

业余兴趣ABC



孙长根
邹耀先
项友炜



高家出版社



业 余 兴 趣 ABC

孙 长 根
邹 耀 先
项 友 炜

高 家 出 版 社

内 容 简 介

本书分5个部分介绍了30种业余兴趣活动项目，内容遍及花鸟鱼虫、书画篆刻、音乐舞蹈、收藏编结、烹饪旅游、泥塑灯彩、剪纸摄影、魔术猜谜以及多种具有一定趣味性的体育活动。所介绍的业余兴趣内容健康丰富，涉及面很广，可供不同层次的读者选择阅读。本书特点简明实用、浅显易懂，可为广大读者丰富自己的业余生活、发展自己的兴趣爱好提供一定的入门指导。

本书适合广大城乡居民、职工、俱乐部干部、离退休人员以及广大在校青年学生阅读。

业余兴趣ABC

孙长根 邹耀先 项友炜

责任编辑 邹坚峰

志 索 出 版 社 出 版

(北京西郊白石桥路46号)

中国科学技术情报研究所印刷厂印刷

新华书店总店科技发行所发行 全国各地新华书店经销

1991年1月第一版 1991年1月第一次印刷

开本：787×1092 1/32 字数：114千字 印张：5.5

印数：1—10000册

ISBN 7—5029—0499—9/G·0053

定价：2.90元

前 言

兴趣，是积极探究某种事物或进行某种活动的倾向。这种倾向是在社会实践中发生、发展起来的。人在各种实践活动中可能形成各种兴趣：有由事物或行动本身引起的直接兴趣；有产生于活动过程中而在活动结束后即消失的短暂兴趣；有成为个人心理特征的稳定兴趣；也有由事物或行动的目的和任务引起的间接兴趣。但不同层次的人有不同的兴趣爱好。有人喜欢养鱼、种花，有人喜爱集邮、剪纸，有人爱好烹饪、裁剪，有人迷恋弈棋、球类，还有人对书法、绘画、摄影、音乐、舞蹈有研究，如此等等。总之，兴趣的天地是宽广的，人们对兴趣的爱好是多元化的。

党的十一届三中全会以来，改革、开放推动了生产力的发展，带来了人民生活水平的提高，人们在工作之余，都想把业余生活搞得丰富一些，过得轻松愉快一些。健康有益、简便易行的业余兴趣活动，可以消除工作疲劳、恢复体力、陶冶情操，焕发精神。

我们编写《业余兴趣ABC》，就是用不多的篇幅、明快的语言，向广大读者介绍兴趣的基本门类，拓宽业余兴趣的思路，培养人们的业余兴趣。书中介绍的内容还顾及不同职业、不同年龄层次的需求，以供大家“对号入座”，自由选择，各取所需。因此，本书是一本启迪业余兴趣入门的普及通俗读物。谨此，希望这本读物成为广大读者生活中的益

友。

在编写过程中，我们查阅了大量有关资料，参考了部分报刊、书籍，值此谨表谢意。

• 作者 •

目 录

一、花鸟篇 (1)

花卉 (1) 盆景 (6) 养鸟 (11)
养鸽 (15) 插花 (22) 金鱼 (26)

二、情趣篇 (32)

收藏 (32) 集邮 (36) 编结 (41)
烹饪 (48) 垂钓 (59) 旅游 (63)

三、娱乐篇 (69)

魔术 (69) 猜谜 (73) 剪纸 (82)
舞蹈 (86) 音乐 (90) 乐器 (95)

四、艺术篇 (104)

书法 (104) 绘画 (110) 摄影 (116)
篆刻 (123) 泥塑 (128) 灯彩 (132)

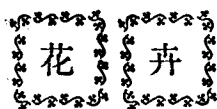
五、健身篇 (137)

象棋 (137) 桥牌 (141) 麻将 (145)
台球 (149) 风筝 (156) 门球 (162)

一、花鸟篇

诗人但丁曾经说过：“我向前走去，但我一看到花，脚步就慢下来了。”

在闲暇生活中，无论在国外，还是在国内，也无论是知名人士，还是平民百姓，许多人都有种花养鱼的兴趣。尤其在我国，党的十一届三中全会以后十年来的社会变革，生产力的发展，使人民生活水平不断提高，人们对种花养鱼的兴趣越来越浓了，要求得到这方面知识的欲望也日益迫切了。本篇向大家介绍的花卉、盆景、养鸟、养鸽、插花、金鱼等就是有关养鱼种花方面的常识。



花卉是供人们观赏的植物，工作之余，在自己的庭园或阳台上栽种一些花草，既能解除疲劳，裨益身心健康，调剂生活情趣，又能增强人的美感，陶冶高尚的情操。

我国是文明古国，素有“世界园林之母”美称。栽种奇花异草久已闻名于世。据史料记载，早在三千多年前，我国劳动人民就已从山上把芍药移到山下种植，供人们观赏。日本的樱花相传最早也是从中国的喜马拉雅山脉移植的。我国的月季花远在二百年前经印度传入欧洲，深受英国、美国人

民的喜爱。世界各地的梅、兰、菊、牡丹、荷花、山茶、杜鹃、腊梅、桂花等也都是由我国传入的。我国人民对世界花卉的栽培作出了重大贡献，许多名人雅士写下了不少至今仍有实用价值的专著，如欧阳修的《洛阳牡丹记》、范成大的《菊谱》、王桂学的《兰谱》等。

花卉芳香馥郁，绚丽多彩，赢得世人的喜爱。我国晋人陶渊明酷爱菊花；唐人欧阳修喜爱牡丹；宋代诗人陆游甚赞梅花；朱德元帅最爱兰花，周恩来总理喜欢马蹄莲。世界人民喜把盛开的鲜花作为国宾、朋友交往中的赠礼，借花抒发彼此友谊之情。

我国花卉品种繁多，并且一年四季都有鲜花栽培和欣赏。常见的家庭盆栽花卉有月季、杜鹃、米兰、茉莉、海棠、文竹等。盆花一般分为观花、观叶、观果三种类型：

1. 观花类

供观赏的花卉有木本和草本之分。木本花卉有梅花、牡丹、海棠、杜鹃、茉莉、桂花、扶桑、山茶、迎春等；草本花卉有春兰、荷花、铃兰、水仙等。这些花卉花色艳丽，花型奇特。

2. 观果类

观果花卉有枸骨、五色椒、南天竹、金桔、紫珠等。这些花卉叶茂果盛、丰硕肥满。

3. 观叶类

观叶花卉有万年青、菖蒲、文竹、铁树、棕竹、广玉兰等。这些花卉枝繁叶盛、叶形奇异。

花卉的具体分类和观赏期见下表。

常见花卉的分类和观赏期

观花类	水仙	山茶	迎春	梅花	君子兰	玫瑰	月季	扶桑
时间(月)	1~2	1~3	2~3	2~4	3~4	4~6	5~11	6~11
观果类	石榴	五色椒	金桔	冬珊瑚	珊瑚树	南天竹	枸骨	紫珠
时间(月)	秋冬季	秋冬季	秋冬季	秋冬季	秋冬季	冬季	秋冬季	秋冬季
观叶类	文竹	天门冬	铁树	棕榈	广玉兰	罗汉松	秋海棠	丝兰
时间(月)	全年	全年	全年	全年	全年	全年	全年	全年

家庭种植花卉，必须了解各种花卉的生长习性和种植的管理方法，才能使花卉养得茁壮茂盛。

栽花一般要掌握如下几个环节：

1. 浇水

浇水是栽培花卉的重要一环。浇水要视气温高低、湿度大小、发育状态、土壤质地、花盆大小等适时浇水。一般可选择早晚的适当时间浇水。草本多浇，木本少浇；喜潮的多浇、喜旱的少浇；阳台上的多浇，小院中的少浇；天热多浇，天冷少浇。浇花的水最好用雨水，河水和雪水。自来水需储存数日后再用；井水一般不宜用，因含有各种杂质。

2. 施肥

施肥首先要掌握肥料三要素。氮肥能使花卉枝叶茂盛；磷肥能促使花卉种子发芽、生根、开花、结果；钾肥可以使花卉茎枝坚硬粗壮。家庭花卉可用烂叶泥、豆饼粉、鱼肚肠等作肥料。方法是：勤施淡肥，以流质最好，施肥前盆土要干燥、疏松，尽量在傍晚或阴天施肥，第二天再浇水一次，以助根部吸收肥分。

3. 光照

光照对花卉生长开花有直接影响。强光可促进花卉开花；弱光适宜花卉营养生长。安置在家庭室内的盆花应定期搬到室外阳光下照晒。按花卉的特点，决定光照时间的长短。

4. 繁殖

常用的花卉繁殖方法很多，一般有种子繁殖法、扦插法、压条法、分株法、叶插法、芽接法等。使用任何一种繁殖方法，都需根据气候条件和种植者掌握的技艺去进行。同时，还要加强繁殖期间的管理。

5. 盆土

盆栽花卉用土、一般使用山土为宜。家庭种植花草的用土，除向花木商店购置外，还可自制。自制盆土的方法较简单，以腐叶与菜园土为基本材料混合配制，也可用煤球灰代替菜园土。使用自制盆土对于喜通透性土壤的花卉，如月季、仙人掌之类尤为适宜。盆土使用前最好晒或烤一下，进行消毒，可杀菌、灭虫、不易烂根。此外，还应注意培养盆土的酸碱性。

家庭栽种花卉还可采用无土栽培法。将配制好的无机肥料加水，作为营养液，具有无毒、无味、抗病、抗寒、抗热、清洁卫生、操作方便、易于管理等特点。其方法如下。

栽培基质成份：珍珠岩50%、蛭石30%、黄沙20%，三者配制而成。

配制营养液：可根据花卉苗木品种的需要配制营养液（可到花木商店购买）。

脱盆：使花卉植株根部从原盆中全盘托出。

洗根：将根系周围泥土细心清洗干净、放到和环境温度接近的水中浸泡。

浸液：洗净的根须浸在营养液中约十分钟，促使吸足养份。

装盆：选择带有托盘的花盆消毒洗净，填放栽培基质于盆中，将根系扶正植入盆内。

浇水：立即从四周浇入准备好的营养液，直至盆底。

喷液：给叶面喷洒营养液。

管理：平时干后每天浇水，一周补充一次营养液。

使用营养液无土栽培法，盆花营养充足，相继开花，四季不绝。

家庭栽培花卉，要根据居住条件，因地制宜地栽种花草。一般分小院栽花、阳台栽花、室内栽花三种。

1. 小院栽花

小院的特点是地方小、光照少、通风差、湿气大。这些对于许多花卉的生长都不利，还容易产生病虫害。解决的办法是改地栽为盆栽，架设台架，提高位置。

小院栽花，还可充分利用墙壁空间，种植藤木花卉。也可将厨房改为平顶，顶上摆设花盆。花卉栽培可选择以较为耐阴、抗逆力较强的品种为宜。如木本花卉：腊梅、瑞香、金桔、米兰、含笑、山茶、杜鹃等；草本花卉：兰花、菊花、吊兰、文竹等。

2. 阳台栽花

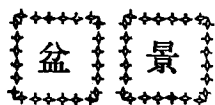
一般住宅的阳台，阳光充足、空气流通，但对花卉不利条件是风大，干燥，栽培如不得法，很难将花养好。解决的办法，一是采用较大些的盆栽，因大盆蓄水多，不易干

润；二是适当将花盆放密集些，甚至将小盆置于大盆的盆土上这样较多盆花一齐蒸发水分，可增加周围空气湿度，改变局部小气候；三是适当多浇水，平时可多向花卉叶面和附近地面喷水。

根据高楼阳台的特点，栽花宜选用喜光耐旱的品种，如木本花中的月季、海棠、春梅、迎春、茉莉、代代花、石榴、夜来香、六月雪等；草花中的仙客来、水仙、五色椒、太阳花等。

3. 室内栽花

缺少室外绿化条件的家庭，可以在室内绿化上动脑筋。室内栽花应选择喜阳的、以观赏绿叶为主的花木，如：吊兰、水竹、文竹，万年青、君子兰、棕竹、铁树、橡皮树、珠兰等。这些花木，喜暖畏寒，只要掌握室内温度、花卉特点，管理适当，它们就能很好地生长。有些花卉如君子兰等还能开出鲜艳夺目的鲜花。



随着人民生活水平的提高，盆景越来越多地进入家庭，在余暇悠闲中，制作几盆盆景，既可调剂精神、怡养身性，又能丰富生活、美化环境。

盆景，是我国传统的园林艺术珍品。它利用各种植物或山石等素材，经过艺术加工和精心培育，成为自然景物的缩影，充满着诗情画意，被人们称为“无声的诗，立体的画”、“有生命的艺雕”。

盆景为我国劳动人民首创，历史悠久，源远流长。据有

关文献资料考证，早在晋代就已用盆皿引栽菊花、芍药。六朝的梁代肖子显所著的《南齐书》中也有“刻山石”之说。到了宋代，盆景艺术已相当兴盛。人们对盆景布局，画意安顿，诗情灌注，植物、石材的研究逐步深入意境制造，别具匠心。元代有位高僧韞上人，云游四方，出入于深山名川之间，他所作盆景，师法自然，饶有画意，当时称为“些子景”，即类似现代的微型盆景。明代，培养盆景的风气渐盛，并有较详尽的关于盆景的记载。到清代，盆景艺术又有了发展。康熙咏御制盆景榴花诗中写道：“小树枝头一点红，嫣然六月杂荷风，攒青叶里珊瑚朵，疑是移根金碧丛。”描述用石榴树配盆景，别具风韵，耐人寻味。

新中国成立后，盆景艺术在继承传统的基础上不断创新。近年来，我国盆景先后到西德、加拿大、英国、比利时、南斯拉夫等国展览，深受西方观众的欢迎，并多次荣获各种奖牌，誉飘四海。

盆景是运用缩龙成才、咫尺千里的手法，将树木、山石等聚集于盆中，经过艺术加工和多年的培养而形成的象征自然美景的园艺成品，具有较高的艺术欣赏价值。人们在业余时间制作几盆令人陶醉的盆景，会给生活带来乐趣，是工余休憩的良好活动方式。

在我国各流派的盆景中，形式多种多样，千姿百态。按其造景和式样的不同，基本上可以分为三大类型：一类是以树木为主的树桩盆景，它高不盈尺而古朴奇秀；第二类是以山石为主，缀以草、木亭、船等配件的山水盆景，无论是桂林山水、泰山雄姿、三峡奇景还是太湖烟云都可跃然于盆中；再一类是在一掌之中可放数盆之多的微型盆景。这三类

盆景的一般制作方法如下：

1. 树桩盆景

树桩盆景是利用树种的不同特性，采用不同的制作方法达成各种意境，而使人们领略到自然的情趣。

树桩的选择 可作树桩盆景的树木，一般以叶小枝密干美，可塑性、适应性强，寿命长的老树桩为最佳。目前约有一百余种树木可供选用。观花观果类的有夏鹃、石榴、紫薇、桂花、梅、九里香、六月雪、海棠、山楂、金银花等；观叶类的则有雀梅、黄杨、榕、榆、枫、槭、柏、松和小叶冬青等。

树桩的采掘 应采掘山区古树残桩为最佳。采掘时间一般在秋末冬初和开春时期，因这时多数树木正处于休眠状态，移植树桩成活率较高。但石榴、黄杨、竹类等常绿植物也可在梅雨季节的阴天带土采掘。

一般的采掘方法是，在选择好理想的桩头之后，先锯掉过长的枝杆，清除周围杂物，然后细心挖掘，注意不要损伤根系。须根类植物如主根过长，可切掉一些，但切口要平。松树类和直根类植物需保留主根。树桩挖起后，要及时将根浸入预先拌好的原泥浆中一二分钟，带回时用草包覆盖，以免根部失水而枯萎。

树桩的塑造 树桩挖回后，先要进行一次初步的修剪整形，然后将树桩栽种在地里或植入大盆中进行一段时间的养胚，待基本成型后再移入盆中。养胚时间的长短需根据不同树种的生长发育情况而定，少则一年，多则二、三年（天竹、枸杞、黄杨、竹等种类可直接上盆，稍加剪扎，当年即可成景）。

养胚过程中还要注意搞好用土、遮荫保湿、剪枝摘心整形等几个环节，这是盆景制作中不可忽视的。

经过养胚期的剪扎、造型、树桩初步成型，便可在春季将树桩移入紫砂盆、石盆、瓷盆中，配以拳石、桥、亭、楼、塔等配件，再给取上一个富有诗意的名称，那就更完美了。

盆景制成后，还应按其要求进行保养，如浇水、施肥、除虫防寒、防暑等，使一盆理想的盆景保持常青常绿，姿态优美。

2. 山水盆景

山水盆景流派众多，通常北方的山水盆景以雄奇取胜，而南方则以秀美见长。

山水盆景是以石为主，缀以树木青苔、小桥亭榭等配制而成，使盆景富有勃勃生机，给欣赏者以趣味无穷的遐想。制作者根据当地的文史情况、天文、地理条件、民族风格和习惯以及艺术修养，可就地取材，认真构思，将自然山川的风姿神采再现于盆景之中，创造出源于自然而高于自然的艺术美。

制作山水盆景必须掌握以下步骤：

选石 用来加工制作山水盆景的石料有软石和硬石之分。软石质地松，易吸水，易生苔；硬石质地坚硬，不吸水，难生苔。软石有浮石、砂积石、芦管石、珊瑚石等；硬石有钟乳石、斧劈石、英德石、灵壁石、太湖石、树化石等。

类型 山水盆景的类型，常见的有孤峰式、重叠式、对称式、疏密式、石附式、攀石式、挂盆式等。

布局 布局山水盆景的基本要求是主题突出、层次分明、虚实相生、疏密相间。一般须做到山高耸秀、林密不

乱。最常用的布局方法是一座主山配一座客山（一大一小或一近一远）。要求画面广阔，有山有水，有草有木。水得石而幽，石得水而活，相得益彰，使人有天然山水之感。

加工 石料的加工方法，首先根据构思的需要进行锯裁。软石用一般钢锯锯裁，硬石须用机动金钢锯片锯裁。然后，进行必要的雕凿。软石可用一头尖一头扁的小榔头雕凿各种山形和纹理。硬石一般不需雕凿，只要锯裁恰当，即可成形。

配件 山水盆景配上楼、台、亭、阁、船、舫、榭、桥及各种人物和动物等小摆件，用以点缀就能起画龙点睛之效。配件既可自己动手制作，也可去花鸟商店购买。配件的放置大有讲究，地置恰当，能使人感到咫尺之内瞻万里之遥；反之，会给人以矫揉造作之感。

放置配件一般以奇数为好，要求近大远小，近实远虚；近色彩艳丽，远色彩暗淡。此外，还要注意山水盆景反映的自然环境和地理条件，如表现江南景色的配件，不宜放置在展示北国风光的盆景上。

保养 山水盆景的日常保养工作比较简单，除了保持盆内清洁容水不断外，注意夏季防晒，可将盆景放置于半阴半阳处；冬季防冻，可将盆景移至室内。这样，可保持盆景翠绿可爱。

3. 微型盆景

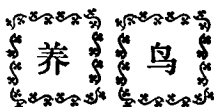
微型盆景曲折俯仰、线条流畅，叫人爱不释手。它具有成本低、制作简单、风格幽雅、能置放在茶几上供人欣赏等特点。

微型盆景的制作及保养，应注意以下几点：

选树 微型盆景宜选择矮小的树种，常用的有虎刺、黄杨、六月雪、火棘、雀梅、小铁树、小南天竹、小水杉等。

用土 上盆用的培养土，要求肥力足、排水快、透气性好。一般可用腐叶泥三份、壤土五份、砷糠灰二份拌和使用；也可用山区的山泥。盆土表面一定要覆盖青泥苔。

保养 由于微型盆景盆小且浅，土少易干，必须十分注意保养。盛夏季节应放于蔽阳处，或放在阳台上用芦帘遮荫，早遮晚揭。如不作室内陈列，应早晚搬至室外接受露水滋养。小盆景在冬天容易冻坏，霜降后须移入室内窗前阳光照射处过冬，温度一般以保持 5°C 以上为宜。在正常情况下，微型盆景每周在室内存放二天，其余五天应放于通风的沙床上，以利保养。



我国民间饲养、玩赏鸟有着悠久的历史。远在二千年前，《礼记》中就有“鸛鵒能言不离飞”的记载。

在唐代，官府贵族饲养鸛鵒者已经不少，对鸛鵒视若珍宝。到了清朝，饲养玩赏鸟的品种更加扩大，象百灵、画眉、太平鸟、相思鸟、八哥等，当时人们都争相笼养。康熙年间，热河地区曾把相思鸟作为贡品，上献宫廷。可见，当时社会上养鸟已经相当普遍。

近年来，人们在追求丰衣足食的物质欲求的同时，还要求在业余时间里搞一些丰富多彩的兴趣活动。养鸟就是人们所喜爱的一种乐趣。

养鸟是一门学问，欣赏鸟更是一种艺术享受。要将观赏