

藍吉富 主編

大藏經補編

(35)

華宇出版社

新學社

大藏經補編 35

(全三十六冊)

主 編：藍 吉 富

出版者：華宇出版社

發行人：朱 蔣 元

社 址：台北縣中和市景平路二五九巷二四號二樓

電 話：(〇二)九四二六六七四・二四七七三七二

定 價：新台幣五四〇〇元(全套三十六冊)

(郵運費另計)

郵政劃撥：〇〇一七六二五——三號朱蔣元帳戶

佛 曆 二 五 二 八 年 十 月 初 版
行政院新聞局登記證局版台業字第一五二四號

版權所有
請勿翻印

新學書局

編輯說明

本冊收錄三部書，第一部是「中華大藏經總目錄」，另兩部是近世從敦煌寫本中被整理出來的「頓悟大乘正理決」與「大乘中宗見解」。

「中華大藏經」的印行是近四十年來台灣佛教界的大事，據參與其事者原初的構想，是要將舉世之中的中文佛教要典匯集在此一大藏經之中。而且，在版本的選擇上，也儘量求其古、求其善。該籌辦單位經過十餘年的擘劃經營，也出書數百冊，雖然最後因故未能全部完成，但是所出版的第一輯宋版佛典以及第二輯明版佛典，也都相當有學術價值。尤其對研究宋元明清佛教史的學者而言，更提供了甚多世所罕見的資料。

這裏所收的這部總目錄是修訂中華大藏經會的總編審蔡念生（運辰）老居士所編的。從這部目錄，我們可以看出該會最初所懷抱的龐大理想。此外，由於該書收集的書目，數量至多，且皆注明各書出處，對於有意作進一步之資料研究者，甚為方便。即使只將此一書目瀏覽一過，也足以使人對中文佛典之美之富，有一初步之理解。這就是我們收之入「補編」的原因。

「頓悟大乘正（政）理決」是近世自敦煌出土的重要佛教文獻，為曾任唐代「河西觀察

判官朝散大夫殿中侍御史」的王錫所撰。全文描述的是八世紀時在西藏拉薩所舉行的法義辯論的內容。參與辯論的雙方是中國禪師摩訶衍與印度僧人蓮華戒。此處所錄，除了「正理決」全文外，並附錄名學者饒宗頤教授的序說、校記、及附說。

「大乘中宗見解」為英國所藏斯坦因蒐集的敦煌文獻，原文係以西藏字母寫出的中文發音，而未寫漢字。後來經過英國牛津大學梵文及西藏文教授托瑪斯（F. W. Thomas）整理，再由日本學者宮本正尊譯為漢字。此處所錄，即此二位學者的研究成果。原文收在宮本正尊「根本中と空」一書二一五至二九〇頁。宮本氏另有解題、註記及研究。有意深究其內涵者，請參閱該書。

目次

一、中華大藏經總目錄·····	一
二、頓悟大乘政理決·····	王錫著·····七九五
——附錄：饒宗頤序說、校記、附說	
三、大乘中宗見解·····	八五五

中華大藏經總目錄

中華大藏經總目錄 目次

1	中華大藏經序九首……………	五
2	修訂中華大藏經緣起……………	二九
3	修訂中華大藏經會章程……………	三一
4	中華大藏經四大法類修訂綱要……………	三五
5	修訂中華大藏經會成立大會宣言……………	三七
6	修訂中華大藏經會成立大會致詞……………	三九
7	修訂中華大藏經會籌備工作報告……………	四一
8	中華大藏經編目通例……………	四五
9	中華大藏經第一輯磧砂藏及宋藏遺珍編目說明……………	五五
	(附錄) 記美國普林斯頓大學的葛思德東方書庫藏的磧砂藏經原本……………	六一
10	中華大藏經第一輯磧砂藏校訂目錄……………	六九
11	重訂影印磧砂藏經補頁表(略)……………	
12	中華大藏經第一輯宋藏遺珍校訂目錄……………	一七九
13	中華大藏經第二輯嘉興正續藏編目說明……………	一八三
14	中華大藏經第二輯嘉興藏校訂對照目錄……………	一八九
15	中華大藏經第二輯嘉興續藏又續藏及藏外校訂對照目錄……………	三〇一

16	中華大藏經第三輯卍字正續藏編目說明·····	三五
17	中華大藏經第三輯卍字藏校訂對照目錄·····	三五七
18	中華大藏經第三輯卍字續藏校訂對照目錄·····	四六九
19	中華大藏經第四輯編目說明·····	六二一
20	中華大藏經第四輯目錄·····	六二五
21	中華大藏經綜合補錄目錄·····	六六七
22	中華大藏經續藏編目說明·····	六九三
23	中華大藏經續藏總目·····	六九九
24	中華大藏經續藏目錄·····	七〇三
25	中華大藏經譯藏編目說明·····	七八三
26	中華大藏經譯藏目錄·····	七八五
27	中華大藏經總目錄編目說明·····	七八七
28	中華大藏經總目錄目錄·····	七八九
29	刊印中華大藏經首編書後·····	七九三

中華大藏經序

釋教之有大藏，猶儒教之有四庫也。顧四庫以漢書藝文志為濫觴，代有增益，雖編目而不集書。至永樂大典、四庫全書，雖集書而不刊版。是以隨收隨散，今日不惟漢唐著錄及永樂大典不可畢覩；即四庫全書當日抄錄七部，兵火戰亂之餘，輒轉携至臺灣者，亦祇一部，可謂不絕如縷矣。釋藏則不然，六朝以後，諸家經錄，亦如儒家之有目無書；而自唐開元間，編定入藏錄，宋開寶四年，遂付剞劂。以後不斷編刻，傳之高麗日本，亦皆仿行；雖內容稍稍增減，而凡所收錄，片言隻字，無有遺墜。果其版本未絕，則藏度之家，承學之士，皆可予取予求，是誠法良意美者也。

我國歷代編印藏經，或由政府主持，或由信眾倡導，至前清龍藏而止。高麗藏經，全由政府主持。日本與我國同，而近年所刻各藏，收經特多。我國清末，上海頻伽精舍曾仿印其宏教書院縮刻藏；政府遷臺灣後，中華佛教文化館復影印其大正藏；流布遐邇，雖已足資探討。而自民國成立以來，竟未能自編藏經，論者每以為憾。

屈文六居士，外掌封圻，內參樞府，經濟文章，久為當世推重。晚年學佛，既佩三密法印，而以八十高齡，復有修訂中華大藏經之舉。蠲素響應，龍天擁護，畧變舊例為四大法類，一曰正藏，收歷代已入藏之經典；二曰續藏，收歷代未入藏之經典；三曰譯藏，收譯成西文之經典；四曰總目錄，收各藏目錄及有關書籍。就正藏言，凡收經書三千九百餘種，以視四庫全書之三千四

百餘種（不計存目），已超過之，而續藏、評藏、總目錄尚未計入。此洋洋巨帙，洵與儒書華嶽並立，而呈東方文化燦爛之奇觀也。

余於茲役，忝與發起之列，喜見開始出版，遂書數語，以弁其首。

中華民國五十三年佛歡喜日雙城莫德惠拜撰。

中華大藏經序

佛教自漢明帝時傳入中國，騰蘭遠蒞，玄奘西遊。中國文化，儒也，道也，因圓融而益光大。東傳海外，代有記載，佛教遂成為中日韓三國之無上文明。中國藏經，歷代均有修訂。惟自清雍乾間修訂龍藏後，二百餘年來尚未暇及此。現當反共復國，復興文化，宏揚佛教，至關重要。爰由黨國元老于右任暨趙夷午、屈文六諸氏呈請總統設館修訂。奉批「社會文化，由社會人士為之，」大哉言乎！乃於民國四十五年十一月十一日於臺北市善導寺開成立會，推主修理監事，報經本部備案。迄今七載，綱舉目張，余忝綜部務，樂觀厥成。茲當印行開始，用弁數語如右。

中華民國五十二年歲杪連震東識于內政部。

中華大藏經序

佛經有藏，由來久矣！自梁武帝於華林園總集釋氏經典，厥後歷朝之修纂梓印者相踵繼。於是卷帙浩繁，汗牛充棟，宏揚教義，嘉惠信士，厥功偉矣。顧自龍藏以後，迄今垂二百餘年，闕然而無續者，其故安在？豈好之者無力，而有力者不肯為乎？抑蠲素胥漠然於斯乎？殆典籍之整輯，皆盛行於承平之際，至若戈鋌鋒火之間，救死扶傷，猶恐不贍，遑遑懷鉛握槧歟。

民國四十五年，黨國元老于右任，暨趙夷午、屈文六諸公，倡議設館修藏。是年冬，修訂大藏經會於馬成立。自是校勘剞劂，日程其成。今余觀其所訂要例，除複者曰選藏，增新者曰續藏，述文者曰譯藏，舉篇者曰總目，窮源而竟委，網舉而目張，可謂燦然大備矣。

紀曉嵐曰：儒如五穀，一日不食則饑，數日則必死，釋道如藥餌，死生得失之關，喜怒哀樂之感，用以釋冤愆，除拂鬱，較儒家為最捷。丁茲劫殷龍漢，而於羣策中興之時，圖此不朽之業，用以釋冤愆，除拂鬱，洵濟世之良藥也。其所為所見，過於古人遠矣，豈非盛事乎！

然則是書之修也，竊以為有四美焉：巨細畢收，是曰可大；開繼相期，是曰可久；述譯以傳，是曰可遠；淑世歲時，是曰可達。宜乎士林拭目，莫不樂觀其成，斯誠文化之津梁，禪林之府庫也已。

中華民國五十三年夏

黃季陸謹序於教育部

中華大藏經序

佛法為一切智者之學，稱實相之理，盡法界之量，備通世出世法，以修身為本，而達自覺覺他之極則者也。

粵自能仁啓教，賢聖輩出。法肇五天，歷千五百年而晦隱，化流四土，竟二千餘載而方隆。傳通人世，今有三馬：巴利文系之錫蘭三藏，詳於初五百年之聲聞，法化遍緬泰寮柬；蕃藏文系之西藏二部，詳於後五百年之秘密，流風被滿蒙青康；吾中華之華文系大藏，特詳於中五百年之菩薩學，上則聲聞三藏，既衆部以兼明，下則秘密經軌，亦大體已斯具，歷代持宏，餘惠遠及越南韓日。

原華文之聖典譯傳，起於漢元壽。佛書編目，著於晉道安。大藏刊行，始於宋開寶。由中華傳韓日，集錄刊布，代有勝業，刊行藏經而可考見者，達數十種。佛法為究極無上之道，隨機利見，流行不同；而惟華文大藏，足以統五天千百年聖學之全，窮源竟委，得以見佛乘一味之真。吾中華佛子，寧不引以自慶耶！

今也變亂日亟，異說方張。值文化日新之世，民族貞元之會，自宜整理大藏，充實而發揚之，平人心地以啓世大同。此固識者所共知，宜文六長者發起修訂中華大藏經，而得朝野縉素所共贊也！

修訂中華大藏經，廣之以四大法類，內容體例，屈序及綱要，言之詳矣。試復贅言之：一、