

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第二〇四冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



四庫全書存目叢書·經部二〇四

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 47.75 印張

1997年3月第1版 1997年3月第1次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第二〇四冊目次

經部·小學類

說文廣義十二卷

〔清〕程德洽輯
復旦大學圖書館藏清康熙五十一年成裕堂刻本

..... 一

篆字彙十二卷(一)

〔清〕佟世男輯
上海圖書館藏清康熙刻本

..... 六〇九

說文廣義十二卷

〔清〕程德洽輯

復旦大學圖書館藏清康熙五十一年成裕
堂刻本

附《四庫全書總目·說文廣義
十二卷》提要

程子學瀾本許氏說文認廣義若干卷屬余爲序而先出其自序示余其說要歸于不敢自我作古何其才之博而用心之慎也余至程子齋中索其書玩之其賢于長箋遠甚蓋趙凡夫之作長箋所增在註而字體未備是書于字則錯綜參互推廣無遺而註則仍許氏之舊固有較然不同者且長箋之註殊多不合余昔固疑焉如以京兆藍田鄉爲地近京口夫藍田乃今西

安下邑而京口則今鎮江府一
東一西地之相去殆將三千里
而趙氏乃混淆若是耶又如後
漢劉虞傳故吏尾敦于路劫虞
首歸葬之而箋引此事則云歸
之葬至以晉孝武爲晉獻帝顧
野王爲晉之虎頭陸龜蒙爲宋
之象山梁之王筠爲晉人宋之
王禹偁爲南朝人此皆其謬誤
之顯然者若以青青子衿之衿
字謂卽衾字而證此詩爲淫奔
之詩其說似新奇曾不思詩中

固自用衾字如抱衾與稠錦衾
爛兮未聞其槩用衿字也虞山
錢宗伯爲凡夫作序諷之爲勇
于自信敢于作古又引李陽冰
刊定說文排斥許氏徐鼎臣謂
其以師心之見破先儒之祖述
爲比而顧氏寧人則又數其紕
謬于日知錄中以戒學者蓋亦
深譏其喜新而尙異也今程子
是書于箋註悉仍說文徐鉉本
之舊其于兩篆遺法則廣輯諸
書原原本本未嘗雜以己意異

于所謂勇于自信敢于作古者
矣昔杜征南之于左傳虞秘書
之于漢書卽左班語意有所未
當亦必曲爲疏通故唐人稱爲
丘明孟堅功臣是書之作其亦
叔重氏之功臣也歟漢人傳經
各有家法儒林傳中備言某經
自某氏由是某經有某某之學
弟子各習其師支葉蕃滋不相
紊亂漢之經學于是爲盛若是
書者其亦漢儒之謹守家法者
歟余于篆書都無所解喜程子

之篤信好古而所謂不敢云者
其言信而有徵也于是乎書
康熙五十一年十二月長洲汪
份序

余友程子學瀾所輯說文廣義計卷若干計字若干蓋本許氏書而增廣之幾倍其三四焉書既成將授之梓而先屬序於余余思六書之要首重象形形不可象而指事事不可指而會意意不可會而諧聲聲不可諧而轉注假借之法興焉自指事而下五

馮序

者皆本象形而生則象形為六書之祖也古文邈矣莫可考稽周宣王時史籀始變古文造為大篆篆者傳也傳其物理以垂之于無窮也又為籀文與大篆小異郵鄴定六書二曰奇字奇字即籀文也至秦時丞相李斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇

太史令胡毋敬作博學篇皆本大篆籀文頗有省改所謂小篆也夫籀文及大小二篆雖與古文不合然于天地山川方圓流峙之規日月星辰經緯昭回之度以及雲霞霏布草木滋蔓人事之揖讓俯仰物類之屈伸飛動千變萬狀區類分形任筆以寫其

馮序

情按字而知其義蓋未失象形初指固為近古而可法者也迨後楷隸行草之法興日趨約易而篆籀之文止用之于銘題鐘鼎以及刻符摹印其餘章奏尺牘罕或用焉自晉唐以來以書著名卓然成家者若鍾王顏柳諸公其所傳用筆之法亦綦備矣而

篆學獨未之及千古而下猶得從曠
邈之餘考求往古遺文不致茫然莫
辨者則叔重氏之力居多焉叔重書
本之揚子雲考訓纂篇所載自倉頡
而下十四篇凡五千二百四十字叔
重博採羣書廣至若干字又爲稽謨
其說可謂信而有證矣然皆存本字

馮序

三

而未及變體至明趙宦光作說文長
箋雖稍增之而猶有未備昔人論右
軍所書羲之字及當字得字深慰等
字多或至數十先後無有同者蓋一
字之體率有多變有起有應如此起
者當如此應各有義理不可拘滯草
書如此而況篆籀之文有排疊有借

換有應副有避就有增減有向背命
意運筆肖象賦形而可不師古法逞
私意作爲奇巧至于失誤舛錯爲識
者所嗤乎觀鄭樵書略所載古今殊
文圖凡六則一代殊文圖凡八則及
諸國殊文圖凡六則則一字而數變
自古初已然況夫籀斯等所作又在
其後其變愈積其字愈多烏可拘于
一體而不悉考其備以致束宋豐豈
之訛如昔人之所譏也耶程子旣甚
好古學書得晉唐人遺法少嗜圖章
工于篆刻又其家多集錄古書及金
石文字以爲玩好之娛因廣爲蒐採
就許氏所載本字之下增備變體伸

馮序

四

縮變化各有原本考六書之往蹟備
兩篆之遺規于以審源流別同異則
古昔正謬訛則叔重氏而後數百年
來誠不可少此書也昔揚子雲嗜學
好作奇字時有好事者載酒肴從游
學今程子刻是書以流傳於世人欲
問奇者一披卷而得之其廣惠學者
馮序

五

夏為何如也余幸得先覽焉因樂書
其首云長洲馮嵩序

東漢祭酒許慎作說文解字蓋本秦時小
篆稽謨其說分別部居使學者易曉至今
篆文皆宗之竊按小篆不自秦始也書契
既造字體悉具五帝以來用各不同明楊
慎云大禹岫嶽碑用科斗周宣王石鼓用
古文籀書及考贊皇山中吉日癸巳石刻
乃周穆王書字皆小篆又唐人錢譜載太
昊氏金尊盧氏幣其文具存與今小篆不
殊此非小篆與大篆同出並用之明證與
唐李陽冰專尚古篆願備書六經作篆刻
石以立于明堂而其事未果宋楊信父之
鐘鼎篆韻本之王楚博採金石與古之蹟
至明朱時望復有金石韻府則參大小篆
而用之其他繼說文而作者書多不存所
見周伯琦之字原正譌吳元滿之六書正
義皆倣許氏說文止用本字明季趙宦光

自序

一

作說文長箋字體稍增一二而其義未備
至以註多刺謬爲時詬病要亦許氏之功
臣矣洽童年即好奇字留心篆學研功覃
思亦既有年因以許氏說文爲經以諸書
爲緯窮搜博採廣說文之義彙輯成書至
說文中所不載者如凸凹二字見于蒼頡
篇及晉書所紀咎姓之類則寧從其闕不
敢自我作古喜新而立異也嘗考漢初定

一八

上

制學僅十七以上知諷籀書九千字者乃
得爲吏又以八體試之孝宣時召通蒼頡
讀者張敞以能讀鼎刻遂致通顯東漢馬
援不守章句而好論篆文上書請正郡國
印章用以示信歷晉迄元書法大備如鍾
王之論用筆歐陽詢之三十六則僧懷素
之自叙蘇米各家之書說其反復辯論皆
自出新意不襲前人而于古文篆籀獨缺

而不議意亦時罕行用如張懷瓘所云或
秦以前去古既遠半屬傳疑後則涉于刻
符摹印之所爲而漸失兩傳之體歟今

聖天子天縱多能繼一畫之真傳開六書之奧
旨網羅舊典以廣同文之治洽幸生盛世
有志稽古因不揣譎陋用輯是書固知雕
蟲小技無裨實學然以廣前人之所未備
使好古之士講求篆學者知所參考未必

自序

三

無少補云 崑

康熙五十一年長至日長洲程德洽序

凡例

說文爲字書之祖雖採揚雄賈逵之長而叔重氏實集其成蓋自許氏之書出而前此諸家皆廢矣漢世去古未遠凡註中援據載籍或與今本互異者最宜究心升菴先生據戩字註以証史記太王翦商之謬真有功于經學者也引而伸之是在善讀者若徒以爲載酒問奇之一助則渺乎小矣

字書之中或點畫止一字而義類至三用四用或義類止一用而點畫作字之法反有數體此在正書亦多有之而篆法爲甚原刻一字僅列一二體覽者每苦未備因旁稽遠採而爲是書裒聚數年劇有苦心于小篆一家之學燦然條矣

是書原刻止載小篆不及古文籀書今亦就小篆增廣而餘體則槩缺如恐博而無當反失之繇雜故也如古文籀書爲原刻所載亦有一字兩體下註或從云云者則皆仍而不改云至于本文原註則但勤加校讎斷不容妄有增損不知而作之咎庶其免乎某賦性穎愚不能通曉世事童年嗜古習久成癖家

藏斯冰以下石刻暨宣和印史諸書卷軸頗備與椒重氏原刻互參固茲編字體之所從出者也一波一磔各有原委不敢師心改作以誤後人至若蝌蚪古文傳者寥寥蟲穗等書真贋莫辨汲古之士上稽小篆而止亦已足矣夫倉頡沮誦實同造字後世僅知有韻而不知有誦況其他曷可盡考乎

正書始於白雲先生授之蔡中郎計鍾太傅發塚所得僅一再傳耳顧增損點畫以取姿媚之法自宣示季直諸帖實已導其源矣他如芝昶之草書皇索之急就義獻之真行旭素之狂草並皆變化古法參以己意一字而有數體實由於此推之篆隸亦猶是也要其伸縮配合確有至理出自古人即爲典型若後人妄參胸臆則舛謬百出矣

篆書諸體有一字而義則三用者如鳳朋鵬之類是也有二字而義則一用者如零落與育毓之類是也有三字而義則一用者如蕙蕪萱之類是也有四字而義則一用者如裁灾狄災之類是也有五字而義則一用者如經頰赫赤沚之類是也有一音而篆體

少變而字義亦變者如拱與拳之類是也

又試推廣言之有增筆而義則一用者如拜與揅學與斲号與號之類是也有減筆而義則一用者如灑與法梅與某貌與兒之類是也有可增可減而義亦一用者如寢與夢緩與緩之類是也有偏旁可左可右者如朗和秋蘇之類是也有偏旁可上可左者如祖峰群之類是也有偏旁可上可下可左可右者如種遜瀾之類是也舉其大凡披閱之下覽者當自得之耳

凡例

三

古來能文之士先須識字亦有搜用隱僻以艱深文其淺易者固識者所不取也紀年穆傳古字疊見今日援入詩文則反駭觀聽矣若夫照之為壘撰自武氏準之為准始于吏胥字彙海篇俗體弘多斯又狗今而忘古大雅君子豈屑道乎調停古今許氏一書實得文質之中茲以本文為經篆法為緯校訂精核絲髮無憾公之海內必有與予同嗜者

古人重鐫刻皆名流親自為之如三絕碑為漢隸第一評者稱為殘雪滴溜鴻鵠羣游以王朗文梁鵠書

而勒石者乃鍾繇也豈若後世付諸庸工之手已乎近代以來篆學既湮鐫刻亦廢惟印章猶有佳手要之但能討論刀法而字體多不盡由于古茲不惟不便採入尤望相與講去其非庶可供几案之清玩而不至蹈譌謬之失云學瀾氏識

凡例

四

二五二

囹	囹	轉	剗	韓	襲	柘	褐	祿	袒	稅	被	祿	召	補	襜	袞	禮
囚	困	鞅	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	袷	裔	裔	裔	表	袷	袷	袷	袷
囹	囹	鞅	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	袷	裔	裔	裔	表	袷	袷	袷	袷
囹	囹	鞅	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	袷	裔	裔	裔	表	袷	袷	袷	袷
囹	囹	鞅	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	袷	裔	裔	裔	表	袷	袷	袷	袷
囹	囹	鞅	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	袷	裔	裔	裔	表	袷	袷	袷	袷
囹	囹	鞅	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	袷	裔	裔	裔	表	袷	袷	袷	袷
囹	囹	鞅	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	袷	裔	裔	裔	表	袷	袷	袷	袷
囹	囹	鞅	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	袷	裔	裔	裔	表	袷	袷	袷	袷
囹	囹	鞅	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	袷	裔	裔	裔	表	袷	袷	袷	袷
囹	囹	鞅	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	袷	裔	裔	裔	表	袷	袷	袷	袷

說文廣義 卷之一 目錄 三

圓	困	困	困	困	困	困	困	困	困	困	困	困	困	困	困	困	困
魚	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪
魚	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪
魚	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪
魚	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪
魚	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪
魚	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪
魚	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪
魚	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪
魚	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪

說文廣義 卷之一 目錄 四

