

最珍贵的礼物

嵇 鸿 著



辽宁人民出版社

一九八二年·沈阳

最珍贵的礼物

（童话集）

嵇 鸿 著

*

辽宁人民出版社出版

（沈阳市南京街6段1里2号）

辽宁省新华书店发行

丹东印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：3 3/8

字数：47,000 印数：1—35,500

1982年7月第1版 1982年7月第1次印刷

统一书号：10090 332 定价：0.22元

内 容 提 要

本书里的七篇童话，以拟人化的手法，形象地描绘了孩子们生活中具有深刻意义的故事：小木人
和小泥人，历尽艰险，互相帮助，终于找到了最珍贵的礼物；珠蚌妹妹想不费力气，得到更大的珍珠，竟上了癞蛤蟆的当；小杜鹃忌妒小莺，做了坏事，内疚不得解决，日夜唱着悲歌；小蜜蜂太爱虚荣，受异花的迷惑，几乎丧生；雪孩子心灵崇高，舍己救人……

《雪孩子》的同名美术影片，曾获优秀影片奖。

作品想象丰富，语言优美，情节曲折，故事生动，对小读者很有教益。

目 录

最珍贵的礼物·····	(1)
珍 珠·····	(34)
癞猫的故事·····	(47)
杜鹃的悲歌·····	(55)
迷人的异花·····	(62)
作弄的险遇·····	(74)
雪孩子·····	(84)



最珍贵的礼物

1

老公公年纪大了，孤孤单单，没人作伴。在一个月以前，他捏了个小泥人；现在，他又动手雕琢一个小木人。这样，他就有三口人了。老公公的手艺也的确好，那小泥人圆鼓鼓的脸，扁扁的鼻子，微翘的嘴巴；那深深的眼眶上边，还有着黑黑的短睫毛（那是用棕刷刷出来的）。总之，这是个带点憨气的、惹人喜欢的胖小子。只是皮肤稍嫌黑

一些，因为他是用陶土做成的。但是这根本不成问题，老公公准备给他涂上颜色，穿上漂漂亮亮的衣服，到那时，你就将另眼相看哩！

现在，老公公正在专心致志地雕琢的那个小木人，已经初具规模了。这是一块紫檀木的料子，所以每雕一刀都得用很大的气力。小木人的手脚都雕好了，现在老公公正在使劲地刻着他的头部。他的眼睛细长细长的，好象老是在嘲笑别人的样子。可不是，他正对着小泥人瞧着哩！鼻子雕得稍嫌大了点，象个大蒜头模样。可是这又有什么要紧呢？问题却出在下边。老公公刚把他的大嘴巴雕完，他竟张开口说话了，而且第一句话就叫人听起来很不愉快。他对着小泥人说：

“喂，土包子！”

“你这淘气的小鬼！”老公公气恼地说，“在我没有把你雕出来以前，我每天读书看报，小泥人不声不响地站在桌上，从不调皮；可你，现在要吵嘴了。我要求你们俩乖乖地听话，别开口就骂人。”他是一面说一面动着刀子的，这时候因为被小木人的一句话分了心，一刀没使准，小木人的下巴变歪了。幸亏这下巴很长，还有一寸来长的余地，可以

好好地修改一下。但是老公公还很生气，而且已经使尽了气力，他不打算动刀了。

老公公放下刀子，点燃烟斗，深深地吸了一口，对着站在桌上的两个小家伙喷着烟圈，说：

“听着，从今天起，你们俩生活在一起，就得建立友谊，要不，我可不希罕你们。”

小泥人听着，虽然一声不响，眼睛却紧紧地盯着老人，好象说：“我懂了，你放心吧！”

可是，小木人却仍旧眯缝着眼，满脸调皮的神气。他趁着老公公喝了口茶站起身，刚要转身的机会，操起双手，从茶杯里捧起一掬水就往小泥人身上泼去。小泥人躲闪不及，被淋了一身，忍不住骂了一句：

“你这块木头，别尽欺负人！”

老公公马上又坐了下来，用烟斗敲了一下小木人的头，生气地说：“我刚嘱咐过，你却又惹气了，我真受不了！你得知道，小泥人是泥做的，碰不得水。水会使他溶化的呀！你应该使小泥人快活，当然，小泥人也应该使你快活。可是，你现在却相反……”

“那么，也应该使你快活吗？”小木人插嘴

时，眨巴着眼，歪下巴也动起来。

“我快活？”老人笑了笑，搥掉烟灰，叹了口气，“我老了，今年八十了，明天就是我的生日，我只求你不惹我生气就得了……”

他忽然咳嗽起来，一连咳了好几分钟，咳得雪白的胡须和头发都抖动起来。小泥人不知道该怎么办，他不懂得去帮老公公敲敲背，只是干着急；小木人却尽是搔头挠耳，仿佛闯了祸似的。好容易老公公停止了咳嗽，站起身来，弓着背离开了那儿。他该去休息了，因为这时候暮色已经从窗户里漫进来，充塞了整个空间，屋里越来越暗了。

2

一个金黄的、滚圆的月亮挂上树梢头，屋里撒满了橙色的光亮。

“太阳出来啦！”小木人跳起来嚷：“喂，土——哦，不！小泥人，咱们出去玩玩怎么样？”

“天晚了，怎么说太阳出来了呢？该是月亮。”小泥人纠正他说。“别老是想玩，小木人，你没听见老公公说吗？明天是他过生日，别叫他生

气；咱们该商量商量，送给他一份最珍贵的礼物……”

“什么？最珍贵的礼物？”小木人插嘴问道。

“是的，一份最珍贵的礼物，送给老公公，好让他快活快活。”

“到哪儿去找呀！”小木人抓了下木脑瓜，往小泥人走近一步，“你说，这份最珍贵的礼物到哪儿去找呀！”

小泥人指指窗外，又指指门外：“上外边去找呗，外边多大呀，什么都有……”

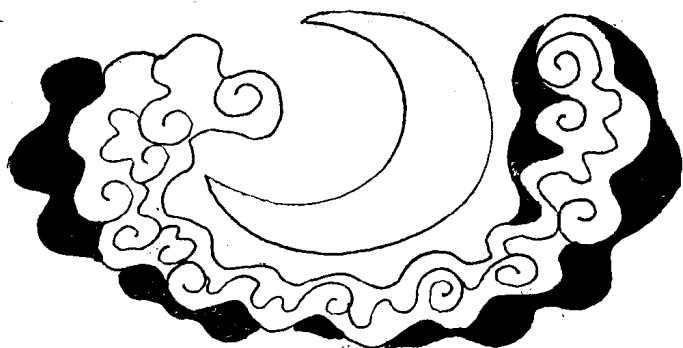
“咱们这就走！”小木人打断小泥人的话，一把抓住他的手，就要往窗台上跳。

“不，”小泥人把手甩开，“现在是晚上，走什么！”

“月亮这么大，亮光光的，为什么不走？”

“晚上出去有危险，草丛里有蛇，还有毒虫……”

小木人一听就笑起来，差点又骂出“土包子”的话。这次，总算把自己控制住了，只是正正经经地说：“小泥人呀，你简直是个胆小鬼，连晚上都不敢出去。好吧，你歇着吧！”说完，就往窗台上爬。



小泥人赶上一步，拖住了他：“你别走，咱们明天……”

“什么明天不明天！”小木人不让他说下去，“你拉住我干什么！再不放，我又要骂啦！老公公知道了，又该生气啦！”

小泥人的手一松，小木人就呼地一声窜上窗台，一下子跳到窗外的草丛里。他双手拨开齐肩高的野草，正往前走，冷不防遇到了一只癞蛤蟆。

“干什么的？”癞蛤蟆厉声问道。

小木人吓了一跳，结结巴巴地说：“我是，我是小木人，老公公家的小木人……”

“这么晚了，还出来干什么？”癞蛤蟆的语气缓和下来。

小木人定了定神，胆子也壮起来，答道：“明天是老公公的生日，我打算去找一份最珍贵的礼物送给他。”

“明天找不可以吗？”癞蛤蟆劝告他道，“孩子，晚上别出来，很危险。”

真没想到，癞蛤蟆模样凶，却这么和气。小木人伸手摸了摸他背上的疙瘩，问道：“这么多疙瘩，是你惹老公公生了气，把你雕坏了的吧？”

“我才不是雕出来的呢！”癞蛤蟆生气地说，“快回去！”

小木人瞧着他瞪得很大的两只发光的眼睛，又有些害怕，只得问道：“那么，你说说，找什么礼物最好呢？”

“这儿，你什么也找不着，”癞蛤蟆答道，“老公公每天都上这儿来，他可不希罕这儿的野草；孩子，回去好好地想一想，明天早些儿出来找吧。”

小木人没办法，只得又踱回到窗边。可是现在怎么爬上去呀？当时他跳下窗子可没有想到回来的事。

“小木人，来！”是小泥人在窗台上往下喊，“抓住这根青藤。”

是的，一根青藤正好沿墙长着，就在窗台的旁边。小木人攀着它，爬到窗台边，被小泥人一把拉了上来。

3

当太阳还没照上窗台的时候，小泥人和小木人就已经在悄悄地商量找礼物的事儿了。小泥人主张

马上就走，早去早回，他说：

“现在老公公正睡着，咱们在他醒来以前就把礼物找回来。这样，他一起身就能看到，心里就高兴了。”

“这就走！”小木人拉着小泥人就要往椅子上跳。

“慢点，”小泥人说，“假如咱们回来得迟，怎么办？”

小木人抓了抓脑袋。

“也该让老公公知道，咱们是出外去找礼物的，”小泥人说，“要不，他找不见咱们，不就要着急吗？”

“对，对！”小木人扑登一下跳下地，拔脚就往外跑，却被小泥人叫住了：

“你往哪儿跑呀？小木人！”

“我去把老公公叫醒，告诉他咱们去找礼物。”小木人停住步说。

“不，他太累了，让他好好睡吧。”小泥人摇摇头，“咱们在桌上写封信给老公公，不就得啦！”

“写信？”小木人又抓抓脑袋，他惶惑了，不

知道该怎样写信。但小泥人却懂得怎么写。

每天，老公公总得坐在椅子上看书看报。有时，他会摇头晃脑地大声读起来。只有这时候，小泥人蹲在一边，才可以问长问短，要老公公教他认字。他认了不少字，现在正好用得上了。他抱起桌上的笔，在白粉缸里蘸得饱饱的，象举着一根粗大的木棍那样，在桌上这样写道：

“亲受的老公公：

今天是你的生日，我去找一份最珍贵的礼物送给你。

祝你生日快乐。

小泥人”

小泥人写完，仔细地读了一遍。他并没有发现把“爱”字写成了“受”，“贵”和“礼”都多加了一点，自己觉得很满意。他忽然想起了什么，又在“我”字下面添了个“们”字，在“小泥人”的下面添了“小木人”三个字，这才放下毛笔，小心地从椅子上爬下来，和小木人一起出门去了。

出门就是一道河流，河水潺潺地欢唱着，两岸长着碧绿的野草，草丛里嵌满了五颜六色的野花，好象蓝天里缀着密密的星星。可惜太阳已经躲到云

层里去了，要不，那清清的水面上一定会添上千万颗闪亮的珍珠，那野花一定会向他们眨眼睛。但是，现在的景色也已经够美了。他们一路玩着，走着，忽然小泥人说：

“咱们快找礼物呀！”

“对！”小木人摸摸歪下巴，想了想，“咱们真傻！有这么多美丽的花，为什么不采回去送给老公公呢？”

“不，”小泥人摇摇头，“老公公园子里的花比这更美呢！野花算得上最珍贵的礼物吗？”

“那么……”小木人正没主张，忽然发现草丛上面有许多蜻蜓在飞舞，就马上奔了过去，一面大声嚷着：“有了，最珍贵的礼物找到啦！这些会飞的蜻蜓，老公公准会喜欢！”

于是，他在河边东扑一下，西扑一下，捉起蜻蜓来了。蜻蜓很不好捉，有的蜻蜓还故意逗着他玩儿呢。

“来呀！”一只大蜻蜓故意飞到小木人的眼前，“你怎么不抓呀？”

小木人使劲一抓，大蜻蜓呼地飞走了，小木人抓住了自己的大蒜鼻子。他火起来，追着骂道：

“你这该死的坏蛋！我非要抓住你不可！”

大蜻蜓飞近来，笑着说：“木头人，别贪玩啦，你瞧瞧天空吧！”

小木人抬起头，却见满天乌云，压得低低的，就回头嚷起来：“小泥人！你瞧，咱们头顶上黑黝黝的是什么？”

小泥人说：“那是云，快下雨啦！”

小木人忽然想起，昨天老公公说小泥人是不能沾水的，就赶紧奔到小泥人身边。

“咱们快快回家去吧！”他着急地说。

“不，”小泥人说，“礼物还没找到哩！咱们先找个地方躲躲雨吧。”

可是，哥儿俩向四面张望，哪儿都没躲雨的地方。小木人爬上了一块大石头，这才瞧见土堆后面有个圆鼓鼓的东西，好象是座屋子。

“走，”他跳下大石头，拉着小泥人就上了土堆。

走近了才看清楚，那圆鼓鼓的东西是座破窑。这里地势低下，河水从上游冲下来，发出“哗啦啦”的声响，好象要为这座孤单的破窑解除寂寞。

不过，能找到躲雨的地方，就已经不错了，尽

管雨还没落下来。哥儿俩手挽着手，高高兴兴地走进了窑门。这时，他们听到一阵“呼噜呼噜”的低沉的吼声。循声看去，只见一团怪东西在角落里蠕动，它一会儿变成暗红色，一会儿又变成黄色或者绿色；它似乎在跳，不，那是它忽伸忽缩的舌头，一个、两个……真可怕，那么多的舌头！

小哥儿俩万万没想到，会在这儿碰上火妖。

这窑本来是烧陶瓷的，却被火妖毁了。火妖好久没东西吃——或者说，好久没东西烧，已经变得没有力气了。现在，它忽然看见哥儿俩自己送上门来，怎么能不欢喜？

“你们是谁？”火妖轻声柔气地问，一听就知道，这是装出来的。

小泥人用力捏了把小木人的手，想叫他别吭声，谁知小木人已经开了口：

“我是小木人，紫檀木的，”他指指小泥人，“他吗，是小泥人……”

“好吧！”火妖呼地一声跳起来，“好极了！紫檀木，太好了！我火妖饿得正慌，今天走运，送货上门！”

小木人猛然觉得浑身一阵燥热，十分难受，知