

天台藏

大乘止觀釋要

湛然寺
印行

大乘止觀釋要

印行者 湛然寺

地址：台南市忠義路二段38巷8號
電話：(06) 二二二八五一八
郵撥：三一一九二三五—聖哲帳戶

承印：祥光彩色製版社
地址：台南市東豐路85巷75號
電話：(06) 二三三七二五七三
二三七八三六六

中華民國七十九年二月依本寺所藏木版原書影印一千部
佛曆三〇一七
中華民國八十五年十月再版一千部
佛曆三〇二三

心之義而爲六塵所縛。則六塵塵也。聲聞不了惟心之義。而爲四諦所縛。則四諦亦塵也。緣覺不了惟心之義。而爲十二因緣所縛。則十二因緣亦塵也。菩薩不了惟心之義。而爲六度所縛。則六度亦塵也。不靈惟是。昔有僧問先德曰。撥塵見佛時如何。曰。佛卽是塵。由是觀之。若心外見有纖毫之法。無論若凡若聖。皆塵也。而抑知夫卽心是塵。卽塵是心也哉。緣論云。更無心外法。能與心爲緣。悉從自心生。還與心爲相。良以世出世間諸法。惟是一心。苟於此諦了而不疑。則取捨情忘。馳求心歇。而無塵之智轉矣。今之時慕。

道者如牛毛。明道者如麟角。執性而廢修者。恪守無爲。執修而廢性者。罔知本妙。加以游談不根之徒。目不睹三藏之靈文。耳不聞五宗之宗旨。儼爲人師。如盲導瞽。余雖辭而闕之。其如一傳眾咻。法燄智燈。危若一綫。誠能流布。是書俾知夫寂照者。性之體也。止觀者。性之用也。由寂故而起於止。而卽以止合乎寂。由照故而起於觀。而卽以觀合乎照。是則全性起修。全修是性。圓悟圓修之道。莫詳於此。然而以少方便。疾得菩提。則曰轉無塵智而已矣。是故修道之要。盡於大乘止觀一書。而大乘止觀之要。盡於轉無塵智。

之一言也。胡子忻然。與其仲弟用和。季弟濟之。并吳子寶林。邵子南厓。昆季姚子三摩。謀而付諸梓。而乞余言弁其首。爰述胡子相往復之語。而爲之序。

乾隆五十四年歲次己酉仲冬之吉。富春華藏居士單照謹撰。

夫飲百川之泉者。須窮其源。攀萬木之條者。須知其本。況佛法心燈。普照一切。爲人天之眼目。作凡聖之依歸。豈可晦其所由來也。天台智者。嗣法於南嶽慧思禪師。習止觀。嘗讀法華藥王品。至善男子是真精進。是真名真法。供養如來。見靈山一會儼然未散。其師歎曰。非汝莫見。非我莫知。由是觀之。其師功行豈等閒哉。所著甚富。其大乘止觀一書。會靈峰蕩益旭公分以科註。合四卷。名大乘止觀釋要。歲久淹沒。而智者大師名滿天下。其師著述。竟罕人知。此皆飲水不窮其源。攀木不知其本故耳。當知智者大師五分法

身由師所生。靈峰云。重子而輕父。斯之謂歟。真寂寺
苾芻源洪法師。遍覓是論。復購得故板。見其殘缺。悉
校正無訛。擬重補刻。適有海甯沈維樹先生。解囊樂
助。成此勝因。圓見而隨喜。頓忘淺陋。敬爲之序。

道光六年。月在太簇。人曰苾芻尼悟德。通圓書於孝
圓菴之摩訶衍室。

南嶽大乘止觀序

兩浙路勸農使兼提點刑獄公事朝奉大夫行尚書度支員外郎護軍借紫朱頔撰

鶴林示滅而來。賢聖應世者非一。咸以六度萬行。通達大智。安住於法界。拔濟於羣迷。金文寶軸。具載於諸法之藏。若夫空一切法。證一切性。不於三界現其身意。達正覺之真源。顯毘盧之實相。則見乎南嶽大師之止觀也。大師靈山佛會之聖眾。三世化緣於衡岫。密承佛旨。親聽法音。總馬鳴龍樹之心要。具菩提涅槃之了義。故著止觀。上下二論。遣真妄於一念。明

體相之無迹。空拳舒手。無物可見。則止觀之理。自是而顯。寂照其門。由是而入。爲出世之宗本。作佛種之導師。不歷僧祇。直超聖位。嗟夫斯教。雖大顯示。啟來者而人世未之普見。流于海外。逮五百年。咸平中。日本國僧寂照。以斯教航海而來。復歸聖朝。天禧四年夏四月。靈隱山天竺教主遵式。將示生生之佛種。咸成上上之勝緣。乃俾刻其文。又復以序爲請。重念如意。稱珠已還。合浦虛室生白。坐見法身。顧鑽仰之未至。抑稱讚之無取。但願一切信心見者。能修修者。能證。對諸境而不動。於諸法而無染。一受不退。一得永

得盡未來際常與南嶽大師俱生行如來事焉

附目錄 一 單子序 二 通尼序 三 朱序 四

原序 五 釋要序

○釋題 七頁半 ○初畧標大綱 至十三頁止 ○二廣作分

別 五分 ○一明止觀依止從第一卷 十三頁起 至第三

卷 三十頁止 ○二明止觀境界從第三卷 三十頁起 至卷

末 止 ○三明止觀體狀從第四卷初起 至二十九頁止 ○

四明止觀斷得從第四卷三十頁起 至四十頁前

半張 止 ○五明止觀作用從四十頁後半張起 至

四十七頁半張 止 ○三應事指點 至 卷終 止

前序三篇共五百頁。卷一。三十九頁。卷二。四十五
 頁。卷三。四十一頁。卷四。六十一頁。後序二篇共
 四頁。文雖有四卷。修行大要在第四卷止。觀體
 狀三十頁。書其餘前後三卷半文。為學者開解
 決疑而已。

名之爲心。隨緣不變。名之爲性。心昏動也。性明靜也。若知無始。卽明而爲昏。故可了今。卽動而爲靜。於是聖人見其昏動可卽也。明靜可復也。故因靜以訓止。止其動也。因明以教觀。觀其昏也。使其究一念卽動而靜。卽昏而明。昏動旣息。萬法自亡。但存乎明靜之體矣。是謂圓頓。是謂無作。是如來行。是照性成修。修成而用廢。誰論止觀。體顯而性泯。亦無明靜。豁然誰寄。無所名焉。爲示物旨歸。止成。謂之解脫。觀成。謂之般若。體顯。謂之法身。是三卽一。是一卽三。如伊三點。如天三日。非縱橫也。非一異也。是爲不思議三德。是

爲大般涅槃也。嗚呼。此法自鶴林韜光授大迦葉。迦葉授之阿難。阿難而下。燈燈相屬。至第十一馬鳴。鳴授龍樹。樹以此法寄言於中觀論。論度東夏。獨淮河慧文禪師解之。授南岳大師。南岳從而照心。卽復於性。獲六根清淨。位鄰乎聖。斯止觀之用驗矣。我大師惜其無聞後代。從大悲心。出此數萬言。目爲大乘止觀。亦名一乘。亦名曲示心要。分爲二卷。初卷開止觀之解。次卷示止觀之行。解行備矣。猶目足焉。俾我安安不遷。而運到清涼池。噫。斯文也。歲月遼遠。因韜晦於海外。道將復行也。果咸平三祀。日本國圓通大師

寂照錫背扶桑杯汎諸夏。旣登鄮嶺解篋出卷。天竺沙門遵式首而得之。度支外郎朱公頤冠首序。出俸錢。模板廣而行之。大矣哉。斯法也。始自西傳。猶月之生。今復東返。猶日之昇。素影圓暉。終環回於我土也。因序大畧。以紀顯晦耳。