

明代万密斋儿科全书

安邦焯 编著
张牧寒
刘韵远 审阅

中医古籍出版社

(京)新登字027号

明代万密斋儿科学

安邦焜 张牧寒 编著

中医古籍出版社出版

(北京东直门内北新仓18号)

新华书店北京发行所发行

北京昌平星城印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.5印张 140千字

1991年11月第1版 1991年11月第1次印刷

印数：1—5730

ISBN 7-80013-366-4/R · 363

定价：3.00元

目 录

绪论	(1)
万氏生平.....	(1)
万氏儿科学术思想评介.....	(3)
上编 医论选注	(1)
§1 活幼指南赋.....	(1)
原病论.....	(3)
§2 观形察色总论.....	(6)
五位所属.....	(6)
观面部五脏形歌.....	(7)
观面部五色歌.....	(7)
额、印堂、山根论歌.....	(7)
年寿论歌.....	(7)
鼻准论歌.....	(8)
正口论歌.....	(8)
承浆、两眉论歌.....	(8)
两眼论歌.....	(8)
风池、气池、两颧论歌.....	(8)
两脸论歌.....	(8)
两颧、金匱、风门论歌.....	(9)
辨小儿形色.....	(9)
§3 水镜诀.....	(11)
三关脉纹变见歌.....	(12)

	辨小儿脉息·····	(13)
§4	五脏主病兼病·····	(15)
	因五邪之气所生病·····	(19)
	五脏证治总论·····	(21)
	五脏虚实补泻之法·····	(28)
	辨小儿脉证治·····	(31)
	调理脾胃·····	(33)
	调理脾胃·····	(34)
	小儿总治法·····	(35)
§5	胎养以保其真·····	(36)
	鞠养以慎其疾·····	(38)
	辨小儿寿夭·····	(43)
下编	病证论治·····	(46)
	咳喘·····	(46)
	感冒四气·····	(54)
	诸热·····	(57)
	汗证·····	(66)
	肿病·····	(71)
	腹胀·····	(77)
	腹痛·····	(81)
	霍乱吐泻·····	(86)
	呕吐·····	(90)
	泄泻·····	(95)
	痢疾·····	(105)
	伤食积滞·····	(112)
	诸疳·····	(116)
	黄疸·····	(123)

疟疾.....	(127)
惊风.....	(134)
脐风（附：胎疾）.....	(147)
杂病.....	(156)
附录	(163)
《幼科全书》与万氏儿科考.....	(163)
方剂索引.....	(171)

上编 医论选注

§1 活幼指南赋（《片玉心书》）

小儿方术，号曰哑科，口不能言，脉无可施，惟形色以为凭，竭心思而施治。故善养子者，似豢龙以调护；不善养子者，如舐犊而爱惜。爱之愈勤，害之愈急。乍头温而足冷，忽多啼而不乳，差之毫厘，失之千里。此小儿方术专门，以补化工之不及。肠胃脆薄兮，饮食易伤，筋骨柔弱兮，风寒易袭，父母何知。看承大弛。重绵厚袄，反助阳以耗阴；流歆^{〔1〕}放饭，徒败脾而损胃。闻异声，见异物，失于堤防；深其居，简其出，过于周密。未期而行立兮，喜其长成；无事而嘻笑兮，谓之聪慧。一旦病生，双亲心戚，不信医而信巫，罔求医而求鬼，乃人事之弗修，谓天命之如此。

欲观气色，先分部位：左颊兮青龙属肝；右颊兮白虎属肺。天庭高而离阳心火；地角低而坎阴肾水。鼻在面中，脾通土气。观乎色之所现，知其病之所起。又况脾应乎唇，肺通乎鼻，舌乃心苗，目为肝液，胃流注于双颐，肾开窍于两耳，爪则筋余，而脾为之运，发则血余，而肾为之主，脾司手足，肾运牙齿，苟本脏之或衰，即所属之先惫。能辨形色兮，似挺撞钟；若昧朕兆兮，如石投水。

凡观乎外，可知其内。红色现而热蒸；青色露而惊悸。如煤之黑兮，中恶之因。似橘之黄兮，脾虚之谓。白乃精癆；紫为热极，青遮口角，扁鹊难医；黑掩太阳，卢医莫治。

年寿赤光兮，多生脓血；山根青色兮，频见灾危。能察色以知由，岂按图而索骥。

朱雀贯于双瞳兮，火入水乡。青龙绕于四白兮，肝乘脾胃。泄痢而带黄者须防，咳嗽而拖蓝者可畏。腹痛方殷，常面青而唇撮。惊风欲发，先颊赤而目瞪。火光焰焰兮，外感风寒。金气浮浮兮，中藏癖积。乍黄乍白兮，疳热连绵；又青又赤兮，风邪紧急。察之既精，治之得理。鸦声鱼口，枉费心机。肉折皮干，空劳气力。

气色改移，形容变易。气乏则囟门成坑，血衰则头毛作穗。眼生眵泪兮，肝风涩目；口流涎沫兮，脾冷滞颐。面目虚浮，定膨胀而气喘；眉毛颤蹙，则肚痛以多啼。虬蚬兮脾胃渐败，蟹疮^{〔2〕}兮肝脏先亏。苟瞑眩而弗瘳，纵神仙亦何益。

手如数物兮，惊风将发；面如涂朱兮，心火已炽。坐卧爱冷兮，烦热之攻；伸缩就暖兮，风寒之畏。肚大脚小，脾欲困而成疳，眼睁口张，势已危而必毙。弄舌脾热，解颅肾惫。重舌木舌，盖热积于心脾；哽气喘气，实火浮于肝肺。龈宣息露，必是牙疳。哺露丁奚^{〔3〕}，多缘食积；唇干作渴，肠鸣自利。夜啼分为四症，变蒸周于一岁。心热欲言而不能，脾虚无时而好睡。病后失声者肾怯，咳后失声者肺痿。肚痛而清水流出者虫，腹痛而大便酸臭者积。口频撮而脾虚，舌长伸而火炽。龟胸是肺火胀于胸膈，龟背乃肾风入于骨髓。鼻干黑燥兮，火盛金衰，肚大筋青兮，木强土溃。

丹瘤疮疥，皆胎毒之流连；吐泻疳痢，乃积食之沾滞。不能吮乳者，热在心脾；尝欲俯卧者，火蒸肠胃。喜视灯火，烦热在心；爱吃泥土，疳热在脾。腹痛寒侵，口疮热积。脐风忌于一腊，火丹畏于周岁。惊自热来，痢因痰致。吐泄而精神耗者则危，疳痢而饮食减者必瘳。

惊本心生，风由肝致。搐分左右兮，证有顺逆；药分补泻兮，病有虚实。急惊由于积热之深，凉泄便宜；慢惊得于大病之后，温补为贵。头摇目窜而气喘兮，上工莫医；口禁鼻张而足冷兮，神丹何济。闭目者无魂，狂叫者多祟。不知吞吐者，必见阎罗；反加闷乱者，终归蒿里。既明症候，须知调理。

胎毒用甘草、黄连，食积用白术、枳实。急惊搐掣，以导赤泄青；慢惊痙痲，以补中益气。集圣去疳，备急治积。抱龙丸化痰镇惊，胃苓丸补脾开胃。夜啼须退热清心，哺热必养血升提。理中止泄，香连止痢。积热不除，凉惊丸大有补效；沉寒难疗，养脾丸最为秘密。痰火攻兮三黄丸，水谷不化兮一粒丹。柴芩治疟，月蟾消痞。潮热金花，咳嗽玉液。疮疥者胡麻，丹瘤者凉膈。吐泻而渴者，白术可投；烦热而渴者，益元为最。斑疹兮消毒，腹痛兮脾积。衄血、咳血者茅花，重舌、木舌者针刺。口疮不愈者洗心，腹胀不食者平胃。五拗治喘，四苓利水。退黄消肿，胃苓加减以堪行；破积安虫，集圣从容而可治。大抵婴儿，易为虚实，调理最取其平，补泻无过其剂，尤忌巴牛，勿多金石。辛热走气以耗阴，苦寒败阳而损胃。如逢食积，解之不可或迟；若遇虚羸，补之尤为至急。才少俄延，便成劳毙。

原 病 论（《幼科发挥》）

夫小儿者，幼科也。初生曰婴儿，三岁曰小儿，十岁曰童子。儿有大小之不同，病有浅深之各异，观形察色之殊，望闻问切之间，若能详究于斯，可竭神圣工巧者矣。盖望者鉴貌辨其色也，假如面部左腮属肝，右腮属肺，额属心，鼻

属脾，颧属肾。肝病则面青，肺病则面白，心病则面赤，脾病则面黄，肾病则面黑，是乃望而知之也。闻者听声知其症也。假如肝病则声悲，肺病则声促，心病则声雄，脾病则声缓，肾病则声沉，此属于脏。又大肠病则声长，小肠病则声短，胃病则声速，胆病则声清，膀胱病则声微，此属于腑，是乃闻而知之也。问者，问病究其原也，假如好食酸则肝病，好食辛则肺病，好食苦则心病，好食甘则脾病，好食盐则肾病，好食热则内寒，好食冷则内热，是乃问而知之也。切者，切脉察其病也，假如小儿三岁以下，有病，须看男左女右手虎口三关，从第二指侧，第一节名风关，二节名气关，第三节名命关。辨其纹色，紫者属热，红者属寒，青者惊风，白者疳病，黑者中恶，黄者脾之困也。实见红紫可治，黑色则危矣。若见于风关为轻，气关为重，过于命关，则难治矣。至三岁已上，乃以一指按寸、关、尺三部，常以沉实七至为率，添则为热，减则为寒，浮洪风盛，数则多惊，沉迟为虚，沉实为积，是乃切而知之也。大抵小儿之病，大半胎毒，而小半伤食也，其外感风寒之疾十一而已。盖小儿之在胎也，母饥亦饥，母饱亦饱，辛辣适口，胎气随热，情欲无节，或喜怒不常，皆能令其子受惠。其为母者，胎前既不能谨节，产后尤不能调护，是以唯务姑息，不能防微杜渐，或未满百晬⁽⁴⁾，而遂与酸咸之味，或未及周岁，而辄与肥甘之物，百病由是而生焉。且小儿脾胃，本自娇嫩，易于伤积。乳食伤胃，则为呕吐，乳食伤脾，则为泄泻，吐泻既久，则变惊，或为疳病。乳食停积，则生湿痰，痰则生火，痰火变作，则为急惊，或成喉痹，痰火结滞，或成痛吊，或为喘嗽。又如胎寒者，禀受有病也，脐风撮口者，胎元有病也，鹅口口疮者，胃中有湿热也，重舌木舌者，脾经有实火也，

走马牙疳者，气虚湿热也，爱吃泥土者，脾脏生疳也，胎惊夜啼者，邪热乘心也，变蒸发热者，胎毒将散也。丹毒者，火行于外也，蕴热者，火积于中也，中恶者，外邪乘也，睡惊者，内火动也。喉痹者，热毒也。眼痛者，火盛也，脓耳肾气上冲也。鼻寒者，邪在胃也。头疮者，热毒攻也，脐疮者，风湿中也，尾骨痛者，阴虚痰也，诸虫痛者，胃气腐也。阴肿疝气者，寒所郁也，盘肠气者，冷所搏也，脱肛者，大肠虚滑也，遗溺者，膀胱冷弱也，尿浊者，湿滞脾胃也，便血者，热传心肺也^{〔5〕}，下淋者，膀胱郁热也，吐血者，荣卫气逆也。小便不通者，有阴有阳也^{〔6〕}，大便闭结者，有虚有实也。解颅鹤膝者，胎元不全也。行迟发迟者，气血不充也。龟胸者，肺热胀满也，龟背者，邪风入脊也，语迟者，邪乘心也，齿迟者，肾不足也。疔者，膈上痰结也，痢者，腹中食积也。咳嗽者，肺伤风也，喘急者，痰气盛也，心痛者，虫所啮也，腹痛者，食所伤也。内伤发热，则口苦舌干也，外感发热，则鼻塞声重也。腹胀者，脾胃虚弱也，水肿者，土虚火旺也^{〔7〕}，黄疸者，脾胃湿热也，斑疹者，阴阳毒气也。自汗者，气虚也。积者有常所，有形之血也，聚者无定位，无形之气也。胃者主纳受，脾者主运化，脾胃壮实，四肢安宁，脾胃虚弱，百病蜂起，故调理脾胃者，医中之王道也。节戒饮食者，却病之良方也。惊疳积热者，小儿之常病也。望闻问切，医家之大法也，若夫疗病用药，如箭中鹄心，则又可以心悟，而不可以言传也。孟子曰：梓匠轮舆，能与人规矩，不能使人巧，斯言得之矣。

注：

1. 散：chuō。指可以喝的，如粥、羹汤等。

2. 蠚：nǐ。指虫食病。蠚疮：由虫咬引起的皮肤疾患。

3. 哺露丁奚：小儿病名。见《诸病源候论·小儿杂病》。哺露指小儿胃弱，无时吐出。由哺露而变生的疳证则为哺露疳。丁奚亦称丁奚疳、丁奚病，意同上，皆为脾疳重症。

4. 百晬：晬zui，指小孩出生一周岁。百晬在此指小儿出生百日，民间亦称百岁。

5. 便血者，热传心肺也；便血，指大、小便带血。热传心肺，即心肺热传于小、大肠也。心热传于小肠即见血尿，肺热传于大肠则可见大便出血。见《诸病源候论·血证》。

6. 小便不通者，有阴有阳也；小便不通即癃闭。阳，指由邪热、气血瘀滞而致的阳实证，如肺热宣降失常、心火下移小肠、湿热内结下焦等。阴，指由脾肾虚衰而致阴证、虚证。

7. 水肿者，土虚火旺也。《小儿药证直诀》云，肾热传于膀胱，膀胱热甚，逆于脾胃、脾胃虚而不制水，肾水反克脾，随水而行，脾主四肢，而身面皆肿也。

§2 观形察色总论（《片玉心书》）

凡看小儿疾病，先观形色，而切脉次之。盖面部气总见，而五位青色者，惊积不散，欲发风候；五位红色者，痰积壅盛，惊悸不宁；五位黄色者，食积癥伤，疳候痞癖；五位白色者，肺气不实，滑泄吐痢；五位黑色者，脏腑欲绝，为疾危恶。面青、眼青肝之病，面赤心之病，面白肺之病，面黄脾之病，面黑肾之病。先别其五脏，各有所主。次者，稟受盈亏，胎气虚实，阴阳二症，补过泄多，当救其失。兼五脏六腑，表里各有相应，若能辨其标本，则神圣工巧矣。

五位所属（《片玉心书》）

心为额，南方火；脾为鼻，中央土；肾为颊，北方水；肺为右颊，西方金；肝为左颊，东方木。

观面部五脏形歌（《幼科发挥》）

心经有冷目无光，面赤须知热病当，赤在山根惊四足，积看虚空起阴阳。

肝经有冷面微青，有热眉胞赤又临，发际白言惊风入，食仓黄是积果深。

脾冷应知面色黄，三阳有白热为殃，青居发际生惊候，唇口皆黄是积伤。

肺经面白冷为由，热赤人中及咀头，青在山根惊四足，热居发际积为仇。

面黑应知肾肠寒，食仓红是热须看，风门黄可言风入，面目微沉于两日。

观面部五色歌（《幼科发挥》）

面赤为风热，面青惊可详，心肝形见此，脉证辨温凉，脾怯黄疳积，虚寒晄白光，若逢生黑气，肾败命须亡。

额、印堂、山根论歌（《片玉心书》）

额红大热燥，青色有肝风，印堂青色见，人惊火则红。山根青隐隐，惊遭是两重，若还斯处赤，泄燥定相攻。

年寿论歌（《片玉心书》）

年上微黄为正色，若平更陷夭难禁。忽有黑色痢疾候，霍乱吐泻黄色深。

鼻准论歌（《片玉心书》）

鼻准微黄赤白平，深黄燥黑死难生。人中短缩吐因痢，青黑惊风尽死形。

正口论歌（《片玉心书》）

正口常红号曰平，燥干脾热积黄生。自主失血黑绕口，唇反黑候蛔必倾。

承浆、两眉论歌（《片玉心书》）

承浆青色食时惊，黄多吐逆痢红形。烦躁夜啼青色吉，久病眉红死症真。

两眼论歌（《片玉心书》）

白睛青色有肝风，若是黄时有积攻。或见黑睛黄色现，伤寒病症此其宗。

风池、气池、两颐论歌（《片玉心书》）

风气二池黄吐逆，烦躁啼哭色鲜红。更有两颐胚样赤，肺家客热此非空。

两脸论歌（《片玉心书》）

两脸黄为痰实咽，青色客忤红风热。伤寒赤色红主淋，

二色请详分两颊。

两颐、金匱、风门论歌（《片玉心书》）

吐虫青色滞颐黄，一色颐间两自详。风门黑疔青惊水，
纹青金匱主惊狂。

辨小儿形色（《育婴秘诀》）

小儿有病观形色，青主惊风红主热，

黄为伤食白主疳，若中恶时其面热。

肝主风，其色青，心主热，其色红，脾主谷，其色黄。
白者，气血不荣于面也，故主疳。黑者，凶色也，故主中
恶。

气色须看何部中，心主正额火光红，

左颊木肝右金肺，额为肾部鼻脾宫。

此以五形分部位也。肝属木，东方，故于左颊候之；肺
属金，西方，故于右颊候之；心属火，南方，故于额上天庭
候之；肾属水，北方，故于颊下地阁候之；脾属土，中央，
故于鼻准候之也。

肝病须观眼目中，脾唇心舌自相通。

肺有病时常在鼻，肾居耳内认其宗。

此以五窍分五脏也。肝之病见于目，心之病见于舌，脾之
病见于唇，肺之病见于鼻，肾之病见于耳，各随寒热虚实而
决之。

目扬面赤热生风，眉皱呻吟腹痛攻。

面肿色黄知癰疾，发稀面白有疳虫。

肝主风，目扬者，肝病也。扬者，直视也。心主热，面赤者，心病也。风热相搏，必生惊搐。人有痛则眉皱而呻吟。诀云：痢疾眉头皱，肠中痛。脾主湿，湿胜则肿，面肿色黄，故知脾病、宿食成积，积久成癖。疳者，津液不足之病也。发稀面白，血之虚也，疳病多虫。

下痢应嫌面貌妍，惊风面赤亦堪怜。

咳嗽面白为真色，青绕唇傍青紫筋。

诀云：泻不定，精神好者死。风病面如涂硃者死。咳久不止，面晄白者，肺之真脏色见也。

小儿疾厄命宫寻，虎口三关食指终。

欲知死生无错误，不离五色认分明。

命宫谓山根也。小儿山根断绝，青红紫黑筋横拦者，多病难养。《相法》云：“山根青色，出胎颊见灾危是也”。男左女右，手指横纹初节曰风关，中节曰气关，三节曰命关，谓之虎口纹。青主惊，赤主热，黑主水，其纹曲向内者病在内，曲向外者病在外。其纹初节止者病轻，上至次者病重，过三关者死。下大上小者吉，下小上大者凶。

要知虎口气纹脉，到指看纹分五色。

黄红安乐五脏和，红紫依稀有损益。

青紫伤食气虚烦，青黑之时证候逆。

忽然纯黑在其间，好叫医人心胆寒。

若也直上到风关，粒米短长分两端。

如枪直射惊风至，分作枝叉有数般。

弓反里顺外为逆，顺逆交连命似难。

叉头长知犹可救，如此医师仔细看。

§3 水 镜 诀 (《片玉心书》)

夫阴阳运合，男女成形，已分九窍四肢，乃生五脏六腑。部位各分，顺逆难明，若凭寸口之浮沉，必乃横亡于孩子。须明虎口，辨别三关，参详用药，必无差悞。未至三岁，只看虎口，男左女右，从第二指第一节名风关，若脉见，初交病；第二节为气关，脉见，则难治；第三节为命关，脉见，则死。又当辨其色，若三关青，四足惊；三关赤，水惊；三关黑，人惊。紫色泄痢；黄色雷惊。三关脉通度，是急惊之症，必死，余病可治。或青或红，有纹如线一直者，是乳食伤脾及发热惊；左右一样者，是惊与积齐发。有三条，或散是肺生风痰，或似驹𩚑⁽¹⁾声；有青是伤寒及嗽，如红火是泻，有黑相兼主下痢。红多白痢，黑多是赤痢；有紫相兼加渴不虚。虎口脉纹乱，乃气不和也。盖脉纹见有色者，曰黄、红、紫、青、黑，由其病甚，色能加变。如黄红之色，红盛作紫；红紫之色，紫盛作青；紫青之色，青盛作黑；青黑之色，至于纯黑之色者，不可治矣。又当辨：长珠形，主夹积伤滞，肚腹疼痛，寒热，饮食不化。来蛇形，主中脘不和，积气攻刺，脏腑不宁，干呕。去蛇形，脾虚冷积泄泻，神困多睡。弓反里形，主感寒热邪气，头目昏重，心神惊悸、倦怠，四肢稍冷，小便赤色。弓反外形，主痰热，心神恍惚、作热，夹惊夹食，风痫证候。枪形，主邪热，痰盛生风，发搐惊风。鱼骨形，主惊痰热。水字形，主惊，积热烦躁，心神迷闷，夜啼痰盛，口噤搐搦。针形，主心肺受热，热极生风，惊悸烦闷，神困不食，痰盛搐搦。透关射指，主惊、风、痰、热四症，皆聚在胸膈不散。透关射指，主惊风恶候，受惊传入

经络，风热发生，十死一生，难治。此十三位形脉，悉有轻重，察其病根，则详其症。

凡婴儿生下一月至三岁以前，须看虎口脉次指，辰节为命关，次气关，次风关。所谓初得风关，病犹可，传入气命，病难存。汤氏云：小儿初生至五岁，血气未定，呼吸至数太过，必辨虎口脉色，方可察病之虚实。男验左手，女验右手。盖取左手属阳，男以阳为主；右手属阴，女以阴为主。然男女一身均具此阴阳，左右两手亦当参验。左手之纹，病应心肝；右手之纹，病应肺脾。知此消息，又得变通之意。惊风初得，纹出虎口。或在初关，多是红色。传至中关，色赤而紫。看病又传过，其色紫青，病势深重；其色青黑而纹乱者，病深重。若见纯黑，危恶不治。大抵红者风热轻，赤者风热甚，紫者惊热，青者惊积。青赤相半，惊积风热俱有，主急惊风。青而淡紫，伸缩来去，主慢惊风。或紫系、青系、黑系，隐隐相杂，似出不出，主慢脾风。脉纹从寅关起，不至卯关者，病易治。若连卯关者，有病难治。如寅关连卯关，侵过辰关者，十难救一。若脉纹小或短者，看病不妨。如纹势弯曲入里者，病势虽重而症顺，犹可用力。纹势弯反出外，戛戛⁽²⁾靠于指甲者，断不可回。其有三关纹，如流珠流来，三五点相连，或形于面，或形于身，危恶尤甚。

三关脉纹变见歌（《幼科发挥》）

鱼刺惊风症莫疑，气关痞病热相随，
命关见此为难治，此是肝家传到脾。
初节悬针生泻利，气关脉热更堪疑，
三关直透黄泉近，此症须知是慢脾。