



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

九八六・子部・醫家類

傷寒來蘇全集八卷

〔清〕柯 琴撰

二五三

傷寒論後條辨十五卷

〔清〕程應旆撰

重編張仲景傷寒論證治發明溯源集十卷（卷一至卷五）

〔清〕錢 潢撰

五三一

傷寒來蘇全集

〔清〕柯琴撰

據湖北省圖書館藏清乾隆二十年馬中驛刻本影印原書版
框高一八一毫米寬二五八毫米

慈谿柯韻伯先生原本

古吳葉天士評訂

傷寒來蘇

全集

傷寒來蘇全集 序

昔人嘗論注書為難蓋文
 有輯注鈎深抉隱穿鑿而傳會
 之於作者者奉憲因承必未得然
 有經史以及稗官雜說全名志
 乘之文供我括摭蒐采以求合
 於古人立言之旨雖夏后之璜
 不無徑寸之考尚不害其為天
 球和璧也若醫以療疾經絡臟
 腑形神精氣變化陰陽幽微莫
 測那於三部九候深討窮蒐奉
 我之靈心啓我之妙悟而率爾
 命筆不獨置前人奉旨於雲露

申其自誤以誤世不為黃帝岐
伯之罪人者幾希意欲柯韻伯
先玄夙稱仲景功臣著傷寒論
注編要一書明而快辨而精譬
之文章家左之預選之善莊之
向騷之逸乎馬子驥北極其矣

序

取訂其濫舛錯諸板以行世使
海內之論傷寒者不墮王冰和
之蒙醫并不惑方中行俞嘉言
之岐說其用心可謂勤矣夫驥
北奉慈命得力打靈素學成應
世已為當今盧扁迺年逾古稀

精神矍鑠以蒼顏浩髮之叟能
逍遙於風雅翰墨之間匪獨其
業之足傳也其更有得於鑿之
外者從可知矣嗚呼傷寒一症
所係匪輕一劑誤投神明消滅
良可悲已李東垣陶節菴輩非

序

三

不辨晰洋明或掠影而剽光或
辭煩而理晦旁門曲徑靡所達
從仲景之言雖存仲景之旨幾
蔑孰若韻伯論述之精而驥北
校讐之嚴乎予故喜而為數言
以弁諸首至余之于醫未涉藩

難也。未後驥。此以予言為河漢。

嶺南衛廷璞筠園氏拜書



序

四

余幼失怙。奉先慈命。棄舉業。習醫術。謂可養生。亦可濟世。遂銳志於醫。上自靈素。下及百家之書。探討有年。愧未深造。獨念傷寒一症。生死安危。關係甚速。仲景先師。作傷寒論。以垂後世。歷年既久。未免殘缺。再經後人顛倒紛紜。茫無頭緒。學者無由以入。置之高閣。至宋成無已。始有註釋。明方中行。條辨於前。喻嘉言。尚論於後。各揮已意。自鳴一得。然未知盡合仲景之意否。

傷寒論註

也。繼獲柯韻伯先生傷寒論註論翼二書。立言明徹。獨出新裁。不落前人窠臼。仲景隱而未發之旨。抉以表著。俾仲景之精微與妙。躍然心目之間。實有裨益於斯道。不敢自私。因取二書訂

傷寒論註

二

其舛訛。較其字畫。付之剞劂。以公同好。表章前賢。嘉惠後學。不無少助云耳。

皆

乾隆乙亥年荷月崑山七十老

人馬中驊題



傷寒論註自序

嘗謂胸中有萬卷書。筆底無半點塵者。始可著書。胸中無半點塵。目中無半點塵者。纔許作古書。註疏夫著書固難。而註疏更難。著書者往矣。其間幾經兵燹。幾番播遷。幾次增刪。幾許抄刻。亥豕者有之。雜偽者有之。脫落者有之。錯簡者有之。如註疏者。看眼則古人之隱旨明。塵句新註。疏者失眼。非依稀葫蘆。則另尋枝葉。魚目混珠。硤硤勝玉矣。傷寒論一書。經叔和編次。已非仲景之書。仲景之文遺失者多。叔和之文附會者亦多矣。讀是書者。必疑神定志。慧眼靜觀。逐條細勘。逐句研審。何者

傷寒論註

卷一 自序

為仲景言何者是。叔和筆。其間若脫落若倒句。與訛字。衍文。須一一指破。頓令作者真面目。見於語言文字間。且其筆法之縱橫詳畧。不同或互文。以見意。或比類以相形。可因此而悟彼。見微而知著者。須一一提醒。更令作者精神。見於語言文字之外。始可羽翼仲景。註疏傷寒何前此註疏。諸家不將仲景書。始終理會。先後合參。但隨文敷衍。故彼此矛盾。黑白不辨。令硤硤與美璞。並登魚目。與夜光同珍。前此之疑辨。未明。繼此之迷塗。更遠。學者將何賴焉。如三百九十七法之言。既不見於仲景之序文。又不見於叔和之序例。林氏倡于前。成氏程

氏和子後其不足取信王安道已辨之矣而繼起者猶
 瓊瑣於數目即絲毫不差亦何補於古人何功於後學
 哉然此猶未爲斯道備累也獨怪大青龍湯仲景爲傷
 寒中風無汗而兼煩燥者設卽加味麻黃湯耳而謂其
 傷寒見風又謂之傷風見寒因以麻黃湯主寒傷營治
 營病而衛不病桂枝湯主風傷衛治衛病而營不病大
 青龍主風寒兩傷營衛治營衛俱病三方割據瓜分太
 陽之主寒多風少風多寒少種種蛇足羽翼青龍曲成
 三綱鼎立之說巧言簧簧洋洋盈耳此鄭聲所爲亂雅
 樂也夫仲景之道至平至易仲景之門人人可入而使
 傷寒論註 卷一 自序 二

之下集成一帙各論註不揣卑鄙敢就正高明倘得片
 言首肯亦稍慰夫愚者之千慮云爾慈水柯琴韻伯氏
 題時已酉初夏也

傷寒論註 卷一 自序 三

凡例

一傷寒論一書自叔和編次後仲景原稿不可復見雖章次混淆猶得尋仲景面目方喻輩各為更定條辨既中邪魔尚論漫循陋習矣大背仲景之旨琴有志重編因無所據竊思仲景有太陽證桂枝証柴胡証等辭乃宗此義以症各篇而以論次第之雖非仲景編次或不失仲景心法耳

一起手先立總綱一篇令人開卷便知傷寒家脉症得失之大局矣每經各立總綱一篇讀此便知本經之脉症大略矣每篇各標一症為題看題便知此方之傷寒論註 卷一 凡例 脉証治法矣

是編以症為主故彙集六經諸論各以類從其症是其經所重者分別某經如桂枝麻黃等症列太陽經于承氣等症列陽明之類其有變証化方如從桂枝症更變加減者即附桂枝症後從麻黃症更變加減者附麻黃症後

一叔和序例固與仲景本論不合所集脉法其中有關于傷寒者合于某証即採附其間片長可取即得攀龍附驥耳

一六經中有症治疎略全條刪去者如少陰病下利日

下利便膿血桃花湯主之等類為既自下利脈詳則微者與白通湯腹痛小便不利與桃花湯主之詳則彼之疎略者可去矣又有脈症各別不相統攝者如太陽病發汗太多因致痙與脉沉而細病身熱定寒等症三條合一論理甚明校合之

一本論每多倒句此古文筆法耳如太陽病血症麻黃湯主之句語意在當發其汗下則輩但據章句次序不審前後文理不顧衄家禁忌竟謂衄後仍當用麻黃解表夫既云衄乃解又云自衄者愈何得陣後與兵衄家不可發汗更有明禁何得再為妄汗今人膠柱者多即明理者亦多為陶氏所惑故將麻黃桂枝

傷寒論註 卷一 凡例

小青龍等條悉為稱正

條中有冗句者刪之如桂枝症云先發汗不解而復下之脉浮者不愈浮為在外須解外則愈何等直捷在外下更加而反下之故令不愈今脉浮故知在外等句要知此等繁音不是漢人之筆凡此等口角如病常白汗出條亦從刪例

條中有衍文者刪之有訛字者改之有闕字者補之然必詳本條與上下條有據確乎當增刪改正者直書之如無所據不敢妄動發明註中以俟高明之定奪

一加減方分兩制度煎法與本方同者于本方下書本方加某味減某味或一篇數方而後方煎法與前方同者于方末書煎法同前方中藥味修治同前者如麻黃去節杏仁去皮之類但不再註附子必炮若有生用者註之

一可汗不可汗等篇鄙俚固不足取而六經篇中多有叔和附入合于仲景者取之如太陽脈浮動數三陽明論脾約脈症等條與本論不合無以發明反以滋惑剔出附後候識者辨焉

一正文逐句圈點俱有深意如本論中一字句最多如傷寒論註

卷一 凡例

三

太陽病脈浮頭項強痛六字當作六句讀言脈氣來尺寸俱浮頭與項強而痛若脈浮兩字連讀頭項強痛而惡寒作一句讀疎略無味則字字讀斷大義先明矣如心下溫溫欲吐鬱鬱微煩之類溫溫鬱鬱俱不得連讀連讀則失其義矣

傷寒雜病論原序

余每覽越人入曉之診望齊侯之色未嘗不慨然歎其才秀也怪當今庸醫之士曾不留神鑿藥精究方術上以療君親之疾下以救貧賤之厄中以保身長全以養其生但競逐藥勢企踵權豪孜孜汲汲惟名利是務崇飾其未華其外而悴其內皮之不存毛將安附焉卒然遭邪風之氣嬰非常之疾慮及禍至而方震慄降志屈節欽望巫覡告窮歸天束手受貶費百年之壽命持至貴之重器委付凡醫恣其所措嗚呼厥身已繫神明消滅變為異物幽潛重泉徒為啼泣痛夫舉世昏迷

傷寒論註

卷一 張序

莫能覺悟不惜其命若是輕生彼何榮勢之云哉而進不能愛人知人退不能愛身知己遇災值禍身居死地蒙蒙昧昧蠢若遊魂哀乎超世之士馳競浮華不固根本忘軀狗物危若水谷至於是也余宗族素多向餘二百建安紀年以來猶未十論其死亡者三分有二傷寒十居其七感往昔之淪喪傷橫天之莫救乃勤求古訓博採衆方撰用素問九卷八十一難陰陽大論胎臚藥錄并平脈辨症為傷寒雜病論合十六卷雖未能盡愈諸病庶可以見病知源若能尋余所集思過半矣夫天布五行以運萬類人稟五常以有五藏經絡府俞陰陽

會通玄冥幽微變化難極自非才高識妙豈能探其理
致哉上古有神農黃帝岐伯伯高雷公少俞少師仲文
中世有長桑扁鵲漢有公乘陽慶及倉公下此以往未
之聞也觀今之鑿不念思求經旨以演其所知各承家
技終始順舊省疾問病務在口給相對斯須便處湯藥
按寸不及尺握手不及足人迎跌陽三部不忝動數發
息不滿五十短期未知決診九候冒無彷彿明堂闕庭
盡不見祭所謂管窺而已夫欲視死別生實為難矣孔
子云生而知之者上學則亞之矣聞博識知之次也余
宿尚方術請事斯語漢長沙守南陽張機片

傷寒論註

卷一 張序

二

傷寒論註目錄總序

自序一首

凡例十一則

張仲景原序一首

傷寒總論計十四條

太陽脈證論十三條

桂枝證上論二十條

桂枝湯

服桂枝湯法

桂枝方禁三條

桂枝證下論十九條

桂枝二麻黃一湯

桂枝加附子湯

桂枝去芍藥生薑人參新

芍藥甘草附子湯

桂枝甘草湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

桂枝去桂加茯苓白朮湯

傷寒論註

卷一

桂枝人參湯

葛根黃連黃芩湯

桂枝去芍藥加附子湯

桂枝加厚朴杏仁湯

桂枝加芍藥湯

桂枝加大黃湯

茯苓桂枝白朮甘草湯

桂枝加桂湯

桂枝去芍藥加一

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

甘草乾姜湯

芍藥甘草湯

麻黃方禁

麻黃湯

麻黃證上論十五條

厚朴生薑半夏甘草湯

麻黃桂枝各半湯

麻黃連翹赤小豆湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

葛根湯證論 四條	葛根湯
桂枝加葛根湯	葛根加半夏湯
青龍湯證論 四條	大青龍湯
大青龍方禁	小青龍湯
小青龍加減去	
五苓散證論 十一條	五苓散
茯苓甘草湯	
十棗湯證論 一條	十棗湯
陷胸湯證論 一條	大陷胸湯
大陷胸丸	小陷胸湯
傷寒論註 卷一	
瀉心湯證論 十條	生姜瀉心湯
甘草瀉心湯	半夏瀉心湯
乾姜黃心湯 今人參湯	大黃黃連瀉心湯
附子瀉心湯	赤石脂禹餘糧湯
旋覆代赭湯	
抵當湯證論 六條	抵當湯
抵當丸	桃仁承氣湯
火逆諸証論 十二條	瘧濕暑証論 十六條
桂枝附子泄	桂枝附子去桂加白朮湯
甘草附子湯	

陽明脈證上論 三十五條	蜜煎方
猪膽汁方	
陽明脈證下論 十二條	
梔子豉湯證論 十五條	梔子豉湯
梔子甘草豉湯	梔子生姜豉湯
梔子乾姜湯	梔子厚桂湯
梔子栝皮湯	
瓜蒂散証論 五條	瓜蒂散
瓜蒂方禁	
白虎湯証論 九條	白虎湯
傷寒論註 卷一	
茵陳湯証論	茵陳蒿湯
承氣湯証論 二十二條	調胃承氣湯
大承氣湯	小承氣湯
少陽脈証論 八條	
柴胡湯証上論 十三條	小柴胡湯
小柴胡加減法	柴胡桂枝湯
柴胡湯證下論 十一條	柴胡桂枝乾姜湯
柴胡加龍骨牡蠣湯	大柴胡湯
建中湯証論 二條	小建中湯
建中方禁	

黃連湯證論 一條	黃連湯
黃芩湯證論 三條	黃芩湯
黃芩加半夏生姜湯	
太陰脉證論 十條	
三白散證論 一條	三物白散
服散	
少陰脉證論 二十一條	
麻黃附子湯證論 五條	麻黃附子細辛湯
麻黃附子甘草湯	
附子湯證論 三條	附子湯
傷寒論註 卷一	
真武湯證論 二條	真武湯
真武加減法	
四花湯證論 二條	桃花湯
四逆湯證論上 十九條	四逆湯
通脉四逆湯	
通脉加減法	
通脉四逆加猪膽汁湯	四逆加人參湯
麻黃升麻湯	
四逆湯證下論 十二條	當歸四逆湯
當歸四逆加吳茱萸湯 生姜	乾姜附子湯
吳茱萸湯證論 三條	吳茱萸湯

白通湯證論 三條	白通湯
白通加猪膽汁湯	
黃連阿膠湯証論 一條	黃連阿膠湯
猪苓湯證論 三條	猪苓湯
猪膚湯證論 四條	猪膚湯
甘草湯	桔梗湯
半夏湯	苦酒湯
四逆散證論 一條	四逆散
四逆散加減法	
厥陰脉證論 六條	
傷寒論註 卷一	
烏梅丸證論 一條	烏梅丸方
白頭翁湯證論 八條	白頭翁湯
熱厥利證論 十二條	
復脉湯證論 九條	炙甘草湯
陰陽易證論 一條	燒裩散
諸寒熱證論 三條	
傷寒論附翼 上卷計三十條	
傷寒論附翼 下卷計三十九條	
傷寒論翼目錄終	

傷寒論註卷之一

南陽 張機

慈谿 柯琴

崑山 馬中驤

傷寒總論

病有發熱惡寒者。發於陽也。無熱惡寒者。發於陰也。

無熱指初得病時。不是到底無熱。發陰指陽証之陰。

非指直中於陰。陰陽指寒熱。勿整分營衛經絡。按本

論云。太陽病或未發熱。或已發熱。已發熱即是發熱。

惡寒。未發熱即是無熱惡寒。斯時頭項強痛已見。第

傷寒論註

卷一 傷寒總論

陽氣閉鬱。尚未宜發。其惡寒。體痛。嘔逆。脈緊。總是陰

寒為病。故稱發於陰。此太陽病發於陰也。又陽明篇

云。病得之一日。不發熱而惡寒。斯時寒邪凝斂。身熱

惡熱。全然未露。但不頭項強痛。是知陽明之病發於

陰也。推此則少陽往來寒熱。但惡寒而脈弦細者。亦

病發於陰。而三陰之反發熱者。便是發於陽矣。

發於陽者七日愈。發於陰者六日愈。以陽數七。陰數六

故也。

寒熱者。水火之本體。水火者。陰陽之徵兆。七日合火

之成數。六日合水之成數。至此則陰陽自和。故愈。蓋

陰陽互為其根。陽中無陰。謂之孤陽。陰中無陽。便是

死陰。若是直中之陰。無一陽之生氣。安得合六成之

數而愈耶。內經曰。其死多以六七日之間。其愈皆以

十日以上。使死期亦合陰陽之數。而愈期不合者。皆

治者不如法耳。

問曰。凡病欲知何時得。何時愈。答曰。假令夜半得病者。

明日日中愈。日中得病者。夜半愈。何以言之。日中得病

夜半愈者。以陽得陰則解。夜半得病。明日日中愈者。以

陰得陽則解也。

上文論日期合陰陽之數而愈。此論愈時於陰陽反

傷寒論註

卷一 傷寒總論

盛時解何也。陰盛極而陽生。陽盛極而陰生。陰陽之

相生。正陰陽之相得。即陰陽之自和也。然此指病在

一二日愈者言耳。如六七日愈者。則六經各以主時

解。是又陽主晝而陰主夜矣。

問曰。脈有陰陽何謂也。答曰。凡脈浮大滑動數。此名陽

也。脈沈弱澁微遲。此名陰也。

脈有十種。陰陽兩分。即具五法。浮沈是脈體。大弱是

脈勢。滑澁是脈氣。動弦是脈形。遲數是脈息。總是病

脈而非平脈也。脈有對看法。有正看法。有反看法。有

平看法。有互看法。有徹底看法。如有浮即有沈。有大

即有弱有滑即有滯有數即有遲合之於病則浮為在表沈為在裏大為有餘弱為不足滑為血多滯為氣少動為搏陽弦為搏陰數為在府遲為在藏此對看法也如浮大滑動數脈氣之有餘者名陽當知其中有陽勝陰病之機沈弱濇弦遲脈氣之不足者名陰當知其中有陰勝陽病之机此正看法也夫陰陽之在天地間也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之知從知隨氣可與期故其始為浮為大為滑為動為數其繼也反沈反弱反濇反弦反遲者是陽消陰長之机其病為進其始也為沈為弱為濇為弦為

傷寒論註

卷一 傷寒總論

三

遲其繼也微浮微大微滑微動微數者是陽進陰退之机其病為欲愈此反看法也浮為陽如更兼大動滑數之陽脈是為純陽必陽盛陰虛之病矣沈為陰而更兼弱濇弦遲之陰脈是為重陰必陰盛陽虛之病矣此為平看法如浮而弱浮而濇浮而弦浮而遲者此陽中有陰其人陽虛而陰氣早伏於陽脈中也將有亡陽之變當以扶陽為急務矣如沈而大沈而滑沈而動沈而數者此陰中有陽其人陰虛而陽邪下陷於陰脈中也將有陰竭之患當以存陰為深慮矣此為互看法如浮大滑動數之脈雖不變然始

為有力之強陽終為無力之微陽知陽將絕矣沈弱濇弦遲之脈雖喜變而為陽如忽然暴見浮大滑動數之狀是陰極似陽知反照之不長餘燼之易滅也是謂徹底看法更有真陰真陽之看法所謂陽者胃脘之陽也脈有胃氣是知不死所謂陰者真藏之脈也脈見真藏者死然邪氣之來也繁而疾穀氣之來也徐而和此又不得以遲數定陰陽矣

寸口脈浮為在表沈為在裏數為在府遲為在藏

寸口兼兩手六部而言不專指右寸也上古以三部九候決死生是徧求法以人迎寸口趺陽辨吉凶是

傷寒論註

卷一 傷寒總論

四

扼要法自難纏獨取寸口并人迎趺陽不泰矣然氣口成寸為脈之大會死生吉凶繫焉則內外藏府之診全賴浮沈遲數為大綱耳浮沈是審起伏遲數是察至數浮沈之間遲數寓焉凡脈之不浮不沈而在中不遲不數而五至者謂之平脈是有胃氣可以神求不可以象求也若一見浮沈遲數之象斯為病脈矣浮象在表應病亦為在表浮脈雖有裡証主表甚大綱也沈象在裡應病亦為在裡沈脈雖或有表証主裡其大綱也數為陽陽主熱而數有浮沈浮數應表熱沈數應裡熱雖數脈亦有病在藏者然六府為