆在案角上，非常高兴，顺手端起来就喝。碗到唇边，因为蛋羹有些凉了，顿时脸色大变，竟把碗朝着不远处的马氏的头上掷去。这突如其来的

举动把马氏惊呆了，她本能地侧身一躲，虽没打着头，可耳边却刀割似的一阵巨痛，用手一摸，血染五指。想到这儿，

“大脚皇后”更惴惴不安了。那时候他还不过是个义军首领，如今成了皇上，一怒起来，人头还不落地吗？所以马皇后总是不断地规劝丈夫。

有一回，朱元璋当着满朝文武大臣的面，夸奖马皇后贤慧，艰难中如何帮他成就大业。退了朝，又在马皇后面前把他夸奖的话一五一十地说了一遍。马皇后趁机劝他说：“我听说夫妻俩同甘苦、共患难容易，君臣之间就难了。皇上不忘昔日跟我共患难，也望皇上不忘跟文武大臣们共度危难的日子。”

还有一回，马皇后看见朱元璋满脸怒气在斥责一个宫中的侍役。她深知丈夫不仅易怒，还很固执，越逆着他，他越施淫威，有时顺着点，等他气消了再慢慢说，才能让他转过弯来。于是，马皇后坐在旁边也假装生气，不等朱元璋下令，便抢先大声命令侍卫把那人押下去，从严治罪。这位洪武皇帝见皇后下令严惩，也就不说什么了。事后，朱元璋问妻子：“我们身为皇帝、皇后，处罚个下人算什么，又何必让宫正司去处罚呢？”马皇后说：“打天下的时候，以不杀人为本；坐天下也要以不杀人为本。再说，当帝王的，不要以自己的喜怒好恶来惩治和奖赏臣子。人怒气正盛的时候，考虑事情往往不周到，处罚也容易出偏差，让他们去处理，就能斟酌情况，合情合理地处分。”

多亏马皇后在明太祖耳边多规劝提醒，从而解救了不少人。有时候，喜怒无常的洪武皇帝上来了犟劲，马皇后见怎么说也不听，就解开衣裳叫丈夫看她乳下烫的那块伤疤。朱