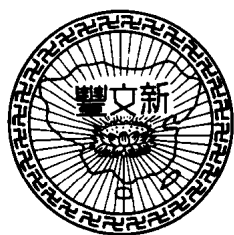


西元一九九七年三月台一版

叢書集成三編

精裝一〇〇冊基價二四〇〇元正

版權



所有

主編 王德

編輯 李淑貞 蘇秀毅

發行人 高淑貞 蕭浩雲

發行及印刷所 新文豐出版公司

公司：臺北市雙園街九十六號
電話：三〇六〇七五七・三〇八八六二四
門市部：台北市羅斯福路一段二十號八樓
電話：三四一五二九三・三四一五二九四
台北郵政三六四三信箱
登記證：局版臺業字第〇六四九號
郵政劃撥：〇一〇〇四四二六號
傳真：三〇二三八七〇・三五六八〇七六

03002220 (套)

叢書集成三編 第一〇〇冊目錄

補遺



總類——考據

養痾三編八卷·····	清 夏 斂撰·····	景紫堂	一〇〇	〇〇一
漢唐諸儒與聞錄六卷·····	清 夏 斂撰·····	景紫堂	一〇〇	〇〇五
訐謔成竹一卷·····	清 夏 斂撰·····	景紫堂	一〇〇	〇四八
息游詠歌一卷·····	清 夏 斂撰·····	景紫堂	一〇〇	〇五五

社會科學類——考試

公車見聞錄一卷·····	清 林伯桐撰·····	脩本堂	大	一〇〇	〇六七
--------------	-------------	-----	---	-----	-----

社會科學類——喪儀

大風集四卷（浙刻雙池遺書之十）·····	清 汪 紱撰·····	汪雙池中研所	一〇〇	〇九五
----------------------	-------------	--------	-----	-----

語文學類——文字

急就探奇一卷·····	清 陳本禮撰·····	陳 氏	台	大	一〇〇	一五七
-------------	-------------	-----	---	---	-----	-----

應用科學類——醫學

醫林纂要探源十卷附錄一卷·····	清 汪 紱撰·····	汪雙池中研所	一〇〇	一八五
-------------------	-------------	--------	-----	-----

藝術類——彝器

莽鏡釋文一卷.....

冒廣生撰.....冒氏台大一〇〇五八一

藝術類——碑帖考識

東洲艸堂金石詩一卷.....

清 何紹基撰.....遼盒金石中研所一〇〇五八七

鐘經堂鐘鼎攷釋跋尾一卷.....

清 陳慶鏞撰.....遼盒金石中研所一〇〇六一九

文學類——詩文總集——歷代

從游集一卷.....

清 陳瑚輯.....峭帆樓台大一〇〇六三三

文學類——詩總集——宋元

增廣聖宋高僧詩選前集一卷後集三卷續集一卷.....

陳起編.....宋金元明一〇〇七〇九

文學類——詩總集——清

如皐冒氏詩略十四卷.....

冒廣生撰.....冒氏台大一〇〇七五三

文學類——詩別集——唐

唐李長吉詩集四卷外集一卷首一卷.....

唐 李賀撰

明 徐謂批評.....董氏台大一〇〇八八七

董懋策

文學類——詩別集——清

廬櫟詩質一卷（五周先生集之六）.....

清 周星詒撰.....冒氏台大一〇〇九三七

文學類——文別集——宋

承明集十卷.....

宋 周必大撰.....周益國中研所一〇〇九四七

wt 51/10

文學類——詞總集——宋

影刊宋金元明本詞敘錄一卷……………陶 湘記……………宋金元明 一〇〇 一〇一三

文學類——詞別集——宋

景宋本可齋詞七卷（含：可齋續集卷七、八、十一；可齋雜集卷三、三、三四）……………宋 李長孺撰……………宋金元明 一〇〇 一〇二七
 景宋本于湖先生長短句五卷拾遺一卷……………宋 張孝祥撰……………宋金元明 一〇〇 一〇六九

史地類——陝西地理及其地方史

甘泉縣鄉土志不分卷……………清 不著撰人……………鄉土志 一〇〇 一一〇一

史地類——學術家總傳

新喻三劉列傳附三劉文集卷首……………清 暨用其輯……………三劉文集 中研所 一〇〇 一一〇九

史地類——忠義總傳

思舊錄一卷……………清 黃宗羲著……………梨洲遺著 一〇〇 一一四九

編後語……………王德毅……………一



美阿大羅

養病三編目錄

當塗病後夏所輯

漢唐諸儒與聞錄六卷

訂謾成竹一卷

息游詠歌一卷

敘曰養病三編者同里夏發甫先生之所輯也先生以碩德重望司論星江著述等身沾旬後學

涇陽張公都堂駐節新安檄調來郡鳳才適擁護儲胥得以

昕夕過從梓誼蘭言多所啟發己未秋先生奉文赴瀾送試

養病三編目錄

舟中遭疾而返不出戶者兩月鳳才亦移館歛東鄉簡討軍

實冬月來郡省先生於東門之旅舍問以病中作何消遣先

生出養病三編見示其一曰漢唐諸儒與聞錄其一曰訂謾

成竹其二曰息游詠歌皆本朱子之意輯而成編授鳳才讀

之其卓識偉論一時高出流輩當由醞釀功深折衷大雅可

以上下今古可以開拓心胸可以怡養情性今世攝生家言

養病者收視返聽屏思絕慮以佔鳳才勞神爲大戒甚至觀鼻

白嚙華池講導引餌金石以僥倖於不可知之域而先生獨

以味道爲卻疾之方其消長之感通微矣淵方伯徐樹人先

同治元年壬戌新鐫

養病三編

景紫堂藏板

生致白退菴觀察書曰舟次胥門得景紫堂先生各種終日
披誦大開茅塞可爲愈疾良方功勝於藥石鳳才年來軼掌
軍務積勞心悸得是編讀之亦不覺沈痾之去體云

咸豐十年夏四月同里沈鳳才謹譔

漢香諸儒與問錄

漢唐諸儒與問錄

養病三編之一

孟子以後道統失傳至宋濂洛關閩諸大儒出始有以續鄒魯之傳焉然莫謂宋以前遂無其人也子貢曰文武之道未墜於地在人賢者識其大者不賢者識其小者莫不有文武之道焉竊觀自漢至唐千有餘載傑士通人比肩接踵雖其間高明之彥或不免役志於玄虛質慤之儒或不免濡首於章句而若大毛公董仲舒鄭康成諸葛孔明文中子韓昌黎諸君子實與聞斯道之傳允矣識大之賢人也此六君子者程朱已有定論爰倣伊洛淵源錄之例

養病三編卷之一

條其遺言逸事萃爲一編以見斯道絕續之交必有守先待後之人歸縣延延以引於勿替而道之塞天地而亘古今者卒未嘗一日亡也已未九月七十一歲病叟夏忻

大毛公亨

鄭康成詩譜云魯人大毛公爲詁訓傳於其家河間獻王得而獻之以小毛公爲博士

陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏云孔子刪詩授卜商商爲之序以授魯人曾申申授魏人李克克授魯人孟仲子仲授根牟子根牟子授趙人荀卿卿授魯國毛亨亨作詁訓傳以授趙國毛萇

時人謂亨爲大毛公萇爲小毛公

太平御覽卷六百九引毛詩正義云初孔子授詩卜商商爲之序以授魯人曾申申授魏人李克克授魯人孟仲子仲子授根牟子根牟子授趙人荀卿荀卿授漢人魯國毛亨作詁訓傳以授於趙國毛萇時人謂亨爲大毛公萇爲小毛公以其所傳故名其詩曰毛詩

今詩正義中載此段

徐堅初學記云荀卿授魯國毛亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨爲大毛公萇爲小毛公

析按康成著大毛公小毛公之目而略其名陸元恪著大

養病三編

卷之一

二

毛公名亨小毛公名萇初學記同則作詁訓傳者大毛公

名亨也隋書經籍志載毛詩二十卷漢河間太守毛萇傳

鄭氏箋者非也前後漢書言大毛公趙人者亦非也

伊川程子曰毛萇最得聖人之意

析按伊川先生沿隋書經籍志之誤以作詁訓傳者爲毛

萇其實大毛公名亨非萇也

詩傳

周南關雎首章傳云夫婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正朝廷正則王化成

問伊川於毛公不知何所主而取之朱子曰嘗考之詩傳其緊要處有數處如關雎傳所謂夫婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正朝廷正則王化成要之亦不多見只是其氣象大概好

大雅思齊傳云不聞亦式不諫亦入言性與天合也商頌長發傳云帝命不違至於湯齊言湯與天心齊

析按此毛公主性善之說也毛公之詩淵源於荀子荀子以人性爲惡且曰堯舜偽也桀紂性也毛公說文王之德曰性與天合說湯之德曰湯與天心齊是其詩宗荀卿而

養病三編

卷之一

三

其學不宗荀卿矣

大雅烝民傳云天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德烝民物事則法彝常懿美也

析按此亦毛公宗孔子性善之說也四句詁訓皆本孔子之意以釋經不統釋之者以故有物必有則民之秉彝也故好是懿德孔子所釋甚明人人知之不必贅也

衛風木瓜傳云孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行

檜風素冠傳云子夏三年之喪畢見於夫子援琴而絃衍衍而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之

喪畢見於夫子授琴而絃切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉

小雅小弁傳云我躬不閱遑恤我後念父孝也高子曰小弁小人之詩也孟子曰何以言之曰怨乎孟子曰固哉夫高叟之爲詩也有越人於此闕弓而射我我則談笑而道之無他疎之也兄弟闕弓而射我則垂涕泣而道之無他戚之也然則小弁之怨親親也親親仁也固哉夫高叟之爲詩也曰凱風何以不怨

養病三編卷之一

四

曰凱風親之過小者也小弁親之過大者也親之過大而不怨是愈疏也親之過小而怨是不可磯也愈疏不孝也不可磯亦不孝也孔子曰舜其至孝矣五十而慕

巷伯傳云侈兮侈兮成是南箕斯人自謂辟嫌之不審也昔者顏叔子獨處于室鄰之嫠婦又獨處于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而托之男子閉戶而不納婦人自牖與之言曰子胡爲不納我乎男子曰吾聞之男子不六十不閒居今子幼吾亦幼不可以納子婦人曰子何不若柳下惠然嫠不逮門之女國人

不稱其亂男子曰柳下惠固可吾固不可吾將以吾不可學柳

下惠之可孔子曰欲學柳下惠者未有似於是也

大雅縣傳云古公亶父陶復陶穴未有家室古公處豳狄人侵之事之以皮幣不得免焉事之以犬馬不得免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲吾土地吾聞之君子不以其所養人者而害人二三子何患無君去之踰梁山邑於岐山之下幽人曰仁人之君不可失也從之如歸市陶其土而復之陶其壤而穴之室內曰家未有寢廟亦未敢有家室行葦傳云序賓以賢言賓客次第皆賢孔子射于豢相之圃觀者如堵牆射至于司馬使子路執弓矢出延射曰奔車之將亡

養病三編卷之一

五

國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘序點揚解而語曰幼壯孝弟者蓋好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位蓋去者半處者半序點又揚解而語曰好學不倦好禮不變耄耋勤稱道不亂者不在此位也蓋僅有存焉

析按毛公親受詩于蘭陵而傳中引用蘭陵之說並不詳其姓氏惟引用孔子孟子之言深切著明且荀子非十二子篇孟子與子思並毀而毛公引用孟子之說不一而足則毛公之學淵源孔孟其得道統之正可知矣

生民傳云生民本后稷也姜嫄姜姓也后稷之母配高辛氏帝焉克禋克祀以弗無子禋敬弗去也去無子求有子古者必立高禘焉元鳥至之日以太牢祀於郊禘天子親往后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢於郊禘之前履踐也帝高辛氏之帝也武迹敏疾也從於帝而見於天將事齊敏也商頌元鳥傳云天命元鳥降而生商元鳥胤也春分元鳥降湯之先祖有娥氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之所於郊禘而生契故本其爲天所命以元鳥降而生焉

析按生民元鳥傳無一後世奇怪之語此毛公所受於七

養疴三編卷之一

太

十子之古義也

邶風柏舟傳云威儀棣棣不可選也君子望之儼然可畏禮容俯仰各有威儀耳

王風黍離傳云悠悠蒼天蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱昊天自上降鑒則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天

齊風盧令傳云盧令令其人美且仁言人君能有美德盡其仁愛百姓欣而奉之愛而樂之順時遊田與百姓共其樂同其獲百姓聞而說之其聲令令然

曹風鳴鳩傳云鳴鳩在桑其子七兮興也鳴鳩之養其子朝從上下莫從下上平均如一其儀一兮心如結兮言執義一則用心固

小雅四牡傳云思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者情思也無私恩非孝子也無公義非忠臣也君子不以私害公不以家事辭王事

常棣傳云雖有兄弟不如友生兄弟尚恩熙熙然朋友以義切切節節然

伐木傳云君子雖遷於高位不可以忘其朋友

養疴三編卷之一

七

魚麗傳云太平而後微物眾多取之有時用之有道則物莫不多矣古者風不暴不行火草木不折不芟斤斧不入山林豺祭獸然後殺獺祭魚然後漁鴈隼擊然後罝羅設是以天子不合圍諸侯不掩羣大夫不騁不卵士不偃塞庶人不總罟罟必四寸然後入澤梁故山不童澤不竭鳥獸魚鼈皆得其所然湛露傳云宗子將有事則族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出是渫宗也

六月傳云張仲孝友張仲賢臣也善父母爲孝善兄弟爲友使文武之臣征伐與孝友之臣處內

角弓傳云爵祿不讓至于已斯亡爵祿不以相讓故怨禍及之比周而黨愈少鄙爭而名愈辱求安而身愈危

析按此皆毛傳之粹語也其詞簡其理質其包蘊宏遠其旨趣深長其意味溫柔而敦厚其氣象和順而光華漢人釋經之書未有如此之精深博大者程子以爲最得聖人之意不信然哉

董子仲舒

養病三編一之二

董仲舒廣川人也少治春秋孝景時爲博士武帝卽位舉賢良文學之士前後百數而仲舒以賢良對策焉天子以仲舒爲江都相王敬重焉仲舒治國曰春秋災異之變推陰陽所以錯行故求兩閉諸陽縱諸陰其止兩反是行之一國未嘗不得所欲中廢乃中大夫先是遼東高廟長陵高園殿災仲舒居家推說其意草奏未上主父偃候仲舒私見嫉之竊其書而奏焉上召視諸儒仲舒弟子呂步舒不知其師書以爲大愚於是下仲舒吏當死詔赦之仲舒遂不敢復言災異仲舒爲人廉直是時方

外攘四夷公孫宏治春秋不如仲舒而宏希世用事位至公卿仲舒以宏爲從諛宏嫉之膠西王亦上兄也尤縱恣數害吏二千石宏適言於上曰獨董仲舒可使相膠西王膠西聞仲舒大儒善待之仲舒恐久獲辜病免年老以壽終於家仲舒所著皆明經術之意及上疏條教凡百二十三篇而說春秋事得失聞舉玉杯蕃露清明竹林之屬復數十篇十餘萬言皆傳於後世劉向稱董仲舒有王佐之才雖伊呂無以加堯舜之屬伯者之佐殆不及也

程子伊川曰董子度越諸子又曰漢儒如毛萇董仲舒最得聖

賢之意

朱子曰仲舒所立甚高後世之所以不如古人者以道義功利關不透耳又曰仲舒識得本原又曰漢儒惟黃仲舒純粹其學甚正非諸人比

賢良策一

制曰朕獲承至尊休德傳之亡窮而施之罔極任大而守重是目夙夜不皇康甯永惟萬事之統猶懼有闕故廣延四方之豪雋郡國諸侯公選賢良脩絮博習之士欲聞大道之要至論之極今子大夫褒然爲舉首朕甚嘉之子大夫其精心致思朕垂

養病三編

卷之二

十

聽而問焉蓋聞五帝三王之道改制作樂而天下洽和百王同之當虞氏之樂莫盛於韶於周莫盛於勺聖王已沒鍾鼓箏絲之聲未衰而大道微缺陵夷至虐桀紂之行王道大壞矣夫五百年之間守文之君當塗之士欲則先王之法曰戴翼其世者甚取然猶不能反日曰仆滅至後王而後止豈其所持操或詩繆而失其統歟固天降命不可復反必推之大衰而後息與烏虐凡所爲屑屑夙興夜寐務法上古者又將無補與三代受命其符安在災異之變何緣而起性命之情或夭或壽或仁或鄙習聞其號未燭厥理伊令風流而令行刑輕而姦改百姓和樂

政事宜昭何脩何飭而膏露降百穀登惠潤四海澤臻草木三光全寒暑平受天之祐享鬼神之靈惠澤洋溢施庠方外延及羣生子大夫明先聖之業習俗化之變終始之序講聞高誼之日久矣其明以論朕科別其條勿猥勿并取之於術慎其所出迺其不正不直不忠不極枉於執事書之不泄興於朕躬母悼後害子大夫其盡心靡有所隱朕將親覽焉

仲舒對曰陛下發德音下明詔求天命與情性皆非愚臣之所能及也臣謹案春秋之中視前世已行之事目觀天人相與之際甚可畏也國家將有失道之敗而天迺先出災眚曰謹告之

養病三編

卷之二

十一

不知自省又出怪異曰警懼之尙不知變而傷敗迺至以此見天心之仁愛人君而欲止其亂也自非大亡道之世者天盡欲扶持而全安之事在彊勉而已矣彊勉學問則聞見博而知益明彊勉行道則德日起而大有功此皆可使還至而立有效者也詩曰夙夜匪懈書云茂哉茂哉皆彊勉之謂也道者所繇適於治之路也仁義禮樂皆其具也故聖王已沒子孫長久安甯數百歲此皆禮樂教化之功也王者未作樂之時迺用先王之樂宜於世者而以深入教化於民教化之情不得雅頌之樂不成故先王功成作樂樂其德也樂者所以變民風化民俗也其

變民也易其化人也著故聲發於和而本於情接於肌膚臧於骨髓故王道雖微缺而箠紒之聲未衰也夫虞氏之不爲政久矣然而樂頌遺風猶有存者是以孔子在齊而聞韶也夫人君莫不欲安存而惡危亡然而政亂國危者甚眾所任者非其人而所繇者非其道是目政日以仆滅也夫周道衰於幽厲非道亡也幽厲不繇也至於宣王思昔先王之德興滯補弊明文武之功業周道粲然復興詩人美之而作上天祐之爲生賢佐後世稱誦至今不絕此夙夜不懈行善之所致也孔子曰人能宏道非道宏人也故治亂廢興在於已非天降命不可得反其所

養病三編卷之二

七

操持許謬失其統也臣聞天之所大奉使之王者必有非人力所能致而自至者此受命之符也天下之人同心歸之若歸父母故天瑞應誠而至書曰白魚入於王舟有火復於王屋流爲烏此蓋受命之符也周公曰復哉復哉孔子曰德不孤必有鄰皆積善衆德之效也及至後世淫佚衰微不能統理羣生諸侯背畔殘賊良民目爭壤土廢德教而任刑罰刑罰不中則生邪氣邪氣積於下怨惡蓄於上上下不和則陰陽繆繆而妖孽生矣此災異所緣而起也臣聞命者天之令也性者生之質也情者人之欲也或夭或壽或仁或鄙陶冶而成之不能粹美有治

亂之所生故不齊也孔子曰君子之德風也小人之德也草上之風必偃故堯舜行德則民仁壽桀紂行暴則民鄙天夫上之化下下之從上猶泥之在鈞唯甄者之所爲猶金之在鎔唯冶者之所鑄綏之斯休動之斯和此之謂也臣謹案春秋之文求王道之端得之於正正次王王次春春者天之所爲也正者王之所爲也其意曰上承天之所爲而下目正其所爲正王道之端云爾然則王者欲有所爲宜求其端於天天道之大者在陰陽陽爲德陰爲刑刑主殺而德主生是故陽常居大夏而目生育養長爲事陰常居大冬而積於空虛不用之處目此見天

養病三編卷之二

十三

之任德不任刑也天使陽出布施於上而主歲功使陰入伏於下而時出佐陽陽不得陰之佐亦不能獨成歲終陽以成歲爲名此天意也王者承天意以從事故任德教而不任刑刑者不可任目治世猶陰之不可任目成歲也爲政而任刑不順於天故先王莫之肯爲也今廢先王德教之官而獨任執法之吏治民毋適任刑之意與孔子曰不教而誅謂之虐虐政用於下而欲德教之被四海故難成也臣謹案春秋謂一元之意一者萬物之所從始也元者辭之所謂大也謂一爲元者視大始而欲正本也春秋深探其本而反自貴者始故爲人君者正心目正

朝廷正朝廷目正百官正百官以正萬民正萬民目正四方四方遠近莫不壹於正而亡有邪氣奸其間者是目陰陽調而風雨時羣生和而萬民殖五穀熟而少木茂天地之間被潤澤而大豐美四海之內聞盛德而皆徠臣諸福之物可致之祥莫不畢至而王道終矣孔子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫自傷可致此物而身卑賤不得致也今陛下貴爲天子富有四海居得致之位操可致之勢又有能致之資行高而恩厚知明而意美愛民而好士可謂謹主矣然而天地未應而美祥莫至者何也凡目教化不立而萬民不正也夫萬民之從利也如水之走

養病三編卷之二

十四

下不目教化隄防之不能止也是故教化立而姦邪皆止者其隄防完也教化廢而姦邪並出刑罰不能勝者其隄防壞也古之王者明於此是故南面而治天下莫不目教化爲大務立大學以教於國設庠序目化於邑漸民目仁摩民目誼節民目禮故其刑罰甚輕而禁不犯者教化行而習俗美也聖王之繼亂世也掃除其迹而悉去之復脩教化而崇起之教化已明習俗已成子孫循之行五六百歲尙未敗也至周之末世大爲亡道目失天下秦繼其後獨不能改又益甚之重禁文學不得挾書棄捐禮誼而惡聞之其心欲盡滅先聖之道而顛爲自恣苟簡

之治故立爲天子十四歲而國破亡矣自古目徠未嘗有目亂濟亂大敗天下之民如秦者也其遺毒餘烈至今未滅使習俗薄惡人民鬪頑抵冒殊扞孰爛如此之甚者也孔子曰腐朽之木不可彫也糞土之牆不可圻也今漢繼秦之後如朽木糞牆矣雖欲善治之亡可奈何法出而姦生令下而詐起如目湯止沸抱薪救火愈甚亡益也竊譬之琴瑟不調甚者必解而更張之迺可鼓也爲政而不行甚者必變而更張之迺可理也當更張而不更張雖有良工不能善調也當更化而不更化雖有大賢不能善治也故漢得天下目來常欲善治而至今不可善治

病三編卷之二

十五

者失之於當更化而不更化也古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網今臨政而願治七十餘歲矣不如退而更化更化則可善治善治則災害日去福祿日來詩云宜民宜人受祿于天爲政而宜於民者固當受祿于天夫仁誼禮知信五常之道王者所當脩飭也五者脩飭故受天之祐而享鬼神之靈德施於方外延及羣生也

西山真氏曰彊勉學問者致知之事也彊勉行道者力行之事也中庸曰博學之審問之慎思之明辨之篤行之學問思辨皆求以知之篤行則所以行之也又曰人一能之己百之