

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第一〇册

責任編輯：孫言誠 賀 偉

四庫全書存目叢書·經部一〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 46.75 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7--5333--0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第一〇冊目次

經部·易類

易學十二卷

〔明〕沈一貫撰
首都圖書館藏明萬曆刻本

..... 一

大象觀二卷

〔明〕劉元卿撰
南京圖書館藏明萬曆楊時祥刻本

..... 二〇七

周易象義四卷

〔明〕唐鶴徵撰
天津圖書館藏明萬曆三十五年純白齋刻本

..... 二三一

易象管窺十五卷

〔明〕黃正憲撰
北京大學圖書館藏明刻本

..... 四〇六

新鐫十名家批評易傳闡庸一百卷(一)

〔明〕姜震陽撰
山東省圖書館藏明刻本

..... 五九〇

易學十二卷

〔明〕沈一貫撰

首都圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·易學十二

卷》提要

易學卷一 明鄧縣蛟門沈一貫著

周易上經

三三乾下

乾元亨利貞



乾健也天德也故為純陽不雜之卦名元亨利貞謂大斯亨而利在正也元兼有大與始之義

大以贊其體始以言其功而第言大者略也亨

者通也通則美利者宜也宜則不害貞者正而

固徒正不足以盡之也舊釋元亨者直云大亨

夫傳固言始而亨矣似宜言大而亨云蓋道一

易學卷一

而所以狀之者二曰大曰正溥博悠遠无垠无

既大也而徒言大則曼衍因循之說興詳審精

密必當必協正也而徒言正則煩瑣微察之敝

滋惟大且正而後為帝王之傳佛老之言易嘗

不大而施之於事无當遺于正也名法之論亦

未嘗不依於正而不可以理天下歎于大也元

亨利貞包括先天後天以性對物而不勞攝情

歸性而无迹妙萬物而為言非一家言也

初九潛龍勿用

乾卦六爻惟舜兼之有鯀在下潛龍也升聞則

見矣歷試其終日乾乾夕惕若乎避河之南或躍之謂也恭已南面飛龍在天至於老而傳焉何亢之有潛龍勿用時方違我修德守約妄進則傷勿用可也願時不可怠亦不可禦遇時而无以應之咎將誰執龍而潛可稱勿用非龍而潛農商盡然而安所稱勿用哉

九二見龍在田利見大人見龍之見賢 遍反下並同

見對潛言隱顯之別也在田者始出於潛澤覃於農扈也此之謂大人而人利見之為占者言非為九二言也惟五亦然

易學卷一

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

健德備矣而猶乾乾惕若其於龍猶有選乎此所謂龍也龍不終歲飛而飛有時不終歲見而見有時卷之寂然緜緜侮而不怒其修大矣不

九四或躍在淵无咎

德與時宜躍矣而猶懷或之心不或則與无忌憚等耳自知而定而靜而安復有慮焉弗慮胡獲聖人者天下之至兢兢者也

九五飛龍在天利見大人

乾之六爻非聖人孰當之九五非堯舜孰當之堯舜非受禪而後倦動而前垂衣端拱之日孰當之龍之在天也一歲一時聖人之在天下也

萬古一時故易之最尊者惟乾而乾之最尊者惟五後之得統者豈不曰飛龍徒象龍耳占者无其德當作凶論欲往依者必得是人乃吉故曰利見大人見龍在田澤枯潤藁功著於物可名之功也如賓四門如宅百揆是已飛龍在天巍乎成功煥乎文章則天而已矣不可名也

上九亢龍有悔

易學卷一

三

夫以龍德而亢極猶有悔也時之既極无論德矣若與時偕極亦龍德之衰也進極必退存極必亡治極必亂時可奈何而抗必勝哉故持盈保危道也辭禁就閒道也死孝死忠死社稷學玉碎无瓦全亦道也夫聖人者豈必皆福利貴富長壽哉道在而已故亢龍言悔聖賢則无悔矣凡悔吝咎以理言凶不利以事言故有凶而无咎者六爻皆聖德也而取象不同者其居使之然也初下之下也二下之中也三下之上也四上之下也五上之中也上上之上也此其所

以異也

用九見群龍无首吉

六陽皆變為群龍无首著其身而不著其首著其德而藏其威也著其用而藏其體也其始作也神而化之與民宜之及其成功不識不知順帝之則

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天施去聲下

同並

乾之義不可以天盡乃天之神理而元又乾之

易學卷一

四

神理而貞之所從出也天有始乎吾不得而知也而獨知其知萬物之始夫天下莫不有因仍而獨天之造物也无因仍无因仍而天下之至因仍者莫踰焉且其所造之物有萬而不可以數計也此之為大豈不謂天下至奇至詭而莫之方物者耶不寧惟是吾又見其操執綱維而總挈之四方上下曰宇往古來今曰宙廓之无外引之无窮興而為雲降而為雨品物之形於是焉流雲者為雨耶雨者為雲耶是孰尸之而時出以開萬物之始耶夫人習見之則以為固

然耳而終身莫知其解知其解者則大明變化

之道終始之運者也苟不固聰明聖智達天德者其孰能知之位矣然而有六盡龍也龍矣然而有六盡時也分布于簡編而周流於六虛者此時散列於日用而翔洽於六合者此時故能以天為車以龍為馬以我為御而時乘之以游於无窮之途可不謂至大而无乎不通哉經文所謂元亨者如此學易者烏可无此宇度也

萬國咸寧

易學卷一

五

曰利貞者何也乾元為萬物資始而聖人大明其終始不有始也其何以終不有終也其何以始變无而之有所以始也化有而之无所以終也終始无倪變化无端一陰一陽之道於此焉出其賦於人也為性其降於天也為命而萬物莫不懷此以為正惟正能和太和者性命之尊稱也聖人保全之於身上合於天下合於人混真精於一塗布和氣於兩間故身與萬有均受其利於人為首出於世為咸寧此乘龍御天成物之顯效也非大莫能行此正非正莫能成

此大與正交相輔而稱乾健也蓋惟時乘故能成其大而時又有定非人所能增減則至正焉故謂之變化是無方體謂之各正未始無方體有變易故不易

象曰天行健君子以自強不息

愚嘗謂中庸至誠無息章為此章之衍義維天之命於穆不已蓋曰天之所以為天也天行健也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦不已君子以自強不息也天一日一周而不見其息君子以道為體而未嘗息望

易學卷一

六

其墮畢如也宰如也墳如也鬲如也則君子之息時也雖至倦動豈有息時息則不稱聖人要自強有依以為強者依去則強息天何依哉君子之學師友其資耳詩書其游耳自闔然潛伏以至不顯篤恭惟此一至誠焉運之夫焉有所依而有息時也夫天行健則常動矣安所觀其靜哉天行有常其至靜也夫動靜不可以作息觀也

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾反復道也復音覆方服反

反覆在道自強不息也

或躍在淵進无咎也

龍非欲躍氣蒸時逼而不得不躍乃其心未始躍也故聖人決之曰進无咎也曰進无咎則退

有咎矣

飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也用九

天德不可為首也

天德至剛而復用為首則亢而无變非善用天

德者

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之

易學卷一

七

和也貞者事之幹也長下大反下同

元大也統天終始故為眾善之長亨者通也通

則萬物歡欣故為眾美之會利者宜也宜則各

得其分而各適其情故為義之和貞者正也正

則理有當然不可使易故為事之幹言非枝葉

附枝葉者也

君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和

義貞固足以幹事

非仁則德不大而人不歸眾美皆會則節文具

足義嚴毅於不和使之皆利則義和事叢苦於

无宰惟正是固則事集

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

能行此四德者然後可以當此占非健者孰能
之四德之說據穆姜所稱則古有此語而與經
文不合然亦可依經文而釋言體善之長則獲
嘉之會求義之和必立事之幹仁立而禮始行
正固而義自協也

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不
易乎世不成乎名遊世无悶不見是而无悶樂則
行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也樂音洛

易學卷一

八

古今聖賢冥滅而不聞者何限謂蘭必馨幽谷
揚芳偏言也聖人者豈必聲稱於人世哉龍之
在淵其自視不異於蟪蛄而與之為徒有心異
乎世與有心同乎世皆非全其天者也不易乎
世不為世所變易也掘泥揚波舖糟啜醢與一
世同其波則易乎世矣此有心同乎世者也不
成乎名不成一節之名也必自表見及執御執
射之類則成名矣此有心異乎世者也故賢人
常有翹然不屑與人群之意以時露其穎而隱
者又絕人逃世惟恐入山之不深入林之不密

皆非聖人事也聖人非故逃名非固求名率其

庸行之常无所踰矩而與農工商賈同跡使聖
人終潛終莫知其異於農工商賈此所謂聖人
也故潛龍非穉龍之謂也奮飛盪天日而卷之
不盈分此潛龍也男子生而懸梁張蓬矢於門
矣男子之志聖人之制而其父母之心也生女
必將嫁之生男必將試之豈願其潛哉所以貴
潛者學而未就行而未成不欲示人以朴而僥
倖試人之國此一潛也女子非不欲嫁而六禮
不備不敢以行惟仕亦然必由其正此一潛也

易學卷一

九

世與我而相違彼兕彼虎率彼曠野或退而修
之家或違而之於他此一潛也聖人非棄天下
者也類有所托而潛焉惟巢由之徒乃性之耳
然非堯舜之所貴也

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而
正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世
而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德
也孟行下反

韓退之作文務陳言之是去安所稱庸言之信
李北海曰不顯不狂其名不章安所稱庸行之

謹君子无眾寡无小大无敢慢以為庸也而易之以為非庸也而難之離乾以怠間惕以荒操二心以御一身邪正誠偽遞陳於前德不成矣聖人者修天下之經德達道而不遠于人者也雖天下之經德達道而甚信甚謹未始不防閑其邪僻之干以存其无妄之真窮變化之神以時措之宜故不陷於非禮之禮非義之義善蓋一世而無伐心此所謂龍德而正中也是故博而能化君人之德也為人所利見固宜愚謂易以變易為道聖人以時中為德乾卦中不特統

易學卷一

十

言時而每爻皆言時曰時成曰時乘曰時舍曰時惕曰及時曰奉時曰與時偕行曰與時偕極屢致意焉其他不言時而莫非時也此所謂龍德而正中也
九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣幾音機
忠信誠意之事誠意是辨真心无虛假若夫辨

別真妄則致知也去偽存誠則正心也第言修辭者凡人之行必始於言修辭立其誠者擇言而發而令其必忠信无虛假學自不妄語始也至以行言終以止言至者不偏不倚之中終者事理會歸之極行則有岐路知其至而至之不謬於岐可與言幾矣止則有定方知其終而終之立不易方可與存義矣知幾則德進存義則業修知幾存義正審時制義之方擇中用中之學也

易學卷一

十一

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也進退无恒非離群也君子進德修業欲及時也故无咎離去聲
九三居上位而不驕在下位而不憂則可上可下九四上下无常進退无恒而欲及時及者不可失之謂宜進分數多故曰進无咎此正幾與義之所存於无常无恒之中而求至常至恒不加脩惕則或之耳
九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各

從其類也

水火風雲動植諸物非有知者而皆有從也况於人之有知能無從乎然聖人非為人知而然不知所以然而然聖人之愛人性也天下之歸聖人亦性也霸者執其幾而要之故所服止於所思也

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

貴極必无位高極必无民與下位隔絕必无輔人豈有不動之時曰動而有悔難乎其免矣故

易學卷一

十三

富當使其可復貧貴當使其可復賤歲老運移理當退謝必有以處之惟神龍能變化而退藏於密堯老而舜攝不以權去己為患也

潛龍勿用下也見龍在田時舍也舍上

嘗疑時舍之文有誤然并泥不食下也舊并无

舍時舍也文與此同又似非誤蓋聖人宜在天子之位而未離下體僅試其見田之功謂之時

舍亦宜不可以恒人遭際例論也

終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災也乾元用九天下治也上治

去聲下

子曰後有作者虞帝弗可及已生无私死不厚其子子民如父母有惜怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義耻費輕實忠而不犯義而順文而靜寬而有辨甫刑曰德威惟威德刑惟明非虞帝孰能如此乎箕子之言皇極曰无偏无陂遵王之義无有作好遵王之道无有作惡遵王之路无偏无黨王道蕩蕩无黨无偏王道平平无反无側王道正直會其有極歸其有極此可得

易學卷一

十三

乾元用九之義矣

潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德

至於飛龍而始君此天德矣

亢龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則

天不專於一跡如有所立則焉天則者物則之所自出也

乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利利天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛健中正

純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

易之道太極為之始矣太極分而為陰陽則乾為之始乾有元亨利貞則元為之始故離太極之初不遠而稱始以開萬物之始者莫如元曰乾元者始而亨者也明所謂大而亨者始而亨者也始與大異而惟始可以言大舍始而言大者其大有限惟始可以无所不適无所不該自茲而往漸有方所至於末流而貌乎其局曲矣有生之初惟赤子最良有覺之頃惟初機最真

易學卷一

十四

與天通而統大道者必此也涵之為性發之為情以性為情從源得流曷嘗不出於正以情續情隨流溢流而後有不正蓋性无分而情乃漸有分愈分則愈遠曰利貞者不離乎性而為情也无失其始故稱貞稱利也由斯言之此一乾始者能以美利利天下而不言所利可不謂之大哉直以真性對萬物而分統體之太極為各一之太極依然一本始之真而无少欠闕故曰大也美利者言乎其正利天下而不言所利者言乎其利替之為大明貞之未嘗不為元而元

之未嘗不為貞也不正不稱美故云美利利可指言者不稱利不言所利而始為利由斯而觀則乾之所謂大者豈愕然大而已哉由其直達而必究也為剛為健由其盡善而无議也為中為正由其不可名言渾成无迹也為純為粹為精其大如此此七字皆從九五來蓋九五尤乾之精神也難以形容姑言其淺則剛者不屈健者不息中者不偏正者不邪純者不雜粹者不疵精者不粗所謂維天之命於穆不已上天之載无聲无臭小德川流大德敦化此天地之所以為大也正在其中矣由性而前其道出於一由情而後天下之故多而不能不出於旁聖人以六爻而旁通之皆變化也皆時中也則象之為龍情有旁而性无旁一一情中皆一一性在故其終也與始同其小也與大同雲行雨施而天下平圍於乾元之中而各正其性命也大之至者必正有不正者豈非以小故耶世人但以愕然為大而不知剛健中正純粹以精之為大故霸者攬三王之形而遺其心也君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱

易學卷一

十五

而未見行而未成是以君子弗用也行並下孟反未見之見賢

以成德為行可計日見效矣而猶曰弗用无時也

君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

學聚問辨所以求正非但資大寬居仁行所以居大非但行正

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣重平聲下同

易學卷一

下六

上二爻為天下二爻為地中二爻為人九三修人道之極者也

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎

凡在事外者可无兩端之心而事內者不能也昔之所為因時而惕者為此况於臨進退上下

疑似之間間不容髮而可无兩端之心乎此古人之所以三讓而進也三四皆處重乾之際故

皆曰重剛四獨何以云中不在人為其當天人之際耳

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而况於人乎况於鬼神乎扶音去聲

夫大人者必托於赤子之前而意冥乎喜怒哀樂未發之初有心思而不懷以天地為懷有耳目而不用以日月為用有智謀而不運以四時

為運有刑賞而不柄以鬼神為柄開天之天而不開人之天樞紐不勞而所存者天性也絨滕

不設而所動者天機也行无蹊徑而所依者天

易學卷一

十七

理也迹其非人非我則我與人皆无權也謂之後天而奉天時究其无方无體雖天亦无權也

又先天而天弗違也天且弗違而况於人與鬼神人不能違故莫非順從鬼神弗能違故莫非

吉利氣機自相感通朕兆自相徵應不為造物之所竊弄而獨參為三才實无先天實无後天

天與大人實无相待而均自然自然而无不合也為自然即有合不合矣

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪其惟聖人乎知進退存亡而不失其正

者其惟聖人乎去

正則无亢故卦辭言利貞若二氏於此第云同歸於盡而已

坤上坤下

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利

西南得朋東北喪朋安貞吉去

坤順也純陰之稱也地道也行天莫如龍行地

莫如馬乾亦為馬坤對龍則稱馬又為牝馬蘇

子曰龍變化而自用者也馬馴服而用於人者

也為人用而又牝馬順之至也至順而不貞則

易學卷一

陷於邪故利牝馬之貞

象曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德

合无疆含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆

柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得

朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地

无疆

天能資物以氣而生之者地也此以地道明坤

元之義也承天則合无疆而亨矣德合无疆之

謂大含弘光大之謂亨君子攸行釋經文君子

有攸往不言利者承上文耳三无疆各有所指

首言天次二皆言地先則迷而失道後乃順而

得主所以為利也西與南則兌也離也以及於

巽吾朋也朋則相比而不免於邪東與北則震

也坎也以及乾與艮益我者也乾道變化故稱

貞坤可无變化而惟朋之從乎必喪其朋乃安

於貞而應地之无疆也

象曰地勢坤君子以厚德載物

天行言象也地勢言形也坤厚載物故君子法

之以厚

初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致

其道至堅冰也

易學卷一

坤雖配乾然十月之卦故六爻自二五外皆不

勝其衰颯焉夫陽氣使人悅而陰氣使人悲履

霜雖微當防其始至於戰而知陰之害矣含章

括囊居其中亦非可為之時

六二直方大不習无不利象曰六二之動直以方

也不習无不利地道光也

蘇子曰以六居二順之至也故其動也為直居

中而推其直為方既直且方非大而何夫順生

直直生方方生大君子非有意為之也循理无

私而三者自生焉故曰不習无不利夫有所習而利則利止於所習者矣

六三含章可貞或從王事无成有終象曰含章可貞

貞以時發也或從王事知光大也知去

楊廷秀曰為臣不任事求任事罪一也不任事則奸求任事則諂六三含其光明而不術或從

王事而毋必此所以光大也或云者非不任事也非求任事也

程子謂義所當為則以時而發若舍而不為非盡忠也其論至矣无成謂不居

有終謂必盡

易學卷一

六四括囊无咎无譽象曰括囊无咎慎不害也

以陰居陰故竟舍其章而不發矣甚哉時命謬之難為也

而君子遂以不為終故无咎亦无譽

注生之學用此曰為善无近名為惡无近刑曰

天下有道聖人成焉天下无道聖人生焉曰何

貴何賤是謂反衍无拘而志與道大蹇何少何

多是為謝施无一而行與道參差曰當時命而

大行於天下則反一无迹不當時命而大窮乎

天下則深根寧極而待夫无咎必譽矣无譽必

咎矣无咎復无譽是何人哉傷譽之必且為咎

也嚴君平曰予我名者殺我身士居亂世并名而欲逃之或逃之而益隨欲无咎无譽難矣哉

取乾之六爻與坤一一而對觀之何啻萬里

六五黃裳元吉象曰黃裳元吉文在中也

此守文之主以柔道治天下者也乾為玄坤為

黃乾為衣坤為裳以黃為裳是以柔中居尊體

也流之為四支之輝與庶政之光故為大而且

吉文在中者以中為其文也

上六龍戰于野其血玄黃象曰龍戰于野其道窮也

也

坤為十月之卦乾為西北之卦坤本非龍而當其盛極乾本龍也而當其衰極故皆稱龍而稱

戰云然雖兩敗而終不能敵陽至于復生剛反

而知此一戰之功多也生人之中有得氣偏勝

而撓動一世如秦項者可謂非天命乎十月純

坤居十二月之一而秦以為正亦與天會秦項

之時真成龍戰然自天而觀能幾何時也

用六利永貞象曰用六永貞以大終也

大謂陽六爻皆變以小始而以大終正則正矣

而非其性患其不能永也故勗之以永貞

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行剛方陽德也陰極不生陰而生陽柔之至其動必剛靜之至其德必方後得者得其主也故有常而利天道後發者勝也

積善之家必之餘慶積不善之家必之餘殃臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之不早辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也傳曰有无君之心而後動於惡此一端也臣子惡可不察於已而為君父者惡可不察於人也

易學卷一

三

順或作慎或作馴若以順釋亦通順理必能辨矣易本言天道而聖人常詳人事如所言積善積不善之說是已蓋愛人者人恒愛之敬人者人恒敬之善必慶也殺人之父人亦殺其父殺人之兄人亦殺其兄惡必殃也此理自然豈有爽時借曰未然又暫之間耳若夫天下皆寒而罹其殃天下皆熱而預其烹則域進域退不可以常理論世人往往執片善而咎天公之憤指一惡而譏天網之恢不既淺乎量天而略乎其恕人哉夫子於此不言天繫辭釋噬嗑亦然非

曰為勸在理固爾

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

強為大者必曰无町畦耳而聖學不然乾九二之博言大也而從謹信始坤六二之不孤言大也而從直方始誠一无偽生理本直以正名直以敬修直是乾惕之要存誠之方也檢身於義理矩矱之中不尚圓通是立誠之法主敬之實也至嚴密生至弘大於身无私故於物无私而與天地同其仁无煩恢而大也恢而大者必疑滯而不化矣

易學卷一

三

陰雖有美舍之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也分之所制道亦止於此而不宜見美見美則去道而抗於分楊廷秀曰為臣之道有大美而不能含緼者於也有大美而不從王事者各也從王事而自有其成功者驕也聖人於六三蓋三致意焉弗敢云者有懼心焉功成而能懼可以為臣矣禹之不矜伐周公之不驕吝得六三之

義

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也

方其變化草木猶蕃比其閉塞賢人亦隱隱非伏其身而不出也其德隱也危行言孫是也

君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也

君子建皇極之中以通妙應之理正至尊之位而居逮下之體故天下以五采爲文而聖人以黃裳爲文中心无爲而四支之光華與事業之

易學卷一

三四

彪炳於是乎出天下之至文至美也九宮五黃

居中最尊土之正色也中中心也坤之六五柔中之極故其心靜寂委順而應物自有條理如

蚕抽繭自无所亂无偏无陂建皇極焉故可以南面而御人自上下下而端拱以治也夫君德

以剛爲主也柔何以稱焉柔患不到極處耳極柔則必无私已之累會中和之道動剛德方含

弘光大我无其我而无喜怒哀樂既喜怒哀樂已而復无一喜怒哀樂順性於氣復命於天故

支體非我有事業非我有而舉公之天下天下

又誰敢有之雖乏飛龍在天巍然煥然之功而亦自不常有此正人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中之傳也

陰疑於陽必戰爲其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其類也故稱血焉夫玄黃者天地之雜也天玄

而地黃爲離皆去聲夫音扶

疑嫌皆似也陰極而變爲陽則似之矣終非陽也故不與之合而與之爭似之故稱龍終不似

之故稱血血陰類也陽則傷矣陰何利焉兩傷故稱玄黃

易學卷一

震上

三五

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯屯張

屯者雜亂遭逆難以條理之意屯何能亨大則亨也屯何能利貞則利也天理何嘗一息不流

於天下依理而行亨且利矣然猶弗利於往者此大此正不能信於人心達於人氣而能強以

其跡行於天下乎利建侯所以爲經綸主也有初九在焉張耳陳餘立六國後而張良不復立

六國後惟高祖爲天授也此則知所以建侯者也凡名卦係辭之意孔子已有彖象傳學者不