

[日] 伊藤隆二 著

才智的培养



范作申 编译

北京经济学院出版社

才 智 的 培 养

〔日〕伊 藤 隆 二 著

范 作 申 编译

北京经济学院出版社

内 容 提 要

本书描述六十九位世界著名的政治家、科学家、艺术家、企业家丰富多彩，坎坷不平的童年生活。他们的经历表明，任何一个智力正常的孩子，都有可能成为杰出的人才，问题在于家长如何根据孩子的不同性格，培养他们各自的特长。作者应用教育心理学的原理，对这些名人的童年生活分类予以评述，实例之中寓于哲理。

才 智 的 培 养

〔日〕伊藤隆二 著

范作申 编译

北京经济学院出版社出版、发行

（北京市朝阳区红庙）

北京经济学院出版社永乐印刷厂印刷

全国新华书店经销

787×1092毫米 32开本 5.20 印张 112千字

1988年2月第1版 1988年2月第1版第1次印刷

印数：00,001—30,000

ISBN7—5638—0001—8/G·1 定价：1.15元

原著前言

对于家长来说，最大的不幸莫过于孩子没有出息。所以，家长们竭尽全力，采取各种方法和手段试图使孩子变得有出息。作为一名教育心理学工作者，我希望能对家长们有所帮助。教育心理学是一门科学，目前正在研究“没有出息的孩子是否有可能变得稍有出息”。同其它的科学技术一样，教育也在日新月异地发展着，也许将来会有一天，科学能使所有没有出息的孩子都变成有所作为的人。

我个人对幼儿早期的才能和个性在整个人格形成过程中的作用十分感兴趣。我希望在才能教育和个性教育的领域，为家长们作一些贡献。首先，我认为对“没有出息的孩子”的概念应当更新。如果我们读一读萨特写的《家庭的白痴》一书就会得到启发，萨特所指的“白痴”就是《鲍法利夫人》、《情感教育》的作者福楼拜。

福楼拜小时候学话很迟，上学以后写字也很困难。当外科医生的父亲见儿子的学习成绩一塌糊涂，便断言他是一个没有出息的孩子。福楼拜的学业丝毫没有进展，勉强学完了义务教育的课程。后来，福楼拜为升学进行过多次尝试，但都没有成功。父亲的哀叹声与日剧增，见儿子已经没有希望继承自己的职业，在福楼拜十八岁时便强迫他去巴黎学习法律。由于二十三岁的福楼拜得了瘰病，父亲只得放弃让儿子继续学习法律的念头，而对他采取了放任的态度。这种放任

对于福楼拜来说，无疑是一个福音，使他第一次摆脱束缚，获得解放，从此他可以自由地发挥自己的特长了。休养期间，福楼拜整日呆在家中，闭门读书。他阅读了大量的文学作品，时常陶醉在遐想的世界中。他开始试着创作一些作品。尽管他属于慢笔型作家，但凭着满腔的创作热情，花费了六年时间终于写完了《鲍法利夫人》，又花费二十五年时间，写成了《圣安东的诱惑》。福楼拜的成功并不是父母教育的结果。对于教育心理学者来说，我认为应当研究的是如何发现孩子的才能，并使其得以发挥。如果父母总是使用各种手段，强迫孩子成为“有出息的人”，结果往往很不理想，甚至可能导致孩子出现精神疾患。

卢梭曾在《爱弥儿》中谈到关于什么是最出色的教育，他认为真正的教育恰恰是无意识的教育，而无意识的教育才是最真实的教育。

从萨特的《家庭的白痴》中，读者或许能够得到一些启发，福楼拜的事例具有普遍性。

诗人华兹华斯，作曲家达尼尔，画家劳特雷克、马奈，政治家罗斯福很小的时候，父母均对他们都采取了放任的态度，因为他们都属于“没有出息的孩子”一类，而达·芬奇、牛顿、詹姆斯·瓦特、裴斯泰洛齐、安徒生、爱迪生、林奈、海涅、黑格尔、拜伦、爱因斯坦、拿破仑、司汤达、易卜生、达尔文、爱伦·坡、邱吉尔、左拉、契可夫、巴斯德在学生时代都是有名的落后生。可以说他们的才能并不是通过教育指导的方法得以发挥的，而是象自然规律一样，经历了自生、自长和自熟的过程，在他们身上几乎看不到类似速成培养之类的早期教育的痕迹。

目 录

第一章、孩子厌恶学习，家长不必担心……………（ 1 ）

1. “厌恶学习”的爱因斯坦……………（ 2 ）
2. “头脑迟钝”的爱迪生……………（ 4 ）
3. 学习成绩“倒数第一”的大文豪司汤达……………（ 7 ）
4. “学习不振”的詹姆斯·瓦特……………（ 8 ）
5. 学习成绩居“第四十二位”的拿破仑……………（ 10 ）
6. “不懂算术”的毕加索……………（ 12 ）
7. “陶气包”张伯伦……………（ 14 ）
- 对家长和教师的忠告……………（ 15 ）

第二章、稳藏在“古怪孩子”中的出色才能……………（ 17 ）

8. “古怪的孩子”牛顿……………（ 18 ）
9. “说话很晚”的左拉……………（ 20 ）
10. “离奇女孩”南丁格尔……………（ 21 ）
11. “犯罪少年”卢梭……………（ 23 ）
12. 身患恐惧症的天才达·芬奇……………（ 25 ）
13. 被开除学籍的莫伯桑……………（ 27 ）
14. 性格执拗的凡·高……………（ 28 ）
15. “爱哭虫”变成名画家……………（ 29 ）
- 对家长和教师的忠告……………（ 31 ）

第三章、过分溺爱会毁掉孩子……………（ 34 ）

16. 生活在女人堆里的尼采……………（ 35 ）
17. 缺乏男性的裴斯泰洛齐……………（ 36 ）

18. 萧伯纳的母亲凶狠异常	(38)
19. 拳头铸就的马丁·路德	(40)
20. 接受严格教育的陀思妥耶夫斯基	(42)
21. 在没有爱的家庭中长大的尼赫鲁	(43)
22. 在恶劣环境中长大的勃拉姆斯	(45)
对家长和教师的忠告	(46)

第四章、只有理解孩子，才能使孩子的才智得到充

分发挥	(48)
23. 母爱使弗洛伊德成才	(48)
24. 母爱是促成康德成才的要素	(50)
25. 父亲的眼泪唤醒了甘地	(51)
26. 舒曼继承了父母的气质	(52)
27. 未婚妻的爱使马克思回心转意	(54)
28. 使安徒生成名的理解者	(55)
29. 巴斯德接受了真正的教育	(56)
30. 克服三重困难的海伦·凯勒	(58)
对家长和教师的忠告	(59)

第五章、身体缺陷并不是成功的障碍

31. 在病床上思考的笛卡儿	(61)
32. 体质虚弱的果戈里	(63)
33. “既美丽又可怜”的孩子拜伦	(64)
34. 相貌丑陋的劳特雷克	(66)
35. 其貌不扬的托尔斯泰	(68)
36. “丑孩子”诺贝尔的伟大业绩	(69)
对家长和教师的忠告	(71)

第六章、自己的道路自己选择

37. 父亲希望伽利略当医生	(74)
38. 为绘画事业贡献一生的塞尚	(75)

39. 亨得尔“不理解父母”却发挥了才能	(77)
40. 舒伯特学习音乐只是为了有教养	(78)
41. 违背父亲愿望的米开朗琪罗	(79)
对家长和教师的忠告	(81)
第七章、才智任何时候都能得到发挥	(83)
42. 黑格尔的坚实步伐	(84)
43. 大器晚成的达尔文	(85)
44. 被驱逐的易卜生	(87)
45. 中年开始学画的高庚	(88)
46. “二十世纪的圣人”施韦策	(90)
对家长和教师的忠告	(91)
第八章、天才教育的缺陷	(94)
47. 音乐天才贝多芬不幸的一生	(95)
48. 百病缠身的帕斯卡	(97)
49. 莫扎特悲惨的后半生	(99)
50. 过早夭折天的才肖邦	(102)
51. 穆勒接受早期教育	(103)
对家长和教师的忠告	(105)
第九章、所有的孩子都是出色的	(107)
52. 劣等生变文豪的永井荷风	(108)
53. “物理学之父”长冈半太郎	(109)
54. 三次落榜的土光敏夫	(111)
55. “厌恶数学”的大数学家冈洁	(112)
56. “丙”级国宝画家栋方志功	(114)
对家长和教师的忠告	(116)
第十章、脱离父母的孩子也一样成长	(119)
57. 在孤儿院长成成人的井上夏	(120)
58. 古贺政男的悲惨遭遇	(122)

59.川端康成的孤儿生活	(124)
60.本多光太郎曾是落后生	(127)
61.印刷工音乐家山田耕作	(129)
对家长和教师的忠告.....	(131)
第十一章、困境使人发奋.....	(132)
62.靠借钱维持生活的熊谷守一	(133)
63.苦学功成的悲剧政治家田中角荣	(135)
64.“棒球之神”川上哲治	(138)
65.松本清张少年时代的蹉跎岁月	(140)
66.火盆店的小伙计松下幸之助	(142)
对家长和教师的忠告.....	(145)
第十二章、淘气孩子的出色才智.....	(147)
67.小时专做坏事的本田宗一郎	(148)
68.背叛家庭的坂口安吾	(149)
69.父亲的拳头锻炼了井植岁男	(151)
对家长和教师的忠告.....	(153)
编译后记.....	(155)

第一章

孩子厌恶学习,家长不必担心

数年前美国出版了一本书,名叫《羊皮纸偏执症》。这本书批评美国人为了一张羊皮纸几乎陷入病态。美国大学的毕业证书是羊皮纸制的,所以它便成了毕业证书的代名词。“人们为学历——所谓从‘一流大学’毕业,拼命奋斗。父母强迫年幼的孩子在学习竞争中得五分。为了使自己的孩子有出息,父母呕心沥血,疲惫不堪。在我看来,如果孩子不适应这种学习环境,不如让他们早早退下阵来。不要在‘为了孩子将来的幸福’的名义下,继续干‘杀鸡取蛋’的蠢事。升入大学的年轻人与其说是为了学业,倒不如说是为了取得一张‘羊皮纸’。”(《羊皮纸偏执症》)。

请不要忘记人类的特点:根据自己的思维制定计划,并通过自己的行动进行实践。如果按照这种方式培养孩子,将使孩子充满生气。即使有些实践失败了,但最终会带来成功。这种锻炼看上去近似冒险,但是,可以使人具备个性。失败才是磨炼独创性的最好途径。

具有独创性的人往往厌恶现成的模式,往往会越出老师划定的框框,表现为学习成绩低下。学习成绩不一定与个人

的才能成正比。本来，教育应当为发现和发挥孩子们的才智服务，但是现在的学校教育恰恰相反。看来如何使“学习成绩差”的独创者们发挥自己的才智，这才是学校教育的当务之急。

1、“厌恶学习”的爱因斯坦

二十世纪最伟大的科学家，导致物理学界出现革命的爱因斯坦发表“狭义相对论”的时候，只有二十六岁。他三十三岁时任苏黎世工科大学教授，三十五岁任柏林大学教授。他的理论物理学开辟了一个新时代，使人类对宇宙、空间、物质和能源等的认识发生了根本性的转变。

爱因斯坦出生在德国南部一个名叫马尔姆的城市里，全家都是犹太人。爱因斯坦出生不久，经营一家小电气工厂的父亲就去了慕尼黑。直到十五岁，爱因斯坦一直生活在马尔姆。爱因斯坦幼儿时期说话很迟，小学时代学习成绩很差。直到中学时代，父母一直认为他是一个弱智的孩子。据说直到九岁，爱因斯坦还不能自如地交谈。

上学以后，爱因斯坦是一个很平庸的孩子。同班同学都称爱因斯坦为“喜欢胡思乱想的空想家”。

学校的老师反映“爱因斯坦头脑迟钝，不合群，不会有多大出息”，他的父亲对此感到十分失望。随着年龄的增长，爱因斯坦对文学和数学开始发生兴趣，因而，这两门课的成绩略高于其它学科。但是，爱因斯坦很厌恶古典语文和历史。每逢上古典语文课、历史课，爱因斯坦只是在课堂上

坐坐而已，所以老师很不喜欢他。爱因斯坦的学习成绩一直是全班最低的，老师们都轻蔑地称他为“小傻瓜”。

十岁的时候，爱因斯坦进入文科学校学习。除数学成绩略高一些，其它学科的成绩都很低。但是，老师从来没有教过的牛顿等人的著作他却不知读了多少遍。爱因斯坦充分吃透了书中的精华。他后来总是喜欢用“求知欲很强”来总结自己的少年时代。

爱因斯坦的老师却始终没有发现他的才能。有一天，爱因斯坦突然对家人说，老师允许他不去学校，理由是只要他在班上，就会影响其他同学。

爱因斯坦的叔叔发现了他的数学才能。叔叔在爱因斯坦的父亲经营的工厂里当技师，经爱因斯坦父亲的同意，他担任了爱因斯坦的数学和几何学辅导老师，当时爱因斯坦只有十四岁。叔叔的努力取得了成效，爱因斯坦的才能不断得到发挥。十五岁时，爱因斯坦已经能够做解析几何、微分和积分习题了。十六岁时，他开始注意光学问题，并显露出数学和物理学方面的天赋。

十五岁，父亲的工厂经营失败。家人搬到意大利的米兰，只有爱因斯坦留在慕尼黑上学。由于他只对数学感兴趣，不久便进入瑞士的苏黎世工科大学学习。因为进入这所学校只需考数学，所以爱因斯坦很容易地通过了入学考试。

在这所大学里，爱因斯坦对物理学的兴趣远远超过了对电气工学的兴趣。从苏黎世工科大学毕业后，由于他没有取得瑞士的公民权，加之又是犹太人，所以很难找到就业机会。在以后的两年中，爱因斯坦一边担任私人教师，一边继续攻读理论物理学。后来，他终于取得了苏黎世的公民权，

一九〇二年二十三岁的爱因斯坦成为瑞士伯尔尼专利局的下级工作人员。

三年后的一九〇五年，对于爱因斯坦来说是值得庆幸的，这一年他发表的五篇论文中的三篇都提出了举世瞩目的新理论。《光的量子概念》、《狭义相对论》和《布朗运动的理论》使爱因斯坦一跃成为学术界的巨星，当时他只有二十六岁。

《广义相对论》的发表是在十年后的一九一五年，之后两年又发表了《相对论的宇宙论》。爱因斯坦在他的《广义相对论》中所预见的光线屈曲事实，经一九一九年英国日食观测队观测得到证实。从此，爱因斯坦成为一个名扬四海的伟人。

2、“头脑迟钝”的爱迪生

出生在美国的爱迪生所创造的业绩几乎无人不晓。但是，就是这个爱迪生在小学时代的学习成绩却很差，几乎处于最下等。爱迪生的老师认为这个孩子将来不会有什么作为，他曾指责爱迪生“你的心上哪里去了？”一次，一位教师甚至带爱迪生去一位名医那里检查。这位医生认为爱迪生的头形不正，断言里面的大脑也不会健全。结果，爱迪生的母亲只好将儿子领回家，由她本人负责传授知识。

爱迪生的学习成绩不好是有原因的。他把大部分精力花在对新事物的理解、认识上。从很小的时候开始，爱迪生就很爱问为什么。为了解除疑问，他或者请教大人，或者自己

做试验，非要弄清楚不可。爱迪生曾对“为什么青草不会燃烧，而干草会燃烧”这样的问题发生兴趣。为解开这个谜，他将草库内的干草垛点燃，引起一场火灾。他还把鸡蛋揣在怀里，企图孵出小鸡，但这项试验并没有取得成功。爱迪生总是不停地思考，所有新知识必须经过他的认可后才被接受。老师不理睬爱迪生，给他下了“头脑迟钝”的结论。

只有爱迪生的母亲能够充分理解自己的孩子。在把孩子带回家以后的日子里，无论是教语文、算术，还是教历史和理科知识，她总是热心地讲授，直到孩子认可为止。爱迪生九岁时，母亲送给他一本物理书。他认真学习，以至夜晚睡梦中仍然背诵其中的句子。也就是在这个时候，爱迪生开始进入了科学的殿堂。

“喜爱专一思考”的性格贯穿了爱迪生的一生。当他对某一事物表示出极大的兴趣时，对其它的事物便采取了熟视无睹的态度。

一次爱迪生正搞某项研究，可他又不得不去税务局交纳税金。他排在长长的队伍后面等待交税。这时爱迪生满脑子想得仍旧是研究工作中的问题。当点到他的名字时，他竟没有听见。一位朋友在旁边问：“先生，您的名字大概叫爱迪生吧？”爱迪生回答说：“这个名字好象在哪里听说过。对了！对了！可能是我的名字。”后来，爱迪生在谈到这件事时写道：“当时，也就是在两、三秒的时间里，我怎么也想不起自己的名字了。”

还有这样一段趣闻。爱迪生为了作试验经常在试验室内干一个通宵。一天早晨，有人把早餐送来时爱迪生正在打瞌睡。一位助手打算试探爱迪生搞研究的热心程度，就将自己

用过的空盘子、空杯子放在爱迪生身边。不一会儿爱迪生睁开眼睛，见托盘中放着空盘、空杯，便以为自己是吃过早餐才休息的，便起身投入实验工作中去了。

从孩提时代开始，爱迪生就对化学十分感兴趣。十岁时，爱迪生在自家的地下室办了一个“爱迪生研究所”。他买了许多化学书和药品，在地下室作实验玩。

十二岁时，爱迪生曾在火车上卖报纸。他借用火车行李室作实验室进行化学试验。后来，他又将印刷机搬进行李室，自己编写新闻，印出后出售。不幸的是一次火车剧烈颠簸，把行李室内的化学药品弄倒了，火车内发生了火灾。怒气冲冲的司机将爱迪生痛打一顿，并命令他将药品、实验工具和印刷机全部扔到车外去。由于司机打得太厉害，爱迪生患了耳炎，不久便聋了。然而爱迪生并不介意，他说：“耳朵听不见了，并不影响搞实验”，他又在自己家里重新开始作实验了。

十五岁时，爱迪生辞去卖报的工作，帮助站长的儿子补习功课，站长则教爱迪生电信技术。在以后的六年时间里，爱迪生一直作为电信技师活跃在自己的岗位上。喜爱发明创造的爱迪生，在电动机械的改良方面很下功夫，不久便发明了电传打字电报机，并获得了专利。

在这以后的年月里，爱迪生又相继创造了许多奇迹。一八七〇年，他终于建立了私人研究所，一直从事他的伟大工作。

3、学习成绩“倒数第一”的大文豪司汤达

英国文学家司汤达成名之后，有一次去访问小学时代的母校。司汤达的到来引起学校的轰动，全校师生到校园中列队欢迎他。司汤达参观校园时突然问校长：“全校学习成绩最差的学生是谁，能否告诉我。”

校长和老师感到迷惑不解，没有办法，只好将一名学生叫来。校长对司汤达说：“他就是全校学习成绩最差的学生。”只见那个学生的脸马上红了起来，并很快把头低了下去。

司汤达来到这位学生身边，一边抚摸他的头，一边说：“你就是全校学习成绩最差的学生啰。但是，我认为你是一个好孩子，因为你取代了我过去的席位。”说完，司汤达从口袋里取出钱，送给了那个学生。

司汤达还在两岁的时候，曾患小儿麻痹症，他的右腿残废了。他小时候体质很差，经常便血，并多次病危。

尽管身体有缺陷，司汤达却不甘示弱。从学生时代开始，就积极参加骑马和竞走运动。最初，同学们都看不起他，但司汤达最终靠自己的毅力博得了同学们的尊敬。

幼年的司汤达就象一张吸水纸一样，凡是听说的或者看过的东西都深深地印在脑子里。他几乎成了一个具有超常记忆力的早熟儿。五、六岁的时候，他就在家里背诵诗歌，以至一位牧师说：“在这个孩子面前说话，声调得提高几倍。”

司汤达八岁时进入小学学习。这时他已经能背诵荷马、莎士比亚的诗作了。少年司汤达是一位贪婪的读书家，并且具有十分丰富的想像力。

尽管如此，司汤达在学校的学习成绩却差得出奇，加上经常缺课，老师对他的评价很不好，只有一位老师发现讨厌课堂学习的司汤达对课外阅读有十分浓厚的兴趣。

司汤达本想当一名军人，但是小儿麻痹后遗症使他的愿望始终未能实现。后来，他又打算跟父亲一样，当一名律师。为此，他考入爱丁堡大学，毕业以后成了一名辩护律师，并担任各种公职。

司汤达从小就喜欢作诗，后来转而写小说。他在英国文学史上的影响是划时代的。而且，他的影响遍及法国、俄国和美国的文坛。

凭藉自己的创作热情，司汤达写了四十七部小说、二十一部诗歌和三十部历史传记。

4、“学习不振”的詹姆斯·瓦特

在伟大的产业革命时期发明蒸气机的詹姆斯·瓦特，在学校学习期间老师称他为“学习不振儿”。

瓦特出生在英国苏格兰的一个很小的渔港街，父亲是制造航海用具的工匠，兼作渔具买卖。瓦特幼年时代体质较差，父母为他操了不少心。

曾有一位传记作家介绍过六岁的瓦特的才智。

“有一位客人去瓦特家访问，见瓦特手拿彩色粉笔，蹲